

♦ Όλοι γνωρίζουμε πως η πρώτη εντύπωση είναι πολύ σημαντική σε κάθε ανθρώπινη επαφή, πόσο μάλλον αυτή των καινούριων μαθητών (ειδικά των αλλοδαπών) απέναντί μας αλλά και με τους υπόλοιπους συμμαθητές τους ♦ Γνωρίζουμε επίσης πως η αποδοχή του 'διαφορετικού' (όπως αυτή ορίζεται στο μυαλό του κάθε παιδιού) αλλά και η ομαλή ένταξη των αλλοδαπών μαθητών, αποτελεί έναν από τους απώτερους σκοπούς της σημερινής εκπαίδευσης.

♦ Τέλος, γνωρίζουμε πως μια αρνητική εμπειρία (οποιασδήποτε μορφής) έχει, ως συνήθως, σοβαρές επιπτώσεις στον ψυχισμό ενός παιδιού και τις περισσότερες φορές, αν δεν αντιμετωπισθεί, θα το συνοδεύει σε όλη του τη ζωή. Η ' αρνητική ' αυτή κατάσταση ξεπερνιέται ευκολότερα όταν το παιδί έχει τη δυνατότητα να δημιουργήσει πηγές θετικών εμπειριών και αυτό γιατί το θετικό ' βίωμα αναπτύσσει ένα περιβάλλον ασφαλές, ελεύθερο και πλούσιο σε ερεθίσματα, μεταμορφώνοντας το άτομο σε μια προσωπικότητα με επιθυμίες, ενδιαφέροντα, κίνητρα, ικανότητες, γνώσεις και δεξιότητες, χαρακτηριστικά ενός ' πλούσιου ' ψυχικού κόσμου.

Λαμβάνοντας λοιπόν υπόψη όλα τα παραπάνω, στις αρχές της σχολικής χρονιάς, αποφάσισα να εφαρμόσω στην τάξη μου την παρακάτω δραστηριότητα, ευελπιστώντας στη δημιουργία ευχάριστου κλίματος, γεγονός που θα βοηθούσε τόσο τους μαθητές με ιδιαιτερότητες όσο και τους αλλοδαπούς μαθητές μου, που με δυσκολία επικοινωνούσαν και εντάσσονταν σε ομάδες εργασίας, είτε λόγω του φτωχού τους λεξιλογίου είτε της μειωμένης τους αυτοπεποίθησης.

ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ : ΓΝΩΡΙΖΟΜΑΣΤΕ ?

ΤΑΞΗ : Β'

ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ : 24

ΣΚΟΠΟΣ : ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΟΜΑΔΩΝ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥ ΚΛΙΜΑΤΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ : ΑΠΟΔΟΧΗ ΤΟΥ ' ΞΕΝΟΥ ' (ΑΛΛΟΔΑΠΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ), ΟΜΑΛΗ ΕΝΤΑΞΗ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ & ΔΕΣΙΜΟ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑΣ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ : 90 ΛΕΠΤΑ

ΣΤΑΔΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:

A. ΣΥΣΤΗΝΟΜΑΙ (Διάρκεια 5 λεπτά)

Το πρώτο βήμα, μπαίνοντας στην τάξη, ήταν να αυτοσυστηθώ, λέγοντας στους μαθητές μου το όνομά μου, την καταγωγή μου, τα ενδιαφέροντά μου, πράγματα που μου αρέσουν αλλά και αυτά που δε μου αρέσουν, προσπαθώντας να πετύχω τη χαλάρωση των μαθητών, τη δημιουργία ευχάριστου κλίματος και τη συγκέντρωση της προσοχής τους.

B. ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗ - ΚΑΝΟΝΕΣ (Διάρκεια 5 λεπτά)

Για ν' αποφύγω τυχόν φασαρία ή αναστάτωση στα βήματα που θα ακολουθούσαν επέλεξα τρεις σημαντικούς κανόνες συμπεριφοράς που έπρεπε να τηρούνται στην τάξη και τους έγραψα σε ξεχωριστά συννεφάκια στον πίνακα.

Οι κανόνες ήταν :

A. Σηκώνω το χέρι μου για να μιλήσω

B. Δεν διακόπτω τον συμμαθητή μου

Γ. Δεν μιλάμε όλοι μαζί

Για να βοηθήσω τους ξενόγλωσσους μαθητές μου κόλλησα χρωματιστά συννεφάκια που περιλάμβαναν τους αντίστοιχους κανόνες στις γλώσσες που γνώριζαν.

Ζήτησα από τα παιδιά να μας τους διαβάσουν στη γλώσσα τους και συμφωνήσαμε όλοι μαζί πως θα τους τηρούμε.

The image shows a presentation slide with a white background and a green border. At the top, there is a toolbar with icons for navigation and a zoom level of 66%. The slide content is organized into sections for different languages, each with three colored boxes (yellow, pink, blue) containing the rules. The languages listed are: ΕΛΛΗΝΙΚΑ, ΑΛΒΑΝΙΚΑ, ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑ, ΠΟΛΩΝΙΚΑ, ΡΟΥΜΑΝΙΚΑ, ΑΡΑΒΙΚΑ, ΑΓΓΛΙΚΑ, ΓΑΛΛΙΚΑ, ΓΕΩΡΓΙΑΝΑ, ΟΥΚΡΑΝΙΚΑ, and ΡΩΣΙΚΑ. A dropdown menu in the bottom right corner shows 'Πλήρης οθόνη' and 'Κλείσιμο προβολής πλήρους οθόνης'.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ	ΑΛΒΑΝΙΚΑ	ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑ	ΠΟΛΩΝΙΚΑ	ΡΟΥΜΑΝΙΚΑ	ΑΡΑΒΙΚΑ	ΑΓΓΛΙΚΑ	ΓΑΛΛΙΚΑ	ΓΕΩΡΓΙΑΝΑ	ΟΥΚΡΑΝΙΚΑ	ΡΩΣΙΚΑ
Σηκώνω το χέρι για να μιλήσω	Ngre dorën për të folur	Вставам ръка, за да говоря	Podnoszę rękę mówić	Ridică mâna pentru a vorbi	أرفف يدي لأكلم	I raise hand to talk	lève la main pour parler	მადღურს ხელს მხრის საუბარში	піднімає руку, щоб говорити	Поднимаю руку, чтобы говорить
Δεν διακόπτω τον συμμαθητή μου	Nuk presë shokë klasse	Не прериває Classmate	Nie przerywam koleżę	Nu trece colegul tău	لا يقاطع ولا يقطع	Does not interrupt the Classmate	n'interrompt pas le Classmate	არ გწყვეტის თანაკლასელი	не перериває Classmate	не прерывает Classmate
Δεν μιλάμε όλοι μαζί	Te gjithë nuk flasim së bashku	ОЛП е Заедно говоря	Nie mówię Z	Nu vorbi cu	مع كل واحد	We are not talking all together	ne parlons pas tous ensemble	არ ვსაუბრობთ ყველა ერთად	Не кажемо всі разом	Не говорите все вместе

Γ. ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑΣ – ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΔΕΣΗ (Διάρκεια 10 λεπτά)

Βοήθησα τους μαθητές μου να μάθουν ή να θυμηθούν τα ονόματα των συμμαθητών τους και λίγα πράγματα γι' αυτούς.

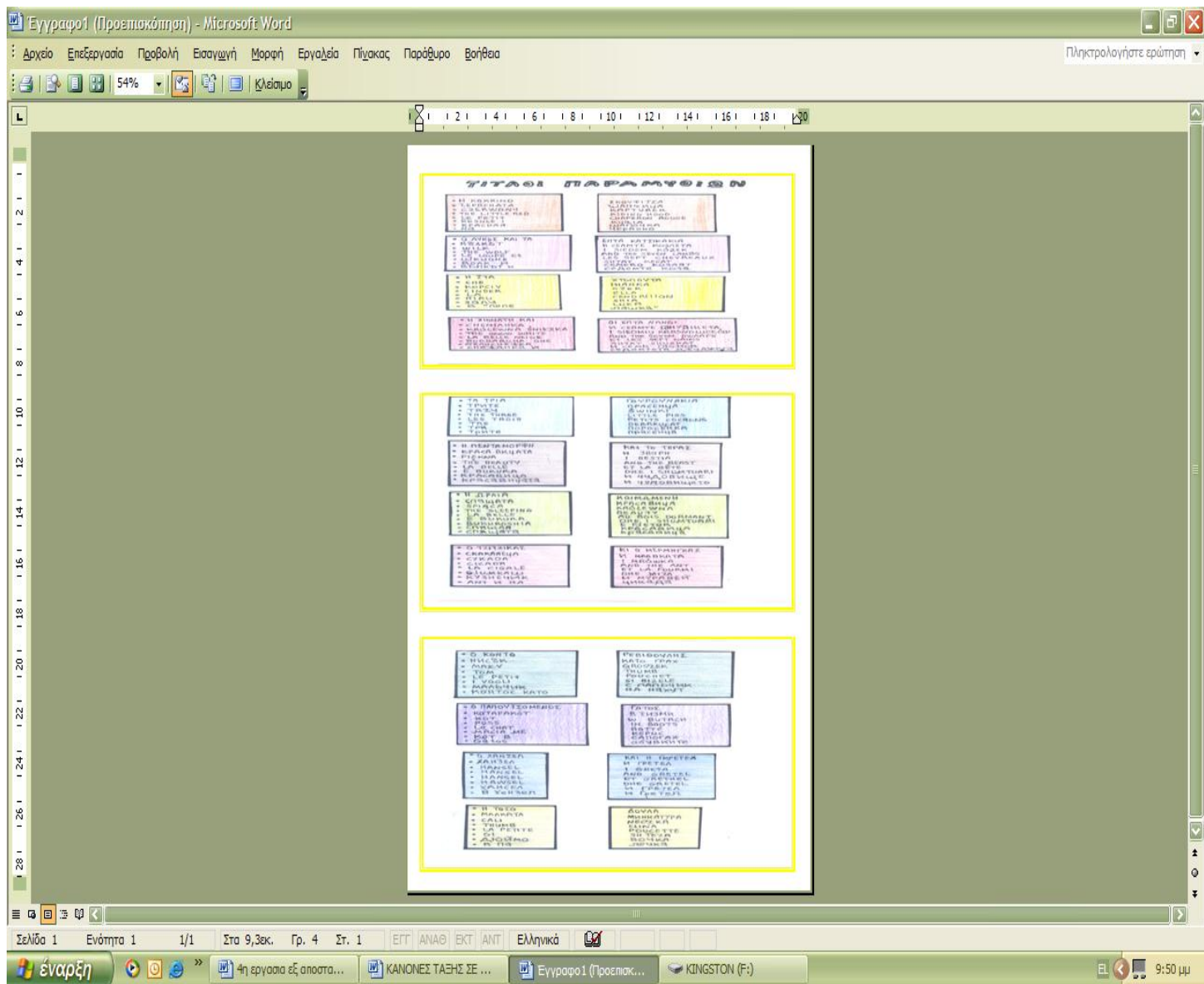
- Τους έβαλα να καθίσουν κυκλικά (είχα διαμορφώσει ανάλογα την τάξη) και ζήτησα από κάθε παιδί να πει δυνατά τ' όνομά του και τι είναι αυτό που του αρέσει να κάνει καθημερινά, παροτρύνοντάς το να μιλήσει στη γλώσσα του, αν αυτό θα του ήταν ευκολότερο (στο σημείο αυτό υπήρξαν μαθητές που μίλησαν στη μητρική τους γλώσσα και με τη βοήθεια ομοεθνών συμμαθητών τους μεταφράζονταν στα ελληνικά) .

- Στη συνέχεια ο καθένας έπρεπε να δείξει όσους ήδη γνωρίζει από την υπόλοιπη τάξη ή με ποιους θα ήθελε να κάνει παρέα (με τον τρόπο αυτό αντιλαμβανόμουν τις συμπάθειες αλλά ίσως και τις αντιπάθειες για κάποιους μαθητές, ώστε να μπορέσω να 'επέμβω' στο μέλλον - χωρίς να το αντιληφθούν - στο σχηματισμό των ομάδων μας από άγνωστα - όσο το δυνατόν - μεταξύ τους άτομα).

(Εξάλλου, γνωρίζουμε πως στα πρώτα χρόνια του δημοτικού τα παιδιά λειτουργούν, τον περισσότερο χρόνο, ως ξεχωριστές μονάδες και η αφοσίωσή τους σε μια συγκεκριμένη ήδη ομάδα φίλων είναι χαλαρή και μπορεί σχετικά εύκολα ν' αλλάξει).

Δ. ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΥΑΔΑΣ (Διάρκεια 10 λεπτά)

- Μοίρασα σε όλα τα παιδιά χαρτάκια με τους μισούς τίτλους από γνωστά τους παραμύθια (Όλοι οι τίτλοι ήταν γραμμένοι και στις γλώσσες των μαθητών μου για να είναι κατανοητοί απ' όλους).



- Στη συνέχεια τους κάλεσα να σηκωθούν και ν' αρχίσουν να περπατούν μέσα στον κύκλο, ψάχνοντας για το άτομο που κρατά στο χέρι του το χαρτάκι με το υπόλοιπο μισό του τίτλου (ολόπλευρη συμμετοχή).

π.χ. **Η ΚΟΚΚΙΝΟ** **ΣΚΟΥΦΙΤΣΑ**

CZERWONH **KAPTUREK**

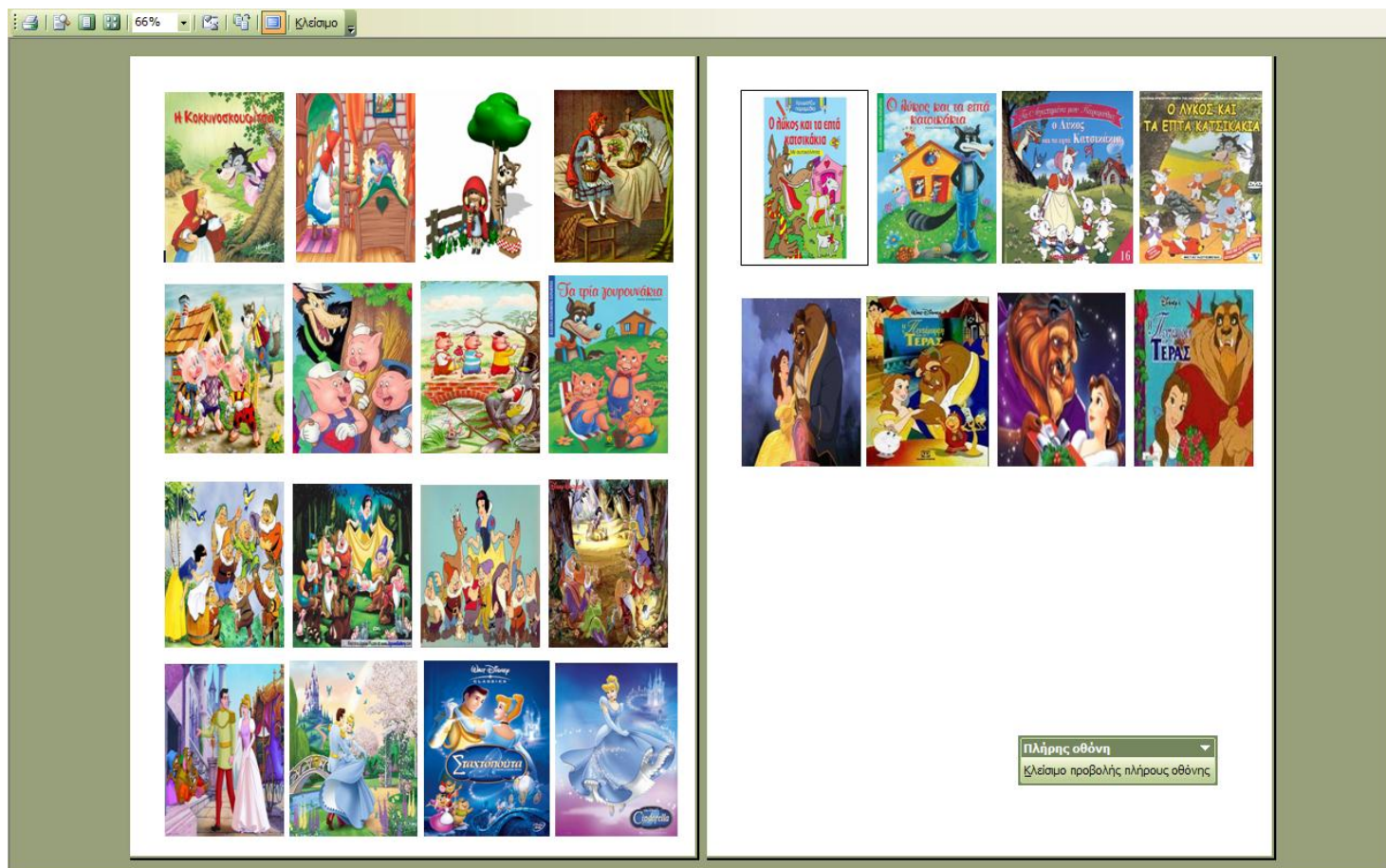
- Αμέσως μετά ζήτησα να μετακινήσουν ελεύθερα τα καρτελάκια τους και να καθίσουν, ανά δύο, όπου θέλουν (αυτορρύθμιση) κοιτώντας ο ένας τον άλλον.

- Τα παρότρυνα να συζητήσουν για το παραμύθι που κρατούν (αν το γνωρίζουν, αν τους αρέσει, πότε το άκουσαν για πρώτη φορά, ποιος τους το διάβασε).

Ε. ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΕΤΡΑΔΑΣ – ΥΨΗΛΟΤΕΡΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ **ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΟΛΗΣ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΗ**

(Διάρκεια 20 λεπτά)

- Μάζεψα τα χαρτάκια με τους τίτλους και επέλεξα απ' αυτά τα έξι πιο γνωστά παραμύθια
- Στη συνέχεια μοίρασα σε όλους τους μαθητές από μία εικόνα που αντιστοιχούσε σε ένα από τα έξι (φρόντισα ώστε ανά 4 μαθητές να κρατούν στα χέρια τους 4 εικόνες που αντιστοιχούσαν στο ίδιο παραμύθι).



- Τους κάλεσα και πάλι ν' αναζητήσουν τα άτομα με τις εικόνες που ανήκουν στην ίδια ιστορία.
- Ζήτησα και πάλι να μετακινήσουν τα καρτελάκια τους μέσα στο χώρο και να καθίσουν ελεύθερα (αυτορρύθμιση ομάδας), ανά τέσσερις, κοιτώντας ξανά ο ένας τον άλλον.
- Τους εξήγησα πως πρέπει να κοιτάζουν προσεκτικά τις εικόνες, για να καταλάβουν σε ποιο παραμύθι ανήκουν , να επιλέξουν μόνο μία απ' αυτές, να δουν τι ακριβώς δείχνει και να σκεφθούν με ποιο τρόπο θα μπορούσαν να την παρουσιάσουν στις υπόλοιπες ομάδες, είτε με κινήσεις των χεριών και του σώματος είτε μιλώντας (σε όποια γλώσσα τους βοηθούσε), χρησιμοποιώντας ταυτόχρονα υλικά που υπάρχουν στην τάξη.

Σημείωση :

Μέσα από τη συγκεκριμένη δραστηριότητα (παιχνίδι ρόλων) συνειδητοποίησαν οι μαθητές πως όλες οι φωνές ακούγονται , όλοι μπορούν να εκφραστούν με οποιονδήποτε τρόπο και σε οποιαδήποτε γλώσσα και πως το έργο – κοινός στόχος συγκροτεί την κάθε ομάδα (με όποια μέλη την απαρτίζουν).

Ενώ οι μαθητές αποφάσιζαν για τους ρόλους τους (καλλιέργεια ενσυναίσθησης) περνούσα από ομάδα σε ομάδα για να καθοδηγώ, να επιλύω, να εμπνυχώνω, να συμβουλευώ και να μεσολαβώ σε προβλήματα που προέκυπταν (ο νέος ρόλος του εκπ/κού).

ΣΤ. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΟΥ ΣΤΗΝ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ – ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΙΣ ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ ΟΜΑΔΕΣ (Διάρκεια 20 λεπτά)

- Κάθε ομάδα χωριστά, χωρίς συγκεκριμένη σειρά, παρουσίασε τη σκηνή της εικόνας που επέλεξε από το παραμύθι της, με τον τρόπο που επέλεξε (έμφαση στη σωματική έκφραση και στην αισθησιοκινητική δράση).
- Παρότρυνα τις υπόλοιπες ομάδες να στηρίζουν τον αυθορμητισμό και τον αυτοσχεδιασμό των συμμαθητών τους, χαρίζοντάς τους ένα θερμό χειροκρότημα και ζήτησα να μαντεύουν, κάθε φορά, τον τίτλο του παραμυθιού που παρουσιάζονταν.

Ζ. ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ - ΚΛΕΙΣΙΜΟ

Η ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ ΧΑΙΡΕΤΑΙ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟ ΕΡΓΟ (Διάρκεια 10 λεπτά)

- Οι μαθητές ξαναγύρισαν στον αρχικό τους κύκλο.
- Ζήτησα από κάθε ομάδα ξεχωριστά να γράψει (σε χρωματιστά χαρτονάκια), με μια λέξη, τι ένιωσε κατά τη διάρκεια του ' παιχνιδιού ' .

Παρότρυνα τους αλλοδαπούς μαθητές να το γράψουν στη γλώσσα τους.

(Παραθέτω αποτελέσματα) :

The image displays two screenshots of a presentation showing student responses in various languages. The left screenshot shows starburst shapes with text in Greek, Albanian, Arabic, Bulgarian, Georgian, Ukrainian, Polish, and Romanian. The right screenshot shows thought bubbles with text in Greek, English, Albanian, Arabic, Armenian, Bulgarian, Galician, Georgian, Ukrainian, Polish, and Russian.

Language	Response
ΕΛΛΗΝΙΚΑ	Δουλέψαμε όλοι αγαπημένοι
ΑΓΓΛΙΚΑ	worked all loved
ΑΛΒΑΝΙΚΑ	punuar të gjithë dashur
ΑΡΑΒΙΚΑ	محبوب كل عملت
ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑ	Работили през цялото обичам
ΓΑΛΛΙΚΑ	travaillé tous aimé
ΓΕΩΡΓΙΑΝΑ	მუშაობდა ყველა უყვარდა
ΟΥΚΡΑΝΙΚΑ	працював всі любив
ΠΟΛΩΝΙΚΑ	pracowali wszyscy kochali
ΡΟΥΜΑΝΙΚΑ	a lucrat iubiti
ΡΩΣΙΚΑ	работал все любил
ΕΛΛΗΝΙΚΑ	Πέρασαμε υπέροχα
ΑΓΓΛΙΚΑ	we had a nice day
ΑΛΒΑΝΙΚΑ	kemi pasur një bukur
ΑΡΑΒΙΚΑ	لطيف لدينا كان
ΑΡΜΕΝΙΚΑ	միեղիւր գեղեցիկ
ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑ	имахме чудва
ΓΑΛΛΙΚΑ	nous avons eu une belle
ΓΕΩΡΓΙΑΝΑ	მგონ ჯგუფი და კარგი
ΟΥΚΡΑΝΙΚΑ	у нас був хороший
ΠΟΛΩΝΙΚΑ	mieli
ΡΩΣΙΚΑ	у нас был хороший
ΙΚΑ	am avut un timp

75% Κλείσιμο

ΑΛΒΑΝΙΚΑ
Ne u bëné miq

ΕΛΛΗΝΙΚΑ
Γίνουμε φίλοι

ΑΡΑΒΙΚΑ
أصبحنا أصدقاء

ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑ
Станахме приятели

ΓΑΛΛΙΚΑ
Nous sommes devenus amis

ΓΕΩΡΓΙΑΝΑ
ჩვენ გახდა მეგობრები

ΟΥΚΡΑΝΙΚΑ
ми стали друзями

ΠΟΛΩΝΙΚΑ
Zaprzyjaźniliśmy

ΡΟΥΜΑΝΙΚΑ
am devenit prieteni

ΡΩΣΙΚΑ
Мы стали друзьями

ΑΓΓΛΙΚΑ
We became friends

ΕΛΛΗΝΙΚΑ
Είμαστε όλοι μια παρέα

ΑΓΓΛΙΚΑ
WE are all a group

ΑΛΒΑΝΙΚΑ
Ne të gjithë jemi një grup

ΑΡΑΒΙΚΑ
مجموعة جميعنا ونحن

ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑ
Всички сме група

ΓΑΛΛΙΚΑ
Nous sommes tous un groupe de

ΓΕΩΡΓΙΑΝΑ
ჩვენ ყველაბი ჯგუფი

ΟΥΚΡΑΝΙΚΑ
Ми всі групи

ΠΟΛΩΝΙΚΑ
Wszyscy jesteśmy grupą

ΡΟΥΜΑΝΙΚΑ
SUNTEM ALL-un grup

ΡΩΣΙΚΑ
Мы все группы

Πλήρης οθόνη
Κλείσιμο προβολής πλήρους οθόνης

75% Κλείσιμο

ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΧΑΡΑ

ΑΓΓΛΙΚΑ
JOY

ΑΛΒΑΝΙΚΑ
Gëzim

ΑΡΑΒΙΚΑ
رحب

ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑ
Радост

ΓΑΛΛΙΚΑ
Joie

ΓΕΩΡΓΙΑΝΑ
სიხარული

ΟΥΚΡΑΝΙΚΑ
Радість

ΠΟΛΩΝΙΚΑ
Radość

ΡΟΥΜΑΝΙΚΑ
Bucurie

ΡΩΣΙΚΑ
Радость

ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΑΓΑΠΗ

ΑΓΓΛΙΚΑ
Love

ΑΛΒΑΝΙΚΑ
Dashuri

ΑΡΑΒΙΚΑ
ح

ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑ
Обичам

ΓΑΛΛΙΚΑ
Amour

ΓΕΩΡΓΙΑΝΑ
მეგობარს

ΟΥΚΡΑΝΙΚΑ
Любити

ΠΟΛΩΝΙΚΑ
Miłość

ΡΟΥΜΑΝΙΚΑ
Dragoste

ΡΩΣΙΚΑ
Любить

ΑΡΜΕΝΙΚΑ

Πλήρης οθόνη
Κλείσιμο προβολής πλήρους οθόνης

(Οι απαντήσεις αυτές αποτέλεσαν ένα είδος αξιολόγησης της όλης εκπ/κής διαδικασίας – τι πήγε καλά και τι όχι – για τη βελτίωση ή την αναδιαμόρφωσή της).

- Ο αποχαιρετισμός της ολομέλειας πραγματοποιήθηκε με μια 'ενιαία' και 'κλειστή' αγκαλιά απ' όλους μας, στο κέντρο του κύκλου και με την υπόσχεσή μου πως σύντομα αλλά και καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς θα είχαμε την ευκαιρία να δουλέψουμε και πάλι μ' αυτόν τον τρόπο και να περάσουμε ευχάριστα και δημιουργικά.

Φεύγοντας από το σχολείο σκεφτόμουν τη μέρα που πέρασε και ειδικά το συγκεκριμένο δίωρο. Αναλογιζόμουν πως τα παιδιά αυτά δεν είχαν ξαναεργασθεί σε ομάδες (δεν είχαν προηγούμενη ανάλογη εμπειρία), είχαν αρκετά προβλήματα συνεργασίας και επικοινωνίας και επομένως καθόλου καλό κλίμα τάξης. Θεώρησα λοιπόν πάρα πολύ σημαντικό που κατάφεραν να σχηματίσουν μικρές και λίγο μεγαλύτερες ομαδούλες, να δουλέψουν (έστω και σε απλή μορφή) μεταξύ τους, να μιλήσουν για τα συναισθήματά τους, να 'εκτεθούν' σε άλλους, και να ανταποκριθούν πλήρως (χωρίς δική μου παρέμβαση) στην τήρηση των κανόνων και τέλος, ν' αναπτύξουν αισθήματα αλληλεγγύης και συμπάθειας προς όλους.

Όπως και να' χει το δίωρο αυτό αποτέλεσε μια πρώτη, εποικοδομητική εμπειρία και επαφή για όλους μας, γεγονός που μ' έκανε να αισθανθώ ικανοποίηση και να ακολουθήσω στη συνέχεια πλήθος από τέτοιου είδους δραστηριότητες, εκμεταλλευόμενη πάντα τη μητρική γλώσσα των μαθητών μου, δραστηριότητες που ανέφερα, ανά μάθημα, στην πρώτη εργασία που σας παρέδωσα.

Τελειώνοντας θα ήθελα να τονίσω (κατά την άποψή μου) τον καθοριστικό ρόλο που διαδραματίζουν οι 'τέχνες' στην εκπαιδευτική διαδικασία, αποτελώντας ένα ισχυρότατο εργαλείο στα χέρια κάθε εκπαιδευτικού που επιθυμεί να βοηθήσει τους μαθητές του και ειδικά τους αλλοδαπούς, να ενταχθούν ομαλά, ευχάριστα και δημιουργικά στο ελληνικό σχολείο, αφού ξεπερνούν τα όρια της γλώσσας (αποτελούν ιδιαίτερα **μη – λεκτικά μέσα επικοινωνίας**) και συνιστούν μια εξαιρετική οδό για την ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας και της προσωπικής έκφρασης. Η συμμετοχή σε καλλιτεχνικές δραστηριότητες συμβάλλει στην καλλιέργεια της συνεργασίας, της αλληλοεκτίμησης και του αλληλοσεβασμού (οποιασδήποτε κοινωνικής ή φυλετικής ομάδας). Με τον τρόπο αυτό το σχολικό περιβάλλον μπορεί να γίνει πιο ευχάριστο και 'υποφερτό' και το σχολικό πρόγραμμα πιο ελκυστικό και λιγότερο 'τρομακτικό' για τους μαθητές μας και ειδικά για τους αλλοδαπούς.

Στηριζόμενη στα παραπάνω η Χριστουγεννιάτικη γιορτούλα μας αναπτύχθηκε εξ ολοκλήρου στην παρουσίαση εθίμων και μουσικών κομματιών από τις χώρες καταγωγής των μαθητών. Κάθε ομάδα, κρατώντας τη σημαία της χώρας της και ντυμένη αναλόγως, παρουσίαζε τον χορό ή το σκετσάκι που αφορούσε τη συγκεκριμένη χώρα. Το αποτέλεσμα ήταν πραγματικά υπέροχο! Τα παιδιά ενθουσιάστηκαν, το ίδιο και οι γονείς τους και μέσα απ' όλη την διαδικασία δόθηκε σε όλους μας η ευκαιρία να γνωρίσουμε στοιχεία άλλων πολιτισμών.

Με κάθε ευκαιρία και στα πλαίσια της ευέλικτης ζώνης ή της μελέτης περιβάλλοντος αξιοποιούμε το υλικό που παροτρύνω να φέρνουν οι αλλοδαποί μαθητές μου στην τάξη (φωτογραφίες, βιβλία, αντικείμενα, συνταγές, μουσικά όργανα) είτε οργανώνοντας εκθέσεις είτε φτιάχνοντας κολλάζ και άλλες εικαστικές απεικονίσεις είτε δραματοποιώντας σκηνές από κομμάτια κειμένων που διαβάζονται στην τάξη.

Στη συγκεκριμένη περίοδο, στην ώρα των εικαστικών, εκμεταλλευόμενοι αυτά που μάθαμε για την κεραμική τέχνη (τόσο στην Ελλάδα όσο και σε άλλες χώρες, μέσα από φωτογραφικό υλικό), μετά από επεξεργασία αντίστοιχης μουσειακής συσκευής και την επίσκεψη στο χώρο της κεραμικής τέχνης, δημιουργούμε (είτε με ελεύθερες κατασκευές είτε με τη χρήση καλουπιών) αντικείμενα (πιάτα, βάζακια, σχήματα) τα οποία κάθε μαθητής διακοσμεί, βασισμένος σε μοτίβα και σύμβολα της χώρας του.

Το τελικό προϊόν βερνικώνεται και συγκεντρώνεται στην τάξη μας προκειμένου να αποτελέσει κι αυτό μέρος έκθεσης στα πλαίσια της καλοκαιρινής γιορτής λήξης του σχολείου μας.