

ΕΣΠΑ 2007-13\Ε.Π. Ε&ΔΒΜ\Α.Π. 1-2-3

«Μείζον Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών στις 8 Π.Σ., 3 Π.Σ.Εξ., 2 Π.Σ.Εισ.»

Με συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ε. Κ. Τ.)

**ΜΕΙΖΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ**

[www.epimorfosi.edu.gr](http://www.epimorfosi.edu.gr)

**ΕΝΤΥΠΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ**  
**(Σχέδια Μαθήματος, Εκπαιδευτικά Σενάρια)**

## 1) ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ

### 1.1 Τίτλος Διδακτικής Πρακτικής

**‘ΔΩΔΕΚΑ ΜΗΝΕΣ ΣΤΗ ΣΕΙΡΑ ΕΧΟΥΝ ΝΑ ΣΟΥ ΠΟΥΝ ΠΟΛΛΑ’**

### 1.2 Δημιουργός/-οι

Όνοματεπώνυμο: Μαριάννα Παζαρλόγλου

Πατρώνυμο: Νικόλαος

Ιδιότητα: Εκπαιδευτικός  Σχολικός Σύμβουλος  Στέλεχος Διοίκησης

Στοιχεία Οργανικής Θέσης: 2<sup>ο</sup> Δημ. Σχολ. Νέας Καλλικράτειας - Χαλκιδική

Ταχυδρομική Διεύθυνση: .....

E-mail: marianapaz31@gmail.com

Η συγκεκριμένη Διδακτική Πρακτική έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο κάποιου εκπαιδευτικού προγράμματος;

ΝΑΙ  ΟΧΙ

Ιστοσελίδα / blog: <http://hellasistory.blogspot.com>

### 1.3 Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές

#### **Γνωστικό/-ά αντικείμενο/-α της Διδακτικής Πρακτικής:**

Γλώσσα Β΄ τάξης – Μαθηματικά Β΄ τάξης – Μελέτη Περιβάλλοντος Β΄ τάξης

#### **Ιδιαίτερη Περιοχή του γνωστικού αντικειμένου**

Το συγκεκριμένο διδακτικό σχέδιο εντάσσεται :

Α. Στη Γλώσσα της Β΄ τάξης : ενότητα 5 `` Πάμε για ψώνια ; `` , μάθημα `` Ταξίδι στον κόσμο της γλώσσας `` , σελ. 26 - 28.

Β. Στα Μαθηματικά της Β΄ τάξης : ενότητα `` Μετρώ το χρόνο που πέρασε `` , μάθημα 32, σελ. 12, `` Τα γενέθλια `` & μάθημα 33, σελ. 14, `` Μέρα με τη μέρα `` .

Γ. Στη Μελέτη Περιβάλλοντος της Β΄ τάξης : ενότητα 4 `` Ο χρόνος `` , μάθημα `` Πώς μετράμε το χρόνο `` , σελ. 44 – 45.

#### **Συμβατότητα με το ΑΠΣ & το ΔΕΠΠΣ.**

Το διδακτικό σχέδιο είναι απολύτως συμβατό με το ΑΠΣ, αφού αποτελεί θέμα συγκεκριμένων ενοτήτων της Γλώσσας, των Μαθηματικών και της Μελέτης Περιβάλλοντος και οι στόχοι άπτονται πλήρως του αναλυτικού προγράμματος των συγκεκριμένων μαθημάτων. Δίνεται έμφαση στη διδασκαλία της Γλώσσας αλλά με διαθεματική προσέγγιση, σύμφωνα με το ΔΕΠΠΣ, όπου γίνεται σύνδεση του περιεχομένου της με αντίστοιχο περιεχόμενο άλλων μαθημάτων, όπως με το μάθημα των Μαθηματικών, της Μελέτης Περιβάλλοντος, της Αγωγής Υγείας και των εικαστικών. Ταυτόχρονα η χρήση των ΤΠΕ παρέχει ευκολία πρόσβασης σε εικόνες, ήχους, κείμενα κ.λ.π, ενέργειες που τους κεντρίζουν το ενδιαφέρον και τους οδηγούν, με πρωτότυπο τρόπο, στην ανακάλυψη και διατύπωση της γνώσης από τους ίδιους.

Το σχέδιο αυτό αποτελεί επέκταση ( υπό μορφή επανάληψης ) συγκεκριμένων ενοτήτων της Β΄ τάξης, με εφαρμογή στη Γ΄ τάξη και στα πλαίσια της Ευέλικτης Ζώνης.

#### **Συμβατότητα με τις αρχές και τους στόχους των νέων προγραμμάτων σπουδών του Νέου Σχολείου**

Το σχέδιο διδασκαλίας είναι συμβατό με τις αρχές των νέων προγραμμάτων σπουδών του Νέου Σχολείου, καθώς μέσα απ' αυτό επιδιώκουμε από τους μαθητές :

να καλλιεργήσουν την αναγνωστική τους δεξιότητα, να διερευνήσουν και να εντοπίσουν τις πληροφορίες, να αναλύσουν και να συνθέσουν δεδομένα, να επικοινωνήσουν και να συνεργασθούν στα πλαίσια της ομαδοσυνεργατικής διδασκαλίας, προκειμένου να παράξουν έργο και να συνδέσουν το περιεχόμενο του μαθήματος με την τεχνολογία, το περιβάλλον και την καθημερινή ζωή.

### 1.4 Βαθμίδα Εκπαίδευσης / Τάξεις στις οποίες θα το εφαρμόσατε

#### **Βαθμίδα εκπαίδευσης στην οποία αφορά η Διδακτική Πρακτική:**

Πρωτοβάθμια



Δευτεροβάθμια



**Τάξη ή τάξεις στις οποίες θα το εφαρμόσατε :** Στη Γ΄ τάξη.

**Υπήρξε συνεργασία τάξεων του ίδιου σχολείου ή συνεργασία τάξεων διαφορετικών σχολείων;**

ΝΑΙ  ΟΧΙ

### **1.5 Είδος Διδακτικής Πρακτικής**

Σημειώστε αυτό / αυτά που κρίνετε ότι ανταποκρίνονται καλύτερα στην πρότασή σας:

1. Σχέδιο Μαθήματος (σχέδιο για διδασκαλία 45' ή λιγότερο ή διδακτικό δίωρο).
2. Ακολουθία Σχεδίων Μαθήματος με μεγαλύτερη διάρκεια (Σενάριο Διδασκαλίας).
3. Ολοκληρωμένη παιδαγωγική δραστηριότητα στη σχολική τάξη.
4. Επιτυχημένο project που υλοποιήθηκε στη διάρκεια του σχολικού έτους.
5. Λειτουργικός τρόπος υπέρβασης των δυσκολιών του αναλυτικού προγράμματος.
6. Εκπαιδευτικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε σε κάποιο διδακτικό αντικείμενο ή σε κάποια δράση.
7. Επιτυχημένο παράδειγμα συνεργατικής διδασκαλίας στο σχολείο.
8. Αποδοτική περίπτωση ευρύτερης συνεργασίας μεταξύ συναδέλφων.
9. Πρακτική λειτουργικής συνεργασίας με τους γονείς / κηδεμόνες των μαθητών ή την τοπική κοινωνία.
10. Πρακτική αποδοτικής αντιμετώπισης και διαχείρισης προβληματικών καταστάσεων και κρίσεων στο σχολείο ή στην τάξη.
11. Καλές Πρακτικές με την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών ή την εφαρμογή σύγχρονων μεθόδων διδασκαλίας (συνεργασία με άλλες τάξεις / με άλλα σχολεία).
12. Άλλο

### **1.6 Σκοπός & Στόχοι της Διδακτικής Πρακτικής**

**Γενικός Σκοπός :**

- Να συνειδητοποιήσουν την ημερολογιακή σχέση των εποχών και των μηνών και την άμεση σχέση τους με πολλούς άλλους τομείς της ανθρώπινης δράσης.
- Να αξιοποιήσουν και να εμπλουτίσουν τις προϋπάρχουσες γνώσεις τους ώστε να μπορέσουν να τις μεταφέρουν στην καθημερινή τους ζωή, για τη λύση όποιων προβλημάτων.

**Επιμέρους Στόχοι ως προς το γνωστικό αντικείμενο και ως προς τη μαθησιακή διαδικασία :**

**Γνωρίζοντας και κατανοώντας ( Γνωστικοί ) :**

- Να αναγνωρίζουν τις 4 εποχές και τις μεταβολές που συμβαίνουν στο περιβάλλον, στην πορεία του έτους.
- Να συσχετίζουν τις εποχικές μεταβολές του καιρού με μεταβολές και στις δραστηριότητες των ανθρώπων.
- Να γνωρίσουν καλύτερα όλους τους μήνες και όσα συμβαίνουν κατά τη διάρκειά τους, μέσα από παροιμίες, γιορτές, εργασίες και εικόνες.
- Να διακρίνουν και να εκτιμούν τη διάρκεια χρονικών διαστημάτων.
- Να εξοικειωθούν με την έννοια του χρόνου και να μπορούν να συγκρίνουν χρονικές διάρκειες.
- Να διαβάζουν και να κατανοούν κείμενα απ' τα οποία θα αντλούν πληροφορίες για την εκτέλεση των εργασιών τους.
- Να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους.

### **Διερευνώντας και εντοπίζοντας ( Δεξιότητες ) :**

- Να αντιληφθούν τη στενή σχέση οπτικού ερεθίσματος, ακρόασης, ομιλίας, ανάγνωσης και γραφής.
- Να αντιγράψουν σωστά και με σχετική ταχύτητα τις πληροφορίες που τους ζητούνται.
- Να αρχίσουν να κατανοούν την έννοια των λέξεων σε σύνδεση με τα πράγματα και τα συμφραζόμενα, σε άγνωστα κείμενα.
- Να αξιολογούν τις πληροφορίες που τους δίνονται και να απομονώνουν αυτά που τους ζητούνται.
- Να εξοικειωθούν με τα στοιχεία δομής και περιεχομένων των διαφορετικών κειμένων.

### **Επικοινωνώντας με τους άλλους - Συνεργασία ( Αξιακοί ) :**

- Να μάθουν να συνεργάζονται σε ομάδες και να εκτιμούν την αποτελεσματικότητα της συνεργασίας τους.
- Να μάθουν να αποδέχονται τη διαφορετικότητα των συμμαθητών τους.
- Να εκφραστούν ελεύθερα, αξιοποιώντας τη δημιουργική τους φαντασία και να αναπτύξουν κοινωνικές δεξιότητες.
- Να εκφράσουν συναισθήματα και ιδέες.
- Να καλλιεργήσουν την ατομική και συλλογική ευθύνη για το παραγόμενο αποτέλεσμα.

### **Σημειώστε αν αξιοποιούνται εκπαιδευτικά λογισμικά και υπηρεσίες των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και Επικοινωνίας (ΤΠΕ) :**

Ο σχεδιασμός, η συγκέντρωση του υλικού και η εφαρμογή του συγκεκριμένου σχεδίου στηρίχθηκε, σε μεγάλο μέρος, στην αξιοποίηση των ΤΠΕ.

Συγκεκριμένα χρησιμοποιήθηκαν :

- Το διαδίκτυο ( για την αναζήτηση και συγκέντρωση του υλικού )
- Ψηφιακά video
- Λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης ( Kidspiration )
- Ηλεκτρονικές Διευθύνσεις :

<http://www.youtube.com/watch?v=8x4GCO-ZOZI>

<http://www.youtube.com/watch?v=3dsMds-1270&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=T85UP1wky4o&feature=related>

[http://www.youtube.com/watch?=xc\\_yKkOk5XE&feature=related](http://www.youtube.com/watch?=xc_yKkOk5XE&feature=related)

[http://www.paidika.gr/index.php?option=com\\_content&task=view&id=704&Itemid=83](http://www.paidika.gr/index.php?option=com_content&task=view&id=704&Itemid=83)

<http://el.wikipedia.org>

### **1.7 Εκτιμώμενη διάρκεια**

Το συγκεκριμένο σχέδιο διδασκαλίας αναμένεται να υλοποιηθεί σε 2 διδακτικές ώρες ( 90' ), στα πλαίσια του προγράμματος της Ευέλικτης Ζώνης και αποτελεί βάση για ένα εκτενέστερο σενάριο διδασκαλίας, 10 διδακτικών ωρών.

## **2) ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ**

## 2.1 Γενική Περιγραφή Διδακτικής Πρακτικής

Το σχέδιο διδασκαλίας στηρίζεται στην **εποικοδομητική προσέγγιση της γνώσης** και συγκεκριμένα στις απόψεις των Piaget, Vygotsky και Bruner. Κοινό σημείο στις εποικοδομητικές προσεγγίσεις είναι ότι η γνώση είναι ένα οργανωμένο σύστημα νοητικών δραστηριοτήτων που σχετίζονται τόσο με τις προϋπάρχουσες γνώσεις όσο και με το πλούσιο σε εξωτερικά ερεθίσματα περιβάλλον, με συνέπεια η 'νέα' να οικοδομείται μέσα από **δημιουργικές δραστηριότητες των ίδιων των μαθητών**, με τη **μέθοδο της ανακάλυψης και της συνεργατικής μάθησης**, η οποία προάγει την αυθεντική επικοινωνία στην τάξη με όρους ισότιμης και ενεργητικής συμμετοχής όλων των μαθητών και αναπτύσσει πρωτοβουλίες.

Η προσέγγιση του συγκεκριμένου θέματος γίνεται μέσω των γνωστικών και κοινωνικοπολιτισμικών θεωριών για τη μάθηση, το **κριτικό και το κατασκευαστικό μοντέλο** αντίστοιχα. Στο πρώτο μοντέλο επικρατεί η **ανακάλυψη της γνώσης** μέσω διερευνητικών διαδικασιών. Δίνεται έμφαση στις προαπαιτούμενες γνώσεις που κατέχουν οι μαθητές ώστε να χρησιμοποιηθούν ως 'άγκιστρο'. Αναφέρεται σε δραστηριότητες που στοχεύουν στη χρησιμοποίηση των γνωστικών διαδικασιών για την ανακάλυψη της γνώσης και την κριτική εξέτασή τους. Στο δεύτερο μοντέλο επικρατεί η **οικοδόμηση της γνώσης** μέσω μετασχηματισμών και αναδομήσεων της προηγούμενης γνώσης.

Στο συγκεκριμένο σχέδιο διδασκαλίας, πρώτα με το ανακαλυπτικό μοντέλο γίνεται η παραγωγή της νέας γνώσης με αναδόμηση της παλιάς και στη συνέχεια, με το κατασκευαστικό μοντέλο εξετάζεται λογικά η νέα γνώση και οργανώνεται σε μόνιμα σχήματα μάθησης. Η προσέγγιση της γνώσης γίνεται με ενεργητικό τρόπο, ώστε να ενθαρρύνεται η ανάπτυξη της δημιουργικής και κριτικής σκέψης των μαθητών. Οι μαθητές οδηγούνται στην ανακάλυψη της γνώσης, μέσω συγκεκριμένων εργασιών – δραστηριοτήτων και μαθαίνουν να ερευνούν, να απομονώνουν και να αξιολογούν τις πληροφορίες, να αναπτύσσουν πρωτοβουλίες και να προβληματίζονται.

Ο ρόλος μου θα είναι καθαρά καθοδηγητικός. Δίνω σαφείς οδηγίες κι ενημερώνω για το διαθέσιμο χρόνο, έως τη λήξη των εργασιών. Απαντώ σε ερωτήσεις που βοηθούν στην επίτευξη των στόχων των μαθητών. Εμπυχώνω όλους όσους χρειάζονται παρότρυνση, για τη συνέχιση των προσπαθειών τους.

Οι μαθητές χωρίζονται σε 5 ανομοιογενείς ομάδες των 4 ατόμων. Για το χωρισμό τους έλαβα υπόψη το κοινωνιόγραμμα της τάξης και τα ενδιαφέροντά τους. Τα μέλη των ομάδων αναλαμβάνουν συγκεκριμένους ρόλους και συναποφασίζουν για τον τρόπο εργασίας τους.

Το σχέδιο διδασκαλίας υλοποιείται στο εργαστήριο της πληροφορικής ( με θρανία τοποθετημένα σε ομάδες ) γιατί υπάρχει το αντίστοιχο υποστηρικτικό υλικό ( οπτικοακουστικό ) και υπολογιστές, στους οποίους οι ομάδες θα συμπληρώσουν ημιδομημένους εννοιολογικούς χάρτες, για την καλύτερη οργάνωση και παρουσίαση της νέας γνώσης. Εξάλλου, η εργασία σ' ένα χώρο που διαθέτει όλη εκείνη την υποδομή, η οποία θα δημιουργήσει ένα ελκυστικό και πρωτότυπο περιβάλλον μάθησης, μας βοηθά να απομακρυνόμαστε από το παραδοσιακό και αδιάφορο πλέον διδακτικό μοντέλο ( δασκαλοκεντρικό ) σ' ένα δημιουργικό και άκρως συγκινησιακό.

Αναλυτικότερα το σχέδιο διδασκαλίας ακολουθεί τα παρακάτω βήματα :

**Δραστηριότητα 1<sup>η</sup>** : ( Αφόρμηση – Ανασκόπηση – Προσανατολισμός ) ( 20' )

Οι μαθητές χωρίζονται εξ αρχής σε 5 ομάδες των 4 μελών και κάθονται στις αντίστοιχες θέσεις. Στον τοίχο του εργαστηρίου έχω ήδη αναρτήσει χαρτί του μέτρου που περιέχει φωτογραφίες και εικόνες από πίνακες ζωγραφικής, φημισμένων και μη ζωγράφων, με θέμα τις 'εποχές' του χρόνου. Στο πάνω μέρος του χαρτιού αναγράφεται, με ωραίο τρόπο, ο τίτλος του σχεδίου. Καλώ τους μαθητές να διαβάσουμε όλοι δυνατά και να προσπαθήσουμε να φανταστούμε τι θέλει να μας πει ( **αφόρμηση** ).

Αμέσως μετά ακούμε το τραγούδι, από το δίσκο της 'Λιλιπούπολης', με τίτλο : << 12 Μήνες αθλητές >> και προσπαθούμε να επαναλάβουμε ( υπό μορφή ερωτήσεων - απαντήσεων ) αυτά που ακούσαμε.

Στη συνέχεια μοιράζω σ' όλες τις ομάδες ένα χρωματιστό χαρτόνι όπου επάνω του είναι κολλημένα 4 ασπρόμαυρα σκίτσα δέντρων, με κάποιες μικρές λεπτομέρειες διαφοροποίησής τους. Ζητώ από τις ομάδες να παρατηρήσουν με προσοχή τα σκίτσα και να αντιστοιχίσουν τις εποχές με καθένα απ' αυτά ( κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας περνά από τις ομάδες και ελέγγω το αποτέλεσμα ).

Μετά την ολοκλήρωση γίνεται μία πολύ σύντομη συζήτηση για εικόνες και λέξεις που έχουν σχέση με τις 4 αυτές εποχές ( ταυτόχρονα τις καταγράφω στο χαρτί του μέτρου με χρωματιστούς μαρκαδόρους ) ( **ανασκόπηση** ).

Αμέσως μετά, σβήνω τα φώτα ( για να βοηθήσω τους μαθητές μου να 'εστιάσουν 'στο οπτικοακουστικό ερέθισμα που ακολουθεί ) και με τη βοήθεια του Laptop και του βιντεοπροβολέα προβάλλω, με τη σειρά, 4 ολιγόλεπτα video, σε μορφή power point, το καθένα γεμάτο από υπέροχες φωτογραφίες, ανάλογες με την αναγραφόμενη εποχή ( **προσανατολισμός** ). Η προβολή υποστηρίζεται ταυτόχρονα από ένα υπέροχο 'μουσικό χαλί ' των 4 εποχών του Antonio Vivaldi.

Ανοίγουμε τα φώτα, σχολιάζουμε και εκφράζουμε, προφορικά, τα συναισθήματά μας.

**Δραστηριότητα 2<sup>η</sup> - Οι ομάδες εργάζονται :** ( Ανακάλυψη της γνώσης ) ( 40' )

Σε κάθε ομάδα μοιράζω συγκεκριμένες πληροφορίες ( με ενσωματωμένες εικόνες και ζωντανά χρώματα ) καθώς και αντίστοιχα φύλλα εργασίας. Τις παροτρύνω να συμπληρώσουν τα φύλλα αυτά, με βάση τη βοήθεια των πληροφοριών που έχουν στα χέρια τους.

Αναλυτικότερα :

1<sup>η</sup> ομάδα → Μαθαίνω τους μήνες & τις εποχές, μέσα από τις παροιμίες.

2<sup>η</sup> ομάδα → Μαθαίνω τους μήνες & τις εποχές, μέσα από τις γεωργικές εργασίες.

3<sup>η</sup> ομάδα → Μαθαίνω τους μήνες & τις εποχές, μέσα από τις γιορτές.

4<sup>η</sup> ομάδα → Μαθαίνω τους μήνες & τις εποχές, μέσα από τη διατροφή.

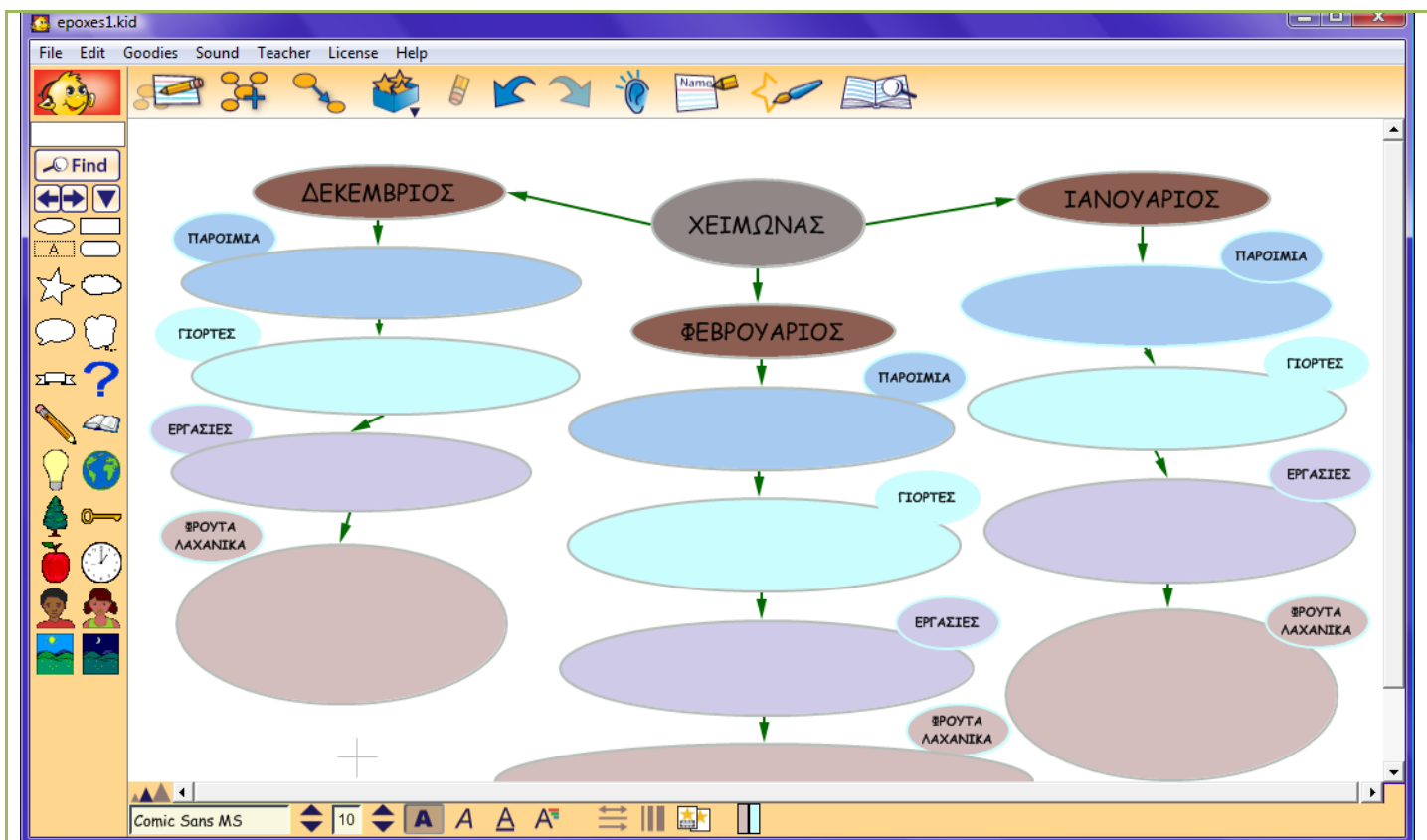
5<sup>η</sup> ομάδα → Μαθαίνω τους μήνες & τις εποχές, μέσα από τα μαθηματικά.

Δίνω σαφείς οδηγίες για τη χρονική διάρκεια της δραστηριότητας, παρακολουθώ το χρόνο και τον τρόπο που εργάζονται οι μαθητές, παρέχω τη βοήθειά μου ( όπου χρειάζεται ) και δίνω εξηγήσεις ( όταν θεωρώ πως είναι απαραίτητο ), κατευθύνω και συντονίζω τη συνεργασία και τέλος ενθαρρύνω τους μαθητές που αντιμετωπίζουν δυσκολίες προσαρμογής.

Στο τέλος φωτοτυπώ τ' αποτελέσματα ( θα μας χρειασθούν στη συνέχεια ).

**Δραστηριότητα 3<sup>η</sup> - Οι ομάδες οργανώνουν :** ( Χτίσιμο - οργάνωση της γνώσης ) ( 15' )

Στο στάδιο αυτό χωρίζω τους μαθητές σε 4 ομάδες με 5 μέλη ( κάθε μία θα περιλαμβάνει έναν μαθητή από κάθε ομάδα της προηγούμενης δραστηριότητας, ο οποίος θα κρατά στα χέρια του τη φωτοτυπία με τ' αποτελέσματα της ομάδας του ). Καλώ τις νέες ομάδες να καθίσουν στους 4 ανοιχτούς υπολογιστές, να ανοίξουν από την επιφάνεια εργασίας το λογισμικό Kidspiration και να συμπληρώσουν τους ημιδομημένους εννοιολογικούς χάρτες ( ο χάρτης της κάθε ομάδας αφορά μία μόνο από τις 4 εποχές ) και έχει την εξής μορφή :



#### **Δραστηριότητα 4<sup>η</sup> - Οι ομάδες ανακοινώνουν :** ( Παρουσίαση - Αξιολόγηση ) ( 15´ )

Στο στάδιο αυτό εκτυπώνονται οι χάρτες και τοποθετούνται σε ένα μεγάλο χρωματιστό χαρτόνι, ώστε να δημιουργηθεί ένας ενιαίος χάρτης που θα συμπεριλαμβάνει και τις 4 εποχές.

Κάθε ομάδα καλείται να παρουσιάσει το κομμάτι που της αναλογεί, γίνονται σχόλια και λύνονται τυχόν απορίες.

Αφού ολοκληρωθεί και η συγκεκριμένη δραστηριότητα ξαναγυρίζουμε στα θρανία ( στις αρχικές 5 ομάδες των τεσσάρων ). Μοιράζονται 2 φύλλα ( μιας μορφής ) αξιολόγησης ( ένα ομαδικό και ένα ατομικό ). Οι μαθητές καλούνται να τα συμπληρώσουν και εφόσον υπάρχει χρόνος σχολιάζονται οι απαντήσεις ( αφορούν καταγραφή συναισθημάτων ).

### **2.2 Φύλλα Εργασίας**

Στέλνονται συνημμένα σε ξεχωριστό αρχείο.

### **2.3 Υλικοτεχνική Υποδομή**

1. Εργαστήριο Ηλεκτρονικών Υπολογιστών
2. Ανακλαστικός Προβολέας
3. Video υπό μορφή power point
4. Laptop
5. Λογισμικό Kidspiration
6. Μουσικό cd
7. Ηχεία
8. Κασετόφωνο
9. Χρωματιστά χαρτόνια και χαρτί του μέτρου
10. Εκτυπωτής
11. Φωτοτυπικό
12. Δικτυακοί τόποι ( αναφέρθηκαν παραπάνω )
13. Χρωματιστοί μαρκαδόροι.

### 3) ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ

Κατά την υλοποίηση του διδακτικού σχεδίου πραγματοποιήθηκαν :

**Α. Αρχική αξιολόγηση ( Διερεύνηση ) :** με μια πολύ σύντομη συζήτηση ( στο στάδιο της ανασκόπησης ) αξιοποιήθηκαν οι υπάρχουσες γνώσεις και οι στάσεις των μαθητών.

**Β. Διαμορφωτική αξιολόγηση :** με παρατήρηση της πορείας των δραστηριοτήτων και του βαθμού ενδιαφέροντος των μαθητών, αναπροσαρμόζεται το χρονοδιάγραμμα και επανεξετάζονται οι στόχοι.

**Γ. Τελική αξιολόγηση :** με την παρουσίαση των αποτελεσμάτων, την αυτό-αξιολόγηση των μαθητών, τις γραπτές εργασίες και τη δημιουργία του εννοιολογικού χάρτη, την έκφραση συναισθημάτων και τον διάλογο – συζήτηση εκπαιδευτικού – μαθητών για τυχόν προβλήματα ή δυσκολίες που αντιμετώπισαν.

#### ΕΠΕΚΤΑΣΗ

Το συγκεκριμένο σχέδιο διδασκαλίας θα μπορούσε να επεκταθεί ( σε επόμενη διδακτική ώρα ) στους παρακάτω τομείς :

▪ **Θεατρικό Παιγίδι**

Με αναπαραστάσεις των εποχών και φανταστικούς διαλόγους.

▪ **Αισθητική Αγωγή**

Με εικαστικές απεικονίσεις των εποχών.

Με κατασκευές ομαδικών κολλάζ από σχετικές φωτογραφίες.

#### ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Παιδαγωγικό Ινστιτούτο ( 2002 ). Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών ( ΔΕΠΠΣ ), Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών ( ΑΠΣ ), Αθήνα.
- Σαλβαράς Γ. ( 1996 ). Πειραματική Διδακτική, διδακτικοί στόχοι, αυτοέκδοση, Αθήνα.
- Κολιάδης, Ε. Α ( 1997 ). Θεωρίες μάθησης και εκπαιδευτική πράξη, τ. Γ', Γνωστικές θεωρίες, Αθήνα.
- Ματσαγούρας, Η. ( 1998 ). Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία, Γρηγόρης, Αθήνα.

### 4) ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

Με ατομική μου ευθύνη και σύμφωνα με το άρθρο 8 ν. 1599/1986, ο Δημιουργός που αναφέρεται στην παρ. 1.2 του παρόντος εντύπου, δηλώνω ότι:

1. Το Σχέδιο Διδακτικής Πρακτικής που υποβάλλω είναι δικό μου πρωτότυπο δημιούργημα και δεν προσκρούει σε κανένα δικαίωμα πνευματικής ή βιομηχανικής ιδιοκτησίας τρίτων.

2. Δίνω το δικαίωμα και την άδεια στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, το οποίο θα ενεργεί κατά την απόλυτη και ελεύθερη κρίση του, να αξιοποιεί, να διαθέτει, να αναπαράγει ή να διανέμει το υποβληθέν Σχέδιο Διδακτικής Πρακτικής, ολόκληρο ή τμήμα του ή συντεμημένο ή ενσωματωμένο σε άλλο υλικό, για εκπαιδευτικούς και



διδακτικούς σκοπούς, με κάθε πρόσφορο μέσο, ιδίως έντυπο ή ηλεκτρονικό.

3. Δηλώνω ότι η πιθανή αξιοποίηση του υλικού αυτού για ερευνητικούς σκοπούς επιθυμώ να γίνει (επιλέξτε αυτό που επιθυμείτε):

Επώνυμα

Ανώνυμα

Αν δεν καταγράψετε την επιθυμία σας αυτό σημαίνει ότι αποδέχεστε η πιθανή αξιοποίηση να γίνει ανώνυμα.

*\*Για πρακτικούς λόγους, η χρήση του αρσενικού γραμματικού γένους θεωρείται ότι συμπεριλαμβάνει και το θηλυκό.*

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 15 – 10 - 2011

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ: Παζαρλόγλου Μαριάννα