



## **"Το εφημεριδάκι των δικαιωμάτων"**

**Ε1 τάξη**

**Εκπαιδευτικοί:** Παπαδόπουλος Ιωάννης, Μποζονέλου Κων/να, Χαλκιά Ιωάννα

**Μαθητές:** Αμπιντίν Αλέξανδρος, Αουάντ Γιουστίνια, Γανωτής Νικόλας, Γονατά Μαρία-Σταματία, Ζωντήρου Βασιλική, Κωσταντίνης Τζώνη, Αλούπο Άννα, Μουσκάϊ Φλάβιο, Μπερζάνι Φραντσέσκο, Μπογκιάν Μπιάνκα, Μουσίδου Ελισσάβετ, Παλ Γεώργιος, Πλεσιώτης Ευάγγελος, Ραού Ναντέζντα, Ρέκα Μάρτιν, Χαλίλ Σαλούα, Χαλούμπι Αμπντουλαχάντ, Χαμπάς Λάβα





**Ειρήνη**

**Εκπαίδευση**

**Οικογένεια**

**σεβασμό**

**πατρίδα**

**όνομα**

**ταυτότητα**

**ελευθερία**

**προστασία**

**ισότητα**

**ψυχαγωγία**



# Ευρω...παιδι...καιώματα!!!!



Η unicef δημιουργήθηκε από τη γενική συνέλευση του ΟΗΕ στις 11 Δεκεμβρίου 1946. Γενικός στόχος της είναι η παροχή μακροπρόθεσμης ανθρωπιστικής βοήθειας σε παιδιά και μητέρες που ζουν σε αναπτυσσόμενες χώρες, καθώς και η στήριξη σχετικών αναπτυξιακών προγραμμάτων. Το 1953 η unicef έγινε μόνιμο μέλος του Ο.Η.Ε και έχει την έδρα της στη Νέα Υόρκη. Τα κύρια έσοδα της unicef προέρχονται από κυβερνήσεις κρατών, καθώς και ιδιώτες. Το 1965 της απονεμήθηκε το Νόμπελ Ειρήνης. Τα γράμματα της λέξης unicef αποτελούν τα αρχικά γράμματα των λέξεων United Nations Children's Fund, που σημαίνει Ταμείο Παιδιών του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών. Το 1954, ο ηθοποιός Danny Kaye ανακηρύσσεται πρώτος "πρεσβευτής" της UNICEF Στην Ελλάδα, πρώτος πρεσβευτής καλής θέλησης υπήρξε ο συγγραφέας **Αντώνης Σαμαράκης**. Πρέσβειρα καλής θέλησης της UNICEF στην Ελλάδα είναι επίσης η ακαδημαϊκός **Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ**. Το 1977, ιδρύθηκε η Ελληνική Επιτροπή της UNICEF, που σκοπό της έχει την πληροφόρηση των Ελλήνων για την κατάσταση των παιδιών και των μητέρων τους σε κάθε γωνιά του πλανήτη, την εκπαίδευση για την ανάπτυξη ώστε να δημιουργηθεί ένα καλύτερο μέλλον από μια ευαισθητοποιημένη νέα γενιά, την πώληση προϊόντων (κάρτες, τετράδια, παιχνίδια, είδη γραφείου κ.ά.) και τη συλλογή πόρων μέσω δωρεών για τη χρηματοδότηση προγραμμάτων ανάπτυξης ή επείγουσας ανάγκης σε σχεδόν 160 χώρες του αναπτυσσόμενου κόσμου και της Ανατολικής Ευρώπης.

ΓΙΟΥΣΤΙΝΑ

## Η Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού

Η Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού, που αποτελεί το πλέον αποδεκτό κείμενο για τα ανθρώπινα δικαιώματα παγκοσμίως, υιοθετήθηκε από τη Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ στις 20 Νοεμβρίου του 1989. Την έχουν επικυρώσει 191 κράτη, εκτός των ΗΠΑ και της Σομαλίας, και τα 54 άρθρα της καλύπτουν όλα τα δικαιώματα των παιδιών που χωρίζονται σε 4 τομείς: Δικαιώματα Επιβίωσης, Ανάπτυξης, Προστασίας και Συμμετοχής. Η επέτειος αυτή έχει καθιερωθεί και γιορτάζεται κάθε χρόνο ως **Παγκόσμια Ημέρα για τα Δικαιώματα του Παιδιού**.

Παρά τα διεθνή κείμενα προστασίας των παιδιών, που σε πολλές χώρες αποτελούν κενό γράμμα, εκατομμύρια παιδιά εξακολουθούν να υποφέρουν από τη φτώχεια και να στερούνται της στοιχειώδους σχολικής εκπαίδευσης, εκατοντάδες χιλιάδες υφίστανται τις τραγικές συνέπειες συρράξεων και οικονομικού χάους, δεκάδες χιλιάδες ακρωτηριάζονται στους πολέμους και πολλά ακόμα ορφανεύουν ή και σκοτώνονται από τον ιό του AIDS και από άλλες ασθένειες. Τα στοιχεία και οι αριθμοί είναι καταπέλτης στον εφησυχασμό της συνείδησης.

ΒΑΣΙΛΙΚΗ





## ΕΧΟΥΝ ΌΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΑ ΙΔΙΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ;



### *Παιδική εργασία*

Ένα παιδί να δουλεύει οικοδόμος .... Να δουλεύει από τόσο μικρή και σε τόσο δύσκολη δουλειά .... Ποιος την έβαλε να δουλεύει και γιατί;;;

ΦΡΑΝΚΟ



### *Τα άτομα με δυσκολίες έχουν τα ίδια δικαιώματα*

Αυτό το παιδί δεν μπορεί να παίξει σαν εμάς! Άραγε τα δικαιώματά του προστατεύονται, τι κάνει το κράτος γι' αυτό;;

ΒΑΓΓΕΛΗΣ - ΤΖΟΝΗΣ



### *Όλοι έχουμε δικαίωμα να έχουμε πατρίδα*

Πολλοί άνθρωποι δεν έχουν ρούχα, σπίτι, πατρίδα.. Γιατί δεν τους βοηθά κάποιος, και αυτοί οι άνθρωποι έχουν ανάγκες, έχουν δικαιώματα...

ΜΑΡΤΙΝ



### *Παιδιά στρατιώτες*

Πώς οι γονείς τους αφήνουν αυτά τα μικρά παιδιά στο στρατό; Πόσο πολύ κουράζονται, γιατί δεν πηγαίνουν στο σχολείο;

ΣΑΛΟΥΑ

***ΤΙ ΚΑΝΟΥΜΕ ΕΜΕΙΣ ΓΙ' ΑΥΤΟ;***



### ***Δικαίωμα για τροφή και φροντίδα***

Παιδιά που ζητούν φαγητό ... Γιατί το κράτος δεν βοηθά; Όλα τα παιδιά έχουν δικαίωμα να έχουν φαγητό, σχολείο, παιχνίδια, ρούχα, σπίτι.. Πρέπει να βοηθάμε κι εμείς, να είμαστε όλοι σαν μια οικογένεια...

**ΜΠΙΑΝΚΑ**



### ***Έχω δικαίωμα να μείνω στην πατρίδα μου..***

Άνθρωποι πίσω από ξύλα.. Άλλοι χαιρετούν και άλλοι κλαίνε.. Πάνε στον πόλεμο; Γιατί κλαίνε; Ποιο δικαίωμά τους παραβιάζεται;

**ΓΙΟΥΣΤΙΝΑ**



### ***Ο αδικημένος κόσμος του σήμερα***

Φτωχοί γονείς με τα παιδιά τους πάνε κάπου που θα είναι πιο ασφαλείς. Γιατί το κράτος δεν τους βοήθησε, γιατί είναι τόσο άδικος ο κόσμος, γιατί δεν τους έδωσε κανείς καταφύγιο;;

Οι πρόσφυγες έχουν ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ.

**ΝΙΚΟΛΑΣ**



### ***Σχολικός εκφοβισμός***

Πόσο αδύναμο είναι το παιδάκι που κλαίει... Ποιοι είναι οι γονείς του, ξέρουν τι συμβαίνει στο σχολείο; Τι πρέπει να κάνει το παιδί;

**ΕΛΙΣΑΒΕΤ**



**ΕΧΩ, ΕΧΕΙΣ, ΕΧΕΙ...ΟΛΟΙ ΕΧΟΥΜΕ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**



## Είσαι 0-18 ετών;

## Να ξέρεις ότι.....

Τα παιδιά έχουν δικαίωμα στην ιατρική περίθαλψη και φροντίδα.

Τα παιδιά έχουν δικαίωμα στην ανάπαυση, το παιχνίδι και στην ψυχαγωγία.

Τα παιδιά που προέρχονται από ξένη χώρα έχουν δικαίωμα φροντίδας και προστασίας.

Τα παιδιά πρέπει να έχουν όνομα, επώνυμο και ιθαγένεια.

Κανείς δε μπορεί να επεμβαίνει στην ιδιωτική ζωή των παιδιών και της οικογένειάς τους.

Όλα τα παιδιά έχουν δικαίωμα στην εκπαίδευση.

Όλα τα παιδιά είναι ίσα και πρέπει να προστατεύονται από διακρίσεις λόγω φυλής, χρώματος, φύλου, γλώσσας, θρησκείας, καταγωγής.

Τα παιδιά πρέπει να μεγαλώνουν σε ένα περιβάλλον που τους παρέχει τα αναγκαία υλικά αγαθά.

Όλα τα παιδιά, ανάλογα με την ηλικία και την ωριμότητά τους, έχουν δικαίωμα να εκφράζουν τη γνώμη και τις απόψεις τους σε θέματα που τα αφορούν.

Τα παιδιά έχουν δικαίωμα πρόσβασης στα μέσα ενημέρωσης (εφημερίδες, ραδιόφωνο, τηλεόραση, ηλεκτρονικά μέσα) αλλά πρέπει και να προστατεύονται από τις αρνητικές επιδράσεις τους.

Τα παιδιά έχουν δικαίωμα προστασίας από κάθε μορφής κακομεταχείριση: βία, παραμέληση, κακοποίηση (σωματική, λεκτική, ψυχολογική, σεξουαλική) και εκμετάλλευση, μέσα και έξω από την οικογένεια.

Τα παιδιά με ειδικές ανάγκες έχουν δικαίωμα στη δωρεάν ειδική φροντίδα, εκπαίδευση και επιμόρφωση, ώστε να απολαμβάνουν ισότιμη και αξιοπρεπή ζωή.

Τα παιδιά πρέπει να προστατεύονται από κάθε μορφής οικονομική εκμετάλλευση.

Τα παιδιά που κάνουν χρήση ναρκωτικών ή άλλων ουσιών που προκαλούν εξάρτηση έχουν δικαίωμα κατάλληλης υποστήριξης.



Ζήτησε βοήθεια όταν νομίζεις  
ότι παραβιάζεται κάποιο δικαίω-  
μά σου...

ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΜΙΛΗΣΕΙΣ?

116-111

ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΕΙΣ!

Αν είσαι παιδί  
ή εφήβος



**Τηλεφώνησε** όποτε χρειαστεί. **Κανείς** δε θα το μάθει!! **Μπορείς** πραγματικά να βοηθήσεις και να βοηθηθείς!!!!

Μην ξεχνάς ότι οι δάσκαλοί σου είναι πρόθυμοι να σε βοηθήσουν ...

## Πού μπορώ να ζητήσω βοήθεια;

Πανερωπαϊκή τηλεφωνική γραμμή υποστήριξης παιδιών και εφήβων: **116-111**

Τηλεφωνική γραμμή βοήθειας για παιδιά και εφήβους: **801 801 117**

Τηλεφωνική γραμμή άμεσης κοινωνικής βοήθειας: **197**

[europa.eu/youth/index.cfm?l\\_id=el](http://europa.eu/youth/index.cfm?l_id=el) Η Ευρωπαϊκή δικτυακή πύλη για νέους

## Συνηγόρος του Παιδιού ☺



**800.11.32.000** (τηλέφωνο χωρίς χρέωση για παιδιά,  
Δευτέρα-Παρασκευή 9:00πμ - 3:00μμ)

**210 7289703** (Γραμματεία Κύκλου Δικαιωμάτων του  
Παιδιού, Δευτέρα - Παρασκευή 9:00πμ - 3:00μμ)

**210 7289600** (τηλεφωνικό κέντρο Συνηγόρου του Πολίτη,  
Δευτέρα - Παρασκευή, 8:30πμ - 2:00μμ)

Η σιωπή δεν είναι λύση



Επικοινωνήστε μαζί μας!



## Σχολεία Υπερασπιστές των Παιδιών



Αρχική σελίδα

Τελευταία Νέα

Πληροφόρηση

Κάρτες & Δώρα

Δωρεές

### 21ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών



Με μεράκι και πολύ κέφι οι μαθητές του 21ου Δημοτικού Σχολείου Αθηνών με το δάσκαλό τους κ. Ανδρέα Τόλογλου σπρίζουν ενεργά τη UNICEF χρόνια τώρα και συμμετέχουν ανελλιπώς στα εκπαιδευτικά προγράμματά της.



Η φαντασία και η δημιουργικότητα δεν λείπει καθώς έχουν μετατρέψει το σχολείο τους σε ένα χώρο προβολής της UNICEF.

Με μεγάλη χαρά ποζάρουν κρατώντας τον κουμπαρά τους, με τα χρήματα που έχουν συγκεντρώσει για τα παιδιά όλου του κόσμου που θα τα στείλουν στη UNICEF.

Συγχαρητήρια!



**Κάποια παιδιά μας έχουν ανάγκη, ζητούν τη βοήθειά μας.**

**Βοηθήστε τη UNICEF να βοηθήσει αυτά τα παιδιά!**



## Τα δικαιώματά μου επί ...δαπέδου

Με αυτό το επιδαπέδιο παιχνίδι μπορείς να μάθεις πιο εύκολα τα δικαιώματά σου.

### *Τα υλικά που θα χρειαστείτε:*

Χαρτί του μέτρου (2Χ2)

Χρώματα

1 ζάρι

2 πόνια

Καρτέλες με ερωτήσεις

### *Πώς φτιάχνεται:*

Στο χαρτί σχεδιάζουμε 18 κύκλους και τους χρωματίζουμε. Όταν στεγνώσει γράφουμε τους αριθμούς. Η δασκάλα ή ο δάσκαλος γράφουν ερωτήσεις στις καρτέλες όπως:

*«Όταν η χώρα βρίσκεται σε πόλεμο μπορεί να χρησιμοποιήσει ως στρατιώτες και τα παιδιά, αν δεν επαρκούν οι ενήλικοι.»*

**ΣΩΣΤΟ** : Λάθος, πήγαινε πίσω 2 κύκλους.

**ΛΑΘΟΣ** : Μπράβο!! Οι κυβερνήσεις δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιούν ως στρατιώτες παιδιά κάτω των 15 ετών. Πήγαινε μπροστά 2 κύκλους».

### *Πώς παίζεται:*

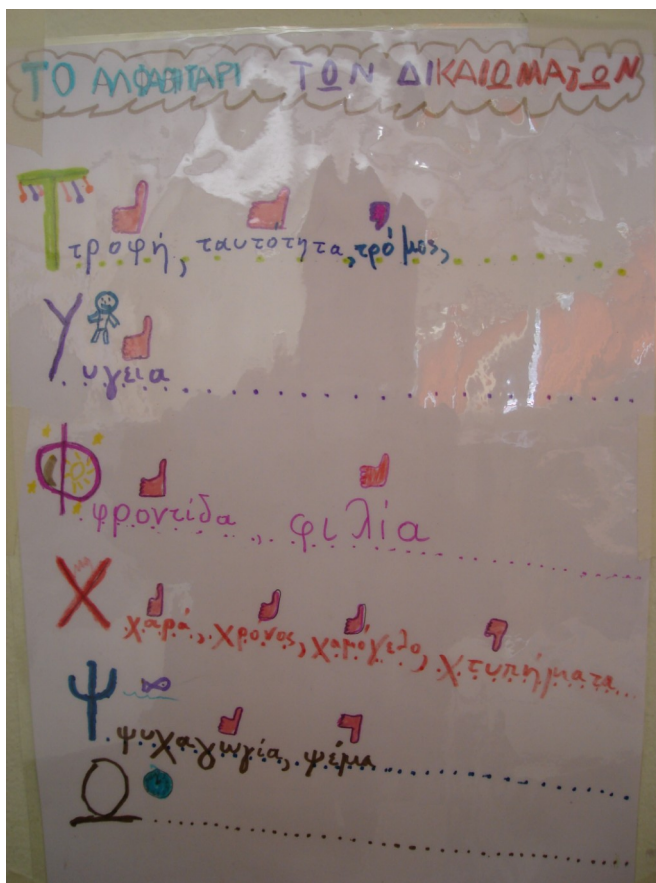
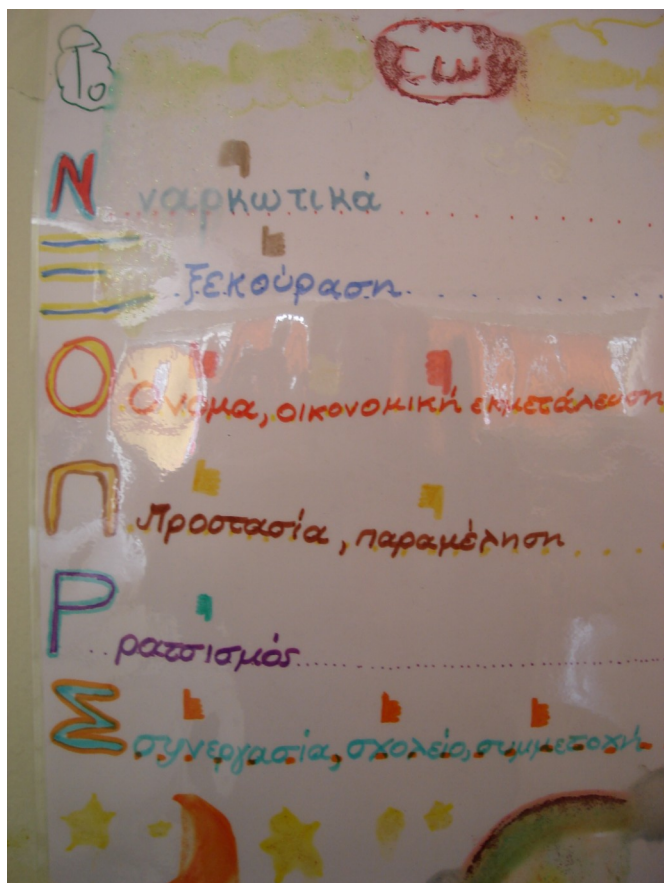
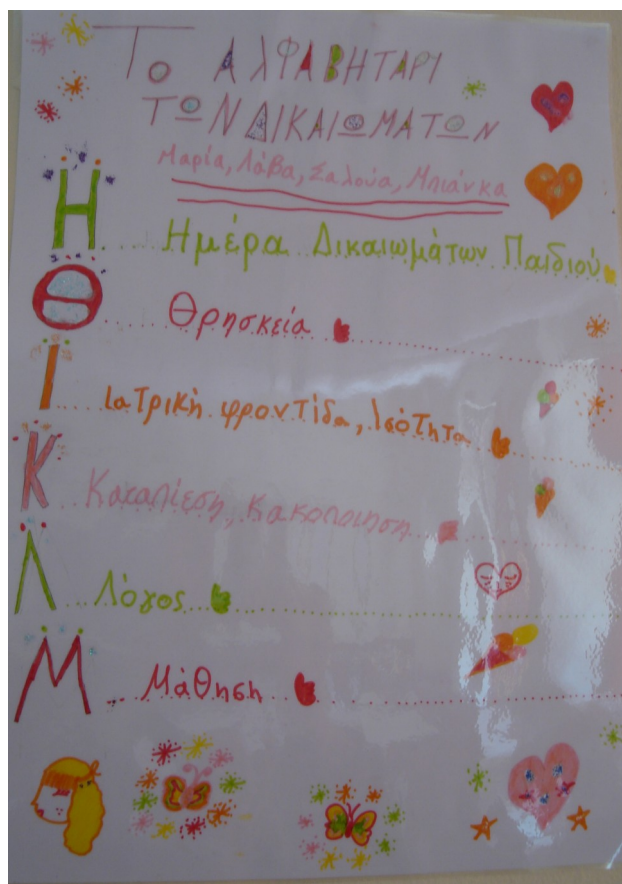
Ρίχνουμε το ζάρι για να δούμε ποιος θα παίξει πρώτος οπότε προχωράμε τόσους κύκλους όσους δείχνει το ζάρι. Κάποιο παιδί διαβάσει μία ερώτηση. Αν την απαντήσουμε σωστά πηγαίνουμε μπροστά δύο κύκλους και αν απαντήσουμε λάθος πηγαίνουμε πίσω 2 κύκλους. Νικητής είναι αυτός που θα φτάσει πρώτος στον κύκλο με τον αριθμό 18

**ΚΑΛΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ!!!!!!**

**ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ**



## Το αλφαβητάρι των δικαιωμάτων





## Δεν Θέλω.....

βία      κακοποίηση

οικονομική εκμετάλλευση  
και παιδική εργασία

παραμέληση      καταπίεση      ρατσισμό

αποκλεισμό  
πρόωρη εγκατάλειψη του σχολείου

αδιαφορία της πολιτείας

## Θέλω....

ιατρική φροντίδα      αγάπη

προστασία      τροφή      φροντίδα

νερό      υγεία      στέγη

την οικογένειά μου

εκπαίδευση      φίλους      επικοινωνία

συμμετοχή σε ό,τι με αφορά

σεβασμό      άποψη      ταυτότητα

Ισότητα      παιχνίδι

ψυχαγωγία

ελευθερία γνώμης, έκφρασης,

σκέψης      και θρησκείας

δικαιοσύνη      ειρήνη

## Τα παιδιά εκφράζονται και δημιουργούν







## *Zabderfilio*

### *Κανέννας για έναν και ένας για όλους.*

**Θέματα:** Γενικά ανθρώπινα δικαιώματα, διακρίσεις.

**Στόχοι:** Να συζητηθεί η έννοια του “ Όλοι διαφορετικοί – Όλοι ίσοι”

Να εννοηθεί η σημασία της ανοχής και της διαφορετικότητας.

Να συζητηθεί η διαχείριση της βίας και της σύγκρουσης.

**Υλικά:** Ένα κουκλοθέατρο ή παρόμοιες ρυθμίσεις. Διάφορες μαριονέτες ζώων, μια μαριονέτα κυνηγού, μια μαριονέτα παρουσιαστή και μια μαριονέτα Zebderfilio. Χρησιμοποιείστε οποιεσδήποτε μαριονέτες ζώων έχετε διαθέσιμες. Εάν δεν έχετε τις απαραίτητες μαριονέτες, φτιάξτε μαριονέτες χρησιμοποιώντας χάρτινες φιγούρες ή παλιές κάλτσες. Προσαρμόστε τον Zebderfilio σας να ταιριάζει στην φαντασία σας. Μπορεί να έχει τα αυτιά λαγού, το κέρατο ρινόκερου, τη μύτη και τα μουστάκια ποντικιού, τη χαιτή λιονταριού, την κοιλιά κανγκουρώ ή οποιονδήποτε άλλο συνδυασμό. Σε οποιαδήποτε περίπτωση θα πρέπει να φαίνεται περίεργος και να έχει τουλάχιστον έντονη μύτη, δυνατή φωνή και την ικανότητα να κινείται αθόρυβα.

**Ιδέες για δράση:** Ζητήστε στα παιδιά να σκεφτούν πώς θα ήταν εάν ένας “Zebderfilio” έμπαινε στην ομάδα τους. Βοηθήστε τα παιδιά να αναπτύξουν έναν εσωτερικό “κώδικα επικοινωνίας” αναμεταξύ τους, σεβόμενοι κάθε μονάδα και τις διαφορές του/της. Κρεμάστε τον κώδικα στο σημείο συνάντησης σας και αναφερθείτε σε αυτόν όποτε είναι απαραίτητο.

#### ΣΕΝΑΡΙΟ

**Εισαγωγή :** (γίνεται από μία “μαριονέτα παρουσιαστή” που δεν παίρνει μέρος στην ιστορία)

**Παρουσιαστής:** Γεια σας κυρίες και κύριοι, αγόρια και κορίτσια. Χαίρομαι που βλέπω πως είστε όλοι έτοιμοι να ακούσετε και να παρακολουθήσετε τη σημερινή ειδική μας παράσταση!

Λοιπόν μπορώ να σας φανερώσω από τώρα λίγο από το σημερινό μυστήριο. Λαμβάνει χώρα στον κόσμο των ζώων. Και σε εκείνον τον κόσμο, όπως και στο δικό μας, δεν είναι όλα όμορφα και δεν είναι όλα άσχημα, δεν είναι όλα φυσιολογικά και δεν είναι όλα περίεργα. Αλλά – πάντα υπάρχουν εκπλήξεις!

Και αυτή η ιστορία αναφέρεται σε μία από αυτές τις εκπλήξεις. Είναι η ιστορία ενός πολύ ξεχωριστού ζώου που ονομάζεται Zabderfilio. Παρακολουθήστε και ακούστε προσεκτικά.

**Περίληψη:** Ο Zabderfilio συναντά ένα ένα πολλά διαφορετικά υπάρχοντα ζώα. Το κάθε ένα από αυτά θεωρεί τον Zabderfilio πολύ περίεργο ζώο. Ο Zabderfilio ψάχνει φίλους αλλά κανένα από τα ζώα δε θέλει να είναι φίλος του γιατί απλά είναι..... παράξενος.!

**Πιο κάτω ακολουθεί ένα παράδειγμα από τις συναντήσεις του:**

**Καμηλοπάρδαλη:** (Ερχεται στη σκηνή και μιλάει στα παιδιά) Γεια σας. Ξέρετε ποιά είμαι;

(Ακροατήριο: Είσαι μια καμηλοπάρδαλη).

**Κ:** Πώς το ξέρετε; Φοράω κάποια ταμπέλα με το όνομά μου κάπου;

(Α: Από το μακρύ σου λαιμό, τα χρώματά σου.....)

**Κ:** Ναι, έχετε δίκαιο. Και έχω τον μακρύτερο λαιμό από όλα τα ζώα στον κόσμο. Μπορώ να δώ πολύ μακριά και μπορώ να φάω από από ψηλά δέντρα χωρίς μεγάλη προσπάθεια!



(Ο Zabderfilio μπαίνει στην σκηνή)

**Z:** (Πολύ φιλικός και με λαχτάρα) Γειά!

**K:** ΩΩΩΩΩΩΩΩΩΩΑΑΑΑΑΑ..... με τρόμαξες για λίγο, κινούμενος έτσι αθόρυβα προς το μέρος μου. Αλλά για στάσου ένα λεπτό, ποιός είσαι;

**Z:** Είμαι ο Zabderfilio.

**K:** Zabderbadderiloooooooo-τί;

**Z:** Το ονομά μου είναι Zabderfilio και ψάχνω για φίλους. Θέλεις να γίνεις φίλη μου;

**K:** Εεεε, αααα....δεν ξέρω. Μου φαίνεσαι πολύ παράξενος. Δεν είσαι ποντίκι, ούτε λιοντάρι ούτε κανγκουρώ αλλά μοιάζεις σε όλα. Όλοι μου οι φίλοι είναι ή το ένα ή το άλλο και όχι ένα μείγμα σαν εσένα! Συγχώρα με αλλά πρέπει να πάω να δω τους φίλους μου! Χα χα χα είσαι αλήθεια παράξενος και άσχημος!

**Z:** (Με πληγωμένα αισθήματα) Αλλά, Αλλά - περίμενε ένα λεπτό.....

(Η καμηλοπάρδαλη έχει ήδη εξαφανιστεί και ο Zabderfilio μιλάει τώρα στο κοινό)

**Z:** Πολύ λυπάμαι. Γιατί η καμηλοπάρδαλη δεν ήθελε να είναι φίλη μου; Λοιπόν ας περπατήσω λίγο ακόμα στο δάσος και να δω εαν συναντήσωάλλα ζώα για να παίξω μαζί τους.

Κανένα από τα ζώα που συναντά ο Zabderfilio δε θέλει να γίνει φίλος του. Μετά από πολλές συναντήσεις, ξαφνικά, ένας κυνηγός έρχεται στη σκηνή. Κυνηγάει ζώα. Κάθε φορά που ένα ζώο έρχεται στη σκηνή, ο κυνηγός προσπαθεί να το αρπάξει, αλλά όλα τρέχουν φωνάζοντας βοήθεια.

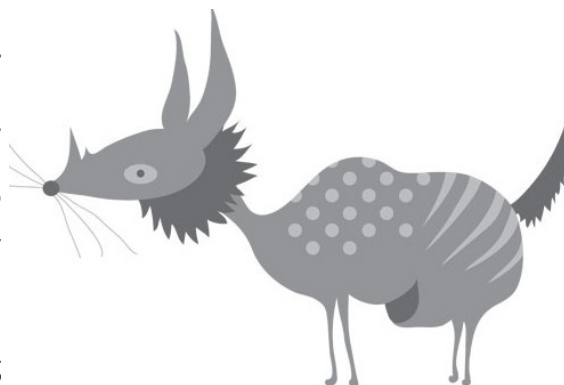
Τότε ο κυνηγός εξαφανίζεται από τη σκηνή, ψάχνοντας στο δάσος για ζώα, και ο Zabderfilio ξαναεμφανίζεται. Ρωτάει το κοινό τι ήταν αυτός ο θόρυβος.

Μόλις το κοινό εξηγεί την κατάσταση, ο Zabderfilio χρησιμοποιεί τη μύτη του ποντικιού να μυρίσει τον κυνηγό. ( Αχά με τη μύτη μου μυρίζω τον κυνηγό που είναι κοντά!), τα πόδια γάτας για να περπατήσει αθόρυβα (νομίζω πως μπορώ να χρησιμοποιήσω τα γατίσια πόδια μου για να τον πλησιάσω αθόρυβα) και τον βρυχηθμό του λιονταριού για να φοβίσω και να διώξω τον κυνηγό ( Και τώρα χρησιμοποιώ την τεράστια φωνή μου για να βρυχηθώ σαν λιοντάρι και να τον φοβίσω να φύγει. Ρόαρ!).

Μετά από αυτή την ηρωική πράξη, τα άλλα ζώα πλησιάζουν και απολογούνται για την άσχημη συμπεριφορά τους. Όλα του ζητούν να γίνει φίλος τους και ο Zabderfilio δέχεται με χαρά. Όλα τα ζώα αποχαιρετούν το κοινό και ο παρουσιαστής εμφανίζεται για να κάνει τα τελικά σχόλια.

**Παρουσιαστής:** Λοιπόν αγόρια και κορίτσια, κυρίες και κύριοι. Αυτή ήταν η ιστορία του Zabderfilio. Σας άρεσε;

Ήταν σίγουρα ένα αστείο τέρας! Αλλά κατάφερε να βοηθήσει τους φίλους του επειδή συνδύαζε τόσα πολλά διαφορετικά κομμάτια. Την επόμενη φορά που θα δείτε κάποιον που θα μοιάζει λίγο ασυνήθιστος, ελπίζω να σκεφτείτε τον Zabderfilio -ν εκείνο το άτομο μπορεί να έχει ταλέντα τα οποία δεν έχεις φανταστεί ποτέ και μπορεί να κάνει έναν υπέροχο φίλο.



**ΝΙΚΟΛΑΣ** (από το compasito του Συμβουλίου της Ευρώπης)

