

Σχολικά νέα

από τη Γ' τάξη

23^ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης

ΤΕΥΧΟΣ 1^ο



ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ -ΜΑΡΤΙΟΣ 2022

“Διαδικτυακή συνάντηση»



Στιγμιότυπο από τη συνάντηση

Στις 2 Φεβρουαρίου 2022, οι μαθητές και οι μαθήτριες της Γ' τάξης στο πλαίσιο του μαθήματος της Ιστορίας, υποδέχτηκαν διαδικτυακά στις τάξεις τους τον Διδάκτορα Αρχαιολογίας κ. Θεόδωρο Παπακώστα.



Αφιέρωμα στην Αποκριά!!!

Τι σημαίνει " Άνοιξε το Τριώδιο;"

Τι γιορτάζουμε την Τσικνοπέμπτη;

και άλλα πολλά...



25^η Μαρτίου

201 χρόνια από την εθνική παλιγγενεσία

Η συμβολή των γυναικών

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

Το Σχολείο μας συμμετέχει:

- ✓ 1ο μεγάλο τουρνουά ανακύκλωσης μπαταριών στα σχολεία
- ✓ Διεθνή Διαγωνισμό Ποίησης

Διαδικτυακή συνάντηση

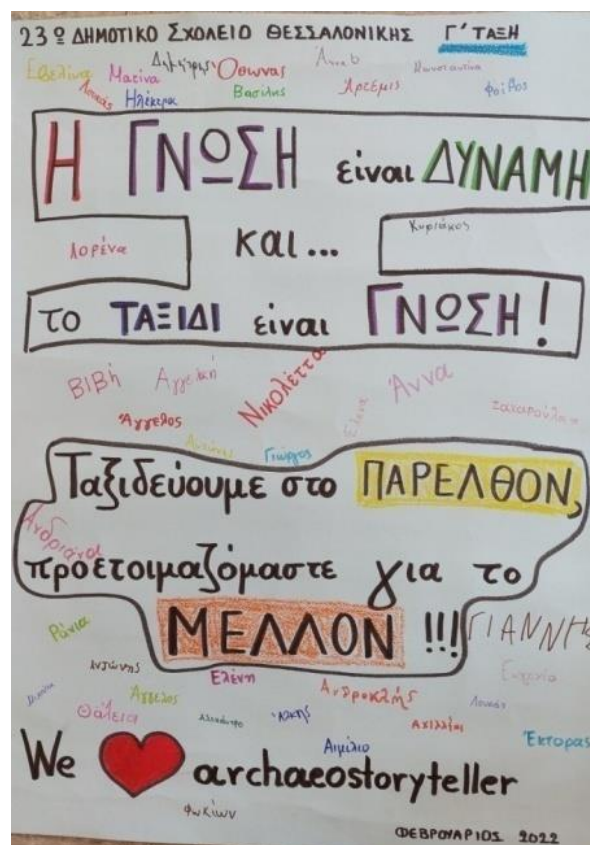


Την Τετάρτη, 2 Φεβρουαρίου 2022, στις 12:30 οι μαθητές και οι μαθήτριες της Γ' τάξης υποδέχτηκαν διαδικτυακά στις τάξεις τους τον Διδάκτορα Αρχαιολογίας κ. Θεόδωρο Παπακώστα.

Η συνάντηση έγινε στο πλαίσιο του μαθήματος της Ιστορίας και συγκεκριμένα στην ενότητα «Μυθολογία».

Ο κύριος Παπακώστας με απλό τρόπο απάντησε στις ερωτήσεις όλων των παιδιών και τους αποκάλυψε κάποια μυστικά της Αρχαίας Ελληνικής Μυθολογίας.

Μετά τη συνάντηση, τα παιδιά της Γ' τάξης ετοίμασαν μία αφίσα, για να ευχαριστήσουν τον κ. Παπακώστα για την πολύ εποικοδομητική συνάντηση.





Αφιέρωμα στην Αποκριά!!!



«Άρχισε το Τριώδιο» τι σημαίνει;

Το Τριώδιο είναι ένα βιβλίο της Εκκλησίας και σημαίνει «τρεις ωδές» δηλαδή τρεις ύμνοι.

Το χρησιμοποιούμε από την Κυριακή του Τελώνη και Φαρισαίου μέχρι το Μεγάλο Σάββατο.

Οι πρώτες Κυριακές του Τριωδίου είναι:

1. Η Κυριακή του Τελώνη και Φαρισαίου
2. Η Κυριακή του Ασώτου
3. Η Κυριακή των Αποκριών
4. Η Κυριακή της Τυρινής

Έπειτα, αρχίζει η Μεγάλη Τεσσαρακοστή που καταλήγει στη Μεγάλη Εβδομάδα.

Το Τριώδιο είναι μια περίοδος πνευματικής προετοιμασίας των πιστών για το Πάσχα
Λ.Χ.

Απόκριες

Οι **Απόκριες** (ή **Τριώδιο**) ονομάζονται οι τρεις εβδομάδες πριν από την Καθαρά Δευτέρα οπότε και αρχίζει η Μεγάλη Σαρακοστή.

Ονομάστηκε έτσι, επειδή τη περίοδο αυτή, συνηθίζεται να μην τρώνε κρέας οι Χριστιανοί, δηλαδή «να απέχουν από κρέας» (σύνθετη από τις λέξεις «από» και «κρέας»).

Ανάλογη με την ελληνική λέξη Αποκριά είναι και η λατινική λέξη καρναβάλι (Carnaval, carnevale), από τις λέξεις **carne**, που σημαίνει “κρέας”, και το ρήμα **vale**, που σημαίνει “περνώ”.

Οι Απόκριες διαρκούν 3 εβδομάδες, γι’ αυτό και η περίοδος αυτή ονομάζεται Τριώδιο.

Η πρώτη εβδομάδα των Αποκριών λέγεται και «**Προφωνή**», επειδή παλιά προφωνούσαν, δηλαδή διαλαλούσαν ότι άρχιζαν οι Απόκριες. Επίσης, την εβδομάδα αυτή σταματά η συνηθισμένη νηστεία της Τετάρτης και της Παρασκευής και για τον λόγο αυτό η εβδομάδα αυτή ονομάζεται και «Απολυτή».

Η δεύτερη εβδομάδα λέγεται «Κρεατινή» ή της **Κρεοφάγου**, επειδή τρώνε κρέας και δεν νηστεύουν την Τετάρτη και την Παρασκευή.

Η τρίτη εβδομάδα λέγεται «Απόκρεω της **Τυροφάγου**», γιατί την εβδομάδα αυτή τρώνε μόνο γαλακτοκομικά και όχι κρέας, για να προετοιμαστούν σιγά - σιγά για τη νηστεία της Σαρακοστής.

Ε.Σ.

Στο μέσο της δεύτερης εβδομάδος, δηλαδή της Κρεατινής, βρίσκεται η «**Τσικνοπέμψη**». Την ημέρα αυτή συνηθίζεται να ντυνόμαστε καρναβάλια, να γλεντάμε και να τρώμε ψητό κρέας στα κάρβουνα, εξ ου και το όνομά της, από τον καπνό που ονομάζεται «**τσίκνα**» και «**Πέμψη**».

Γιορτάζεται 11 ημέρες πριν την Καθαρά Δευτέρα.

Μ.Π

Φέτος η Αποκριά ή αλλιώς Τριώδιο πέφτει στις 13 Φεβρουαρίου και τελειώνει στις 6 Μαρτίου. Τις ημέρες αυτές ντυνόμαστε μασκαράδες και υπάρχει πολύς χορός και διασκέδαση.

Τη γιορτάζουν μόνο οι καθολικοί και Ορθόδοξοι χριστιανοί. Μέσα στις Απόκριες είναι η Τσικνοπέμπτη στις 24 Φεβρουαρίου, είναι η γιορτή της ορθόδοξης παράδοσης και τρώμε πολύ κρέας. Δυστυχώς φέτος λόγω του covid του κόβει μπορεί να μη γίνουν παρελάσεις καρναβαλιού.

P.B.

Ένα από τα σημαντικότερα έθιμα της Αποκριάς είναι το καρναβάλι.

Στο καρναβάλι ντυνόμαστε με αποκριάτικες στολές, κάνουμε πάρτι και βλέπουμε τα άρματα των καρναβαλιστών.

M.Π.

Παλαιότερα το καρναβάλι γινόταν παντού στην Ελλάδα με μασκαράτες ομαδικές, χορούς, γλέντια, σάτιρα και διάφορα ιδιαίτερα έθιμα σε κάθε μέρος. Ήταν ευκαιρία για ξεφάντωμα, κρασί και χίλια δυο πειράγματα.

Μεγαλύτερα κέντρα του αποκριάτικου ξεφαντώματος ήταν, όπως και σήμερα, η Πάτρα με το περιβόητο πατρινό καρναβάλι, που έχει τις ρίζες του στις αρχές του 19ου αιώνα, η Πλάκα στην Αθήνα, η Θήβα με τον περίφημο “βλάχικο γάμο”, η Κοζάνη με τους ωραίους φανούς της, υπαίθρια γλέντια γύρω από φωτιές σε διάφορες γειτονιές της.

E.Σ.

Έθιμα Αποκριάς

Κάθε περιοχή γιορτάζει με ιδιαίτερο ξεχωριστό χαρακτήρα. Πιο συγκεκριμένα:

Πατρινό καρναβάλι



Το πατρινό καρναβάλι αποτελεί τόσο τη μεγαλύτερη όσο και την παλιότερη αποκριάτικη εκδήλωση στην Ελλάδα. Είναι μία από τις μεγαλύτερες στον κόσμο όσον αφορά τη συμμετοχή το καρναβάλι στο και την ιστορία του. Μετρά 180 χρόνια ιστορίας.

Πατρινό καρναβάλι (συνέχεια)



Το καρναβάλι της Πάτρας δεν είναι ένα μεμονωμένο γεγονός, αλλά το σύνολο εκδηλώσεων που περιλαμβάνουν χορούς, παρελάσεις, κινήγι κρυμμένου θησαυρού, καρναβάλι των μικρών κ.α..

Οι εκδηλώσεις έχουν διάρκεια δύο μηνών που κορυφώνεται το τελευταίο Σαββατοκύριακο της

Αποκριάς με τη νυχτερινή ποδαράτη παρέλαση των πληρωμάτων το Σάββατο, τη φαντασμαγορική μεγάλη παρέλαση αρμάτων και πληρωμάτων της Κυριακής και τέλος το τελετουργικό κορύφωμα του βασιλιά καρναβάλου στον μόλο του Αγίου Νικολάου στο βόρειο λιμάνι της Πάτρας.

Χαρακτηριστικές αρχές του είναι ο αυθορμητισμός, ο αυτοσχεδιασμός, η πηγαία έμπνευση και ο εθελοντισμός.

A.T.

Καρναβάλι της Ξάνθης



Το Καρναβάλι της Ξάνθης είναι ο θεσμός με τη μεγαλύτερη διάρκεια ζωής στην πόλη της Ξάνθης.

Ξεκίνησε το 1966 και έχοντας διαγράψει μια πορεία πολλών ετών έφτασε έως τις μέρες μας περνώντας ποικίλες φάσεις εξέλιξης και μετάλλαξης.

Το ξανθιώτικο Καρναβάλι έχει να επιδείξει μια σειρά εκδηλώσεων γύρω από τη μουσική, το χορό και το θέατρο, εκθέσεις με εικαστικό ή άλλο περιεχόμενο, διαλέξεις, παρουσιάσεις βιβλίων και προβολές

ταινιών καθώς και πολλές επιλογές για ψυχαγωγία, ξεφάντωμα και γλέντι.

Η φήμη του ξανθιώτικου Καρναβαλιού έχει περάσει τα τελευταία χρόνια τα σύνορα της Ελλάδας και έχει γίνει ιδιαίτερα γνωστό και αγαπημένο στις γειτονικές χώρες των Βαλκανίων. Επισκέπτες από την Βουλγαρία, την Τουρκία και την Ρουμανία, έρχονται κάθε χρόνο για να δουν από κοντά το καρναβάλι, ενώ πολλοί είναι αυτοί που συμμετέχουν στην παρέλαση.

A.X

Καρναβάλι της Νάουσας



Ένα έθιμο από τα χρόνια της Τουρκοκρατίας αναβιώνει κάθε χρόνο στην περιοχή της Νάουσας. Πρωταγωνιστούν οι «Μπούλες» (άντρες ντυμένοι γυναικεία) και οι «Γενίτσαροι». Το έθιμο αυτό περιλαμβάνει μεταμφίεση **ΜΟΝΟ** των νέων ανδρών, μουσικά και χορευτικά δρώμενα. Οι συμμετέχοντες κατεβαίνουν ομαδικά στην πλατεία με τη συνοδεία οργάνων για να χορέψουν. Επίσης, φοράνε παραδοσιακές στολές και μάσκες και οι χοροί τους είναι βγαλμένοι από τη λαϊκή παράδοση και ιστορία της περιοχής.

Σ.Τ.

Το γαϊτανάκι



Το γαϊτανάκι είναι χορός , που χορεύεται κυρίως την περίοδο της Αποκριάς.

Οι συμμετέχοντες χορεύουν γύρω από το κοντάρι δεμένο με πολύχρωμες κορδέλες. Ο κάθε συμμετέχοντας κρατάει στο χέρι του μια από αυτές, και έτσι κατά την περιστροφή τους , οι κορδέλες τυλίγονται στο κοντάρι.

Παραδοσιακά οι χορευτές είναι δώδεκα.

Στην Ελλάδα ήρθε το έθιμο αυτό είτε από τους πρόσφυγες της Μικράς Ασίας είτε από τους Βενετούς των Επτανήσων.

Η λέξη «γαϊτανάκι» είναι υποκοριστικό της τουρκικής λέξης «γαϊτανίκ», που σημαίνει «κορδόνι».

Α.Ρ.

Καθαρά Δευτέρα

Η Καθαρά Δευτέρα είναι κινητή γιορτή η οποία εξαρτάται από την ημερομηνία του Πάσχα. Συγκεκριμένα πέφτει κάθε χρόνο στο ξεκίνημα της έβδομης εβδομάδας, δηλαδή 48 μέρες πριν το ορθόδοξο Πάσχα και προφανώς πάντοτε ημέρα Δευτέρα.

Την ημέρα αυτή ξεκινάει η Σαρακοστή για την Ορθόδοξη Εκκλησία, ενώ ταυτόχρονα σημαίνει το τέλος των Αποκριών.

Η Καθαρά Δευτέρα ονομάστηκε έτσι γιατί οι χριστιανοί καθαρίζονται πνευματικά και σωματικά. Είναι μέρα νηστείας, αλλά και μέρα αργίες για τους χριστιανούς.

Η νηστεία διαρκεί 40 μέρες, όσες ήταν και οι μέρες της νηστείας του Χριστού στην έρημο. Εορτάζεται 48 ημέρες πριν την Κυριακή της Ανάστασης του Χριστού το Χριστιανικό Πάσχα.

Κ.Γ.

Ο χαρταετός

Ο χαρταετός που πετάμε την καθαρά Δευτέρα δεν είναι μόνο ένα παιχνίδι ,αλλά υποδηλώνει την ανάταση της ψυχής. Οι ρίζες του χαρταετού είναι στην αρχαία Κίνα, των χρησιμοποιούσαν σε θρησκευτικές εκδηλώσεις για τον εξορκισμό του κακού. Ο χαρταετός έφτασε στην Ελλάδα πρώτα από τα νησιά μας.

Πρέπει να είμαστε πολύ προσεκτικοί στο πέταγμα του χαρταετού για να αποφύγουμε ατυχήματα.



Κ.Γ.

Συμμετοχή στο 1^ο Πανελλήνιο Τουρνουά Ανακύκλωσης Μπαταριών

Το σχολείο μας συμμετέχει στο 1^ο Πανελλήνιο Τουρνουά Ανακύκλωσης Μπαταριών, ο οποίος διενεργείται από την εταιρεία ΑΦΗΣ σε συνεργασία με την Οργάνωση Γη.

Η δράση αυτή έχει ως σκοπό την ευαισθητοποίηση των μαθητών απέναντι στην ανακύκλωση των μπαταριών, ενισχύοντας συγχρόνως την περιβαλλοντική συνείδηση στη σχολική κοινότητα.

Συμμετέχουμε όλοι συγκεντρώνοντας άδειες μπαταρίες. Όσο μεγαλύτερο βάρος άδειων μπαταριών συλλέξουμε μέχρι τον Απρίλιο 2022, τόσο περισσότερες πιθανότητες έχουμε να κερδίσουμε μεγάλα έπαθλα του διαγωνισμού.

Ας μάθω γιατί ανακυκλώνω:

Τι είναι η μπαταρία

Η μπαταρία ή ο ηλεκτρικός συσσωρευτής είναι η συσκευή η οποία αποθηκεύει χημική ενέργεια και την αποδεσμεύει με τη μορφή ηλεκτρισμού.

Ο συσσωρευτής στην ηλεκτρολογία είναι χημική πηγή ρεύματος, ικανή να αποθηκεύσει ηλεκτρική ενέργεια (αφού τη μετατρέψει σε χημική) και όταν χρειαστεί, να την αποδώσει σε εξωτερικό κύκλωμα.

Αποτελείται από δοχείο κατασκευασμένο από μονωτικό υλικό (εβονίτη, πλαστικό, γυαλί) με ηλεκτρολύτη (οξύ ή αλκάλιο), στο οποίο βυθίζονται τα ηλεκτρόδια.

Η σύνδεσή τους σε εξωτερικό κύκλωμα προκαλεί σε αυτό διέλευση ρεύματος. Έτσι, στον ηλεκτρικό συσσωρευτή γίνονται χημικές διεργασίες, που έχουν σχέση με τη μετατροπή της χημικής ενέργειας σε ηλεκτρική.

Τι περιέχει

Οι μπαταρίες επομένως περιέχουν μέταλλα, κυρίως μόλυβδο, υδράργυρο, κάδμιο, τα οποία, αφού η μπαταρία αδειάσει, ελευθερώνονται στο περιβάλλον.

Πώς ελευθερώνονται στο περιβάλλον ;

Στις χωματερές συμβαίνουν πυρκαγιές από διάφορους λόγους, κυρίως από τα εύφλεκτα απορρίμματα, μ' αποτέλεσμα τα μέταλλα από τις μπαταρίες να εξαερώνονται και να καταλήγουν με τη βροχή στο νερό και το έδαφος. Έτσι, από τις χωματερές μπαίνουν στην τροφική αλυσίδα και από κει καταλήγουν στον οργανισμό μας.

Ρίχνω την άδεια μπαταρία στον κάδο ανακύκλωσης

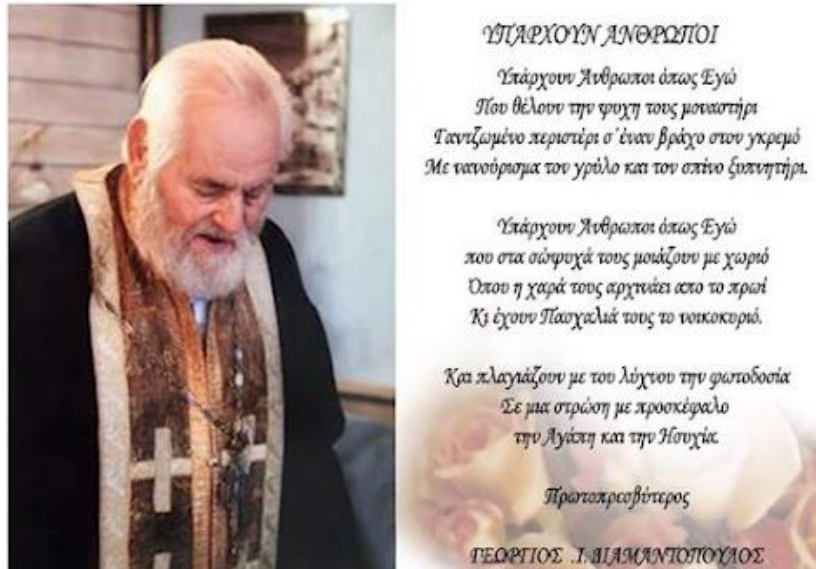
Ρίχνω την άδεια μπαταρία στους ειδικούς κάδους συλλογής και **προστατεύω το περιβάλλον**, αλλά κι **εξοικονομώ ενέργεια**, γιατί τα συστατικά της μπαταρίας είναι υλικά τα οποία μπορούμε να τα χρησιμοποιήσουμε ξανά, για να παραχθούν νέες μπαταρίες ή άλλα προϊόντα.

Συμμετοχή στον Διεθνή Διαγωνισμό Ποίησης

Το σχολείο μας συμμετέχει στον Διεθνή Διαγωνισμό Ποίησης που είναι αφιερωμένος στη μνήμη του Πρωτοπρεσβύτερου ποιητή Γεωργίου Ι. Διαμαντόπουλου.

Τον διαγωνισμό διοργανώνει ο Δήμος Θάσου και η ΔΗ.ΚΕ.Θ. .

Το θέμα του διαγωνισμού είναι ανθρωπιστικού περιεχομένου και εμπνευσμένο από το βραβευμένο ποίημα του ποιητή «Υπάρχουν Άνθρωποι» .



Στο πρώτο βραβείο ως έπαθλο θα δοθεί μαρμάρινο γλυπτό του Θάσιου δημιουργού Κωνσταντίνου Λόβουλου ενώ στα δεύτερο και τρίτο βραβεία πίνακες ζωγραφικής Θάσιων δημιουργών. Σε όλους τους συμμετέχοντες θα δοθούν έπαινοι συμμετοχής και βιβλία προσφορά της εταιρείας «Ηράκλειον» .

Εμπνευστήκαμε λοιπόν και γράψαμε για έναν κόσμο γεμάτο αγάπη, ανθρωπιά και αξίες. Καλή επιτυχία σε όλους και όλες που συμμετέχουν στον διαγωνισμό !

Ένα ποίημα εκτός του διαγωνισμού:

Αγάπη

Πόσο σ' αγαπώ
σαν τον ήλιο και τον ουρανό.
Πόσο σ' αγαπώ
δεν μπορώ να φανταστώ.
Πόσο σ' αγαπώ
Θέλω να στο πω.

B.N.



Καλώς μας ήρθες, άνοιξη!



Χελιδονίσματα στο σχολείο μας

Στις 21 Μαρτίου (εαρινή ισημερία) οι μαθητές και οι μαθήτριες της Γ' τάξης αναβίωσαν το έθιμο «Χελιδονίσματα».

Κρατώντας στα χέρια χάρτινα ομοιώματα χελιδονιού και λουλουδία είπαν τα ανοιξιάτικα κάλαντα στη διευθύντρια και στους μαθητές και τις μαθήτριες της Α' τάξης και τους ευχήθηκαν «Καλή άνοιξη!».

A.N.



Η ιστορία του εθίμου

Τα χελιδονίσματα είναι συνέχεια από τα χελιδονίσματα των αρχαίων Ελλήνων, από τα κάλαντα της Πρωτοχρονιάς της 1ης Μαρτίου.

Οι Ρωμαίοι το 153 π.Χ. όρισαν ως πρωτοχρονιά την 1η Ιανουαρίου, κι ενώ πήγαν εκεί και τα κάλαντα, παρέμειναν και στην παλιά πρωτοχρονιά τους, την 1η Μαρτίου.

Όταν ήρθε ο χριστιανισμός, προστέθηκαν στους στίχους και αναφορές με χριστιανικό περιεχόμενο, όπως για το Πάσχα. Το έθιμο λοιπόν πέρασε στους Βυζαντινούς χρόνους, διασώθηκε στα χρόνια της Τουρκοκρατίας και συνεχίζεται μέχρι τις μέρες μας.

A.X.



Η «χελιδόνα»



Η «χελιδόνα» είναι μια ξύλινη κατασκευή στολισμένη με άσπρες και κόκκινες κορδέλες.

Στο πάνω μέρος έχει ένα μικρό ξύλινο χελιδονάκι, που μπορεί να γυρνά γύρω – γύρω.

Όταν η «χελιδόνα» γυρίζει, οι κορδέλες, που είναι στερεωμένες πάνω στο χελιδονάκι, πέφτουν μέσα στο σπίτι του νοικοκύρη, για να έχει «μπερεκέτια», δηλαδή, να του πάει καλά η νέα σοδειά. Αυτός για αντάλλαγμα, τους έδινε αυγά. Αυτό γινόταν και στο σπίτι κάθε οικογένειας. Βάζανε πάνω στο χελιδόνι το Μάρτη, δηλαδή τα κορδελάκια, τραβούσανε το σχοινί και σε όποιο άτομο της οικογένειας έπεφτε, αυτός ήταν τυχερός.

A.Π.

21η Μαρτίου: Παγκόσμια Ημέρα Συνδρόμου Down



Τι είναι το σύνδρομο Down

Το σύνδρομο Down ή αλλιώς Τρισωμία 21 είναι η συχνότερη μορφή νοητικής αναπηρίας, η οποία προκαλείται από μια χρωμοσωμική διαταραχή, η οποία προκύπτει από ένα επιπλέον χρωμόσωμα στο ζεύγος 21, προσδίδοντας στο άτομο 47 χρωμοσώματα, αντί για τα 46 χρωμοσώματα που έχουν οι υπόλοιποι άνθρωποι..

Για αυτό το λόγο η 21^η Μαρτίου, ο τρίτος μήνας του έτους, καθιερώθηκε ως η Παγκόσμια Ημέρα για το σύνδρομο Down, μια και προκαλείται από το τρίτο χρωμόσωμα στο 21^ο ζεύγος.

Ιστορικό

Το σύνδρομο παρατηρήθηκε για πρώτη φορά από τον Βρετανό γιατρό John Langdon Down (εξ ου και η ονομασία του), όταν το 1866 πρόσεξε ότι πολλά άτομα, άσχετα μεταξύ τους, που βρίσκονταν σε διάφορα ιδρύματα, είχαν παραπλήσια εξωτερικά χαρακτηριστικά.

Η Παγκόσμια Ημέρα για το Σύνδρομο Down καθιερώθηκε το 2006 με πρωτοβουλία του γιατρού Στυλιανού Αντωναράκη, καθηγητή Γενετικής στο Πανεπιστήμιο της Γενεύης. Στόχος της είναι η ευαισθητοποίηση και ενημέρωση της διεθνούς κοινότητας για το σύνδρομο Down.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες της Γ' τάξης στις 21 Μαρτίου, έπειτα από σχετική ενημέρωση και συζήτηση που αφορούσε την ποικιλομορφία, αποφασίσαμε να τιμήσουμε την ημέρα αυτή με διάφορες δράσεις:

Φτιάξαμε ένα βιβλίο με ζωγραφιές και μηνύματα για τα παιδιά του Συλλόγου Συνδρόμου Down της Καλαμαριάς.

Φορέσαμε πολύχρωμες διαφορετικές κάλτσες, καθώς τα χρωμοσώματα μοιάζουν με κάλτσες, δείχνοντας πως όλοι είμαστε διαφορετικοί.

Χορέψαμε στο προαύλιο του σχολείου μας το τραγούδι «Back on my feet» στέλνοντας το μήνυμα: «Όλοι είμαστε δυνατοί, ίσοι, διαφορετικοί και στηρίζουμε ο ένας τον άλλον».

Πατήστε στο λινκ για να δείτε το χορευτικό μας: <https://youtu.be/GBPHo8SAW7E>



Ε.Ο.

25η Μαρτίου 1821



Κάθε χρόνο στις 25 Μαρτίου τιμούμε και γιορτάζουμε τον ξεσηκωμό των υπόδουλων Ελλήνων κατά του Τούρκου δυνάστη για ελευθερία. Εκ των πραγμάτων είναι η πιο σημαντική ημερομηνία στην ιστορία της Νεώτερης Ελλάδας.

Γύρω στα μέσα του Μαρτίου του 1821 σημειώθηκαν σποραδικά επεισόδια εναντίον των Τούρκων και το τρίτο δεκαήμερο του ίδιου μήνα εκδηλώθηκαν οι πρώτες συλλογικές επαναστατικές πράξεις: Στις 21 στα Καλάβρυτα, στις 22 στη Μάνη, στις 23 στην Καλαμάτα και στις 24/25 στην Πάτρα και σ' όλες σχεδόν τις επαρχίες της Πελοποννήσου καθώς και σε άλλες περιοχές (Σάλωνα, Γαλαξίδι, Λιβαδειά, Αταλάντη).

Ως ημέρα κήρυξης της Επανάστασεως αναγνωρίζεται επίσημα η 25η Μαρτίου. Εκείνη τη μέρα συγκεντρώθηκε στην **Αγία Λαύρα** μεγάλο πλήθος στρατιωτικών δυνάμεων και ο **Παλαιών Πατρών Γερμανός** ευλόγησε και κήρυξε το ξεκίνημα του επαναστατικού αγώνα. Εκεί, παρουσία προκρίτων και οπλαρχηγών, **υψώθηκε το λάβαρο του αγώνα και δόθηκε ο όρκος «Ελευθερία ή θάνατος»**, ενώ οι πολεμιστές κρατούσαν γυμνά τα σπαθιά τους και τα καριοφίλια βροντούσαν.



Μερικοί από τους ήρωες που τιμάμε αυτήν την ημέρα είναι ο **Θεόδωρος Κολοκοτρώνης**, ο **Γεώργιος Καραϊσκάκης**, ο **Οδυσσέας Ανδρούτσος**, ο **Παπαφλέσσας**, ο **Αθανάσιος Διάκος**, η **Μπουμπουλίνα** και η **Μαντώ Μαυρογένους**.

Η 25η Μαρτίου είναι μέρα αργίας που έχει διπλή σημασία για τους Έλληνες. Είναι **θρησκευτική** και εθνική γιορτή. Είναι **θρησκευτική**, γιατί γιορτάζουμε τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου και **εθνική**, γιατί η ημέρα αυτή σηματοδοτεί την έναρξη της ελληνικής

επανάστασης ενάντια στην οθωμανική κυριαρχία το 1821.

Α.Σ.

Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Οι μαθητές και οι μαθήτριες της Γ'2 τάξης παίρνοντας πληροφορίες από το βιβλίο που εκπονήθηκε πέρυσι από τα παιδιά του ΣΤ'1 πληροφορήθηκαν για τη συμβολή των γυναικών στη διάρκεια του απελευθερωτικού αγώνα.



ΣΟΥΛΙΩΤΙΣΣΕΣ

Τον Δεκέμβριο του 1803 οι Σουλιώτες αναγκάστηκαν να συνθηκολογήσουν με την έξοδό τους από το Σούλι αντιμετώπισαν ξαφνική επίθεση και χρειάστηκε να αγωνιστούν στον Ζάλογγο. Στη Μονή της περιοχής εγκλωβίστηκαν 57 γυναίκες περικυκλωμένες από τον τουρκικό στρατό.

Κορυφαία στιγμή της Ελληνικής Επανάστασης είναι αυτή της τραγικής θυσίας των Σουλιωτισσών που περήφανες επέλεξαν τον θάνατο αυτών και των παιδιών τους μπροστά στην υποδούλωση και στην ταπείνωση της σκλαβιάς: Χορεύοντας και τραγουδώντας πήδηξαν μία – μία στη χαράδρα του Ζαλόγγου. Ο «Χορός του Ζαλόγγου» αποτελεί αιώνιο σύμβολο για τη γυναίκα που προτιμά το θάνατο από την ατίμωση και τη δυστυχία.

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΤΙΣΣΕΣ

Η πόλη του Μεσολογγίου πολιορκήθηκε για έναν ολόκληρο χρόνο από τους Οθωμανούς. Βομβαρδίστηκε επανειλημμένα και, όταν οι πολιορκητές κατάλαβαν ότι οι κάτοικοι δεν υπήρχε περίπτωση να παραδοθούν, απέκλεισαν την πόλη με τέτοιο τρόπο, ώστε να αποκόψουν κάθε διαδικασία ανεφοδιασμού με τρόφιμα και πυρομαχικά. Οι Μεσολογγίτισσες, σε όλη τη διάρκεια της πολιορκίας της πόλης, στάθηκαν στο πλευρό των πολεμιστών εμψυχώνοντάς τους και βοηθώντας τους σε πρακτικά θέματα, όπως η περίθαλψη των τραυματισμένων και η μεταφορά των πυρομαχικών. Οι γυναίκες του Μεσολογγίου υπέστησαν τον φοβερό λιμό της πόλης και, στην απόφαση για την ηρωική έξοδο, αποφάσισαν να θυσιαστούν μαζί με τους άντρες πολεμιστές. Κάποιες ντύθηκαν με αντρικά ρούχα και πέθαναν πολεμώντας, ενώ άλλες αιχμαλωτίστηκαν από τους πολιορκητές. Η ηρωική στάση των γυναικών του Μεσολογγίου αποτυπώθηκε λογοτεχνικά, μεταξύ άλλων, και στο ποιητικό σύνθεμα του Διονυσίου Σολομού, «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι».

1821 - 2021
200 χρόνια από την Επανάσταση

Η συμβολή των γυναικών
στην ελληνική επανάσταση

2ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης
Σχολικό έτος 2020-2021

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Ελισάβετ Υψηλάντη



Η μητέρα των Υψηλάντηδων αποκαλούνταν «πρωτομάννα των Φιλικών». Ονομάστηκε έτσι, διότι πρώτη χρηματοδότησε τον εθνικό αγώνα και με υπερηφάνεια δήλωσε: «Εγώ χάρισα στην πατρίδα τέσσερα παιδιά, τα χρήματα θα υπολογίσω;».

Ρωξάνη Σούτσου



Η Ρωξάνη Σούτσου ήταν γυναίκα του Μιχαήλ Σούτσου, τελευταίου Έλληνα ηγεμόνα της Μολδαβίας. Από επιστολή της που σώζεται μέχρι σήμερα, προκύπτει ότι η ανάμιξή της στα της οργάνωσης ήταν εξαιρετικά μεγάλη και γνώριζε ακόμα και ζητήματα γνωστά σε πολύ λίγους άντρες Φιλικούς.

Μαριγώ Ζαραφοπούλα



Η Κωνσταντινοπολίτισσα Μαριγώ Ζαραφοπούλα, είχε σημαντική «κατασκοπική» δράση. Όταν η δράση της έγινε γνωστή, συνελήφθη, φυλακίστηκε και εξορίστηκε. Δε σταμάτησε, όμως εκεί το έργο της. Βοήθησε τους γιους του Π. Μαυρομιχάλη να δραπετεύσουν όσο ήταν κρατούμενοι σε Οθωμανικές φυλακές.

Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα



Με την κήρυξη της Επανάστασης στις Σπέτσες, σχημάτισε εκστρατευτικό σώμα και στόλο, τον οποίο συντηρούσε με προσωπικά της έξοδα και ναυπήγησε το πλοίο «Αγαμέμνων», το οποίο ήταν το μεγαλύτερο πλοίο της επανάστασης. Διέθεσε τα πλοία της και όλη της την περιουσία για τον Αγώνα. Έλαβε μέρος σε πολεμικές επιχειρήσεις, όπως στην πολιορκία του Ναυπλίου και της Μονεμβασίας, και συνέβαλλε στον ανεφοδιασμό των ελληνικών δυνάμεων. Στον εμφύλιο πόλεμο δεν έλαβε ενεργό ρόλο. Αποκλείστηκε από την κυβέρνηση Κουντουριώτη στις Σπέτσες, όπου παρέμεινε άπραγη. Έδωσε γενναίες μάχες εναντίον των Τούρκων Σκοτώθηκε στην οικία της στις Σπέτσες κατά τη διάρκεια οικογενειακής.

Οι Ρώσοι μετά τον θάνατό της, της απένεμαν τον τίτλο της «Ναυάρχου», έναν τίτλο με παγκόσμια μοναδικότητα για γυναικεία μορφή και από την ελληνική κυβέρνηση της δόθηκε τιμητικά ο τίτλος του Υποναυάρχου.

Μαντώ Μαυρογένους



Βοήθησε στον αγώνα και με πολλούς άλλους τρόπους. Με χρήματα της οικογένειάς της, αλλά και πουλώντας τα κοσμήματά της, εξόπλισε και επάνδρωσε πολεμικά πλοία ενώ χάρισε στον ελληνικό στόλο και δύο δικά της. Χρηματοδότησε εκστρατείες όπως αυτή της Χίου, εξόπλισε και εφοδίασε εκατοντάδες άνδρες, διέθεσε χρήματα για την περίθαλψη αυτών και την ενίσχυση των οικογενειών τους. Στον αγώνα συμμετείχε και στο πεδίο της μάχης, όπου φορώντας αντρικά ρούχα και ζωσμένη με το σπαθί του πατέρα της, ηγήθηκε σε σημαντικές εκστρατείες εναντίων των Οθωμανών. Για την προσφορά της στον Αγώνα της απονεμήθηκε από τον Καποδίστρια, μοναδικό προς γυναίκα, το αξίωμα του επίτιμου αντιστράτηγου.

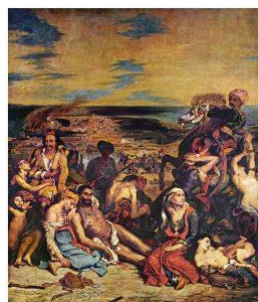
ΜΑΝΙΑΤΙΣΣΕΣ

Σταυριάνα Σάββαινα



Η Σάββαινα διέθεσε τη μεγάλη της περιουσία για να συγκροτήσει και να οργανώσει τον δικό της στρατό. Εντάχθηκε στο σώμα του Κυριακούλη Μαυρομιχάλη, με τον οποίο ο άντρας της από παλιά διατηρούσε φιλικές σχέσεις. Πολέμησε στην Άλωση της Τριπολιτσάς, στη Μάχη του Βαλτετσίου, στη Μάχη στα Τρίκορφα, στον Αλμυρό, σε μάχες στη Στερεά Ελλάδα, στην Μάχη του Διρού, μαζί με τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη και τους Μαυρομιχαλαίους.

ΧΙΩΤΙΣΣΕΣ



Στη Χίο, η οποία καταστράφηκε από την τουρκική βαρβαρότητα, η τραγωδία των γυναικών του νησιού ταξίδεψε ως πένθιμο νέο μέχρι την Ευρώπη. Γυναίκες περήφανες, υπέμειναν τα απάνθρωπα μαρτύρια των Οθωμανών και, σε πολλές περιπτώσεις, προτίμησαν να αρνηθούν την τροφή, ώστε να πεθάνουν από την πείνα, παρά να σκλαβωθούν. Η συμπεριφορά των γυναικών της Χίου μετά τη σφαγή στο νησί καταγράφηκε από τους περιηγητές και ιστορικούς της εποχής και ενέπνευσε τον μεγάλο Γάλλο ζωγράφο Ευγένιο Ντελακρουά, που φιλοτέχνησε τον συγκλονιστικό πίνακά του “Η Σφαγή της Χίου”.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΣΣΕΣ



Τον Φεβρουάριο του 1822 υψώθηκε στην πόλη της Νάουσας η σημαία της επανάστασης και αποτέλεσε εστία εξέγερσης που καταπνίγηκε τον Απρίλιο της ίδιας χρονιάς με ολοκληρωτική καταστροφή της πόλης.

Εκείνη την ημέρα οι γυναίκες της μαρτυρικής πόλης προτίμησαν να ριχτούν μαζί με τα παιδιά τους στα ορμητικά νερά της Αράπιτσας, του ποταμού που διαρρέει την πόλη προκειμένου να μη σκλαβωθούν.

ΘΡΑΚΙΩΤΙΣΣΕΣ

Η συμμετοχή της Θράκης στην Ελληνική Επανάσταση του 1821 υπήρξε ουσιαστική, συνεχής και πολύμορφη παρόλο που η περιοχή βρισκόταν πολύ κοντά στην Κωνσταντινούπολη και η παρουσία του Οθωμανικού στρατού στην περιοχή ήταν ισχυρή, πολλοί οι Θρακιώτες και Θρακιώτισσες είχαν ενεργό συμμετοχή στον Αγώνα.

Ζόμνα Βισβίζη



Η Θρακιώτισσα καπετάνισσα καταγόταν από εύπορη οικογένεια γαιοκτημόνων. Παντρεύτηκε τον Χατζή-Αντώνη Βισβίζη, τον οποίο ακολούθησε με τα τέσσερα ανήλικα παιδιά της στις ναυτικές επιχειρήσεις εναντίον του οθωμανικού στόλου.

Μετά τον θάνατο του συζύγου της (1822), ανέλαβε τη διακυβέρνηση του μπρικιού τους «Καλομοίρα» και τη συντήρηση του πληρώματός του.



Έδρασε στην περιοχή του Ευβοϊκού κόλπου περιπολώντας τις ακτές και μεταφέροντας πολεμοφόδια και άνδρες. Όταν εξαντλήθηκαν τα χρήματά της, παραχώρησε το πλοίο της για να μετατραπεί σε πυρπολικό και αποτραβήχτηκε από την ενεργό δράση.

ΚΡΗΤΙΚΕΣ

Οι κρητικές επέδειξαν απaráμιλλη ανδρεία και ηρωικό θάρρος. Στην επανάσταση του 1866 και, πιο συγκεκριμένα, στην πολιορκία της Μονής Αρκαδίου θα γραφτεί μία χρυσή σελίδα στο βιβλίο των αγώνων του κρητικού λαού.

Χαρίκλεια Δασκαλάκη



Η ηρώιδα ήταν κόρη, σύζυγος και μητέρα αγωνιστών. Και οι τρεις γιοί της έπεσαν στη μάχη. Πρωταγωνίστησε στην πολιορκία του Αρκαδίου. Από τους 950 πολιορκημένους σώθηκαν μόνο 100. Η Χαρίκλεια Δασκαλάκη αιχμαλωτίζεται και μαζί της κι άλλες γυναίκες, ενώ ο γιός συνελήφθη και σκοτώθηκε από τους Τούρκους. Κατόρθωσε όμως να διαφύγει.

Μετά την επανάσταση εμφανίστηκε στην Αθήνα, έδωσε πολύτιμες πληροφορίες για την πολιορκία του Αρκαδίου και την αυτοθυσία των πολιορκημένων.

Μπορείτε να κάνετε τα παρακάτω **quiz**, τα οποία είναι αφιερωμένα στην Εθνική Επέτειο της 25ης **Μαρτίου**:

<https://wordwall.net/resource/30519748/25%CE%B7-%CE%BC%CE%B1%CF%81%CF%84%CE%AF%CE%BF%CF%85-quiz>

<https://wordwall.net/resource/30520546/%CE%B2%CF%81%CE%B5%CF%82-%CF%84%CE%B1->

Μάθε και αυτό...

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΟΠΛΟ ΠΟΥ ΜΙΛΑΕΙ ΓΙΑ ΕΡΗΝΗ: « Η ΑΣΠΙΔΑ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ »



Η «Ασπίδα του Αχιλλέα» είναι η ασπίδα που χρησιμοποίησε ο Αχιλλέας για να πολεμήσει τον Έκτορα, και περιγράφεται στην Ιλιάδα του Ομήρου. Ο Αχιλλέας έχει χάσει την πανοπλία του μετά τον δανεισμό της στον σύντροφό του, τον Πάτροκλο. Ο Πάτροκλος έχει σκοτωθεί στη μάχη από τον Έκτορα, ο οποίος πήρε τα όπλα του ως λάφυρα. Η μητέρα του Αχιλλέα, η Θέτις, ζητάει από τον θεό Ήφαιστο να σφυρηλατήσει μια καινούργια πανοπλία για τον γιο της.

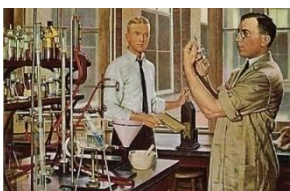
Ο Όμηρος δίνει μια λεπτομερή περιγραφή των εικόνων που κοσμούν τη νέα ασπίδα, έργο του Ήφαιστου. Ξεκινώντας από το κέντρο της ασπίδας κινείται προς τα έξω, από κύκλο σε κύκλο, και η ασπίδα περιγράφεται ως εξής:

1. Η γη, ο ουρανός και θάλασσα, ο ήλιος, το φεγγάρι και οι αστερισμοί
2. "Δύο όμορφες πόλεις γεμάτες από ανθρώπους": στη μία, ένας γάμος και μια δίκη λαμβάνουν μέρος ενώ η άλλη, πολιορκείται από δύο στρατούς.
3. Ένα πεδίο που καλλιεργείται για τρίτη φορά
4. Την ιδιοκτησία ενός βασιλιά, όπου η συγκομιδή του αποκομίζεται
5. Ένα αμπέλι που άνθρωποι μαζεύουν σταφύλια
6. Μια «αγέλη ζώων με ίσια κέρατα». Ο ταύρος που είναι μπροστά έχει δεχθεί επίθεση από ένα ζευγάρι άγρια λιοντάρια και οι βοσκοί με τα σκυλιά τους, προσπαθούν να τα διώξουν μακριά
7. Μια εικόνα από μια φάρμα προβάτων
8. Μία σκηνή χορού, όπου νέοι άνδρες και γυναίκες χορεύουν
9. Το μεγάλο ρεύμα του Ωκεανού

Η ασπίδα του Αχιλλέα μπορεί να διαβαστεί με ποικίλους διαφορετικούς τρόπους. Μια ερμηνεία είναι ότι τα στρώματα της ασπίδας είναι μια σειρά από αντιθέσεις ,δηλαδή ο πόλεμος και η ειρήνη, η εργασία και η γιορτή.

A.Σ.

Ο διαβήτης δεν είναι αρρώστια, αλλά τρόπος ζωής



Στον χώρο της Ιατρικής, μία από τις μεγαλύτερες ανακαλύψεις εδώ και 100 χρόνια είναι η ινσουλίνη, η ορμόνη ζωής.

Αυτοί που καθιέρωσαν την ινσουλίνη ως θεραπευτικό μέσο για την θεραπεία του διαβήτη, ήταν δύο Καναδοί φυσιολόγοι από το

Πανεπιστήμιο του Toronto, ο Sir Frederick Banting (1891-1941) και ο Charles Best (1889-1978), καθώς και ο Σκωτσέζος ιατρός και φυσιολόγος James MacLeod (1876-1935), πρύτανης του Πανεπιστημίου του Toronto.

Η παγκόσμια ημέρα διαβήτη είναι στις 14 Νοεμβρίου.

A.Z

Φάλαινα μονόκερος



Το ναρβάλ ή φάλαινα μονόκερος ή μονόδοντας μονόκερος είναι θαλάσσιο θηλαστικό που ζει στις αρκτικές περιοχές.

Το μήκος του ναρβάλ είναι από 3,5 έως 5 μέτρα και ο χαυλιόδοντας του τα 2,5 μέτρα.

Ζυγίζει 960 κιλά, ζει σε κοπάδια με περίπου 10 ναρβάλ και τρέφεται με ψάρια και μαλάκια.

Επίσης, τα ναρβάλ απειλούνται, γιατί είναι πολύ ευαίσθητο στις κλιματικές αλλαγές.

Α.Π.

Δελφίνι του Ιραουάντι



Αυτά τα υδρόβιο πλάσματα είναι οι μόνοι εκπρόσωποι του γένους *Orceiies*.

Ζουν μόνο σε ένα μέρος του πλανήτη, στον ποταμό Μεκόνγκ.

Είναι γνωστά στην επιστήμη από τον 19^ο αιώνα. Τον 21^ο αιώνα, ο αριθμός τους είναι λιγότερα από 100 άτομα. Το είδος εξαφανίζεται λόγω λαθροθηρίας και ανθρώπων που μολύνουν τους βιότοπους.

Α.Π.

Κοάλα



Το κοάλα απαντάτε σε ολόκληρη την Ανατολική Ακτή της Αυστραλίας από την Αδελαΐδα μέχρι το νότιο τμήμα της Χερσονήσου Cape Park και στην ενδοχώρα σε βάθος που εξαρτάται από την παρουσία των βροχών που μπορούν να συντηρήσουν δάση, τα φύλλα του οποίου είναι η μόνη τροφή τους.

Τα κοάλα της νότιας Αυστραλίας εξοντώθηκαν σε μεγάλη κλίμακα στις αρχές του 20ου αιώνα, αλλά ο πληθυσμός τους ανανεώθηκε σε κάποιο βαθμό. Σήμερα τα κοάλα είναι σχεδόν απειλούμενο είδος.

E.M.

Δράκος του Κομόντο



Να σας μιλήσω για ένα ζώο πολύ παράξενο; Λέγεται δράκος του Κομόντο. Είναι η μεγαλύτερη σαύρα στον κόσμο και ζει στα νησιά γύρω από την Ινδονησία. Μερικές φορές φτάνει τα τρία μέτρα μήκος!

Είναι ιδιαίτερα επικίνδυνος, επειδή επιτίθεται και καταβροχθίζει κάθε ζωντανό πλάσμα, ακόμα και ανθρώπους ή και νεαρό δράκο του Κομόντο! Μπορεί να τρέξει μέχρι και με 20 χιλιόμετρα την ώρα, δηλαδή τρέχει 7 χιλιόμετρα πιο γρήγορα από τον άνθρωπο! Σκοτώνει το θήραμά του σε λιγότερο από μισή ώρα και προσέχει πολύ την υγεία των 60 μυτερών δοντιών του. Μόλις τελειώσει το φαγητό του, περνάει 10 με 15 λεπτά γλείφοντας τα χείλη του και τρίβοντας το κεφάλι του στα φύλλα για να «πλύνει» το στόμα του. Τα δόντια του δεν έχουν κομμάτια σάρκας, γιατί στο στόμα του υπάρχουν βακτήρια.

Αυτά είχα να σας πω για αυτό το παράξενο ζώο. Θα ήθελα να το δω από κοντά, αλλά όχι και πολύ κοντά, για μη με καταβροχθίσει!!!

A.K.

Κάτι από τα παλιά...

Η 1^η κούκλα Barbie

Η Barbie πήρε το όνομά της από την κόρη της Ρούθ Χάντλερ, Μπάρμπαρα.

Η κούκλα έκανε την πρώτη της εμφάνιση στο American International Toy Fair στη Νέα Υόρκη στις 9 Μαρτίου 1959 και αυτή θεωρείται και η ημερομηνία των γενεθλίων της κούκλας.

Η πρώτη κούκλα φορούσε ένα μαύρο και άσπρο ριγέ μαγιό και είχε τα μαλλιά της αλογοουρά. Στην αγορά μπορούσες να την βρεις είτε με ξανθά είτε με μαύρα μαλλιά. Τα ρούχα της ήταν σχεδιασμένα από τον σχεδιαστή μόδας Σάρлот Τζόσουα της εταιρίας Mattel, που την κατασκεύασε.

Οι πρώτες κούκλες Barbie φτιάχτηκαν στην Ιαπωνία με ρούχα ραμμένα στο χέρι από Ιάπωνες.



N.A.

ΕΙΝΑΙ ΟΛΟΙ ΤΟΥΣ ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΟΙ



Η Δήμητρα, ο Σπύρος, ο Γιάννης, ο Βλάσης και η Ρένια είναι απλά Απαράδεκτοι. Είναι μια σειρά στο MEGA την οποία μπορείτε να δείτε κάθε Παρασκευή στις δέκα το βράδυ.

Είναι τόσο αστεία που κλαίς από τα γέλια!!!

Σε κάθε επεισόδιο συμβαίνουν περίεργα πράγματα και γκάφες.

Οι πρωταγωνιστές είναι κολλητοί φίλοι και μένουν στην ίδια οικοδομή.

Τσακώνονται όμως πολύ συχνά και αυτό τους κάνει ακόμη πιο αστείους.

Η σειρά προβλήθηκε για πρώτη φορά στο MEGA στις αρχές της δεκαετίας του 1990... Όπως καταλαβαίνεται παιδιά εμείς δεν είχαμε γεννηθεί και οι γονείς μας ήταν παιδιά...

Λένε πως την μέρα που παιζόταν η σειρά, μαζεύονταν στα σπίτια παρέες, έτρωγαν πίτσες και την έβλεπαν όλοι μαζί.

Τι λέτε παιδιά, θέλετε να κάνουμε κι εμείς το ίδιο;

A.I.

Μαγειρική

Πασχαλινά κουλουράκια

Υλικά

2 φλιτζάνια ζάχαρη
 4 αυγά
 250 γραμμάρια βούτυρο ή φυτίνη
 ½ φλιτζάνι γάλα
 ½ φλιτζάνι χυμό πορτοκαλιού
 1 κιλό αλεύρι
 4 κουταλάκια γλυκού baking powder
 3 - 4 βανίλιες
 1 κ.γ. σόδα
 ½ κ.γ. αλάτι
 μπόλικο ξύσμα πορτοκαλιού



Εκτέλεση

Σε ένα μπολ χτυπάμε το βούτυρο ή τη φυτίνη με τη ζάχαρη πολύ καλά, πέντε λεπτά περίπου, μέχρι να αφρατέψουν.

Προσθέτουμε τα αυγά ένα-ένα. σε άλλο μπολ και ανακατεύουμε όλα τα στερεά υλικά με το μισό αλεύρι και προσθέτουμε αυτό το μείγμα στο άλλο.

Βάζουμε τόσο αλεύρι, όσο χρειάζεται για να γίνει η ζύμη όχι πολύ σκληρή, καλά να μην κολλάει στα χέρια.

Αφήνουμε τη ζύμη για ένα τέταρτο να ξεκουραστεί.

Στη συνέχεια, πλάθουμε τα κουλουράκια στα σχήματα που θέλουμε και τα αλείφουμε με ένα αυγό.

Τέλος, τα ψήνουμε στους 180° βαθμούς για 10 - 20 λεπτά.

...και τα κουλουράκια είναι έτοιμα!!!



Β.Θ.

Ώρα για διασκέδαση!

Αινίγματα

- Τι δεν έχει πόδια, ζει στο νερό και το λέμε «Άλογο της θάλασσας»;
- Γυρίζει και ποτέ δεν ξαναγυρνάει. Τι είναι;
- Είναι άπειροι, αλλά δεν είναι αριθμοί. Τι είναι;
- Κορώνα έχει, βασιλιάς δεν είναι. Τι είναι;
- Πετάει ψηλά, αλλά δεν είναι πουλί. Τι είναι;
- Χίλια κατάρτια σαν καράβι στα βαθιά – βαθιά αρμενίζει. Τι είναι;
- Γεννιέται ψηλό και πεθαίνει κοντό, τί είναι;
- Είναι γεμάτο τρύπες κι όμως συγκρατεί το νερό, τί είναι;
- Είμαι κυνηγός αλλά δεν κρατώ τουφέκι. Απλώνω δίχτυα αλλά δεν είμαι ψαράς, τί είμαι;
- Τί βρίσκεται ανάμεσα στον ουρανό και τη γη;
- Είναι τόσο εύθραυστη που αν πεις το όνομά της σπάει, τί είναι;

N.A. & H.M. & A.Π.

Ανέκδοτα

Ο Τοτός παίρνει στην αστυνομία τηλέφωνο.

- Κύριε αστυνόμε, ο μπαμπάς μου παίζει ξύλο εδώ και 2 ώρες με τον γείτονα.
- Και γιατί δεν μας πήρες νωρίτερα;
- Γιατί τόση ώρα νικούσε ο μπαμπάς μου.



Ένας παπάς πέφτει από ένα καράβι στη θάλασσα και τον ρωτάνε:

- Παπά, θες να σε σώσουμε;
- Όχι, θα με σώσει ο Θεός.

Αυτό είπε και στα επόμενα επτά καράβια που πέρασαν. Μέχρι που πέθανε και τότε λέει στον Θεό:

- Θεέ μου, γιατί δε με έσωσες;
- 7 καράβια σου έστειλα...

Ανέκδοτα (συνέχεια)

Ο Τοτός γυρνάει από το σχολείο και του λέει η μαμά του:

- Τοτέ, έφαγες;
- Ναι, ξύλο από τον δάσκαλο.



- Τι είπε η μαμά μούμια μόλις είδε για πρώτη φορά το παιδί της ;
- Μούμιασες .



7 η ώρα το πρωί....

- Μαμά ξύπνα είναι η ώρα...
- Ε; Τι; Τι; ώρα είναι;
- Είναι η ώρα να ξυπνήσεις τον μπαμπά, για να μη ξεχάσει να έρθει να με ξυπνήσει...



- Ποπό! Τα μαλλιά σου μακραίνουν τόσο γρήγορα!

Πάλι πρέπει να πάμε στον κομμωτή...

- Μήπως να σταματήσεις να τα ποτίζεις όλη την ώρα;



- Τοτό, μήπως κατά τύχη σε βοήθησε ο μπαμπάς σου στο πρόβλημα της αριθμητικής;

- Α, όχι αυτή τη φορά το έλυσα ΛΑΘΟΣ ολομόναχος.



Κρυπτόλεξο με πρόσωπα της μυθολογίας*(κάθετα, οριζόντια και ανάποδα)*

A	X	Π	B	H	P	A	N	M	O	K
P	E	A	Φ	P	H	N	O	A	Π	E
I	Z	P	Ψ	A	Λ	B	O	A	K	I
A	Θ	H	Υ	K	Λ	M	Γ	Γ	Ξ	Φ
Δ	X	Σ	E	Λ	E	N	H	B	Λ	I
N	E	I	M	H	Γ	K	Γ	Σ	Σ	K
H	Γ	Υ	Π	Σ	Δ	T	P	A	H	Λ
O	P	Φ	E	A	Σ	E	B	P	M	H
Φ	O	Φ	H	B	Ξ	K	Θ	O	E	Σ
K	Π	Ξ	Υ	Σ	O	Υ	Γ	T	T	A
A	P	Δ	N	A	Σ	Σ	A	K	P	Π
Ω	Λ	Δ	O	Δ	Υ	Σ	Σ	E	A	Σ
A	Σ	T	Υ	A	N	A	K	T	A	Σ
Ψ	A	Σ	A	X	Φ	Ξ	Θ	Φ	E	K
Π	O	Σ	E	I	Δ	Ω	N	A	Σ	B

ΗΡΑΚΛΗΣ, ΕΚΤΟΡΑΣ, ΟΔΥΣΣΕΑΣ, ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ, ΕΛΕΝΗ, ΑΦΡΟΔΙΤΗ, ΑΡΤΕΜΗΣ, ΠΑΡΗΣ,
 ΗΡΑ, ΑΡΙΑΔΝΗ, ΟΡΦΕΑΣ, ΕΛΛΗ, ΙΦΙΚΛΗΣ, ΑΣΤΥΑΝΑΚΤΑΣ, ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ

N.A.

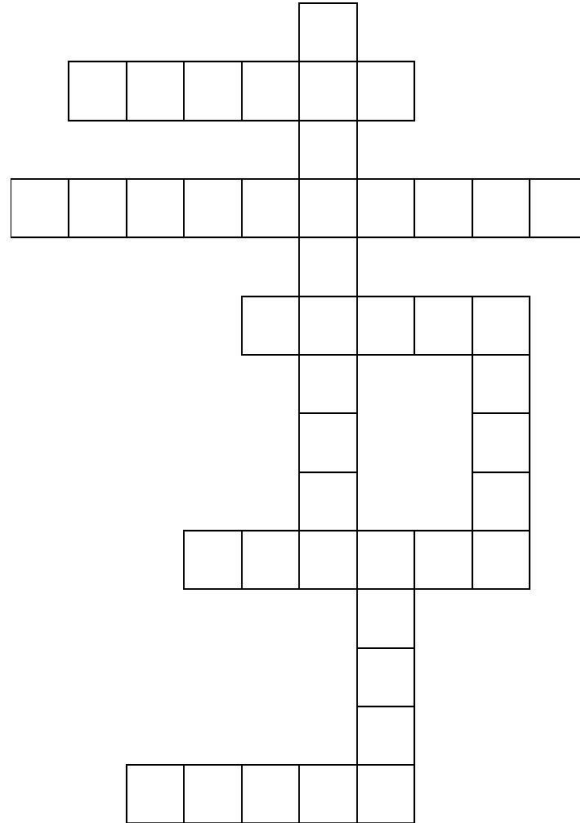
Ακροστιχίδα

1. A _ _ _ _ _
2. N _ _ _ _ _
3. E _ _ _
4. M _ _ _ _
5. O _ _ _ _ _
6. Σ _ _ _ _ _

1. Ζώο φάρμας που μας δίνει το γάλα του.
2. Βάζουμε μέσα τα ρούχα μας.
3. Δέντρο που μας δίνει λάδι .
4. Τα έχουμε στο κεφάλι μας .
5. Την κρατάμε όταν βρέχει .
6. Το έχουν κάποια γλυκά και το παίρνουμε όταν είμαστε άρρωστοι .

N.A.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ "ΧΑΡΙ ΠΟΤΕΡ"



Οριζόντια

2. Τέτοια μαθαίνουν στη σχολή
3. Έτσι λέγεται η σχολή των μάγων
4. Είναι το επώνυμο του πρωταγωνιστή
6. Το όνομα του ξωτικού
8. Με αυτό λύνονται τα μάγια

Κάθετα

1. Με αυτό πετάνε οι μάγοι και οι μάγισσες
5. Με αυτό κάνουν μαγικά
7. Κάνουν μαγικά

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Μια βιβλιοθήκη ξαναγεννιέται!

Την Παρασκευή, 11/03/2022, επαναλειτουργεί η σχολική μας βιβλιοθήκη.

Ο δανεισμός από δω και στο εξής θα πραγματοποιείται κάθε Παρασκευή στο 2ο διάλειμμα.

Για τις τάξεις Α'-Β'-Γ': 11:10π.μ.- 11:30π.μ.

Για τις τάξεις Δ'-Ε'-ΣΤ': 11:35π.μ.-11:55π.μ.



ΚΑΝΟΝΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ



1. Μέλη της βιβλιοθήκης μπορεί να είναι οι μαθητές/μαθήτριες και οι δάσκαλοι / δασκάλες του σχολείου μας.
2. Δεν τρώμε και δεν πίνουμε μέσα στη βιβλιοθήκη.
3. Μπορούμε να δανειστούμε 1 βιβλίο κάθε φορά. Για να δανειστούμε ένα νέο βιβλίο, θα πρέπει να έχουμε επιστρέψει το προηγούμενο.
4. Δανειζόμαστε ένα βιβλίο μέχρι και 3 εβδομάδες.
5. Δεν υπογραμμίζουμε και δε γράφουμε πάνω στα δανεισμένα βιβλία. Επίσης δε σχίζουμε τα βιβλία και τα επιστρέφουμε στην κατάσταση που τα δανειστήκαμε.
6. Αν χάσουμε ή καταστρέψουμε ένα βιβλίο, πρέπει να το αντικαταστήσουμε.
7. Μέσα στον χώρο της βιβλιοθήκης κάνουμε ησυχία και δε συνωστιζόμαστε.
8. Αν δημιουργηθεί κάποιο πρόβλημα, απευθυνόμαστε στους υπεύθυνους δασκάλους/δασκάλες.



ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

*Οι διδάσκοντες και οι μαθητές
του Γ' 1 τμήματος του 23^{ου} Δημοτικού Σχολείου
σας προσκαλούν*

κάθε Τρίτη
στην ώρα της «Μελέτης» στις

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ



Προφορική παρουσίαση
παιδικής λογοτεχνίας

*Μαθητές παρουσιάζουν αγαπημένα τους βιβλία
που προέρχονται από τη βιβλιοθήκη του Σχολείου, του
Δήμου Θεσσαλονίκης ή την προσωπική τους συλλογή*

Είσοδος ελεύθερη
(με μάσκα και τήρηση αποστάσεων)

Θ.Κ.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας προσκαλούμε στις
Βιβλιοπαρουσιάσεις μας που
γίνονται **κάθε Πέμπτη την 5^η**
ώρα στην τάξη μας.



Οι μαθητές και οι μαθήτριες
του **Γ'2**

23^ο Δημοτικό Σχολείο
Θεσσαλονίκης

➤ Οι πληροφορίες και οι εικόνες έχουν ληφθεί από το διαδίκτυο.