



ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ 21

ΣΤ' ΤΑΞΗ



21 Δ.Σ. ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ



ΤΕΥΧΟΣ 4



Τα γενέθλια του Γιάννη

Τη Δευτέρα 2 Μαρτίου γιορτάσαμε στην τάξη μας τα γενέθλια του Γιάννη. Στολίσαμε την τάξη με μπαλόνια και βάλουμε μουσική στον πίνακά μας. Η τούρτα-κέικ ήταν χριστουγεννιάτικη και έδειχνε νοστιμότητα. Το ίδιο και τα σιροπιαστά μελομακάρωνα! Δε θα ξεχάσουμε ποτέ αυτή τη μέρα! Αφού χάρηκε ο κύριος Γιάννης, χαρήκαμε κι εμείς!

Ιακωβίνα

* Κοπή βασιλόπιτας

Την Παρασκευή 30 Ιανουαρίου ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου μας έφερε μια βασιλόπιτα για κάθε τμήμα. Στην τάξη μας το φλουρί το κέρδισε ο Αντουέλ και κέρδισε ένα διασκεδαστικό επιτραπέζιο παιχνίδι. Καλή χρονιά σε όλους και πάντα τυχερός Αντουέλ!



Αποκριάτικο πάρτι με παραδοσιακή γεύση

Την Παρασκευή 20 Φεβρουαρίου ήταν μια ξεχωριστή μέρα στο σχολείο μας. Όλοι οι μαθητές αλλά και οι δάσκαλοι πήγαμε ντυμένοι με αποκριάτικες στολές για να κάνουμε μασκέ πάρτι. Την παράσταση έκλεψε ο κύριος Γιάννης που ντύθηκε ΑΚΥΛΑΣ και πιστεύω ότι αν γινόταν διαγωνισμός για τις αποκριάτικες στολές θα έπαιρνε το πρώτο βραβείο.

Στις τσάντες μας δεν είχαμε βιβλία αλλά σερπαντίνες και λιχουδιές. Εκτός όμως από τα σνακ που είχαμε πάρει μαζί, η κυρία Έφη έφερε υλικά και ζυμώσαμε τυροπιτάκια και τη δική μας λαγόνα. Ήταν τέλεια η ιδέα αλλά και η γεύση τους.

Στο πάρτι μας συμμετείχε και η κυρία Ρένα με την οποία παίξαμε διασκεδαστικά παιχνίδια στα Αγγλικά.

Χορέψαμε, παίξαμε, μαγειρέψαμε, γελάσαμε και περάσαμε τέλεια γιατί κάναμε πολλά διαφορετικά πράγματα σε αυτό το πάρτι!

Γιάννης



Δράσεις και Εορτασμός Παγκόσμιων Ημερών

ΠΗΜ για τα παιδιά με καρκίνο



Η Παγκόσμια Ημέρα κατά του Παιδικού Καρκίνου γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 15 Φεβρουαρίου και καθιερώθηκε από την Childhood Cancer International με την υποστήριξη του World Health Organization, με σκοπό να ενημερώσει και να ευαισθητοποιήσει την κοινωνία για τον παιδικό καρκίνο, να στηρίξει τα παιδιά που νοσούν και τις οικογένειές τους και να προωθήσει την ίση πρόσβαση όλων των παιδιών σε έγκαιρη διάγνωση και σωστή θεραπεία. Κάθε χρόνο περίπου 400.000 παιδιά και έφηβοι παγκοσμίως διαγιγνώσκονται με καρκίνο, ενώ τα ποσοστά επιβίωσης διαφέρουν σημαντικά μεταξύ χωρών υψηλού και χαμηλού εισοδήματος. Σύμβολο της ημέρας είναι το χρυσό κορδελάκι, που εκφράζει τη δύναμη, το θάρρος και την πολύτιμη αξία της παιδικής ζωής.

Στα πλαίσια των δράσεων για αυτή τη μέρα, στην τάξη μας διαβάσαμε από το Ανθολόγιο το κείμενο του Παντελή Καλιότσου <<Ένα σακί μαλλιά>>. Αφού συζητήσαμε για τον παιδικό καρκίνο και την αξία της δωρεάς μυελού των οστών, αποφασίσαμε να αναλάβουμε δράση και με επιχειρήματα να πείσουμε τους γονείς μας να μπουν στην τράπεζα εθελοντών δοτών μυελού των οστών. Στη συνέχεια παρακολουθήσαμε το βίντεο με τίτλο The fall love never lets us down, το οποίο μας έδειξε τη θεραπευτική δύναμη της αγάπης. Τέλος, αφού φορέσαμε τα κίτρινα κορδελάκια μας, ενωμένοι στείλαμε με ένα όμορφο βίντεο τη δική μας ευχή στα παιδιά με καρκίνο. Να περάσει γρήγορα!

Ιακωβίνα- Απόστολος

15 Φεβρουαρίου
Παγκόσμια Ημέρα για τον
παιδικό καρκίνο

MAMA, ΜΠΑΜΠΑ-

Σήμερα στο σχολείο διαβάσαμε από το Ανθολόγιο το κείμενο του Παντελή Καλιότσου <<Ένα σακί μαλλιά>> και μιλήσαμε για τον καρκίνο της παιδικής ηλικίας.

Μάθαμε ότι η ζωή πολλών παιδιών με καρκίνο μπορεί να σωθεί, αρκεί να βρούμε ο κατάλληλος δότης μυελού των οστών. Ο μυελός των οστών είναι ένας ιστός μέσα στα κόκαλα που βοηθά στην παραγωγή των ερυθρών αιμοσφαιρίων του αίματος.

Η δυνατότητα για να γίνει κάποιος εθελοντής δότης είναι πάρα πολύ σπάνια και σπουδαία.

Σας παρακαλούμε πολύ να ενημερωθείτε και να δείτε αν μπορείτε και εσείς να γίνετε δότης, αν δεν το έχετε ήδη κάνει.

Θυμάμαι	ότι	είναι	πολύ	σημαντικό
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ενημερωθείτε εδώ:
<https://oripa.epeirida.org/Γραφεζο-ethelontwn/>



ΠΗΜ Ελληνικής Γλώσσας

Τη Δευτέρα 22 Δεκεμβρίου η ΣΤ΄ τάξη του σχολείου μας, επισκέφτηκε το Παιδογκολογικό Νοσοκομείο Ελπίδα. Στις 9:30 το πρωί μπήκαμε στο πούλμαν με τα τρίγωνά μας, τα χριστουγεννιάτικα σκουφιά μας και ξεκίνησε η διαδρομή προς το νοσοκομείο. Ήμασταν όλοι ενθουσιασμένοι γιατί θα λέγαμε τα κάλαντα σε μικρά και μεγάλα παιδιά που παλεύουν με νεοπλασματικές ασθένειες.

Μόλις φτάσαμε φορέσαμε τις μάσκες μας και μπήκαμε στο νοσοκομείο με θάρρος. Όσο σκληρές κι αν ήταν οι εικόνες, κι αν συγκινηθήκαμε, καταφέραμε να διαδώσουμε το μήνυμα των Χριστουγέννων λέγοντας τα κάλαντα στα παιδιά. Κάποιοι από εμάς κιόλας, ανεβήκαμε και στους ορόφους, για να πούμε κι εκεί τα κάλαντα.

Προσφέραμε χειροποίητες κάρτες με ευχές και βιβλία που οι μαμάδες μας χάρισαν σε όλες τις μαμάδες που στέκονται στο πλευρό των παιδιών τους σε αυτή την περιπέτεια υγείας.

Ευχόμαστε να δώσαμε λίγη χαρά στα παιδιά που νοσηλεύονται και στις οικογένειές του. Εμείς σίγουρα μετά από αυτή την εμπειρία καταλάβαμε πόσο σημαντική είναι η υγεία και πόσο ασήμαντα είναι τα μικρά καθημερινά μας προβλήματα!

Ευχόμαστε μέσα από την καρδιά μας καλή ανάρρωση σε όλα τα παιδιά! Να μην ξαναπεράσουν ποτέ τις χριστουγεννιάτικες γιορτές σε ένα νοσοκομείο!

Ευχαριστούμε πολύ τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων και την κα Σαντίνα που μας συνόδευσαν!

Γιώργος Ζ.



Δράσεις και Εορτασμός Πανελλήνιων Ημερών

ΠΗΜ Φιλιάθλου - Τζάμπολ Αγάπης



Στις 17 Φεβρουαρίου ήρθε στο σχολείο μας ο κύριος Δημήτρης ο εμπνευστής και διοργανωτής της δράσης Τζάμπολ αγάπης. Σκοπός αυτής της δράσης είναι τα παιδιά των ειδικών σχολείων, να μπορούν να παίζουν μπάσκετ με τα παιδιά των τυπικών σχολείων. Αρχικά κάναμε ένα παιχνίδι γνωριμίας. Έπειτα, φορέσαμε φωσφοριζέ φανέλες, σαν αυτές των τροχονόμων, και χωριστήκαμε σε δυάδες. Κάναμε, σκαστές πάσες, πάσες στήθους, κάναμε διαγωνιστικές ασκήσεις, όπως, είχαμε μια μπάλα στη μέση, κι ο κύριος Δημήτρης μας έλεγε μέρη του σώματος κι εμείς έπρεπε να τα πιάσουμε και όταν έλεγε μπάλα, διαγωνιζόμασταν ποιος θα την πάρει. Στο τέλος, ο κύριος Δημήτρης μας άπλωσε ένα σεντόνι, κι εμείς το κρατάγαμε από τις λαβές και το κουνάγαμε. Στη συνέχεια μας έβαλε μπάλες πάνω στο σεντόνι κι εμείς τις κουνούσαμε με το σεντόνι και πηδούσαν ψηλά. Έπειτα, βγάλαμε μια υπέροχη φωτογραφία, μαζί με την αφίσα του Τζάμπολ αγάπης, που ήταν ο γιος του κυρίου Δημήτρη που με αφορμή αυτόν συμμετείχε σε αυτήν την οργάνωση.

Γιώργος Ζ.



ΠΗΜ ασφαλούς πλοήγησης στο Διαδίκτυο



Μέσω της ιστοσελίδας SaferInternet4Kids.gr μπορεί κανείς να ενημερωθεί και να αντλήσει υλικό σχετικό με την ασφαλή χρήση του Ίντερνετ και τη χρήση των κοινωνικών δικτύων με το οποίο μπορεί με τη σειρά του να ενημερώσει διαδραστικά παιδιά και νέους κάθε ηλικίας. Το ενημερωτικό αυτό ροι-ταί απευθύνεται τόσο σε γονείς και εκπαιδευτικούς όσο και σε εφήβους και παιδιά και περιλαμβάνει κατάλληλο πολυμεσικό υλικό ενώ όλο το πρόγραμμα είναι εγκεκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού.

Στα πλαίσια των δράσεων για την ΠΗΜ για την Ασφάλεια στο διαδίκτυο, η τάξη μας συνδέθηκε σε ένα διαδικτυακό σεμινάριο την Πέμπτη 12/2/2026. Με ευχάριστο και διαδραστικό τρόπο ενημερωθήκαμε για θέματα ασφάλειας στο διαδίκτυο και διαδικτυακού εκφοβισμού.



Αφιέρωμα στους ήρωες του '21

Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα



Γεννημένη το 1771 μέσα στις φυλακές της Κωσταντινούπολης, η Λασκαρίνα μεγάλωσε στις Σπέτσες, αναπτύσσοντας από νωρίς μια βαθιά αγάπη για τη θάλασσα. Μετά τον θάνατο του δεύτερου συζύγου της, Δημητρίου Μπούμπουλη, βρέθηκε επικεφαλής μιας τεράστιας ναυτιλιακής περιουσίας. Αντί όμως να ιδιωτεύσει, πήρε το ρίσκο να ναυπήγησε τον <<Αγαμέμνονα>>, το μεγαλύτερο πολεμικό πλοίο της εποχής του, και να μνηθεί στην Φιλική Εταιρεία για την προετοιμασία της Επανάστασης.

Όταν ξέσπασε ο αγώνας το 1821, η Μπουμπουλίνα δεν ήταν απλώς μια χρηματοδότης, αλλά μια πραγματική καπετάνισσα. Ηγήθηκε του δικού της στόλου συμμετείχε στον αποκλεισμό του Ναυπλίου και της Μονεμβασιάς, ενώ η παρουσία της στην άλωση της Τριπολιτσάς ήταν καθοριστική, σώζοντας τα γυναικόπαιδα του χαρεμιού του Χουρσίτ Πάσα.

Το τέλος της ήταν άδοξο και άδικο: έπεσε νεκρή από σφαίρα το 1825 στις Σπέτσες, όχι σε μάχη, αλλά σε μια οικογενειακή έριδα. Η ιστορική της κληρονομιά παραμένει ζωντανή στο Μουσείο Μπουμπουλίνας, το οποίο στεγάζεται στο αρχοντικό της.

Αννα Μαρία

Γεώργιος Καραϊσκάκης



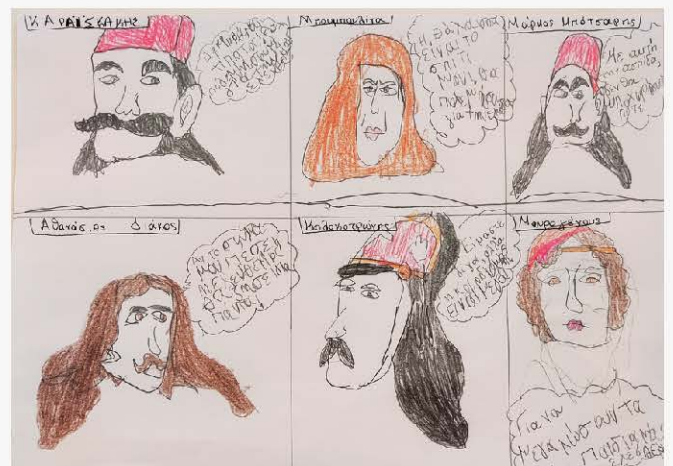
Ο Καραϊσκάκης, παλιός κλέφτης και έπειτα αρματολός, γεννήθηκε στις 23 Ιανουαρίου του 1770 στο Μαυρομάτι Καρδίτσας.

Το 1826 διορίστηκε αρχιστράτηγος της Ρούμελης από την Επαναστατική Κυβέρνηση.

Οι σημαντικότερες μάχες του ήταν στην Αράχοβα το 1826 και στο Δίστομο το 1826.

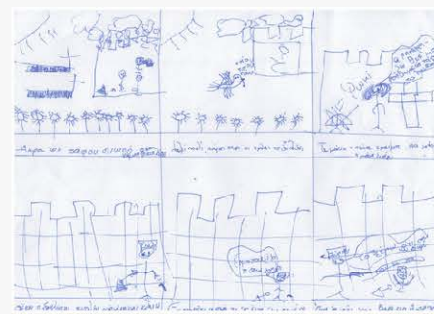
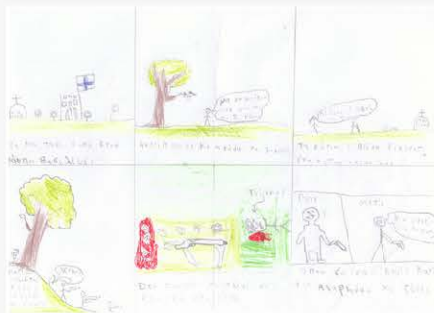
Την παραμονή της επίθεσης στην Ακρόπολη μια μικρή συμπλοκή εξελίχθηκε σε μάχη. Ο Καραϊσκάκης που ήταν άρρωστος στην σκηνή του με πυρετό, όρμησε με τ' άλογό του στον τόπο της σύγκρουσης, αλλά τραυματίστηκε θανάσιμα και ξεψύχησε την επόμενη μέρα. Έχασε τη ζωή του στις 23 Απριλίου του 1827, τη μέρα της γιορτής του. Πριν πεθάνει συνέστησε στους οπλαρχηγούς να συνεχίσουν τον αγώνα για την απελευθέρωση ενωμένοι και μονοιασμένοι.

Ιακωβίνα



200 χρόνια από την ηρωική Έξοδο του Μεσολογγίου

Στο μάθημα της Ιστορίας μελετήσαμε από το σχολικό εγχειρίδιο το κεφ. 12 της ενότητας Γ' για τη 2η πολιορκία του Μεσολογγίου, διαβάσαμε τις πηγές και στη συνέχεια παρακολουθήσαμε ένα συγκινητικό βίντεο. Στα πλαίσια της διαθεματικής προσέγγισης, την επόμενη μέρα στο μάθημα της Γλώσσας επεξεργαστήκαμε το απόσπασμά του εμβληματικού ποιήματος του Διονύσιου Σολωμού 'Ελεύθεροι Πολιορκημένοι' από το Ανθολόγιο της Γ' και Δ' τάξης. Αφού αναλύσαμε κάθε στίχο και κατανοήσαμε το νόημά του, με τη φαντασία μας πλάσαμε εικόνες, εικόνες οπτικές, ακουστικές, οσφρητικές. Τότε γεννήθηκε η ιδέα της οπτικοποίησης των εικόνων με τη μορφή κόμικ, και μας ανατέθηκε ως project από τη δασκάλα μας. Το αποτέλεσμα είναι τόσο όμορφο, ώστε η δασκάλα μας αποφάσισε να συνθέσει τις εργασίες μας σε ένα βίντο, που θα παρουσιαστεί στη σχολική μας γιορτή για την 25η Μαρτίου. Έτσι κι εμείς με τον τρόπο μας θα τιμήσουμε τους Έλληνες και τις Ελληνίδες που πριν από 200 χρόνια στο Μεσολόγγι επέλεξαν τον δοξασμένο θάνατο από την ατιμωτική σκλαβιά.



Δράσεις εντός και εκτός τάξης

Επίσκεψη στο θέατρο



Την Πέμπτη 26 Φεβρουαρίου 2026 η τάξη μας μαζί με τα άλλα τμήματα της Στ' πραγματοποίησε επίσκεψη στο θέατρο Ακροπόλ, όπου παρακολούθησαμε τη μουσικοθεατρική παράσταση 'Όταν ο Μίκης ήταν παιδί, μια παράσταση αφιερωμένη στα παιδικά χρόνια και στη ζωή του γνωστού μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη. Η παράσταση είχε σκηνές αστείες, αλλά και συγκινητικές. Αληθινά γεγονότα συνδυασμένα με τη φαντασία στα σκηνικά και στα χορευτικά. Τραγούδια και μπόλικο χορό. Οι ηθοποιοί όλοι νεαροί σε ηλικία με απίστευτη ενέργεια, χόρευαν, τραγουδούσαν και έπαιζαν πολύ πειστικά τους ρόλους τους.

Άννα Μαρία

Κύτταρο-project

Ολοκληρώνοντας την ενότητα για τα Έμβια και Άβια στοιχεία στο μάθημα της Φυσικής, η κυρία μας μας ανέθεσε να φτιάξουμε το δικό μας κύτταρο είτε σε ομάδες είτε ατομικά. Με τις γνώσεις και τη φαντασία μας δημιουργήσαμε με διάφορα υλικά, φυτικά ή ζωικά κύτταρα. Ο πηλός, η πλαστελίνη, το φελιζόλ, το τραπεζάκι της πίτσας, το ταψί του γαλακτομπούρεκου και οι οδοντογλυφίδες ήταν κάποια από τα υλικά που χρησιμοποιήσαμε. Το αποτέλεσμα ήταν τέλειο. Το πιο δύσκολο βέβαια δεν ήταν η κατασκευή, αλλά η παρουσίασή των βασικών στοιχείων των κυττάρων μας στην τάξη, γιατί αυτό ήθελε και λίγο διάβασμα εδώ που τα λέμε!



2ος Διαγωνισμός Εικαστικής Δημιουργίας

Ο Ιερός Ναός Αγίας Κυριακής Π. Φαλήρου οργάνωσε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά έναν διαγωνισμό ζωγραφικής για όλους τους μαθητές των δημοτικών σχολείων και των κατηχητικών σχολείων της Μητρόπολης Ν. Σμύρνης. Το θέμα του Διαγωνισμού: <<Οι Άγιοι της Εκκλησίας μας, Η Ένδοξη Οικογένειά μας>>. Από την τάξη μας έλαβαν μέρος με τα όμορφα έργα τους: ο Δημήτρης, η Άννα Μαρία, ο Γιώργος Ζ. και η Δήμητρα. Όλα τα παιδιά έλαβαν έπαινο για τη συμμετοχή τους.

Γιώργος Ζ.



Ένας δημοσιογράφος στην τάξη μας- Συνέντευξη

Την Τρίτη 24 Φεβρουαρίου επισκέφτηκε την μας ο δημοσιογράφος, κύριος Αλέξανδρος Χρηστάκος. Στην αρχή μας μίλησε για τη ζωή του και μας έδωσε πολλές ενδιαφέρουσες πληροφορίες. Από μικρός ασχολούταν με τα αθλήματα και του άρεσε να αποκαλύπτει πράγματα. Ήθελε να γίνει ποδοσφαιριστής, όμως δεν τα κατάφερε. Έτσι επέλεξε την αθλητική δημοσιογραφία. Η δημοσιογραφία χωρίζεται σε τέσσερα θέματα: Τα αθλητικά, τα πολιτικά, τα κοινωνικά και τα οικονομικά. Ο ίδιος μας εξήγησε ότι επέλεξε το συγκεκριμένο θέμα λόγω της αγάπης του για το ποδόσφαιρο. Έπειτα μας εξήγησε πώς εργάζεται ένας δημοσιογράφος και ποιους κανόνες πρέπει να ακολουθεί όταν γράφει μια είδηση. Ένας από αυτούς είναι ότι πριν δημοσιεύσουμε ή περιγράψουμε ένα γεγονός σε κάποιον πρέπει να είμαστε σίγουροι για αυτό. Για να σιγουρευτούμε για κάτι μπορούμε να ρωτήσουμε μάρτυρες(αν υπάρχουν) ή την αστυνομία. Μία ακόμη σημαντική πληροφορία που μας έδωσε είναι πως όταν γράφουμε κάτι δεν πρέπει να το γράφουμε με κρίση. Δηλαδή δεν πρέπει να γράφουμε την είδηση με βάση την προσωπική μας άποψη. Πρέπει να γράφουμε ακριβώς ό,τι έχουμε καταγράψει κι είμαστε σίγουροι για αυτό. Μας είπε επίσης πως η δημοσιογραφία δεν είναι ένα επάγγελμα, αλλά ένα λειτούργημα και δεν μπορεί να γίνει δημοσιογράφος ο οποιοσδήποτε. Αυτός που θα επιλέξει να γίνει δημοσιογράφος πρέπει να μην είναι ντροπαλός, γιατί η δημοσιογραφία θέλει θάρρος και τόλμη, για να μπορείς να <ενοχλήσεις> τον άλλον. Το καλό με την δημοσιογραφία είναι πως πάντα έχεις κάτι καινούριο να ασχοληθείς, να ανακαλύψεις. Όπως μας είπε, δημοσιεύει άρθρα και μιλάει στο ραδιόφωνο για τα αθλητικά γεγονότα. Κυρίως για τα γεγονότα του Ολυμπιακού μιας και είναι η αγαπημένη του ομάδα. Στη συνέχεια μας δέχτηκε και απάντησε σε όλες τις ερωτήσεις που του κάναμε:

Συνέντευξη:

-Μιλάτε στο ραδιόφωνο μόνο για τον Ολυμπιακό ή αναφέρεστε και σε άλλες ομάδες;
-Περισσότερο ασχολούμαι με τον Ολυμπιακό αλλά αναφέρομαι και σε άλλες ομάδες.



-Υπάρχει ανταγωνισμός στη δημοσιογραφία;

-Ναι, υπάρχει γιατί θέλουν πολλοί να την ακολουθήσουν, αλλά οι περισσότεροι το κάνουν για τη δόξα και τα χρήματα.

-Υπάρχει υπερβολή στην δημοσιογραφία;

-Ναι, υπάρχει υπερβολή, συγκίνηση, εντυπωσιασμός... για να προκαλέσουμε το κοινό. Για να υπάρξει και να λειτουργήσει σωστά ένα κανάλι ή μία εκπομπή, χρειάζονται έσοδα από τις διαφημίσεις και όταν κάποιος προκαλεί έχει μεγαλύτερη τηλεθέαση ή ακροαματικότητα.

-Την ώρα που είστε στον αέρα, διαλέγετε εσείς τι θα πείτε ή το κανάλι;

-Αν μιλάμε για ένα δελτίο για παράδειγμα, έχει προηγηθεί μια πολύωρη σύσκεψη όπου συζητάμε τα θέματα για τα οποία θα μιλήσουμε.

-Για κάθε δουλειά που σας έχουν αναθέσει έχετε διορία;

-Αν μιλάμε για εφημερίδα, πρέπει να έχει σταλεί το άρθρο μέχρι τις 23:00, άρα ναι υπάρχει διορία. Αν δεν παραδώσω εγκαίρως υπάρχουν συνέπειες: Όπως ότι δε θα μπει το άρθρο στην εφημερίδα, θα βγει η φήμη πως δεν παραδίδω γρήγορα τα άρθρα, άρα δεν είμαι συνεπής.

-Όταν μιλάτε στο ραδιόφωνο έχετε μπερδευτεί ποτέ ή έχετε ξεχάσει τι πρέπει να πείτε ή έχετε κάποιο χαρτί μπροστά σας;

-Έχουμε χαρτί που γράφουμε τα σημαντικά. Χωρίς αυτά φυσικά και μπερδευόμαστε κάποιες φορές.

-Είναι εύκολο να συνδυάζετε τη δουλειά με την προσωπική και οικογενειακή ζωή;

-Επειδή το επάγγελμά μας δεν έχει ωράριο, χρειάζεται δίπλα σου έναν άνθρωπο που θα σε καταλαβαίνει και θα δείχνει κατανόηση. Λείπω σε ταξίδια μαζί με την ομάδα του Ολυμπιακού συχνά, ενώ έχει τύχει να είμαι κάπου με την οικογένειά μου και να χρειάζεται να μιλάω συνεχώς στο τηλέφωνο.

-Σας ευχαριστούμε πάρα πολύ για την επίσκεψη και για όσα μας είπατε! ήταν μια υπέροχη εμπειρία για εμάς!

Έθιμα Καθαράς Δευτέρας και Τσικνοπέμπτης

Η περίοδος της Αποκριάς (Τριώδιο) και η Καθαρά Δευτέρα αποτελούν μία από τις πιο ζωντανές λαογραφικές περιόδους στην Ελλάδα, συνδυάζοντας αρχαίες παραδόσεις, θρησκευτική ευλάβεια και λαϊκό ξεφάντωμα. Η Αποκριά είναι η μεγάλη περίοδος προετοιμασίας για τη μεγάλη νηστεία της Σαρακοστής. Χαρακτηρίζεται από το <<Αποκρέωμα>> (αποχή από το κρέας), το γλέντι και τη μεταμφίεση. Ο κόσμος μεταμφιέζεται για να <<ξορκίσει>> το κακό, να σατιρίσει την επικαιρότητα και να διασκεδάσει.

Η Καθαρά Δευτέρα σηματοδοτεί την έναρξη της Σαρακοστής. Το πνεύμα της ημέρας είναι η καθαρότητα της ψυχής και του σώματος με νηστεία και έξοδο στην ύπαιθρο (κούλουμα). Οι άνθρωποι μαζεύονται με τις οικογένειές τους και στρώνουν ένα τραπέζι ή στρώνουν ένα τραπεζομάντηλο κάτω και τρώνε λαγόνα, χαλβά, παραμοσαλάτα και θαλασσινά. (Η λαγόνα φτιάχνεται μόνο αυτή την ημέρα και συμβολίζει τη μετάβαση στη νηστεία). Όταν τελειώσουν πετούν χαρταετό. Το πέταγμα του χαρταετού συμβολίζει την ανάταση της ψυχής, την προσπάθεια του ανθρώπου να πλησιάσει το θείο και το πέταγμα των αμαρτιών.

Κάθε Τσικνοπέμπτη υπάρχει ένα έθιμο που οι περισσότερες οικογένειες και ειδικά οι άνθρωποι που σκοπεύουν να νηστεύουν το ακολουθούν. Επειδή η Τσικνοπέμπτη πέφτει λίγες μέρες πριν από τη νηστεία των σαράντα ημερών, εκείνη την ημέρα όλοι ψήνουν και τρώνε κρέας, λουκάνικα, παιδάκια...Είναι ένα αρκετά χορταστικό και νόστιμο έθιμο!



Ευαγγελία



Κλοπή και απειλές σε συμμαθητές μας από ανήλικους

-Γεια σου Χρήστο!

-Γεια σου Μαρία!

-Με μεγάλη έκπληξη μάθαμε πως σε έκλεψαν.

-Ναι την Τσικνοπέμπτη, στις 12 Φεβρουαρίου δηλαδή.

-Θες να μου πεις τι ακριβώς συνέβη;

-Ναι, λοιπόν είχα πάει για φαγητό στο σπίτι του πήγαμε μια βόλτα στο Πάρκο οικογένειας. Τότε είδα κάποια κέρματα μέσα στο σιντριβάνι. Ήθελα να μπω μέσα να τα πιάσω. Έτσι, άφησα τα πράγματα μου έξω από το σιντριβάνι και ο Θοδωρής κρατούσε τσίλιες. Ήρθαν όμως κάποια παιδιά Γυμνασίου νομίζω και τον απείλησαν με μαχαίρι. Ζήτησαν το nike καπέλο μου και τη ζακέτα μου. Τους τα έδωσε φυσικά.

-Και μετά τι έγινε;

-Πήγα σπίτι τρέχοντας και το είπα στους γονείς μου. Εκείνοι ειδοποίησαν την αστυνομία. Ήρθε η αστυνομία, με ρώτησαν αν θυμάμαι πώς έμοιαζαν και περιέγραψα τους 2 από τους 3.

-Πώς ένιωσες;

-Φυσικά τρομάξα πολύ.

-Μάλιστα, ευχαριστώ πολύ Χρήστο και άλλη φορά να προσέχεις!

-Χαχα! Εγώ ευχαριστώ και θα προσέχω από εδώ και πέρα!

Μαρία

Η Μεγαλοπρεπής Μαδρίτη

Η Μαδρίτη είναι η πρωτεύουσα και η μεγαλύτερη πόλη της Ισπανίας με πληθυσμό περίπου 3,3 εκατομμύρια. Η πόλη βρίσκεται στις όχθες του ποταμού Μανθάνρες. Η έκταση της είναι 604,451 τετραγωνικά χιλιόμετρα και έχει υψόμετρο 663 μέτρα. Βρίσκεται στο κέντρο της Ιβηρικής χερσονήσου και προσφέρει πλούσια ιστορία, πολιτισμό και αγορές. Η Μαδρίτη βρίσκεται μέσα στις 12 πιο πράσινες πόλεις της Ευρώπης και έχει περίπου 3.700 πάρκα που από αυτά τα 200 είναι μεγάλα. Το κλίμα είναι ηπειρωτικό εύκρατο με πολύ θερμά καλοκαίρια και κρύους χειμώνες. Μερικά από τα κυριότερα αξιοθέατα είναι το Museo del Prado, το Palacio Real, το Park Retiro, η Plaza Mayor, η Plaza de Espana, Museo Reina Sofia που έχει μέσα την Guernica και το μαγευτικό Στάδιο Bernabeu, το γήπεδο της υπέροχης Ρεάλ. Η καρδιά της πόλης είναι η Puerta del Sol, που έχει και το περίφημο άγαλμα που αναπαριστά μια αρκούδα να σκαρφαλώνει σε μια κουμαριά που είναι το επίσημο έμβλημα της Μαδρίτης. Η μετακίνηση μέσα στην πόλη γίνεται με το μετρό που έχει 13 γραμμές και το κέντρο περπατιέται εύκολα.

Το μεσαιωνικό Τολέδο

Το Τολέδο είναι πόλη της Ισπανίας, βρίσκεται στα κεντρικά της χώρας και είναι κτισμένη στην δεξιά όχθη του ποταμού Τάγου. Έχει απόσταση 70 χιλιομέτρα από την Μαδρίτη. Το Τολέδο ήταν φημισμένο για την κατασκευή των καλύτερων σπαθιών στην Δύση. Από το 1986 περιλαμβάνεται στον κατάλογο των μνημείων παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της Unesco και στο παρελθόν (1085-1559) υπήρξε πρωτεύουσα της Ισπανικής αυτοκρατορίας. Στα αξιοθέατα της πόλης ανήκει ο Γοτθικός καθεδρικός ναός που χρονολογείται από το 149 με έργα το Γκόγια και του Δομένικου Θεοτοκόπουλου (El Greco). Επίσης στη μικρή εκκλησία του Αγίου Θωμά μπορείς να δεις από κοντά ένα από τα πιο γνωστά έργα του El Greco. Επίσης στη μικρή εκκλησία του Αγίου Θωμά μπορείς να δεις από κοντά ένα από τα πιο γνωστά έργα του El Greco 'η ταφή του κόμη του Οργκάθ'.



Μανώλης

Ένα τρομακτικό παραμύθι...ή μήπως όχι;



Μια φορά κι έναν καιρό, στην άκρη ενός μικρού χωριού, υπήρχε ένα παλιό σπίτι που κανείς δεν πλησίαζε μετά τη δύση του ήλιου. Τα παράθυρά του έτριζαν ακόμη κι όταν δεν φυσούσε, και η καμινάδα του ψιθύριζε σαν να μιλούσε με τον άνεμο.

Οι χωρικοί έλεγαν πως μέσα ζούσε μια σκιά. Όχι μια συνηθισμένη σκιά — αλλά μία που δεν ανήκε σε κανέναν.

Ένα βράδυ, ο μικρός Αντρέας, που δεν φοβόταν σχεδόν τίποτα, αποφάσισε να πλησιάσει. Κρατούσε ένα φαναράκι που έτρεμε όσο και το χέρι του. Έσπρωξε την πόρτα και αυτή άνοιξε αργά, με έναν μακρύ αναστεναγμό.

Μέσα δεν υπήρχαν έπιπλα. Μόνο σκόνη... και μια σκιά στον τοίχο.

Η σκιά κουνήθηκε.

Ο Αντρέας πάγωσε. Δεν υπήρχε κανείς μπροστά της για να την ρίχνει. Κι όμως, εκείνη μεγάλωνε. Άπλωνε τα «χέρια» της προς το μέρος του.

«Μη φοβάσαι», ψιθύρισε μια φωνή απαλή σαν φύλλο που πέφτει.

Η σκιά δεν ήταν κακιά. Ήταν μόνη. Χρόνια περίμενε κάποιον να την δει, να την αναγνωρίσει. Όταν ο Αντρέας άφησε το φως του φαναριού να πέσει πάνω της, η σκιά άρχισε να μικραίνει... μέχρι που έγινε ένα μικρό, σκοτεινό σημαδάκι στο πάτωμα.

Από εκείνο το βράδυ, το σπίτι δεν έτριζε πια. Και οι χωρικοί έλεγαν πως καμιά φορά, το πιο τρομακτικό πράγμα δεν είναι το σκοτάδι — αλλά η μοναξιά που κρύβεται μέσα του.

Μαρία

Η καλή αθλητική είδηση του μήνα:

Formula 1 2026: Η Μεγάλη Επανάσταση!



Αν νομίζετε ότι η Formula 1 είναι μόνο ταχύτητα, το 2026 θα σας αλλάξει γνώμη. Το άθλημα ετοιμάζεται για τη μεγαλύτερη αλλαγή στην ιστορία του, με μονοθέσια που θυμίζουν «Transformers» και τεχνολογία που προστατεύει τον πλανήτη. Τι αλλάζει στο Grid;

Μονοθέσια «Active Aero»: Για πρώτη φορά, οι αεροτομές θα είναι κινητές! Στις ευθείες θα αλλάζουν κλίση για μέγιστη ταχύτητα (X-Mode) και στις στροφές θα «ανοίγουν» για να κολλάνε το αυτοκίνητο στο δρόμο (Z-Mode).

Το κουμπί του προσπεράσματος: Το γνωστό DRS καταργείται. Στη θέση του έρχεται το Manual Override Mode. Είναι ένα κουμπί που θα δίνει στον οδηγό μια έξτρα ηλεκτρική ώθηση 470 ίππων για να κάνει το προσπέρασμα πιο δύσκολο και θεαματικό.

Πιο μικρά και ελαφριά: Τα αυτοκίνητα θα είναι κατά 30 κιλά ελαφρύτερα και πιο στενά, ώστε να είναι πιο ευέλικτα και να επιτρέπουν περισσότερες μάχες «ρόδα με ρόδα».

Πράσινη Ταχύτητα

Η μεγαλύτερη νίκη όμως θα είναι στο περιβάλλον. Από το 2026, η F1 θα χρησιμοποιεί 100% βιώσιμα καύσιμα, ενώ η ισχύς των κινητήρων θα προέρχεται κατά 50% από ηλεκτρισμό.

Το ήξερες;

Το 2026 μπαίνουν στο παιχνίδι τεράστια ονόματα όπως η Audi και η Ford, κάνοντας το πρωτάθλημα πιο ανταγωνιστικό από ποτέ. Η F1 του μέλλοντος είναι πιο γρήγορη, πιο έξυπνη και πιο πράσινη!

ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΑ FORMULA 1



Νέοι τεχνικοί κανονισμοί και ολοκαίνουργια μονοθέσια για το 2026

Η αντίστροφη μέτρηση για τη σεζόν της Formula 1 το 2026 έχει ήδη ξεκινήσει και φέτος η προετοιμασία δεν θυμίζει καμία άλλη. Με τους νέους τεχνικούς κανονισμούς και τα ολοκαίνουργια μονοθέσια, η F1 μπαίνει στη μεγαλύτερη αλλαγή της τελευταίας δεκαετίας: πιο μικρά και ελαφρύτερα αυτοκίνητα, νέες μονάδες ισχύος με μεγαλύτερη ηλεκτρική συνεισφορά και «Advanced Sustainable Fuels» στο επίκεντρο. Το αποτέλεσμα; Περισσότερες ημέρες δοκιμών από το συνηθισμένο, ώστε ομάδες και οδηγοί να «γράφουν» χιλιόμετρα, να συλλέξουν δεδομένα και να μειώσουν τα ρίσκα πριν την έναρξη της σεζόν στην Αυστραλία.

Το πρόγραμμα των δοκιμών σε Βαρκελώνη & Μπαχρέιν:

1) Βαρκελώνη - 26 έως 30 Ιανουαρίου

Η αρχή γίνεται στο Circuit de Barcelona-Catalunya στο Μονμελό στην Βαρκελώνη, σε ένα πενήνημερο «shakedown» κεκλεισμένων των θυρών. Το format δίνει ευελιξία με τις δοκιμές να κρατάνε πέντε ημέρες, αλλά κάθε ομάδα επιτρέπεται να τρέξει σε τρεις (επιλέγοντας ποιες), κάτι που βοηθά και σε περίπτωση κακοκαιρίας ή καθυστερήσεων εξέλιξης. Η δράση δεν θα είναι live για το κοινό, όμως θα υπάρχει καθημερινό πακέτο highlights και υλικό από τα επίσημα κανάλια της F1.

2) Μπαχρέιν 11 έως 13 & 18 έως 20 Φεβρουαρίου

Το πρώτο δημόσιο τριήμερο τεστ γίνεται στο Μπαχρέιν (11 έως 13/2).

Σύμφωνα με τον επίσημο σχεδιασμό, η τελευταία ώρα κάθε ημέρας στο Test 1 είναι προγραμματισμένο να μεταδοθεί live.

Ακολουθεί δεύτερο τριήμερο (18 έως 20/2), επίσης στο Μπαχρέιν. Η σημαντική αλλαγή εδώ είναι ότι το Test 2 προβλέπεται να καλυφθεί ολόκληρο live, με πλήρη μετάδοση.

Γιώργος Κ.

Κωνσταντίνος