

Αξιότιμη κυρία / Αξιότιμε κύριε,

με αφορμή την επέτειο για τη συμπλήρωση 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση, το Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων διοργανώνει διήμερο εορταστικών εκδηλώσεων, το οποίο θα πραγματοποιηθεί το **Σάββατο 27 και την Κυριακή 28 Νοεμβρίου 2021** στο **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**.

Κατά τη διάρκεια του διημέρου θα παρουσιαστεί ένα πλούσιο πρόγραμμα **καλλιτεχνικών δράσεων**, που υλοποιούνται από εκπαιδευτικές δομές, καθώς επίσης θα λάβει χώρα και **έκθεση μαθητικών δημιουργιών**, οι οποίες φιλοτεχνήθηκαν στο πλαίσιο του Διαγωνισμού Ζωγραφικής της Γενικής Γραμματείας Ανώτατης Εκπαίδευσης, με θέμα τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση.

Για την πληρέστερη ενημέρωσή σας, ακολουθεί παρακάτω το **Πρόγραμμα** των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων του διημέρου.

Επισημαίνεται, επίσης, ότι για την παρακολούθηση οποιασδήποτε δράσης απαιτείται η ηλεκτρονική κράτηση θέσης με την έκδοση εισιτηρίου μηδενικού αντιτίμου. Για τη διαδικασία της ηλεκτρονικής κράτησης θέσεων θα ενημερωθείτε προσεχώς από τις ιστοσελίδες www.minedu.gov.gr και www.megaron.gr.

Υπενθυμίζεται ότι με δεδομένα τα υγειονομικά πρωτόκολλα, μόνο όσοι ενήλικες διαθέτουν πιστοποιητικό εμβολιασμού ή πιστοποιητικό νόσησης μπορούν να συμμετάσχουν με φυσική παρουσία. Επιπλέον, οι ανήλικοι 12 έως 17 ετών, μπορούν να προσκομίζουν βεβαίωση αρνητικού διαγνωστικού ελέγχου για κορονοϊό covid-19 (PCR 72 ωρών ή rapid test 48 ωρών) ή δήλωση αρνητικού self-test τελευταίου 24ώρου. Τέλος, οι ανήλικοι 4 έως 11 ετών, μπορούν να εισέρχονται με δήλωση αρνητικού self-test τελευταίου 24ώρου, στην οποία προβαίνει γονέας ή κηδεμόνας (δεν απαιτείται φυσική παρουσία του γονέα ή κηδεμόνα).

Με εκτίμηση,

ο Γενικός Γραμματέας Ανώτατης Εκπαίδευσης
& Συντονιστής του ΥΠΑΙΘ για τις δράσεις 200 ετών

Αποστόλης Δημητρόπουλος

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2021

ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 - ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Α΄ ΖΩΝΗ –ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΜΕΝΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

09:30 - 10:30 Μουσικό Σχολείο Αγρινίου: Παραδοσιακά τραγούδια, βιντεοσκοπημένη παράσταση
10:30 - 11:30 Μουσικό Σχολείο Λαμίας: «Επανάσταση και Ελληνικός Διαφωτισμός», βιντεοσκοπημένη παράσταση

Β΄ ΖΩΝΗ - Live

12:45 - 13:15 Μουσικό Σχολείο Καβάλας: Μουσικές συνθέσεις – «ΑΔΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΨΑΛΛΟΝΤΕΣ ΕΝ ΤΗ ΚΑΡΔΙΑ»
13:30 - 14:00 Μουσικό Σχολείο Τρικάλων: Συναυλία έντεχνης μουσικής «ΩΔΗ ΣΤΗ ΛΕΥΤΕΡΙΑ»
14:15 – 15:00 Μουσικό Σχολείο Ηρακλείου: Ριζίτικα τραγούδια «ΤΣΗ ΛΕΥΤΕΡΙΑΣ ΤΣΗ ΡΗΓΙΣΣΑΣ»
15:15 – 15:45 Μουσικό Σχολείο Λάρισας: Μουσική παράσταση «Αναζητώντας τους ήρωες του 1821 μέσα από τις τέχνες»

Γ΄ ΖΩΝΗ - Live

16:30 – 17:15 Μουσικό Σχολείο Σιάτιστας: Μουσικό πρόγραμμα με λόγο και βίντεο «ΜΟΡΦΕΣ, ΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΗΧΟΙ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ»
17:30 – 18:00 Μουσικό Σχολείο Ρόδου: Μουσική παράσταση «ΤΑ 200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ»
18: 15 – 18:45 Μουσικό Σχολείο Πρέβεζας: Μουσικό δρώμενο «ΛΟΡΔΟΣ ΒΥΡΩΝΑΣ»
19:00 - 19:30 Μουσικό Σχολείο Σάμου: Αφιέρωμα στο Σάμιο ποιητή Κλεάνθη – Απαγγελία και μουσική

ΑΙΘΟΥΣΑ 2 - ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (παράλληλες δράσεις)

Δ΄ ΖΩΝΗ - Live

13:30 – 14:15 Μουσικό Σχολείο Πτολεμαΐδας: Μουσικό έργο για τους Δυτικομακεδόνες Αγωνιστές του 1821 «Τρούλλος»
14:45– 15:30 Μουσικό Σχολείο Αθήνας και Καλλιτεχνικό Σχολείο Αθήνας: Μουσικο-χορευτικό: «Λάλησε κούκε μ΄»

15:45 - 16:15 Μουσικό Σχολείο Αλίμου: Μουσική παράσταση «Τραγουδώντας για τη λευτεριά»

Ε' ΖΩΝΗ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

20:00 - 21:00 Τελετή βράβευσης διακριθέντων έργων μαθητικών διαγωνισμών με θέμα το 1821

21:00 - 21:30 **Ιόνιο Πανεπιστήμιο:** «Jazz in revolution» (με συμμετοχή του Πανεπιστημίου Μακεδονίας)

Μουσικά θέματα και τραγούδια από τις ευρωπαϊκές ναυτικές δυνάμεις που συμάχησαν για την ήττα της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και από τις μουσικές παραδόσεις του ελληνικού χώρου της εποχής της Ελληνικής Επανάστασης αφομοιώνονται σε νέες ρυθμικές και αυτοσχεδιαστικές μορφές μέσω της δημιουργικής πρακτικής της Τζαζ.

21:40 – 22:10: **Πανεπιστήμιο Αθηνών:** «ΦΑΓΑΜΕΝ ΨΩΜΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΑΜΕΝ!..» **Μνήμη και ταυτότητα στα τραγούδια του 1821**

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ παρουσιάζει ένα μέρος από τη μουσική παράσταση «Φάγαμεν ψωμί, τραγουδήσαμεν κ' εγλεντήσαμεν!..», με θέμα τον ρόλο και τη σημασία του τραγουδιού στην Εθνεγερσία του 1821. Ο τίτλος προέρχεται από μια αναφορά του Στρατηγού Μακρυγιάννη, που ήταν ο ίδιος καλός τραγουδιστής κι έπαιζε τον ταμπουρά.

ΚΥΡΙΑΚΗ 28 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2021

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Α' ΖΩΝΗ

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Τμήμα Μουσικών Σπουδών

10:30 – 11:30 **α) Μουσικό οδοιπορικό 1821 - Φύλλα Ψαλτικής:** Μουσικοεκπαιδευτικό δρώμενο (μουσικοϊστορική αφήγηση & μουσικά παραδείγματα βυζαντινής μουσικής) **β) Μικρασιατικά τραγούδια του Γιάννη Κωνσταντινίδη**

Β' ΖΩΝΗ

Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

12:30 - 13:00 «Μάχονταν αλλά ωσάν γυναίκες» Βίντεο

13:00 - 13:30 «Αναγνώσεις του Συντάγματος 1821-» Live performance με θέμα το πρώτο Σύνταγμα της Ελλάδας από φοιτητές/τριες ηθοποιούς και θεατρολόγους με ταυτόχρονη προβολή βίντεο

Γ' ΖΩΝΗ

Πανεπιστήμιο Πατρών
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
Εργαστήρι Σκηνικής Πράξης και Λόγου

14:40 – 15:40 «Ο φερετζές της Ζαφειρίτσας ή Μαλακώφ και φουστανέλα»
Θεατρική παράσταση, βασισμένη σε σύνθετο κείμενο, αποτελούμενο από τους *Διαλόγους* του Μ. Χουρμούζη και αποσπάσματα από μαρτυρίες και άλλα κείμενα της εποχής.

Δ' ΖΩΝΗ

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Τμήμα Μουσικών Σπουδών

16:15 – 16:45 Αποσπάσματα από ελληνικές όπερες και άλλα έργα με θέμα την Επανάσταση, με μικτή χορωδία και συνοδεία πιάνου.

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Τμήμα Μουσικών Σπουδών

17:00 – 17:30 «Φιλελληνική και Εθνική Μούσα για το 1821»: Τραγούδια Ελλήνων και φιλελλήνων συνθετών για σολίστ και πιάνο. Ο φιλελληνισμός των ευρωπαίων συνθετών από τα μέσα του 19ου αιώνα μετασηματίστηκε σε έκφραση έντονης εθνικής αφύπνισης στα χέρια των Ελλήνων δημιουργών

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΔΙΗΜΕΡΟΥ/ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΣΤΟ ΦΟΥΑΓΙΕ ΤΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ «ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ»

1. ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ

Ώρες: 10:00 – 20:00/Σάββατο και Κυριακή 28 Νοεμβρίου 2021

Εκτίθενται τα έργα ζωγραφικής των μαθητών/τριών που συμμετείχαν στον πανελλήνιο διαγωνισμό ζωγραφικής με θέμα την Επανάσταση του 1821, καθώς και μια γυναικεία φορεσιά εμπνευσμένη από την Επαναστατική Περίοδο, που δημιούργησαν οι καταρτιζόμενοι/ες του Δημοσίου ΙΕΚ Γαλατσίου.

2. ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

Ώρες: 12:00 – 20:00/Σάββατο 27 Νοεμβρίου 2021

- **Δημόσιο ΙΕΚ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ:** «Ο ήρωας μέσα μας από το 1821 μέχρι σήμερα», μικρού μήκους (5')

- **Δημόσιο ΙΕΚ ΣΥΡΟΥ:** «Σύζυγοι, μάνες, κόρες, αδερφές...Ηρωίδες 1821!», μικρού μήκους (15')
- **Ενιαίο Σχολείο Κωφών και Βαρηκόνων Αθήνας:** «Όταν ο Ελύτης συνάντησε τον Καποδίστρια», μικρού μήκους (15')
- **Πέντε βραβευμένες ταινίες μικρού μήκους μαθητικού διαγωνισμού ΥΠΑΙΘ (σύνολο 30')**
- **4^ο Γυμνάσιο Κορίνθου:** «Τον Σταυρόν σας και ρίξτε τους γάντζους!» (Κωνσταντίνος Κανάρης)
- **Εκκλησιαστικό Γυμνάσιο Ξάνθης:** «Κωνσταντίνος Οικονόμος ο εξ Οικονόμων»
- **Μουσικό Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης:** «Καποδίστριας: ένας Ηγέτης με όραμα»
- **2^ο Γυμνάσιο Μελισσίων:** «Κωνσταντίνος Κανάρης παρών. Μια σπίθα λευτεριάς σε σίχους χαϊκού»
- **Εκκλησιαστικό Γυμνάσιο Λαμίας:** «Ιωάννης Καποδίστριας: Ελλάδα - Ελευθερία – Πίστη»

3. ΒΙΝΤΕΟ-ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ: «ΑΪΤΗ ΕΛΛΑΔΑ 1821-2021. ΤΑΞΙΔΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ/RESPECT»

Ώρες: 10:00 – 17:00/Κυριακή 28 Νοεμβρίου 2021

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

Τμήμα Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων της Πολυτεχνικής Σχολής

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών

Το βίντεο προβάλλει την έκθεση που τιμά την προσφορά της Αϊτής στην ελληνική επανάσταση και αποτελεί συνδημιουργία του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και του Τμήματος Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Η Αϊτή ήταν η πρώτη χώρα που αναγνώρισε την ανεξαρτησία της Ελλάδας με επιστολή που έστειλε το 1822 ο τότε Πρόεδρος της, Ζαν Πιερ Μπουαγέ «προς τους πολίτες της Ελλάδος», μεταξύ άλλων και στον Αδαμάντιο Κοραή. Η έκθεση εμπνέεται από το σημαντικό αυτό ιστορικό γεγονός αλλά και από μύθους που συνδέονται με αυτό. Η αξία της έγκειται στο ότι παρέχει την δυνατότητα να εξερευνήσουμε λιγότερο γνωστά στοιχεία της ελληνικής επανάστασης εντός και εκτός Ευρώπης, σε ιστορική αλλά και σε σύγχρονη οπτική. Επίσης, ανοίγεται ο δρόμος να γνωρίσουμε μια μακρινή και άγνωστη χώρα με την οποία όμως μας δένουν ισχυρά επαναστατικοί αγώνες για την ελευθερία.

Η είσοδος σε όλες τις ζώνες είναι ελεύθερη. Απαιτείται δελτίο εισόδου, το οποίο θα εκδίδεται μέσω της ιστοσελίδας του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών www.megaron.gr.

Συντονισμός δράσεων επετειακού διημέρου:

Γενική Γραμματεία Ανώτατης Εκπαίδευσης Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων