

# ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ

Παγώνη Ηλέκτρα

## Τίτλος

«Οργάνωση μιας διδακτικής προσέγγισης με ΤΠΕ για τους άθλους του Ηρακλή στην Ιστορία της Γ' τάξης του Δημοτικού»

## Γνωστική περιοχή

Ιστορία – Μυθολογία Γ' τάξης

## Γνώσεις και πρότερες ιδέες ή αντιλήψεις των μαθητών

Οι μαθητές έχουν διδαχθεί τους άθλους του Ηρακλή και η καλή τους γνώση αποτελεί μια προαπαιτούμενη γνώση.

Επίσης ο χειρισμός του προγράμματος του λογισμικού παρουσιάσεων power point , του κειμενογράφου word και η εξοικείωση με την εφαρμογή γραφικών γενικής χρήσης Revelation Natural Art θεωρούνται απαραίτητες δεξιότητες προκειμένου να πραγματοποιηθούν οι εργασίες του σεναρίου.

Επιπρόσθετα η άσκηση των μαθητών σε ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες είναι πολύ βασικό στοιχείο προκειμένου να μπορούν να εργαστούν αρμονικά και να έχει αποτέλεσμα η δουλειά τους.

## Σκοπός - Στόχοι

### ❖ Γνωστικοί :

- Να κάνουν επανάληψη και εμπέδωση των άθλων του Ηρακλή
- Να ασκηθούν στην περιγραφή (γραπτός λόγος)
- Να εκφραστούν σύντομα απαντώντας με ακρίβεια και σαφήνεια σε κλειστού τύπου ερωτήσεις

### ❖ Ως προς τη μαθησιακή διαδικασία οι μαθητές ασκούνται στο :

- Να εργάζονται ομαδικά και έτσι να συνεργάζονται αρμονικά με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας τους
- Να παρατηρούν προσεκτικά ένα κείμενο με εικονογράφηση και να εντοπίζουν τα λάθη του

- Θεατρικό παιχνίδι, εξυπηρετώντας έτσι ψυχοκινητικό στόχο και σε
- Εικαστικές δημιουργίες

❖ **Ως προς τη χρήση των νέων τεχνολογιών στόχοι του σεναρίου αποτελούν**

- Να αναπτύξουν οι μαθητές τη δημιουργικότητά τους μέσω του προγράμματος ζωγραφικής Revelation Natural Art, και
- Να χειρίζονται προγράμματα πολυμεσικής εφαρμογής και κειμενογράφου

**Κατηγορίες λογισμικών**

- **Πρόγραμμα εφαρμογής Microsoft powerpoint**, για την παρουσίαση διαφανειών που ο εκπαιδευτικός έχει ετοιμάσει και στις οποίες παρουσιάζονται οι άθλοι του Ηρακλή με εικόνες και τα πιο βασικά σημεία του κάθε άθλου. Η παρουσίαση της πολυμεσικής αυτής εφαρμογής έχει σαν στόχο να λειτουργήσει ανατροφοδοτικά και ανακεφαλαιωτικά και θα αποτελέσει ένα εργαλείο που τα παιδιά θα χρησιμοποιήσουν για να εκτελέσουν τις δραστηριότητες που ακολουθούν στον κειμενογράφο. Στόχος της χρήσης του προγράμματος είναι και η ανάπτυξη της παρατηρητικότητας των μαθητών, οι οποίοι θα κληθούν να παρατηρήσουν προσεκτικά τις διαφάνειες και να εντοπίσουν τα λάθη που εσκεμμένα ο δάσκαλος έχει κάνει. Είναι επίσης ένας τρόπος ευχάριστος για να προσελκύσει ο δάσκαλος το ενδιαφέρον των μαθητών λόγω της ικανότητας του προγράμματος να παρουσιάζονται πληροφορίες και εικόνες με ευχάριστο και πρωτότυπο τρόπο.
- **Πρόγραμμα ζωγραφικής Revalation Natural Art** εφαρμογή γραφικών γενικής χρήσης που αποτελεί ένα περιεκτικό εργαλείο για την τέχνη και το σχέδιο. Θα επιτρέψει στους μαθητές να δημιουργήσουν εικόνες σχετικές με το αντικείμενο του σεναρίου. Η εφαρμογή αυτή διαθέτει εντυπωσιακά γνωρίσματα και οι μαθητές μπορούν να δημιουργήσουν σε ένα εύχρηστο περιβάλλον.
- **Λογισμικό γενικής χρήσης, κειμενογράφος του Υπολογιστή word** . Το λογισμικό αυτό θα χρησιμοποιηθεί για την εκτέλεση των εργασιών του σεναρίου με στόχο να αξιολογηθεί ο βαθμός εμπέδωσης των γνώσεων που έχουν οι μαθητές αναφορικά με τους άθλους του Ηρακλή σε συνεργασία και ακολουθία με την παρουσίαση της εφαρμογής **Microsoft powerpoint που έχει προηγηθεί.**

## Διάρκεια

Τρεις διδακτικές ώρες (ενδέχεται και τέσσερις, ανάλογα με την τάξη και το ενδιαφέρον των μαθητών)

## Οργάνωση τάξης και απαιτούμενη υλικοτεχνική υποδομή

Οι μαθητές είναι χωρισμένοι σε ομάδες των 3 ή 4 μελών και η μεθοδολογία της εργασίας είναι η ομαδοσυνεργατική. Στόχος της ομαδοσυνεργατικής μεθόδου είναι η αρμονική συνεργασία των μαθητών για κοινό στόχο, η θετική αλληλεξάρτηση, η συνεισφορά κάθε μέλους με την προσωπική του εργασία στην επίτευξη των στόχων, η ενθάρρυνση και η επιβράβευση και των αδύναμων μαθητών. Επίσης ικανοποιείται η ανάγκη των μαθητών να συμμετέχουν σε ομάδες, γεγονός που βοηθάει στην κοινωνικοποίησή τους. Κάθε ομάδα θα χρησιμοποιήσει έναν υπολογιστή.

Υπολογιστές που να περιέχουν τα προαναφερθέντα λογισμικά προγράμματα στην αίθουσα υπολογιστών του σχολείου.

## **Περιγραφή και αιτιολόγηση του σεναρίου – φύλλα εργασίας**

Οι μαθητές είναι χωρισμένοι σε ομάδες των 3 ή 4 ατόμων, ανάλογα με τον αριθμό των μαθητών και με τους υπολογιστές που διαθέτουμε. Αφορμή για το σενάριο αποτελεί το μάθημα της ιστορίας και πιο συγκεκριμένα οι άθλοι του Ηρακλή. Οι μαθητές έχουν στον υπολογιστή τους μια παρουσίαση πολυμεσικής εφαρμογής που ο δάσκαλος έχει ετοιμάσει. Η παρουσίαση αυτή περιλαμβάνει διαφάνειες, στις οποίες παρουσιάζονται οι άθλοι του Ηρακλή με εικόνες και τα πιο βασικά σημεία του κάθε άθλου. Στην παρουσίαση ο δάσκαλος έχει κάνει εσκεμμένα ορισμένα λάθη αναφορικά με κάποια σημεία των άθλων και συγκεκριμένα:

Το λιοντάρι της Νεμέας στη διαφάνεια ονομάζεται λιοντάρι της Λέρνης  
Η Λερναία Ύδρα παρουσιάζεται να έχει 15 κεφάλια, ενώ στη μυθολογία οι μαθητές γνωρίζουν ότι είχε 9  
Το ελάφι της Κερύνειας δεν είχε χρυσά πόδια και χάλκινα κέρατα, όπως οι μαθητές διαβάζουν στην παρουσίαση, αλλά χρυσά κέρατα και χάλκινα πόδια.  
Στον άθλο για τους στάβλους του Αυγεία ο Ηρακλής έστρεψε τα νερά των ποταμών Πηνειού και Αλφειού, και όχι του Αχελώου και του Αξιού  
Στη διαφάνεια για τις Στυμφαλίδες όρνιθες ο δάσκαλος έχει εσκεμμένα βάλει την εικόνα που ταιριάζει στον άθλο που αφορά τα μήλα των Εσπερίδων και το αντίστροφο

Ο ταύρος που έπιασε ο Ηρακλής ήταν στην Κρήτη και όχι όπως γράφεται στη διαφάνεια στην Κύπρο

Τα βόδια του Γηρυόνη γράφονται οι ταύροι του Γηρυόνη

Αφού οι μαθητές διαβάσουν και κάνουν έτσι μια μικρή ανακεφαλαίωση των άθλων του Ηρακλή, καλούνται μετά με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας τους να επεξεργαστούν ένα φύλλο εργασίας και να εκτελέσουν τις δραστηριότητες τους.

Πρώτη δραστηριότητα του φύλλου εργασίας αποτελεί μετά την προσεκτική παρατήρηση της παρουσίασης να εντοπίσουν τα λάθη που υπάρχουν σ αυτήν, τα οποία λάθη έχει σκόπιμα κάνει ο εκπαιδευτικός με στόχο να ασκηθούν τα παιδιά και στην παρατήρηση ενός κειμένου αλλά και να διαγνώσει το κατά πόσο οι μαθητές έχουν εμπεδώσει και κατανοήσει το συγκεκριμένο κεφάλαιο. Τα λάθη εντοπίζονται και στο κείμενο αλλά και στις εικόνες της παρουσίασης.

Επόμενη δραστηριότητα είναι της μορφής Σωστό / Λάθος, που εξυπηρετεί το γνωστικό στόχο και περιλαμβάνει προτάσεις σχετικές με τα μυθολογικά γεγονότα που έχουν διδαχθεί στην τάξη και οι μαθητές καλούνται να επιλέξουν εάν οι προτάσεις αυτές είναι σωστές ή όχι.

Δεύτερη δραστηριότητα είναι να βάλουν οι μαθητές σε σωστή χρονολογική σειρά τους άθλους, γράφοντας πριν από τον κάθε άθλο το ανάλογο νούμερο (1-12)

Ακολουθεί μια αντιστοίχιση που αναφέρεται σε πρόσωπα που συνδέονται με συγκεκριμένους τόπους και οι μαθητές πρέπει να συνδέσουν τα πρόσωπα που λαμβάνουν μέρος στους άθλους με τις τοποθεσίες που οι άθλοι έλαβαν χώρα.

Η επόμενη δραστηριότητα αφορά περισσότερο το γλωσσικό μάθημα, καθώς καλούνται οι μαθητές να περιγράψουν τον άθλο που τους εντυπωσίασε περισσότερο μέσα σε λίγες γραμμές. Έτσι ασκούνται οι μαθητές στην περιγραφή, επιλέγοντας τον άθλο που τους άρεσε περισσότερο.

Έπειτα μπορούν να ζωγραφίσουν μια εικόνα που τους εμπνέει ο αγαπημένος τους άθλος, χρησιμοποιώντας το πρόγραμμα ζωγραφικής Revelation Natural Art

Η επόμενη δραστηριότητα αφορά σύντομες ερωτήσεις κατανόησης και οι απαντήσεις των μαθητών πρέπει να είναι και αυτές σύντομες και να απαντούν στο συγκεκριμένο θέμα που τους ζητείται.

Η τελευταία δραστηριότητα αφορά στη δραματοποίηση ενός από τους άθλους, κάτι το οποίο είναι εφικτό να γίνει σε επόμενη διδακτική ώρα, εφόσον έχει γίνει καταμερισμός των άθλων και των ρόλων που το κάθε μέλος της ομάδας θα κληθεί να υποκριθεί. Η παρουσίαση όλων των θεατρικών μπορεί να γίνει στα πλαίσια του μαθήματος μέσα στην τάξη ή και ακόμα να γίνει μια καλή επεξεργασία και να παρουσιαστούν και στα πλαίσια μια σχολικής γιορτής ή και μιας συγκέντρωσης των μαθητών όλου του σχολείου με κοστούμια και άλλα απαραίτητα εργαλεία.

Η επεξεργασία των φύλλων εργασίας γίνεται ενώπιον όλων των ομάδων και του δασκάλου, όπου γίνεται αυτοδιόρθωση και συζήτηση αναφορικά με τις απαντήσεις, τις οποίες οι μαθητές παρουσιάζουν στην ολομέλεια ενώ ταυτόχρονα επιχειρηματολογούν με βάση τις γνώσεις τους που προέρχονται από τη μελέτη του κεφαλαίου.

### **Συμβατότητα με το αναλυτικό πρόγραμμα**

Το θέμα είναι απόλυτα συμβατό με τους στόχους του αναλυτικού προγράμματος, καθώς οι γνωστικοί στόχοι του θέματος αποτελούν μέρος των στόχων του μαθήματος της Ιστορίας της Γ' τάξης και οι επιμέρους στόχοι αποτελούν ζητούμενο των στόχων της σύγχρονης εκπαιδευτικής διαδικασίας, καθώς περιλαμβάνουν και ανάπτυξη του ψυχοκινητικού τομέα και εργασία σε ομαδικό επίπεδο.