

ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΥΛΩΝΑΚΗ

ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Η ΚΟΠΑΝΑ ΤΟΥ  
ΣΚΑΝΔΑΛΟΥΛΗ



Εικονογράφηση  
ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΜΥΛΩΝΑΚΗ





Η **Δήμητρα Μυλωνάκη** γεννήθηκε στην Ανδραβίδα Ηλείας, κατοικεί στην Πάτρα και έχει δύο κόρες. Είναι δασκάλα και διδάσκει στο 6ο Δημοτικό Σχολείο Πάτρας δουλεύοντας με τους μαθητές Καινοτόμα Προγράμματα. Στις δράσεις αυτές, που προσφέρουν μία διαφορετική προσέγγιση της γνώσης στους μαθητές, πραγματοποίησε ποικίλες θεατρικές παραστάσεις των οποίων τα σενάρια έγραψε η ίδια.

Η ΚΟΠΤΑΝΑ ΤΟΥ ΣΚΑΝΔΑΛΟΥΛΗ είναι μία μουσικοχορευτική παράσταση που γράφτηκε από την ίδια για να κλείσει το Πολιτιστικό Πρόγραμμα «Μια φορά κι έναν καιρό» που δούλεψαν τα πρωτάκια του σχολείου και είχε θέμα το παραμύθι στη σχολική τάξη.

ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΥΛΩΝΑΚΗ

ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

# Η ΚΟΤΤΑΝΑ ΤΟΥ ΣΚΑΝΔΑΛΟΥΛΗ



Εικονογράφηση  
ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΜΥΛΩΝΑΚΗ



Δήμητρα Μυλωνάκη, Η κοπάνα του Σκανδαλούλη  
ISBN: 978-618-80220-4-1  
Νοέμβριος 2012

Σχεδιασμός εξωφύλλου: Διονυσία Μυλωνάκη  
<http://uk.linkedin.com/in/denmyl>  
Επιμέλεια-Διορθώσεις: Ηρακλής Λαμπαδαρίου  
[iraklis.lampadariou@gmail.com](mailto:iraklis.lampadariou@gmail.com)  
Σελιδοποίηση: Κωνσταντίνα Χαρλαβάνη  
[k.charlavani@gmail.com](mailto:k.charlavani@gmail.com)

Εκδόσεις Σαίτα  
Αθανασίου Διάκου 42, 652 01, Καβάλα  
Τ.: 2510 831856  
Κ.: 6977 070729  
e-mail: [info@saitapublications.gr](mailto:info@saitapublications.gr)  
website: [www.saitapublications.gr](http://www.saitapublications.gr)

Σημείωση: Η γραμματοσειρά που χρησιμοποιήσαμε είναι προσφορά του Aka-acid ([www.aka-acid.com](http://www.aka-acid.com)).



Άδεια Creative Commons  
Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική χρήση  
Όχι Παράγωγα Έργα 3.0 Ελλάδα

Με τη σύμφωνη γνώμη του συγγραφέα και του εκδότη, επιτρέπεται σε οποιονδήποτε αναγνώστη η αναπαραγωγή του έργου (ολική, μερική ή περιληπτική, με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο), η διανομή και η παρουσίαση στο κοινό υπό τις ακόλουθες προϋποθέσεις: αναφορά της πηγής προέλευσης, μη εμπορική χρήση του έργου. Επίσης, δεν μπορείτε να αλλοιώσετε, να τροποποιήσετε ή να δημιουργήσετε πάνω στο έργο αυτό. Αναλυτικές πληροφορίες για τη συγκεκριμένη άδεια cc, διαβάστε στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/gr/>



## ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ

Η ΚΟΠΤΑΝΑ ΤΟΥ ΣΚΑΝΔΑΛΟΥΛΗ είναι μια παραμυθοσαλάτα που γράφτηκε από τη συγγραφέα για να παρουσιαστεί και να γιορταστεί η λήξη του Πολιτιστικού Προγράμματος που δούλεψε με τα παιδιά της Α' τάξης του 60<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Πάτρας και είχε θέμα το παραμύθι στην τάξη και τίτλο «Μια φορά κι έναν καιρό».

Το έργο αγαπήθηκε πολύ από τους μικρούς μαθητές γιατί είναι γραμμένο με ομοιοκαταληξία και άρα εύκολο στην αποστήθιση από όλους, έχει χιούμορ και αυτό το κάνει διασκεδαστικό και δεν είναι πολύπλοκο ως προς την εναλλαγή των προσώπων οπότε και δεν μπέρδεψε ή κούρασε τα παιδιά στο να μάθουν πότε «μπαίνει» και πότε «βγαίνει» το καθένα.

Η παράσταση ντύθηκε από μουσικά κομμάτια (συνήθως τα ρεφρέν) γνωστών τραγουδιών και μικρά χορευτικά που χορεύονταν από όλους τους ηθοποιούς που ήταν τη συγκεκριμένη στιγμή πάνω στη σκηνή.

Τα τραγούδια ήταν τα εξής:

1. *Η αλφαβήτα* - Λουδοβίκος των Ανωγείων (ολόκληρο)
2. *Η βασίλισσα της πίστας* - Τζούλια Αλεξανδράτου (δύο πρώτες στροφές και ρεφρέν)
3. *Πίνω μπιάφους και παίζω pro* - Locomondo (μισό)
4. *Ανάβεις φωτιές* - Δέσποινα Βανδή (πρώτη στροφή και ρεφρέν)
5. *Μπουρλότο* - Στέλιος Ρόκκος (πρώτη στροφή και ρεφρέν)
6. *Το τραγούδι του Χουζούρη* - Στρουμφ (ολόκληρο)

7. Το μωρό - Δούκισσα (2<sup>η</sup>, 3<sup>η</sup> και 4<sup>η</sup> στροφή)
8. Σε κατηγορώ - Βασίλης Καρράς (ρεφρέν)
9. Φταις εσύ - Βασίλης Καρράς (ρεφρέν)
10. Το σχολείο των Στρουμφ - Στρουμφ (ολόκληρο)

Τα πρόσωπα του έργου είναι τα εξής:

- Δύο ή τρεις αφηγητές, ο ένας τουλάχιστον είναι κορίτσι που μπορεί να παίξει και το ρόλο της μητέρας (βουβός ρόλος).
- Σκανδαλούλης
- Μπιρμπιλής
- Κοκκινোসκουφίτσα
- Κακός λύκος
- Σταχτοπούτα
- Οι δύο αδερφές της Σταχτοπούτας
- Μάγισσα
- Ωραία κοιμωμένη
- Βασιλόπουλο
- Χιονάτη
- Μηριά Χιονάτης
- Παπουτσωμένος γάτος
- Σκύλος (βοηθός του γάτου)
- Τρία γουρουνάκια
- Δασκάλα

Διάρκεια παράστασης: περίπου μία ώρα.





# Η ΚΟΤΤΑΝΑ ΤΟΥ ΣΚΑΝΔΑΛΟΥΛΗ



**ΑΦΗΓΗΤΗΣ Α:**

Μια φορά κι έναν καιρό στο μικρό του το χωριό  
ζούσε ο Σκανδαλούλης, ένα αγόρι άτακτο και ζωηρό.

**ΑΦΗΓΗΤΗΣ Β:**

Του Σκανδαλούλη του άρεσε να παίρνει το τόπι του σκύλου  
του,  
να κρύβει τα γυαλιά του φίλου του,  
να κόβει την εφημερίδα του μπαμπά του  
και φυσικά να λερώνει όλη την μπουγάδα της μαμάς του.

**ΑΦΗΓΗΤΗΣ Γ:**

Μα περισσότερο απ' όλα του άρεσε το σχολείο  
του άρεσε η τάξη, η δασκάλα, το θρανίο.  
Η μάνα του κάθε πρωί με μεγάλη ευκολία  
τον σήκωνε και τον πήγαινε να μάθει να διαβάξει τα βιβλία.  
Ο Σκανδαλούλης αμέσως πήγαινε στο σχολείο με χαρά  
κι ούτε λεπτό δεν έχανε σαν τ' άλλα τα παιδιά.

Όλη η γειτονιά λυπόταν κείνη τη μαμά  
κι όλοι του τραγουδούσαν υποτιμητικά.

**ΟΛΟΙ:** *(τραγουδούν οι αφηγητές στο ρυθμό του «Αχ  
κουελάκι» και ο Σκανδαλούλης δίπλα τους κάνει γκριμάτσες)*

Αχ Σκανδαλούλη Σκανδαλούλη  
άραγε πού το πάς;



Ούτε σχολείο, ούτε βιβλίο  
εσύ δεν εκτιμάς!

Μη θυμώνεις στη μανούλα,  
μην αγριοκοιτάς!  
Μην γκρινιάζεις στη δασκάλα,  
στο μάθημα πρέπει να πας!

### **ΑΦΗΓΗΤΗΣ Α:**

Μα ο Σκανδαλούλης δεν άλλαξε μυαλό  
και συνέχεια σκεφτόταν κάτι πονηρό.  
Κι όλο παραπονιόταν, κι όλο τσατιζόταν  
και τίποτα δεν ευχαριστιόταν.

### **ΑΦΗΓΗΤΗΣ Β:**

Και μια μέρα έξω απ' το σχολείο  
παράπονα έκανε στον φίλο του ένα σωρό:

### **ΣΚΑΝΔΑΛΟΥΛΗΣ:**

Δεν είναι ζωή αυτή,  
μικρέ μου φίλε Μπιρμπιλή.  
Όλη μέρα στο σχολείο,  
χωμένοι μέσα στο βιβλίο!  
Η δασκάλα θέλει να μας τρελάνει,  
έτσι που το πάει, γρήγορα θα μας ξεκάνει.  
Με τα πολλά μαθήματα μας έχει πια θαλίσει.  
Απ' την πολλή την κούραση έχω αδυνατίσει.

**ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΣ:**

Πάψε Σκανδαλούτη μη σ' ακούσει η κυρία,  
γιατί θα γίνει μεγάλη φασαρία.  
Θέλεις να σε βάλει πάλι τιμωρία  
και να σαι όλη μέρα με το 'να πόδι στη γωνία;

Το ξέχασες ότι νευρίασε πολύ  
όταν της είπες ότι είναι χάγια η αριθμητική;  
Το ξέχασες που σου τράβηξε τ' αυτί  
όταν της είπες να πετάξει τη γραμματική;

**ΣΚΑΝΔΑΛΟΥΛΗΣ:**

Μα δεν αντέχω άλλο, δεν μπορώ  
να 'μαι κλεισμένος στη φάκα σαν τον ποντικό!  
Θέλω να βγω έξω, στο δάσος, στο χωριό,  
να ταξιδέψω, τον κόσμο να χαρώ!

Μες στο σχολείο πηλήττω και βαριέμαι.  
Τίποτα δεν ευχαριστιέμαι.  
Τι να τα κάνεις τα γράμματα,  
όταν υπάρχουν έξω τόσο ωραία πράγματα;

**ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΣ:**

Ρε Σκανδαλούτη, και στο σχολείο είναι καλά  
και μαθαίνουμε και πράγματα τόσο διαφορετικά.  
Μαθαίνουμε να γράφουμε, να διαβάζουμε,  
μαθαίνουμε να μιλάμε και να λογαριάζουμε.



Εσύ τι θέλεις, τι ζητάς  
κι όλο έξω απ' το παράθυρο κοιτάς;  
Δε θέλεις πια να μορφωθείς  
κι επιστήμονας μεγάλος να γενείς;

**ΣΚΑΝΔΑΛΟΥΛΗΣ:**

Έχεις χαζέψει τελείως, Μπιρμπιλή;  
Εγώ δεν κάθομαι άλλο ούτε για μία στιγμή.  
Θα φύγω, θα πάω τον κόσμο για να δω,  
να 'μαι ελεύθερος, με την ψυχή μου να χαρώ.

Θα 'ρθεις μαζί μου περιπέτειες να ζούμε,  
δάση ποτάμια βουνά να δούμε;  
Ή θα κάτσεις παρέα με την αριθμητική  
με τα θρησκευτικά, τη μελέτη και τη γραμματική;

**ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΣ:**

Φύγε μου μόνο σου δε σ' αφήνω  
και μόνος μου πίσω δε θα μείνω.  
Ο ένας το χέρι του άλλου ας πιάσει  
κι ότι βρέξει ας κατεβάσει.

**ΣΚΑΝΔΑΛΟΥΛΗΣ:**

Μισό λεπτό να πάρω τις αποσκευές.  
Μπουγάτσα, τυρόπιτα κι ένα μπουλ φακές.  
Μπριζόλα στα κάρβουνα κι ένα κοτοπουλάκι,  
ψωμάκι, τυράκι κι ένα γλυκάκι.  
Έτοιμος, Μπιρμπιλή, για το μεγάλο ταξίδι!  
Μήπως να παίρναμε κι ένα κουνουπίδι;

*(Ακούγεται η εισαγωγή του τραγουδιού «Η αλφαβήτα» και συγχρόνως ο αφηγητής απαγγέλει).*

### **ΑΦΗΓΗΤΗΣ Α:**

Κι έτσι κινήσανε οι δύο φίλοι  
με ένα μεγάλο χαμόγελο στα χείλη  
ταξίδι μακρινό να κάνουν  
χωρίς στο μυαλό έννοια να βάνουν.

### **ΑΦΗΓΗΤΗΣ Β:**

Όρες πολλές στο δρόμο περπατούσαν  
και πίσω τους καθόλου δεν κοιτούσαν.  
Οι μαμάδες ήταν πλέον μακριά  
και το σχολειό τους, στου κόσμου τη γωνιά.

*(Ακούγεται δυνατά πλέον το τραγούδι «Η αλφαβήτα» και οι δύο φίλοι, κρατώντας τις προμήθειές τους, «ταξιδεύουν» στη σκηνή. Λίγο πριν το τέλος του τραγουδιού ο τελευταίος αφηγητής απαγγέλει).*

### **ΑΦΗΓΗΤΗΣ Γ:**

Όμως η κούραση τους λύγησε τα πόδια  
και κατά το μεσημέρι είδαν τα μεγάλα ζόρια.  
Γιατί πεινούσαν και διψούσαν  
και άλλο πλέον δεν μπορούσαν.



**ΣΚΑΝΔΑΛΟΥΛΗΣ:**

Αμάν τι κούραση είναι αυτή  
καλέ μου φίλε Μπιρμπιλή;  
Ας κάτσουμε για μια στιγμή.  
Να πάρουμε και μια ανάσα  
να φάμε και καμιά μπουγάτσα.

*(Εκείνη τη στιγμή μπαίνει η Κοκκινোসκουφίτσα κλαίγοντας  
γοερά και κάνοντας τα δυο παιδιά να τρομάξουν και να  
τρέχουν εδώ κι εκεί αλαφιασμένα).*

**ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΣ:**

Ε, για σιγά, τι έγινε κοπελιά;  
Ε, αμάν, φτάνει πια!  
Καλέ τι κλάματα είναι αυτά;  
Τι δάκρυα πολλά!

**ΣΚΑΝΔΑΛΟΥΛΗΣ:**

Τι σου συμβαίνει κοπελίτσα  
με την κόκκινη σκουφίτσα;  
Γιατί κλάις και χολοσκάς  
και τα μάτια σου χαλάς;

**ΚΟΚΚΙΝΟΣΚΟΥΦΙΤΣΑ:**

Εμένα που με βλέπετε ζω ένα μεγάλο δράμα.  
Μου συμβαίνει ένα πολύ σοβαρό πράμα.  
Η μάνα μου μου φόρεσε μικρή αυτή την κόκκινη σκουφίτσα  
κι όλοι από τότε με φωνάζουνε Κοκκινোসκουφίτσα.



Όμως τώρα τραγουδίστρια θέλω να γίνω εγώ  
και με τέτοιο όνομα, αλίμονό μου, δεν μπορώ.  
Πώς θα γίνω αστέρι καλλιτεχνικό  
μ' ένα όνομα αστείο σαν κι αυτό;

*(Παίζει το κομμάτι «Η βασίλισσα της πίστας», η  
Κοκκινοσκουφίτσα τραγουδάει μαζί και οι δυο μικροί  
ψυλοχορεύουν και τη χειροκροτούν).*

Πφφ! Κοκκινοσκουφίτσα!  
Με τ' όνομα αυτό καριέρα πώς θα κάνω;  
Με τι μούτρα τα γαρίφαλα θα πιάνω;  
Αυτό το όνομα δε χωράει ούτε στα σιντί μου  
δεν αρέσει στους θαυμαστές μου  
και έχω χάσει την υπομονή μου.

Η δυστυχία μου είναι πολύ μεγάλη  
και δεν έχω λύση πια καμία άλλη.  
Θα φάω όλα τα μήλα που έχω για τη γιαγιά μου  
θα κλειστώ στο σπίτι, θα σκάσω  
και θα τραβάω τα μαλλιά μου.

### **ΣΚΑΝΔΑΛΟΥΛΗΣ:**

Μην κάνεις έτσι Κοκκινοσκουφίτσα,  
μην κλάις καλή μου κοπελίτσα.  
Σκέφτηκες ποτέ σου τη σκούφια σου να βγάλεις  
και κάτι άλλο στην κεφαλα σου να βάλεις;  
Μήπως μια στέκα, ένα κοκαλάκι,  
ένα μπικουτί, βρε αδερφέ, ένα τσιμπιδάκι!

**ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΣ:**

Τότε κανένας δε θα σ' έλεγε Κοκκινোসκουφίτσα  
αφού στο κεφάλι σου δε θα φόραγες ούτε μια σκουφίτσα!

**ΚΟΚΚΙΝΟΣΚΟΥΦΙΤΣΑ:**

Αχ, με σώσατε! Είναι φοβερό!  
Τη σκούφια θα πετάξω στον γκρεμό.  
Ήρθε η ώρα μου να γίνω αστέρι καλλιτεχνικό!  
Καινούριο όνομα πλέον θα μου βρω.

Από δω και πέρα θα με λένε Φιφίτσα!  
Τέρμα τα μήλα, οι γιαγιάδες και τα καπρίτσια.  
Καινούριο δίσκο αμέσως θα βγάλω  
και σταρ των μπουζουκιών θα γίνω μεγάλο.  
Άντε γεια, φχαριστώ για όλα.

**ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΣ:**

Πω πω, τι ήτανε κι αυτό;  
Τι φωνές, τι κλάμα, τι κακό!

**ΣΚΑΝΔΑΛΟΥΛΗΣ:**

Μωρέ ξεπέρασε στην γκρίνια μέχρι και τη δασκάλα  
όταν με βλέπει να παίζω μέσα στην τάξη με την μπάλα.

**ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΣ:**

Σταμάτα, Σκανδαλούλη και κοίτα εκεί.  
Ένας τύπος παράξενος πολύ.  
Νομίζω λίκος είναι με ουρά  
και γυαλιστερά κουμπιά;;;

### ΛΥΚΟΣ:

Όπα, πιτσιρικάδες τι κάνετε εδώ;  
Τι κάνετε στο δάσος μακριά απ' το σχολειό;  
Δεν ξέρετε ότι υπάρχουνε κίνδυνοι πολλοί  
και οι πιτσιρικάδες δεν πρέπει να 'ναι μοναχοί;

Βέβαια εγώ είμαι ένας λύκος μόνος και καλός  
ζω ήρεμα στο δάσος και είμαι πολύ εργατικός.  
Έχω πια ζωή αλλάζει κι έχω βρει δουλειά καλή  
είμαι ήσυχος μοντέρνος κι έχω ατζέντης πια γενεί.

*(Ακούγεται το τραγούδι «Πίνω μπάφους και παίζω προ» ή  
οποιοδήποτε άλλο μοντέρνο, χαρούμενο κομμάτι και τα τρία  
πρόσωπα χορεύουν μια εύκολη χορογραφία).*

### ΣΚΑΝΔΑΛΟΥΛΗΣ:

Μπράβο, κύριε λύκε, είσαι φοβερός  
και πραγματικά πολύ ευγενικός.  
Έχεις στείλ πολύ μοντέρνο  
κι έναν όρκο τώρα παίρνω  
πως το κουστούμι που φοράς  
το είδα ένα βράδυ  
στον οίκο του Γαλάτη.

Συγχαρητήρια λοιπόν και μπράβο σου πολλά  
και στο γέω με πολλή-πολλή χαρά  
πως δεν έχω γνωρίσει σαν εσένα ζώο πιο καλό,  
πιο ήρεμο, πιο ήσυχο, πιο αγαπητό.  
Δε συμφωνείς και συ μαζί μου, Μπιρμπιλή,  
πως ο κύριος λύκος έχει φύση ευγενική;



**ΛΥΚΟΣ:**

Πραγματικά είμαι λύκος καταπληκτικός.  
Θα ήθελα μόνο μία χάρη από σας.  
Μήπως είδατε να περνάει από δω εμπρός  
μια κοπέλα μικρούλα σαν και σας;

Μια μικρή, μια κόκκινη σκουφίτσα  
με κόκκινα παπούτσια και κόκκινη φουστίτσα.  
Μια ψωνισμένη που θέλει να βγάλει δίσκο.  
Την ψάχνω και δε τη βρίσκω.

**ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΣ:** Και συ, τι τη θέλεις;

**ΛΥΚΟΣ:**

Α, μα εγώ είμαι θαυμαστής της  
τρελαινομαι μαζί της.  
Θέλω αυτόγραφο να πάρω όταν τη δω  
κι ύστερα ωραία να ρευτώ.  
Γι' αυτό πέστε μου την είδατε; Πού είναι;

**ΣΚΑΝΔΑΛΟΥΛΗΣ:** *(τα δύο παιδιά δείχνουν σε δύο διαφορετικά σημεία)*

Κύριε λύκε πήγε από κει.  
Έγινε αστέρι στα μπουζούκια, στην τιβί.  
Τρέχα, μπορεί και να προλάβεις  
το αυτόγραφό σου για να πάρεις.

**ΛΥΚΟΣ:**

Φεύγωωω. Αλλά αν δεν πάρω από κείνη αυτόγραφο  
θα έρθω να μου δώσετε εσείς

**ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΣ:**

Τι να εννοούσε άραγε ο κύριος λύκος, Σκανδαλούλη;

**ΣΚΑΝΔΑΛΟΥΛΗΣ:**

Δεν ξέρω, αλλά περίμενε ένα λεπτό  
γιατί έρχεται ένα κορίτσι προς τα δω.  
Κρατάει μια μεγάλη σκούπα  
κι έχει σκονισμένα ρούχα.

**ΣΤΑΧΤΟΠΟΥΤΑ:**

Τι ωραία που είναι εδώ!  
Δέντρα, λουλουδάκια ένα σωρό!  
Δεν έχει όμως ούτε ένα τζάκι,  
ούτε στάχτες, ούτε ξύλα, ούτε κλαδάκι.

Τώρα τι θα σκουπίσω εγώ, παρακαλώ;  
Τζάμπα τη σκούπα την κρατώ;  
Μήπως ν' άναβα εδώ σε μια γωνιά  
με λίγα ξύλα μια καλή φωτιά;

Τότε θα είχα στάχτες αρκετές.  
Θα σκούπιζα για ώρες πολλές.  
Οι κακές μου αδερφές θα ήταν ευχαριστημένες  
κι εγώ θα ήμουνα από τις πλέον προκομμένες.

**ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΣ:**

Τι λες 'βρε κοπέλα μου εκεί;  
Θα βάλεις φωτιά σε όλη την περιοχή;



**ΣΤΑΧΤΟΠΟΥΤΑ:**

Μικρέ, τη βλέπεις τούτη δω τη σκούπα;  
Δε με λένε τσάμπα Σταχτοπούτα!  
Πρέπει στάχτες να σκουπίσω  
και τώρα αμέσως θε ν' αρχίσω!

*(Παίζει το τραγούδι «Ανάβεις φωτιές», η Σταχτοπούτα τραγουδά και χορεύει και τα δυο παιδιά κάνουν γκριμάτσες ανάλογες).*

**ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΣ:**

Σταμάτα, μην τη βάζεις τη φωτιά!  
Θα κάψεις το δάσος και πού θα ζούνε τα πουλιά;  
Τα ζώα πού θα φτιάχνουν τη φωλιά τους;  
Οι γονείς πού θα πηγαίνουν τα παιδιά τους;

**ΑΔΕΡΦΗ Α:**

Σταχτοπούτα τι κάνεις εδώ;  
Γιατί έφυγες απ' το χωριό;  
Άφησες το σπίτι μέσα στη βρομιά  
και παίζεις μ' αυτά τα ξένα τα παιδιά;

**ΑΔΕΡΦΗ Β:**

Θα το πούμε αμέσως στη μαμά  
και τότε θα τιμωρηθείς για τα καλά.  
Με στάχτες γέμισε το τζάκι  
και συ γυρνάς μες στο δασάκι.



Πάρε τη σκούπα σου αμέσως τώρα  
και για το σπίτι μας προχώρα.  
Και πρόσεχε μη μας λερώσεις  
γιατί ακριβά θα το πληρώσεις.

**ΣΤΑΧΤΟΠΟΥΤΑ:**

Μα τώρα σε λίγο εδώ  
θα έχει στάχτες ένα σωρό.  
Δεν προλαβαίνω, δεν μπορώ  
πρέπει να σκουπίσω κι εδώ.

**ΑΔΕΡΦΗ Α:**

Α, δεν είμαστε καλά.  
Η σκούπα σου 'χει πάρει τα μυαλά.  
Μπρος, στο σπίτι τώρα πάμε  
και σας σάς χαιρετάμε.

**ΣΚΑΝΔΑΛΟΥΛΗΣ:**

Ρε Μπιρμπιλή, τι γίνεται στον κόσμο αυτό;  
Να θέλει να κάψει το δάσος το μαγευτικό!  
Αρχίζω να πιστεύω ότι μέσα στο σχολείο  
όλα ήταν καλύτερα, ήταν μεγαλείο.

**ΜΑΓΙΣΣΑ:**

Μα δεν είναι κατάσταση αυτή.  
Η ζωή σ' αυτό το δάσος είναι παλαβή.  
Κι εγώ η καημένη η μάγισσα τώρα γέρασα  
τα νιάτα πάνε χρόνια που τα πέρασα.

Είναι για πέταμα το μαγικό μου το ραβδί  
 κι η σκούπα μου χάλασε κι αυτή.  
 Και τώρα έχω μείνει μια φτωχιά  
 μια καφερή μάγισσα γριά.

### ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΣ:

Συγνώμη κυριούλα! Εσύ με το σκουπί.  
 Πάρε σύνταξη και πήγαινε στο καπί.

### ΜΑΓΙΣΣΑ:

Ωραίος είσαι εσύ. Δε ζεις στο δάσος αυτό;  
 Δεν έμαθες τι έγινε με το ασφαλιστικό;  
 Μας έφαγαν τη σύνταξη με δυο μπουκιές  
 κι έμειναν νηστικοί γέροι και γριές.

Μωρέ μπουρλότο τους χρειάζεται  
 και μπόμπα θα τους βάλω  
 Τα νεύρα μη μου τα ταραξέτε  
 γιατί και γω δεν ξέρω τι θα κάνω.

*(Παίζει το τραγούδι «Μπουρλότο» και χορεύουν συρτό η  
 μάγισσα και οι δυο φίλοι που τη συνοδεύουν).*

Ακούς εκεί να πάω στο καπί!  
 Η σύνταξη δε φτάνει ούτε για τη λαϊκή!  
 Και σεις πιτσιρικάδες γυρίστε στο σχολείο.  
 Αφήστε τις βόλτες στα δασάκια  
 μην πάρω ανάποδες και σας κάνω βατραχάκια!



**ΣΚΑΝΔΑΛΟΥΛΗΣ:**

Πω πω! Τι είπε, Μπιρμπιλή, η κυριούλα;  
 Μωρέ, πολύ άγρια δεν ήταν η γριούλα;  
 Και πού είπε πως θα ρίξει αυτή την μπόμπα;  
 Μήπως θα 'πρεπε να ήμασταν στο σπίτι με τη ρόμπα;

**ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΣ:**

Για σταμάτα, Σκανδαλούλη,  
 έρχονται κι άλλοι προς τα δω.  
 Πολλή κίνηση έχει το δάσος αυτό.

**ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ:** *(μιλά στην Ωραία Κοιμωμένη που κοιμάται στον ώμο του)*

Ωραία Κοιμωμένη μου σ' έφερα στο δάσος να χαρείς  
 το καθαρό του οξυγόνο να γευτείς.  
 Κοίτα τις πεταλούδες που πετάνε,  
 τα πουλάκια τι ωραία τραγουδάνε.  
 Ε, ξύπνα!

*(Παίζει το τραγούδι του Χουζούρη των Στρούμφ, η Κοιμωμένη πηγαιίνει από τον ένα στον άλλο και κοιμάται στους ώμους τους και αυτοί τη διώχνουν φωνάζοντάς της τη λέξη «ξύπνα!»).*

**ΩΡΑΙΑ ΚΟΙΜΩΜΕΝΗ:**

Αχ, αγαπημένε μου τι ωραία που είναι εδώ....  
 Χρρρ, χρρρ, χρρρ...

**ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ:** Ξύπνα!

**ΩΡΑΙΑ ΚΟΙΜΩΜΕΝΗ:**

Αχ, αγαπημένε μου τι ωραία που είναι εδώ.  
Χρρρ, χρρρ, χρρρ...

**ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ:** Ξύπνα!

**ΩΡΑΙΑ ΚΟΙΜΩΜΕΝΗ:**

Βασίλόπουλό μου σ' αγαπώ  
Χρρρ, χρρρ, χρρρ...

**ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ:** Ξύπνα!

**ΩΡΑΙΑ ΚΟΙΜΩΜΕΝΗ:**

Και πολύ σ' ευχαριστώ.  
Χρρρ, χρρρ, χρρρ...

**ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ:**

Ωραία κοιμωμένη, Ξύπνα πια!  
Σ' έχω κασιιάσει στα φιλιά  
κι εσύ ακόμα ροχαλιζεις  
και το κεφάλι μου θαλιζεις!

**ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΣ:**

Κύριε, γιατί συνέχεια κοιμάται  
και δεν Ξυπνάει όσο κι αν της μιλάτε;







**ΩΡΑΙΑ ΚΟΙΜΩΜΕΝΗ:**

Τι είπατε, βασιλόπουλό μου;  
Είναι ώρα για να φάτε;  
Σας συνιστώ κοτόπουλο κοκκινιστό...  
Σαλάτα ψάρι και λάχανο βραστό.  
Χρρρ, χρρρ, χρρρ...

**ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ:**

Άστα νεαρέ μου. Είναι η ωραία κοιμωμένη  
κι είναι όλη την ώρα νυσταγμένη.  
Τη φίλησα να φύγουμε τα μάγια  
αλλά ακόμα έχει τα μαύρα της τα χάλια.

**ΩΡΑΙΑ ΚΟΙΜΩΜΕΝΗ:**

Κιάλια; Ναι, θα φέρω κιάλια  
να βλέπουμε τα δέντρα τα μεγάλα.  
Χρρρ, χρρρ, χρρρ...

**ΣΚΑΝΔΑΛΟΥΛΗΣ:**

Ει, Κοιμωμένη, ξύπνα να χαρείς.  
Το 'σκασες το βασιλόπουλο και άλλο δεν μπορεί.  
Αφού τα πήρες τα φιλιά σου.  
Άνοιξε πια τα βλέφαρά σου!

**ΩΡΑΙΑ ΚΟΙΜΩΜΕΝΗ:**

Σειρά σου; Σειρά σου ένα τραγούδι να μου πεις  
και μετά λίγο και συ να κοιμηθείς!  
Χρρρ, χρρρ, χρρρ...

**ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ:**

Ξύπνα! Ξύπνα και άλλο δεν μπορώ.  
 Το πήρα απόφαση. Θα πάμε στον γιατρό.  
 Κάποιο φάρμακο ίσως και να πιάνει  
 το φίλι μου μόνο του, σίγουρα δε φτάνει.  
 Γεια σας, φίλοι μου, γεια σας και αντίο  
 την κοιμωμένη πάω τώρα στο ιατρείο.

**ΣΚΑΝΔΑΛΟΥΛΗΣ:**

Καλή επιτυχία με το γιατρικό  
 και να σας βρει ευτυχία και καλό.

**ΩΡΑΙΑ ΚΟΙΜΩΜΕΝΗ:**

Γλυκό; Εντάξει έφαγα γλυκό.  
 Αλλά δεν είναι το θέμα μας αυτό!  
 Χρρρ, χρρρ, χρρρ...

**ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ:** Α, καλά! Άντε γεια!

**ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΣ:**

Αχ, Σκανδαλούλη,  
 το βασιλόπουλο το καημένο  
 πώς είναι έτσι πια μπλεγμένο;  
 Μια νύφη του 'πεφτε κι αυτή  
 κοιμάται όλο στη στιγμή.

Όπα, ποιες είναι τώρα αυτές  
 που 'ρχονται με τις φωνές;  
 Η μία κρατάει και καθρέφτη.  
 Άρχισε κι ο ήλιος πια να πέφτει.

**ΧΙΟΝΑΤΗ:**

Σου λέω, πρέπει απόφαση να το πάρεις  
είμαι ομορφότερη ό,τι και να κάνεις.  
Τόσες φορές ρώτησες τον καθρέφτη σου τον μαγικό  
και σου πε: «η Χιονάτη είναι η ομορφότερη στον κόσμο  
αυτό».

**ΚΑΚΙΑ ΜΗΤΡΙΑ:**

Φταιει αυτός ο αχαίρευτος ο κυνηγός  
που ήταν φοβητσιάρης και δειλός.  
Αλλιώς θα σου 'λεγα εγώ  
ποια είναι η ομορφότερη στον κόσμο αυτό.

**ΧΙΟΝΑΤΗ:**

Ότι και να πεις, κακιά μου μητριά,  
εγώ είμαι μια ομορφονιά.  
Έχω μια τέλεια κορμάρα,  
γαλάζια μάτια και ποδάρα.

**ΚΑΚΙΑ ΜΗΤΡΙΑ:**

Μα δεν μπορεί. Κι εγώ έγινα μια καλλονή.  
Τζάμπα πήγα στον Φουστάνο κι έκανα την πλαστική;  
Θα ρωτήσω πάλι τον καθρέφτη μου τον μαγικό  
η πιο όμορφη ποια είναι επιτέλους για να δω.

Καθρέφτη καθρεφτάκι μου πες μου σε παρακαλώ  
ποια είναι η ομορφότερη στον κόσμο αυτό;

**ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ:**

Ο Σκανδαλούλης είναι ο πιο όμορφος στον κόσμο αυτό  
και τίποτα άλλο δεν έχω πια για να σου πω.

**ΧΙΟΝΑΤΗ ΚΑΙ ΚΑΚΙΑ ΜΗΤΡΙΑ:**

Ο Σκανδαλούλης; Ποιος είναι αυτός;  
Ποιος είναι ο καινούριος μας εχθρός;

**ΣΚΑΝΔΑΛΟΥΛΗΣ:**

Ξέρετε; Ο Σκανδαλούλης είμαι εγώ  
και πράγματι είμαι το πιο όμορφο μωρό.

*(Παίζει το τραγούδι «Το μωρό», ο Σκανδαλούλης χορεύει  
κάνοντας νάζια, ο Μπιρμπιλής τον χειροκροτεί και τον  
χαίρεται και οι δύο κυρίες τον κοιτούν θυμωμένες).*

**ΚΑΚΙΑ ΜΗΤΡΙΑ:**

Άκου εδώ μικρέ. Εμείς θα πάμε σε δουλειά.  
Έχουμε μίτινγκ στου πύργου τα σκαλιά.  
Εσύ όμως περίμενε εδώ  
που θα σου στείλω έναν κυνηγό.  
Θα πάτε στο ποτάμι βόλτα  
και θα μαζέψετε και λίγα χόρτα.

**ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΣ:**

Λιγάκι ύποπτες μου φάνηκαν αυτές.  
Σκανδαλούλη εσύ τι λες;



**ΣΚΑΝΔΑΛΟΥΛΗΣ:** (όλο καμάρι)

Εγώ σκέφτομαι να πάω στα καλλιστεία.  
Πάντα μου το 'λεγε κι η μάνα μου κι η θεία  
ότι 'μαι παιδαρος και άντρακλας ωραίος  
ομορφονιός και πολύ μοιραίος.

Και τώρα το 'πε κι ο καθρέφτης  
και σίγουρα δεν είναι ψεύτης.  
Μόνο με τον κυνηγό γιατί να πάμε βόλτα  
και γιατί να μαζέψουμε τα χόρτα...

**ΠΑΠΟΥΤΣΩΜΕΝΟΣ ΓΑΤΟΣ:**

Επ! Τι κάνετε εσείς εδώ και τι μονολογείτε;  
Ένα βήμα εμπρός και προσοχή σταθείτε!

**ΒΟΗΘΟΣ ΓΑΤΟΥ:** Προσοχή! Εν δυο!

**ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΣ:**

Συγγνώμη, κύριε, ποιος είστε;

**ΠΑΠΟΥΤΣΩΜΕΝΟΣ ΓΑΤΟΣ:**

Εγώ είμαι, για να ξέρεις, ο παπουτσωμένος γάτος  
κι είμαι ο αστυνόμος που προσέχει όλο αυτό το δάσος.  
Κι από δω είναι ο βοηθός μου  
το πιο καλό λαγωνικό μου.  
Αλλά, για μια στιγμή, έτσι όπως σας κοιτάζω  
και λίγο-λίγο τα μουστάκια μου πειράζω  
σαν τη φάτσα σας κάπου να την ξέρω  
δεν τον κοροϊδεύετε τον γέρο.

**ΒΟΗΘΟΣ:**

Δεν τον κοροϊδεύετε τον γέρο! Εν δυο!

**ΠΑΠΟΥΤΣΟΜΕΝΟΣ ΓΑΤΟΣ:**

Είστε ύποπτοι κι οι δυο!

Τι θέλετε μες στο δάσος αυτό;

Ψάχνετε να βρείτε κάτι

χάσατε το μονοπάτι;

**ΒΟΗΘΟΣ:**

Χάσατε το μονοπάτι; Εν δυο!

**ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΣ:**

Εμείς μια βόλτα κάνουμε στην εξοχή.

Είναι και ωραία εποχή.

Τα πουλάκια κελαhdάνε,

τα λούλουδα μοσχοβολάνε.

Πες και συ, ρε Σκανδαλούτη,

στον καλό μας τον γατούτη...

**ΣΚΑΝΔΑΛΟΥΛΗΣ:**

Κύριε γάτε, δεν ψάχνουμε για κάτι,

δε χάσαμε το μονοπάτι.

Καθαρό αέρα ήρθαμε να απολαύσουμε

και τα προβλήματά μας να ξεχάσουμε.





**ΠΑΠΟΥΤΣΩΜΕΝΟΣ ΓΑΤΟΣ:**

Προβλήματα στο δάσος αυτό;  
Το ήξερα πως δε θα φέρνατε καλό.  
Σίγουρα γεμίσατε το δάσος μας μπελάδες  
και τώρα μου φέρατε ένα σωρό ζαλάδες.

Βοηθέ, ξεκίνα τις ανακρίσεις.  
Μάρτυρες αν δε βρεις, πίσω να μη γυρίσεις.  
(ο βοηθός φεύγει)  
Εγκληματίες εσείς μου μοιάζετε.  
Κάτι επικίνδυνο οι δυο σας ετοιμάζετε.

**ΣΚΑΝΔΑΛΟΥΛΗΣ:**

Κύριε γάτε, σας παρακαλώ.  
Είμαστε αθώοι για τον Θεό!  
Δυο αγόρια είμαστε φτωχά  
δεν έχουμε κάνει εγκλήματα φριχτά!

**ΠΑΠΟΥΤΣΩΜΕΝΟΣ ΓΑΤΟΣ:**

Αν ήσασταν αγόρια σωστά και συνετά  
στο σχολειό θα ήσασταν με τ' άλλα τα παιδιά.  
Τι κάνετε λοιπόν μονάχοι σας εδώ;  
Αυτό κι αν είναι ύποπτο και σας κατηγορώ.

(Ακούγεται το τραγούδι «Σε κατηγορώ» και ο γάτος με τις  
κινήσεις του εκφοβίζει τους δυο φίλους).

**ΒΟΗΘΟΣ:**

Αφεντικό, βρήκα μάρτυρες σωρό  
Τα τρία γουρουνάκια σου 'φερα εν δυο!

**ΠΑΠΟΥΤΣΩΜΕΝΟΣ ΓΑΤΟΣ:**

Για πες μου, γουρουνάκι μου μικρούλι,  
τι ξέρεις για την υπόθεση του Σκανδαλιούτη;

**ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙ Α:**

Εγώ ήμουν στο αχυρένιο μου σπιτάκι  
όταν τον είδα να μιλάει μ' ένα κοριτσάκι  
που τραγουδάγε τόσο απαίσια και δυνατά  
που όλα τα ζώα του δάσους πήραν τα βουνά.

Επίσης έκανε παρέα με μία Σταχτοπούτα  
που κράταγε μια μαύρη σκούπα  
και ήθελε λέει το δάσος μας να κάψει  
για να 'χει στάχτες να βάλει στο φαράσι.

**ΠΑΠΟΥΤΣΩΜΕΝΟΣ ΓΑΤΟΣ:**

Αχα! Για πες μου κι εσύ, γουρουνάκι μου μικρούλι,  
τι ξέρεις για την υπόθεση του Σκανδαλιούτη;

**ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙ Β:**

Εγώ ήμουν στον ξύλινό μου οίκο  
όταν τον είδα να μιλάει μ' έναν λύκο  
που κάτι έψαχνε, κάποιον ζητούσε  
και πολύ ανησυχούσε.



Επίσης τον είδα που μιλούσε  
 με μια γριά που σκούπα κι αυτή κρατούσε  
 και κάτι έλεγε για μπόμπες και μπουρλότα,  
 αλλά τότε ήρθε για καφέ στο σπίτι μου η κότα.

#### ΠΑΠΟΥΤΣΟΜΕΝΟΣ ΓΑΤΟΣ:

Αχα! Και για πες μου και συ, γουρουνάκι μου μικρούλι,  
 τι ξέρεις για την υπόθεση του Σκανδαλούλη;

#### ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙ Γ:

Εγώ ήμουν στο πέτρινό μου σπίτι  
 και τον είδα να μιλάει μ' έναν πολίτη  
 που όλο φώναζε «Ξύπνα! Ξύπνα!»  
 και βγήκαν μέχρι και τα σκουλήκια από την τρύπα!

Επίσης τον είδα που μιλούσε  
 σε μια κυρία που τον καθρέφτη της κρατούσε  
 κι έλεγε πως είχε κάνει πλαστική  
 και είχε αλλάξει όψη και μορφή.

#### ΠΑΠΟΥΤΣΟΜΕΝΟΣ ΓΑΤΟΣ:

Βοηθέ να φύγουν οι μάρτυρες. Αρκετά!  
 Τα πράγματα είναι πλέον φανερά.  
 Ο κύριος Σκανδαλούλης και το αγόρι από κει  
 έχουν συστήσει συμμορία εγκληματική.

Μια πυρομανής, μια επαναστάτρια τραγουδίστρια  
 ένας ατζέντης και μια βομβίστρια  
 ένας επαναστάτης που τον κόσμο Ξυπνά  
 και μια τρομοκράτισσα που τη φάτσα της χαλά

είναι τα μέλη της συμμορίας  
και της τρομοκρατίας.

Βοηθέ γρήγορα να τους συλλάβεις  
και στη φυλακή αμέσως να τους βάλεις.

**ΣΚΑΝΔΑΛΟΥΛΗΣ:**

Κύριε γάτε, να χαρείς τη γυναίκα σου και όλο σου το σόι,  
δεν είμαστε τρομοκράτες. Είμαστε αθώοι!

**ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΣ:**

Αχ, τι πάθαμε οι καψεροί!  
Τι ατυχία μας βρήκε στη στιγμή!  
Εσύ τα φταις, Σκανδαλούλη, που δε σ' άρεσε το σχολείο.  
Σε κούραζε βλέπεις η τάξη, το βιβλίο!

Να φύγουμε, να ζήσουμε τον κόσμο,  
να γνωρίσουμε τη γη  
και διάφορες μπούρδες που έλεγες μια ζωή.  
Ορίστε τώρα, βρήκα τον μπελά μου!  
Θέλω να γυρίσω στη μαμαααααά μου!

*(Ακούγεται το τραγούδι «Φταις εσύ» και ο Μπιρμπιλής  
επιτίθεται στον Σκανδαλούλη τον οποίο θεωρεί φταίχτη για  
την άσχημη θέση στην οποία βρίσκονται).*

**ΣΚΑΝΔΑΛΟΥΛΗΣ:**

Πόσο άμυαλος ήμουν Μπιρμπιλή!  
 Δεν είχα τίποτα μες στην κεφαλή.  
 Ούτε τη μάνα μου άκουγα, ούτε και τη δασκάλα.  
 Και τώρα εμάς μας βρήκανε βάσανα μεγάλη.

Πόσο καλά περνούσαμε μέσα στο σχολείο  
 με τα βιβλία μας δίπλα-δίπλα στο θρανίο.  
 Είχαμε τους φίλους μας που μας αγαπούσαν,  
 τους δασκάλους μας που με αγάπη μας μιλούσαν.  
 Μαθαίναμε τόσα πράγματα ωραία  
 κι είχαμε πάντοτε μια καλή παρέα.

**ΠΑΠΟΥΤΣΟΜΕΝΟΣ ΓΑΤΟΣ:**

Αφήστε τις κουβέντες και μπρος!  
 Η φυλακή θα είναι για σας ο καλύτερος γιατρός!

**ΒΟΗΘΟΣ:**

Στη φυλακή, εμπρός! Εν δυο!

**ΔΑΣΚΑΛΑ:**

Στοπ! Αυτά είναι δικά μου παιδιά  
 και δε θα τα πάρετε εσείς μακριά!

**ΠΑΠΟΥΤΣΟΜΕΝΟΣ ΓΑΤΟΣ:**

Και ποια είστε εσείς παρακαλώ, κυρία;  
 Έχει κι άλλο μέλος αυτή η συμμορία;

**ΔΑΣΚΑΛΑ:**

Εγώ είμαι η δασκάλα των παιδιών  
και δε θέλεις να με πιάσει η γκρίνια  
γιατί σε βλέπω τιμωρία  
με το να πόδι στη γωνία!

Γάτε, η φαντασία σου είναι μεγάλη.  
Στην τηλεόραση ν' αλλάξεις κανάλι,  
γιατί βλέπεις τρομοκράτες παντού  
χωρίς να υπάρχει σημάδι καπνού.

Ένα λάθος κάμαν μόνο τα παιδιά  
που φύγαν απ' το σχολειό τους μακριά.  
Η κοπάνα, Σκανδαλούλη, πληρώνεται ακριβά  
γι' αυτό την επομένη να το σκεφτείς και δεύτερη φορά.

**ΣΚΑΝΔΑΛΟΥΛΗΣ:**

Αχ, κυρία, τρομάξαμε στα σοβαρά.  
Καλύτερα τα ρήματα και τα ουσιαστικά.  
Μια χαρά είναι τα Μαθηματικά,  
η Μελέτη και τα Θρησκευτικά.  
Ας γυρίσουμε πίσω λοιπόν στο σχολειό,  
στην τάξη και στο θρανίο.  
Και είναι ωραία η τιμωρία  
όταν έχεις μια τόσο καλή κυρία.

Άλλωστε από ώρα τώρα είχα μια ζαλάδα  
 και κάπου μου μύρισε μακαρονάδα.  
 Θα έχει στρώσει κι η μάνα μου το τραπέζι...  
 Πάμε γρήγορα γιατί το στομάχι μου  
 από την πείνα, ταμπούρλο παίζει!

### **ΑΦΗΓΗΤΗΣ Α΄:**

Και γύρισε ο Σκανδαλούλης πίσω στο σχολειό  
 και ξέχασε τις κοπάνες και το φευγιό.  
 Βρήκε πάλι των μαθημάτων τις χαρές  
 και ξέχασε τις σκανδαλιές.

### **ΑΦΗΓΗΤΗΣ Β:**

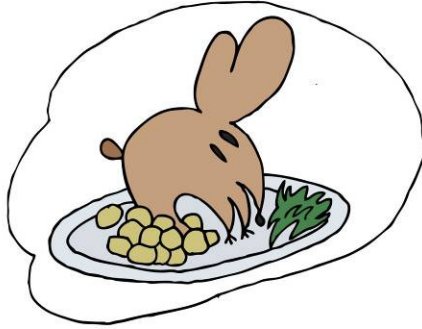
Ξέχασε κείνο το δάσος το τρελό,  
 τον Παπουτσωμένο Γάτο και τον Βοηθό.  
 Το σχολειό του φαινόταν παράδεισος σωστός  
 και η τάξη ένας κόσμος μαγικός.

### **ΑΦΗΓΗΤΗΣ Γ:**

Για μια βδομάδα μόνο φυσικά  
 ώσπου να φάει και καμιά μπουκιά.  
 Γιατί απ' το ταξίδι του το μακρινό  
 είχε χάσει ένα ολόκληρο κιλό!

*(Η παράσταση κλείνει με όλους τους ηθοποιούς πάνω στη σκηνή να χορεύουν το τραγούδι «Το σχολειό των Στρουμφ»).*









Αφήστε τα βιβλία  
να πετάξουν  
**ελεύθερα!**

[www.saitapublications.gr](http://www.saitapublications.gr)

Η ιδέα για τις **Εκδόσεις Σαίτα** ξεπήδησε τον Ιούλιο του 2012 με πρωταρχικό σκοπό τη δημιουργία ενός χώρου όπου τα έργα νέων συγγραφέων, ξεπερνώντας τα εμπόδια που θέτουν οι παραδοσιακοί Εκδοτικοί Οίκοι, θα συνομιλούν άμεσα, δωρεάν και ελεύθερα με το αναγνωστικό κοινό.

Μακριά από το κέρδος, την εκμετάλλευση και την εμπορευματοποίηση της πνευματικής ιδιοκτησίας, οι **Εκδόσεις Σαίτα** επιδιώκουν να επαναπροσδιορίσουν τις σχέσεις Εκδότη-Συγγραφέα-Αναγνώστη, καλλιεργώντας τον πραγματικό διάλογο, την αλληλεπίδραση και την ουσιαστική επικοινωνία του έργου με τον αναγνώστη δίχως προϋποθέσεις και περιορισμούς.


Ο ισχυρός άνεμος της **αγάπης** για το βιβλίο,  
το γλυκό αεράκι της **δημιουργικότητας**,  
ο ζέφυρος της **καινοτομίας**,  
ο σιρόκος της **φαντασίας**,  
ο λεβάντες της **επιμονής**,  
ο γραιγος του **οράματος**,  
καθοδηγούν τη **σαίτα** των Εκδόσεών μας.

Σας καλούμε λοιπόν να αφήσετε τα βιβλία να πετάξουν ελεύθερα!





Η Διονυσία Μυλωνάκη είναι Product Designer με μεταπτυχιακές σπουδές στο Royal College of Art στο Λονδίνο, ενώ αποφοίτησε από το τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων το 2010. Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1987 και ζει μόνιμα στο Λονδίνο.



Ο Σκανδαλούλης είναι ένα αφράτο αγόρι, που δυο πράγματα του αρέσουν πολύ: το φαγητό και οι σκανδαλιές. Αισθάνεται πολύ περιορισμένος μέσα στην τάξη του σχολείου και αποφασίζει να κάνει την κοπάνα της ζωής του. Ξεκινάει έτσι ένα ταξίδι παρασύροντας μαζί του τον αγαπημένο του φίλο Μπιρμπιλή, που τον ακολουθεί σ' αυτήν την περιπέτεια.

Τα δυο παιδιά αφήνουν πίσω το σχολείο και φτάνουν στο δάσος των παραμυθιών. Τίποτα όμως δεν πάει όπως τα σχεδίασε ο Σκανδαλούλης και όλα δείχνουν ότι οι δυο άτακτοι μικροί θα πληρώσουν ακριβά την κοπάνα τους αυτή. Μα, μήπως το σχολείο έχει τελικά μεγαλύτερη αξία από αυτή που νόμιζαν τα δυο άμυαλα παιδιά; Θα καταφέρουν οι δυο φίλοι, να βγουν από τη δύσκολη θέση ή ο κόσμος των παραμυθιών θα γίνει ο εφιάλτης της ζωής τους;

---

Μια μουσικοχορευτική θεατρική παράσταση για παιδιά των πρώτων και μεσαίων τάξεων του Δημοτικού Σχολείου.

