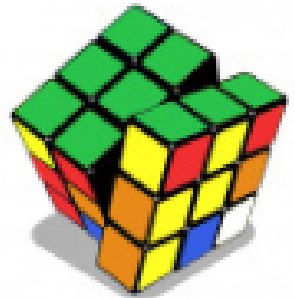




Εργαστήρια Δεξιότητων

Εκπαιδευτική δράση με στόχο την ενίσχυση της καλλιέργειας ήπιων δεξιοτήτων, δεξιοτήτων ζωής και δεξιοτήτων τεχνολογίας και επιστήμης στους μαθητές/τριες



21^ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών

- Τμήμα Ε1
- Εκπαιδευτικοί που συμμετείχαν :
- Τσιντομηνάς Μιχάλης
- Κιοσσές Θεόδωρος
- Γιαννακίδης Ευστάθιος
- Σταφυλάκου Μαρία
- Κελεπούρη Μαρία

Το σχολικό έτος 2020-2021, διενεργήθηκαν τρεις θεματικοί κύκλοι :

- Στον 1^ο θεματικό κύκλο «Ευ Ζην», στην υποθεματική «Ψυχική και συναισθηματική υγεία», το τμήμα ασχολήθηκε με το εργαστήριο με τίτλο «Γνωρίζω. Μαθαίνω. Πράττω καλύτερα!»
- Στον 2^ο θεματικό κύκλο «Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ - Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη» ασχοληθήκαμε με τις «έμφυλες ταυτότητες, τα στερεότυπα και τα ανθρώπινα δικαιώματα».
- Στον 3^ο θεματικό κύκλο, «Δημιουργώ και Καινοτομώ – Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία» στα πλαίσια της υποθεματικής «Εκπαιδευτική Ρομποτική» εκπονήθηκε το εργαστήριο «Προγραμματίζω το μέλλον μου!».



1ος Κύκλος Εργαστηρίων : «Γνωρίζω. Μαθαίνω. Πράττω καλύτερα!»»

- Στόχος του εργαστηρίου ήταν η ενδυνάμωση των μαθητών απέναντι στον εκφοβισμό, η εξοικείωση τους με διάφορα συναισθήματα τους αλλά και με την αυτοεικόνα τους.
- Αναπτύχθηκαν 6 εργαστήρια για την επίτευξη των παραπάνω στόχων.
- Τα εργαστήρια αναλύονται στις επόμενες διαφάνειες:



1ος Κύκλος Εργαστηρίων : «Γνωρίζω. Μαθαίνω. Πράττω καλύτερα!»»

- Το 1^ο εργαστήριο είχε διάρκεια δύο ωρών, οι μαθητές γνώρισαν τον όρο «Bullying». Έπειτα διάβασαν μονολόγους παιδιών που έχουν υποστεί bullying και ακολούθως ανέλυσαν τα συναισθήματα του θύματος αλλά και τα πιθανά κίνητρα του θύτη.
- Στο μάθημα των Αγγλικών ανέλυσαν αντίστοιχα μια ιστορία σχετικά με το bullying και έπειτα συμπλήρωσαν διαλόγους στα Αγγλικά, σε ένα comic πάνω στο bullying . Με την ολοκλήρωση του εργαστηρίου, ζητήθηκε από τους μαθητές να πάρουν συνέντευξη από τους γονείς τους σχετικά με τις εμπειρίες τους πάνω στο bullying.



1ος Κύκλος Εργαστηρίων : «Γνωρίζω. Μαθαίνω. Πράττω καλύτερα!»»



- Το 2^ο εργαστήριο είχε διάρκεια δύο ωρών, οι μαθητές έχοντας κάνει τη συνέντευξη που τους ανατέθηκε στο 1ο εργαστήριο, χωρίστηκαν σε ομάδες και αναλύοντας τις συνεντεύξεις τους, έγραψαν ένα μονόλογο ενός φανταστικού θύματος που είχε κατασκευαστεί με βάση τις απαντήσεις που πήραν από τις συνεντεύξεις. Στο τέλος του εργαστηρίου ανέλαβε να διαβάσει το μονόλογο μπροστά στην τάξη.
- Στην 2^η ώρα, οι μαθητές έπαιξαν παιχνίδια ρόλων όπου ανέλαβαν το ρόλο του θύτη ή του θύματος, έτσι ώστε να αναγνωρίσουν τα κίνητρα και τα συναισθήματα του καθενός.

STOP CYBERBULLYING

1ος Κύκλος Εργαστηρίων : «Γνωρίζω. Μαθαίνω.
Πράττω καλύτερα!»»

- Στο 3^ο εργαστήριο που διήρκεσε δύο ώρες, μιλήσαμε για το cyberbullying. Συζητήσαμε για τους κινδύνους που απορρέουν από το cyberbullying και τρόπους αντίδρασης σε τέτοια περίπτωση.
- Οι μαθητές, στο εργαστήριο πληροφορικής, αναζήτησαν πληροφορίες στο διαδίκτυο σχετικά με το cyberbullying, και στη συνέχεια έφτιαξαν στο word μια αφίσα πληροφόρησης για το σχολείο.
- Με αυτή τη δραστηριότητα τα παιδιά ανέπτυξαν τις ψηφιακές δεξιότητες τους στη χρήση υπολογιστή.

1ος Κύκλος Εργαστηρίων : «Γνωρίζω. Μαθαίνω. Πράττω καλύτερα!»»

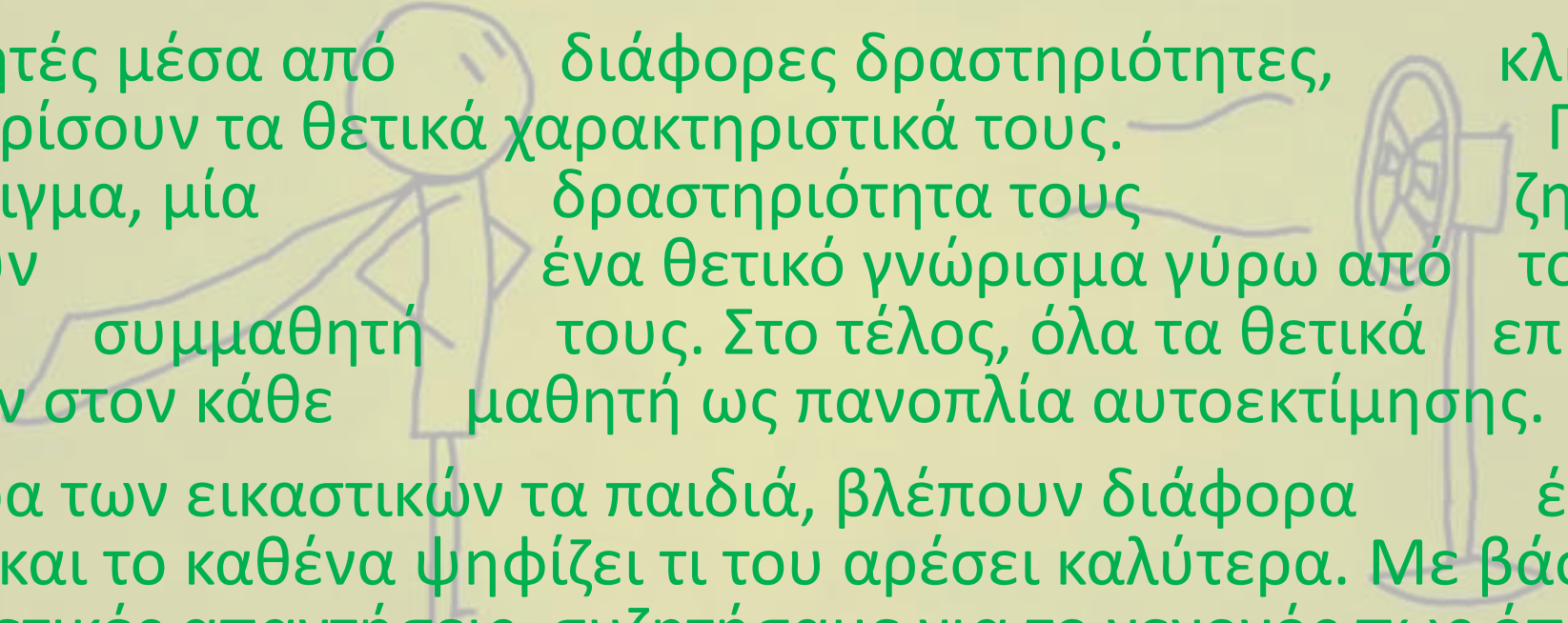
- Στο 4^ο εργαστήριο, αφιερώθηκαν δύο ώρες για την μελέτη του συναισθήματος του θυμού. Ως εισαγωγική δραστηριότητα, ο εκπαιδευτικός της τάξης έδωσε τυχαία σε 3 μαθητές να παίξουν ένα ηλεκτρονικό παιχνίδι ενώ ανακοίνωσε στους υπόλοιπους πως θα κάνουν μάθημα κανονικά.
- Όπως ήταν φυσικό οι μαθητές θύμωσαν και άρχισαν να διαμαρτύρονται.
- Τότε ο εκπαιδευτικός τους εξήγησε πως αυτό ήταν ένα πείραμα και τους βοήθησε να αναστοχαστούν πάνω στο συναίσθημα του θυμού και των αιτιών που το προκαλούν.
- Ακολούθησε συζήτηση και ανάγνωση κειμένων που περιέγραφαν περιστατικά θυμού. Οι μαθητές μαθαίνουν να αναγνωρίζουν τους παράγοντες που τους κάνουν να θυμώνουν.
- Τέλος, οι μαθητές κλήθηκαν να ζωγραφίσουν το τερατάκι του θυμού και να του δώσουν ένα όνομα. Παράλληλα, εξέτασαν τρόπους αντιμετώπισης του θυμού με υγιή τρόπο όπως οι αναπνοές, η ενασχόληση με κάτι άλλο κτλ.

1ος Κύκλος Εργαστηρίων : «Γνωρίζω. Μαθαίνω. Πράττω καλύτερα!»»



- Στο 5^ο εργαστήριο, ασχοληθήκαμε με το συναίσθημα της θλίψης. Ως εισαγωγική δραστηριότητα και εφόσον προηγουμένως είχαμε εξετάσει το συναίσθημα της οργής, διαβάσαμε στην τάξη την ιστορία του Χόρχε Μπουκάι «Η οργή και η θλίψη» που εξιστορεί πως η μία μπορεί να «φορέσει» την ενδυμασία της άλλης. Συζητήσαμε στην τάξη για την σημασία που έχει η θλίψη στη ζωή μας και πως πολλές φορές ο θυμός μας μπορεί να είναι θλίψη μεταφιεσμένη. Οι μαθητές μοιράστηκαν στιγμές ή περιστατικά που τους προκάλεσαν θλίψη (απώλεια ενός αγαπημένου προσώπου ή κατοικίδιου, ένας φίλος που μετακόμισε κ.α.).
- Στην 2η ώρα του εργαστηρίου, οι μαθητές έγραψαν ένα γράμμα προς κάποιο αγαπημένο τους πρόσωπο που έχουν χάσει (παππούς, γιαγιά, κατοικίδιο) όπου εξέφρασαν την αγάπη τους προς το συγκεκριμένο πρόσωπο. Στο τέλος της 2^{ης} ώρας, τα γράμματα ανακατεύθηκαν και μοιράστηκαν τυχαία στους μαθητές. Κάθε μαθητής διάβασε μπροστά στην τάξη το γράμμα που του έτυχε.

1ος Κύκλος Εργαστηρίων : «Γνωρίζω. Μαθαίνω. Πράττω καλύτερα!»»



- Στο 6^ο και τελευταίο εργαστήριο, ασχοληθήκαμε με την αυτοεκτίμηση.
- Οι μαθητές μέσα από διάφορες δραστηριότητες, κλήθηκαν να αναγνωρίσουν τα θετικά χαρακτηριστικά τους. Για παράδειγμα, μία δραστηριότητα τους ζητούσε να γράψουν ένα θετικό γνώρισμα γύρω από το όνομα κάθε συμμαθητή τους. Στο τέλος, όλα τα θετικά επίθετα δόθηκαν στον κάθε μαθητή ως πανοπλία αυτοεκτίμησης.
- Στην ώρα των εικαστικών τα παιδιά, βλέπουν διάφορα έργα τέχνης, και το καθένα ψηφίζει τι του αρέσει καλύτερα. Με βάση τις διαφορετικές απαντήσεις, συζητήσαμε για το γεγονός πως όπως και στην τέχνη έτσι και στη ζωή δεν μπορούμε να αρέσουμε όλοι σε όλους, αλλά αυτό δε σημαίνει πως χάνουμε την αξία μας.





I AM SUPER







2ος Κύκλος Εργαστηρίων : «ΈμφυλαΣτερεότυπα»

- Στόχοι του κύκλου ήταν :
 - Επιμόρφωση και ευαισθητοποίηση μαθητριών/τών για την ισότητα των φύλων,
 - ενθάρρυνση των μαθητών να αμφισβητούν τα στερεότυπα φύλου και τους έμφυλους ρόλους, καθώς και να προωθούν την αξία του σεβασμού προς τον συνάνθρωπο,
 - Κατανόηση των μέσων αναπαραγωγής και διάδοσης των έμφυλων στερεοτύπων (π.χ. ταινίες)
 - Ενίσχυση της κοινωνικής αναγνώρισης της έμφυλης βίας ως ενός ζητήματος παραβίασης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και της ισότητας.
 - Γνωριμία με ανθρώπους που ανέλαβαν κοινωνική δράση και συνετέλεσαν στο να αλλάξει ο κόσμος μας.
- 
- 







2ος Κύκλος Εργαστηρίων : «ΈμφυλαΣτερεότυπα»

- Στο 1^ο εργαστήριο, οι μαθητές γνώρισαν τα ανθρώπινα δικαιώματα και μελέτησαν περιπτώσεις παραβίασης τους.
 - Παράλληλα μέσα από την παρακολούθηση ενός βίντεο που δείχνει ένα περιστατικό διάκρισης ανάμεσα στα αγόρια και τα κορίτσια, τα παιδιά ήρθαν σε μια πρώτη επαφή με τις κοινωνικές ανισότητες που διέπουν τα δύο φύλα.
 - Στη συνέχεια, μοιράστηκαν φύλλα με σενάρια και οι μαθητές κλήθηκαν να αναγνωρίσουν ποιο ανθρώπινο δικαίωμα παραβιάστηκε έχοντας ως οδηγό το χάρτη ανθρωπίνων δικαιωμάτων.
- 
- 







2ος Κύκλος Εργαστηρίων : «ΈμφυλαΣτερεότυπα»

- Στο 2^ο εργαστήριο, οι μαθητές γνώρισαν την έννοια των στερετύπων και στη συνέχεια την εξειδικευμένη έννοια των έμφυλων στερεοτύπων.
 - Στη συνέχεια μοιράστηκαν στους μαθητές φύλλα εργασίας όπου το καθένα περιείχε ζωγραφισμένο ένα κουτί με την ετικέτα αγόρι ή κορίτσι. Οι μαθητές κλήθηκαν να καταγράψουν στερεότυπα της κοινωνίας μας σχετικά με τα αγόρια ή τα κορίτσια. Στη συνέχεια διαβάστηκαν στη τάξη οι απαντήσεις.
 - Τέλος παρακολούθησαν ένα βίντεο που τονίζει τις στερεοτυπικές απόψεις σχετικά με τα φύλα και τα επαγγέλματα και ακολούθησε συζήτηση και προβληματισμός πάνω σε αυτά.
- 
- 





2ος Κύκλος Εργαστηρίων : «ΈμφυλαΣτερεότυπα»

- Στο 3^ο εργαστήριο, οι μαθητές ασχολήθηκαν με τις πηγές αναπαραγωγής και δημιουργίας έμφυλων στερεοτύπων.
 - Περιηγήθηκαν σε ιστοσελίδες παιχνιδιών και κατέγραψαν τα παιχνίδια και το αν απευθύνονταν σε αγόρια ή κορίτσια. Στη συνέχεια αναστοχάστηκαν σχετικά με το αν πρέπει να υπάρχουν κατηγοριοποιήσεις ανάμεσα σε παιχνίδια για αγόρια και για κορίτσια.
 - Τέλος, παρακολούθησαν ένα απόσπασμα από την ταινία Billy Elliott, όπου ο πατέρας του ανακαλύπτει πως ασχολείται με το μπαλέτο και θυμώνει. Συζητήσαμε για τα στερεότυπα και τις προκαταλήψεις που εξακολουθούν να υπάρχουν γύρω από συγκεκριμένες ενασχολήσεις αλλά και τους τρόπους που αυτά αναπαράγονται από τα ΜΜΕ.
- 
- 



2ος Κύκλος Εργαστηρίων : «ΈμφυλαΣτερεότυπα»

- Στο 4^ο εργαστήριο, οι μαθητές γνώρισαν μέσα από φυλλάδια πληροφοριών προσωπικότητες που αγωνίστηκαν για να αλλάξουν κάτι στο κόσμο. Προσωπικότητες όπως : Malala Yousafzai ,Amal Azzudin ,Rosa Parks ,Nelson Mandela ,Ruth Bader Ginsburg κ.α.
 - Συζητήσαμε για το θάρρος που θέλει να αγωνίζεσαι για τα δικαιώματα σου και εξετάσαμε διαφορετικούς τρόπους ακτιβισμού.
 - Τέλος, οι μαθητές περιέγραψαν στην τάξη, πιθανά προβλήματα προς επίλυση και ενέργειες που θα έκαναν οι ίδιοι για να βοηθήσουν προς ένα καλύτερο αύριο.
- 
- 

3ος Κύκλος Εργαστηρίων : “Προγραμματίζοντας το μέλλον!”.

- Στόχοι εφαρμογής του θεματικού κύκλου είναι η γνωριμία των μαθητών με βασικές αρχές του προγραμματισμού και την ανάπτυξη της αλγοριθμικής σκέψης.

- Οι μαθητές με τη χρήση «Robomind» θα μάθουν προγραμματίζουν σε ένα περιβάλλον, δίνοντας εντολές ρομπότ, έτσι ώστε να κινείται με το περιβάλλον του.

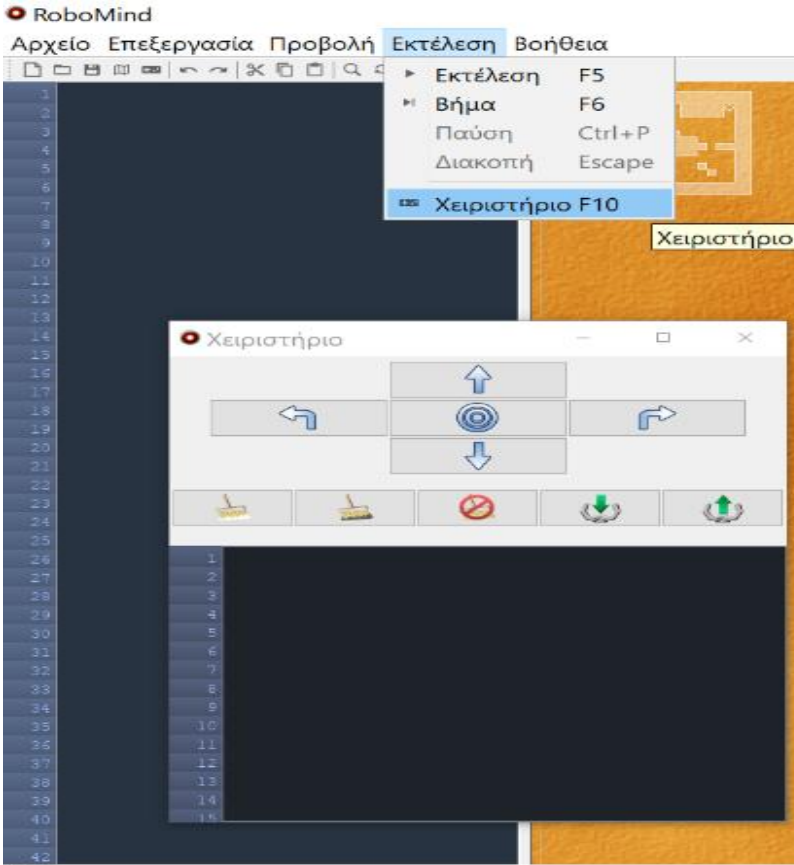


του προγράμματος να παιγνιώδες σε ένα ψηφιακό και να αλληλεπιδρά

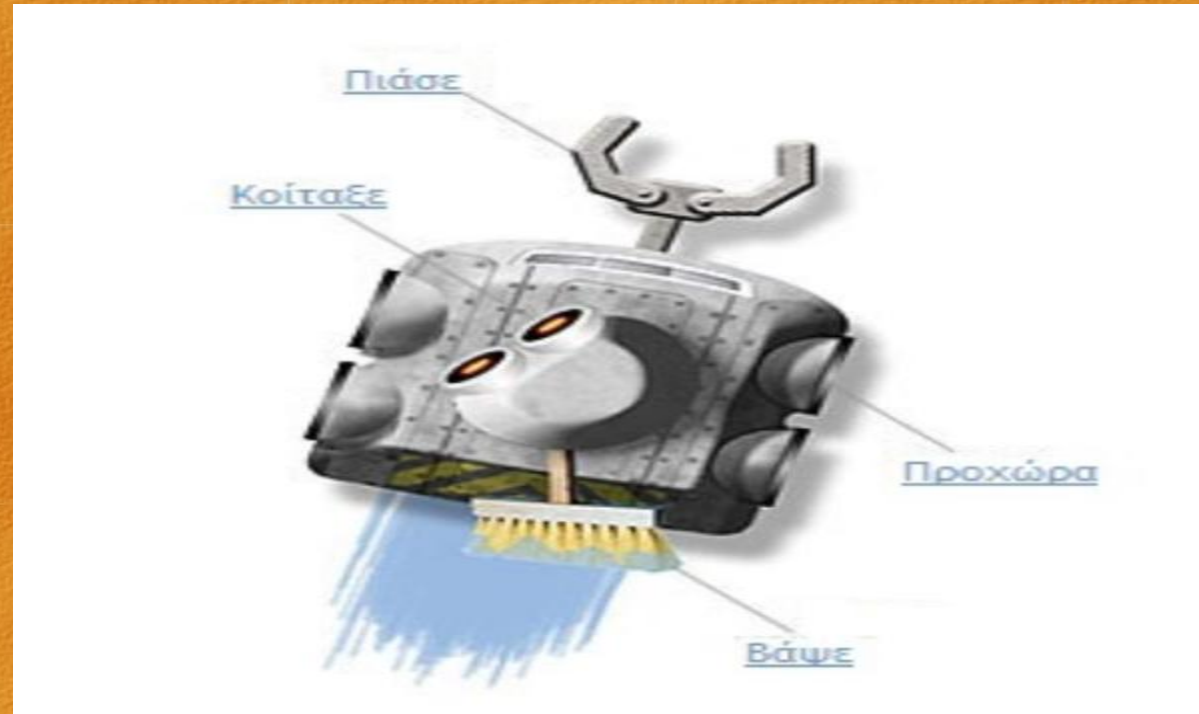
- Τα εργαστήρια αυτού του θεματικού κύκλου εκπονήθηκαν εξ' ολοκλήρου στο εργαστήριο πληροφορικής.

3ος Κύκλος Εργαστηρίων : “Προγραμματίζοντας το μέλλον!”.

- Στο 1^ο εργαστήριο οι μαθητές εξοικειώθηκαν με την εφαρμογή, έμαθαν να δίνουν τις πρώτες τους εντολές έτσι ώστε να κινηθεί το ρομπότ και να αλληλοεπιδράσει με το περιβάλλον του.



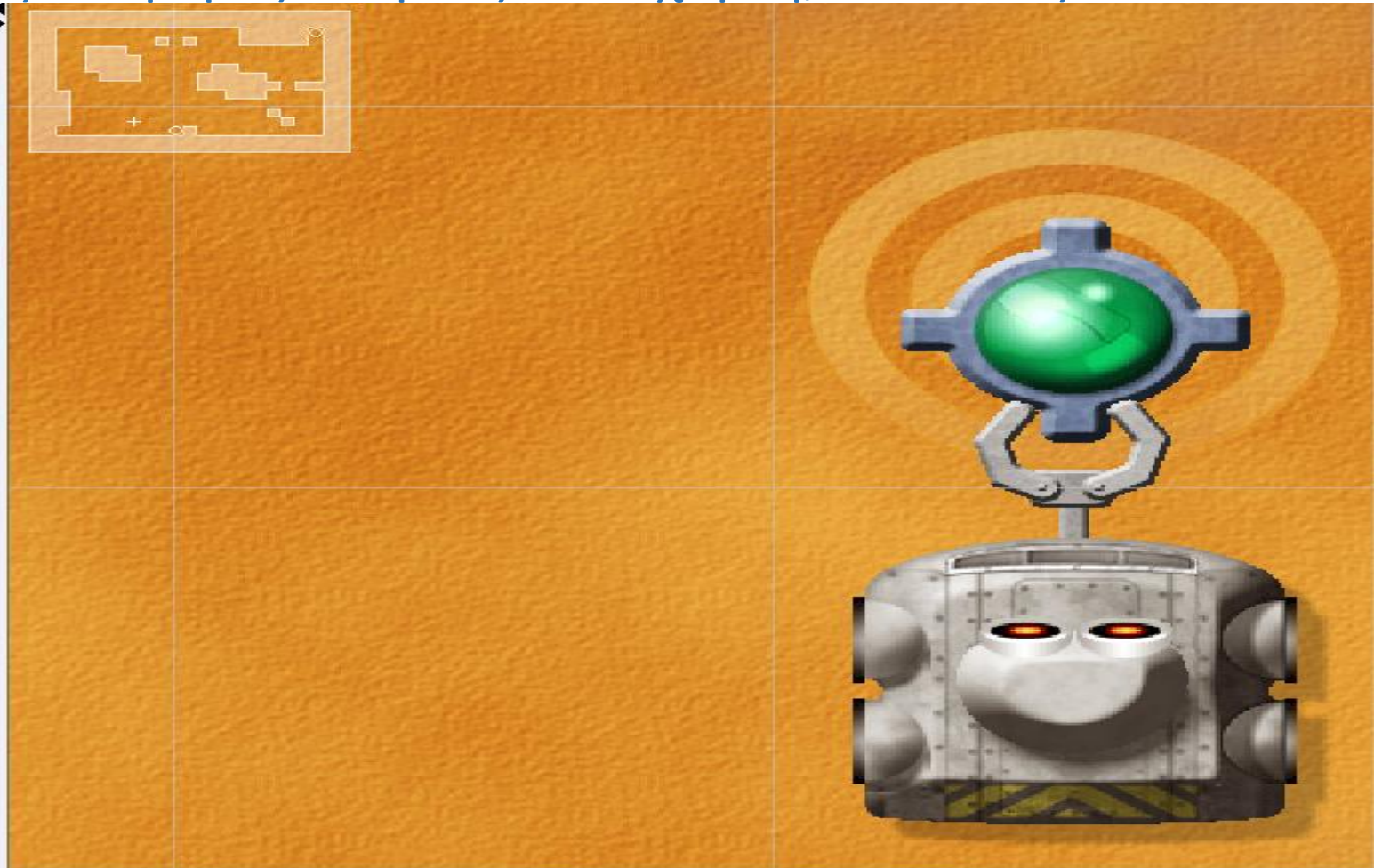
The screenshot shows the RoboMind software interface. The main window has a menu bar with options: Αρχείο, Επεξεργασία, Προβολή, Εκτέλεση, and Βοήθεια. A dropdown menu is open under 'Εκτέλεση', listing: Εκτέλεση (F5), Βήμα (F6), Παύση (Ctrl+P), Διακοπή (Escape), and Χειριστήριο (F10). A 'Χειριστήριο' (Controller) window is also visible, containing a directional pad with arrows and a target icon, and a row of five icons: a yellow pushpin, a red pushpin, a red prohibition sign, a green download arrow, and a green upload arrow.



3ος Κύκλος Εργαστηρίων : “Προγραμματίζοντας το μέλλον!”.

- Στο 2^ο εργαστήριο οι μαθητές έμαθαν την εντολή «Πιάσε» και κλήθηκαν να γράψουν τις εντολές με τη μορφή κώδικα. Στόχος ήταν να κατευθύνουν το ρομπότ έτσι ώστε να μαζέψει τις διάφορες «νάρκες» στο χάρτη, και να τις

```
1 ΔΕΞΙΑ
2 ΜΠΡΟΣΤΑ (1)
3 ΜΠΡΟΣΤΑ (1)
4 ΜΠΡΟΣΤΑ (1)
5 ΔΕΞΙΑ
6 ΜΠΡΟΣΤΑ (1)
7 ΠΙΑΣΕ
8 ΔΕΞΙΑ
9 ΜΠΡΟΣΤΑ (1)
10 ΜΠΡΟΣΤΑ (1)
11 ΜΠΡΟΣΤΑ (1)
12 ΔΕΞΙΑ
13 ΑΦΗΣΕ
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
```



3ος Κύκλος Εργαστηρίων : “Προγραμματίζοντας το μέλλον!».

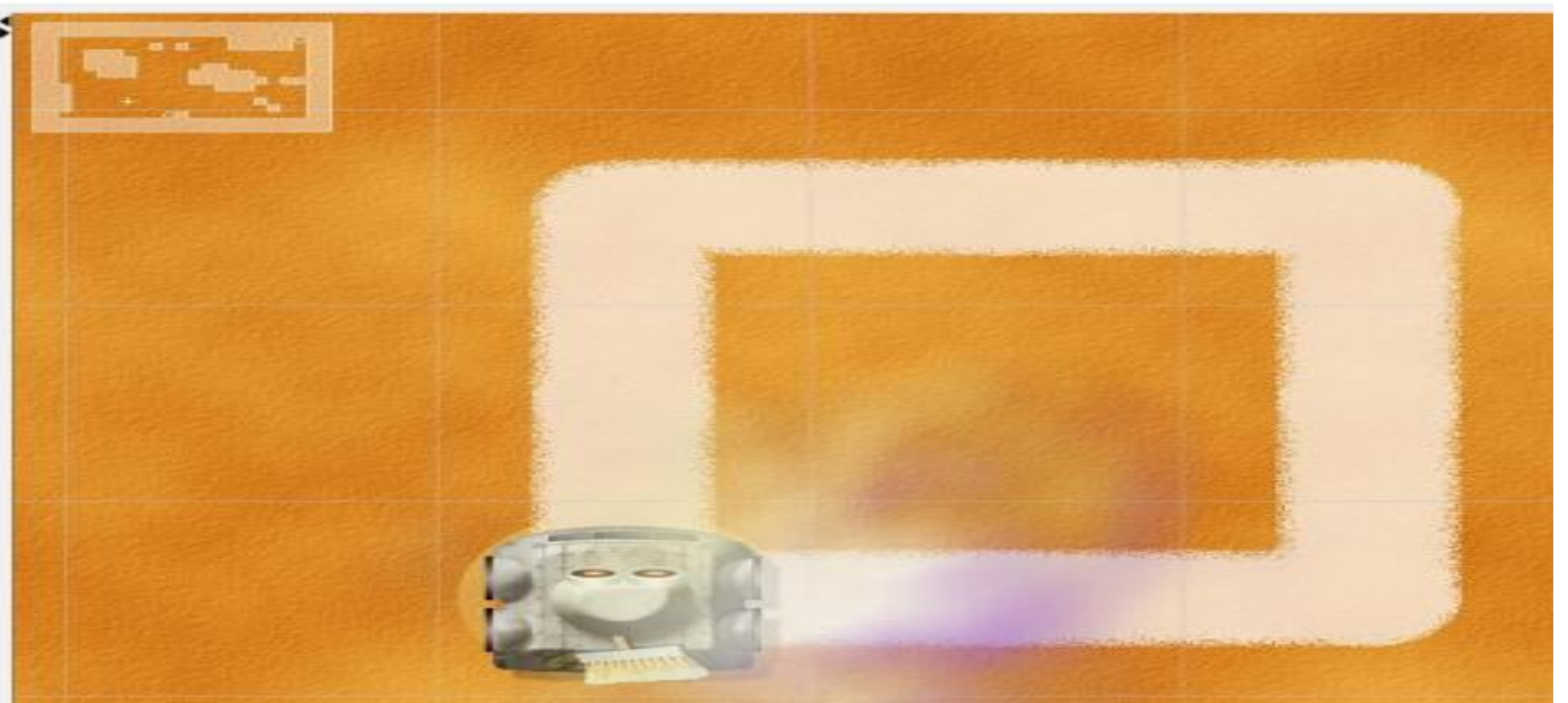
- Στο 3^ο εργαστήριο οι μαθητές γνώρισαν την εντολή ΒΑΨΕ_ΑΣΠΡΟ και ΒΑΨΕ_ΜΑΥΡΟ. Παράλληλα, έμαθαν να τροποποιούν κατάλληλα τις εντολές τους με τέτοιο τρόπο ώστε να επαναλαμβάνονται όσες φορές θέλουν.

Με το τρόπο αυτό, οι μαθητές προγραμματισμό δεν μετράει αποτέλεσμα αλλά και η καλή



γνωρίζουν πως στο μόνο το σωστό μορφή του κώδικα.

```
1 ΒΑΨΕ_ΑΣΠΡΟ
2 ΜΙΡΟΙΣΤΑ (1)
3 ΜΙΡΟΙΣΤΑ (1)
4 ΔΕΣΙΑ
5 ΜΙΡΟΙΣΤΑ (1)
6 ΜΙΡΟΙΣΤΑ (1)
7 ΔΕΣΙΑ
8 ΜΙΡΟΙΣΤΑ (1)
9 ΜΙΡΟΙΣΤΑ (1)
10 ΔΕΣΙΑ
11 ΜΙΡΟΙΣΤΑ (1)
12 ΜΙΡΟΙΣΤΑ (1)
13 ΔΕΣΙΑ
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
```



3ος Κύκλος Εργαστηρίων : “Προγραμματίζοντας το μέλλον!”.

- Στο 4^ο εργαστήριο οι μαθητές εισάγονται στη δομή επανάληψης, δηλαδή στην επανάληψη ενός συνόλου εντολών κατά ένα συγκεκριμένο αριθμό επαναλήψεων. Με το τρόπο αυτό διαπιστώνουν πως περίπλοκες ενέργειες μπορούν να εκτελεστούν με σύντομο κώδικα κατάλληλα για τη χρειαζόμαστε.
- Αρκεί να σκεφτούμε δομή επανάληψης που

Robo

N





Ολοκλήρωση
Εργαστηρίων
Δεξιοτήτων
Για το
σχολικό έτος
2020-2021!

