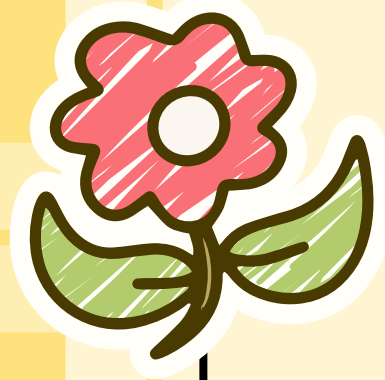




ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΕ ΓΟΝΕΙΣ

20ο Νηπιαγωγείο Θεσσαλονίκης



ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

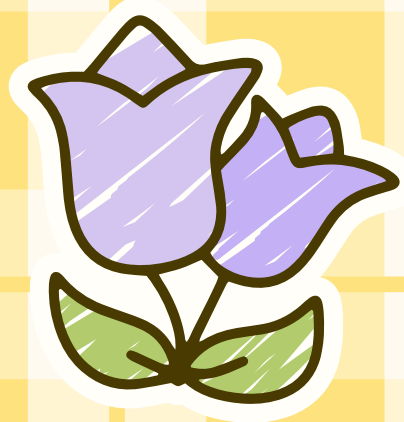
Επιστημονικοί σύμβουλοι διαμόρφωσης:

Ψυχολόγοι του Κέντρου Πρόληψης των
Εξαρτήσεων και Προαγωγής της
Ψυχοκοινωνικής Υγείας ΣΕΙΡΙΟΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Σύμβουλος Εκπαίδευσης ΠΕ60 4ης Θέσης
ΔΙΠΕ Ανατολικής Θεσσαλονίκης:

Κολιπέτρη Ζωή

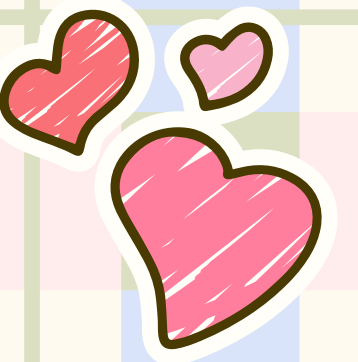
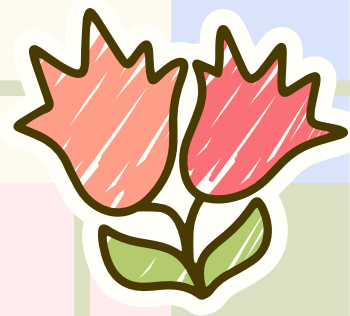


ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ

ΠΑΠΑΤΖΙΑΜΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

ΜΠΑΛΤΖΙΔΟΥ ΖΩΗ

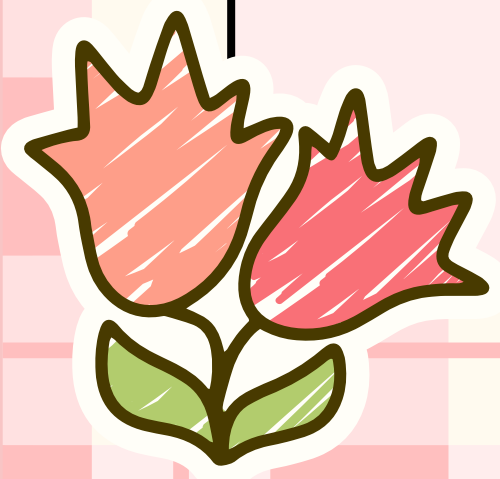
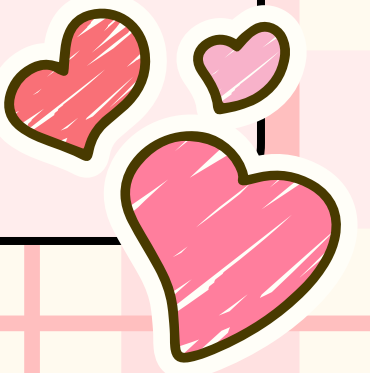
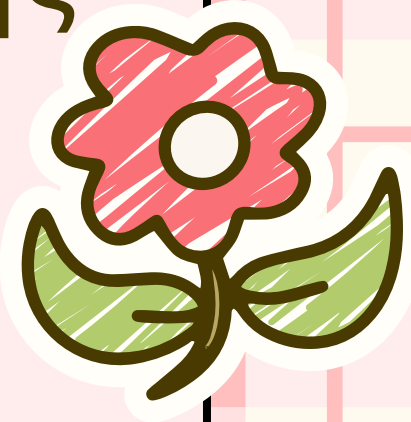
ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΦΑΝΗ






ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

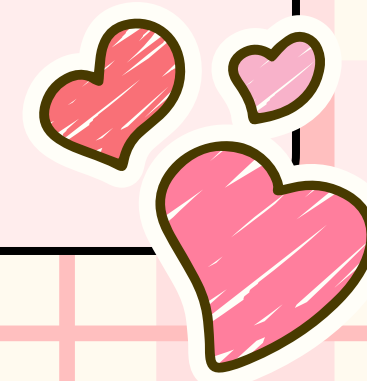
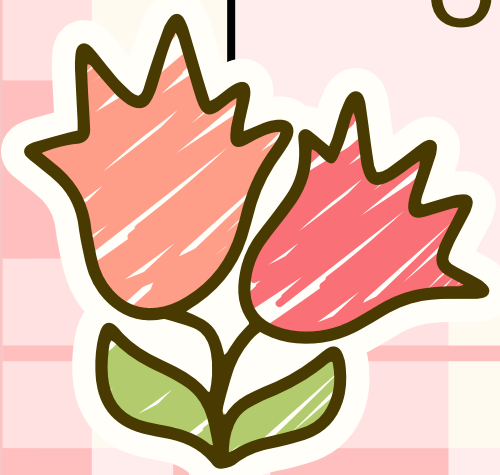
- Η συνεργασία Σχολείου – Οικογένειας είναι απαραίτητη για τη διευκόλυνση της εκπαιδευτικής διαδικασίας και την ομαλή κοινωνικοσυναισθηματική εξέλιξη των παιδιών
- Η συνεργασία αυτή κρίνεται περισσότερο αναγκαία όταν παρουσιάζονται προβλήματα ή δυσκολίες
- Η καλλιέργεια υγιών διαπροσωπικών σχέσεων και η δημιουργία καλού κλίματος προϋποθέτει μία αμφίδρομη, ισότιμη και ειλικρινή επικοινωνία

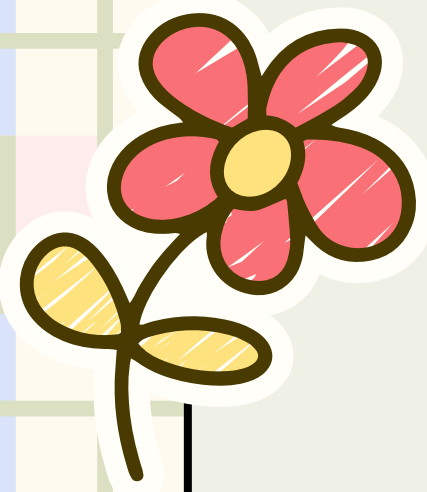




ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

- Η δημιουργία μίας σχέσης εμπιστοσύνης που διακρίνεται από αμοιβαία κατανόηση, ειλικρίνεια, ενσυναίσθηση και συνέπεια, δίνει την ευκαιρία να μοιραστούν προβληματισμοί, ανησυχίες αλλά και θετικά συναισθήματα, όπως εκτίμηση και σεβασμός.
 - Η ειλικρινής συνεργασία, επικοινωνία και ενημέρωση βοηθά στην πρόληψη δυσκολιών και στην πρόβλεψη ανεπιθύμητων συμπεριφορών
- 





ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ



01

Αδυναμία συμμετοχής γονέων στα δρώμενα του σχολείου, τα τελευταία χρόνια, λόγω πανδημίας

02

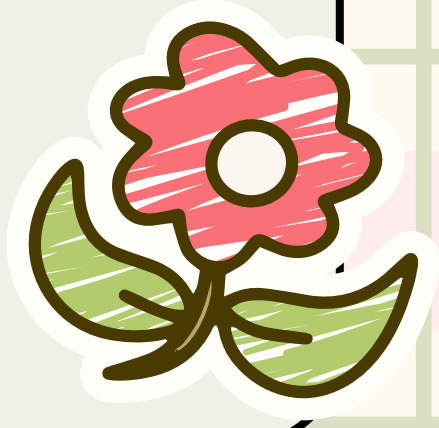
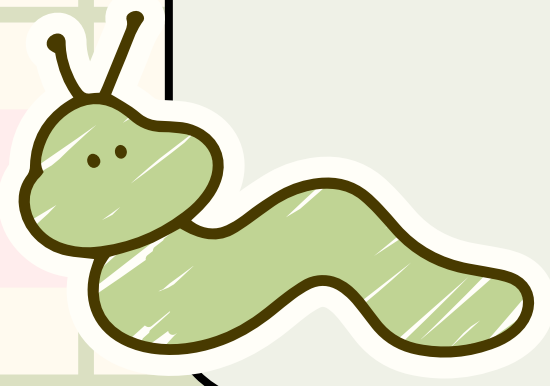
Συχνή εμφάνιση φαινομένων προστριβών και έλλειψη αναγνώρισης του έργου του εκπαιδευτικού.

03

Αλλαγή της Διεύθυνσης του σχολείου και τοποθέτηση νέων εκπαιδευτικών, αποσπασμένων και αναπληρωτών.

04

Η πολύ θετική διάθεση Διεύθυνσης και Συλλόγου Διδασκόντων για άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία.





ΣΤΟΧΟΙ

01

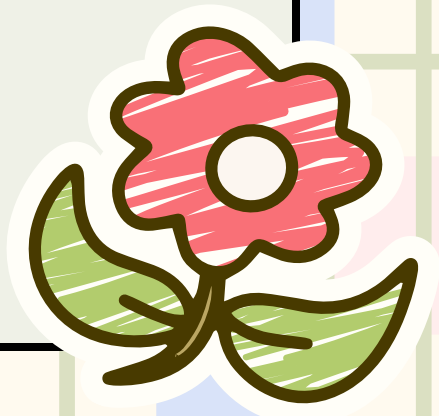
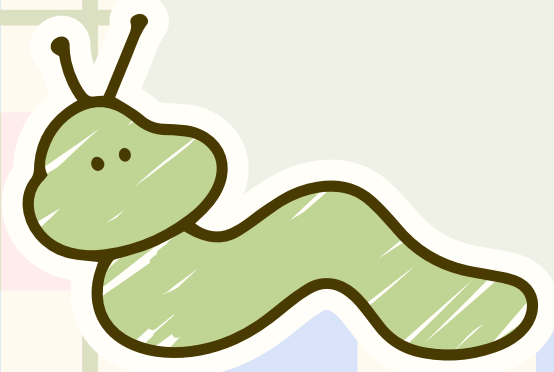
Βελτίωση και ενδυνάμωση σχέσεων
Σχολείου – Οικογένειας

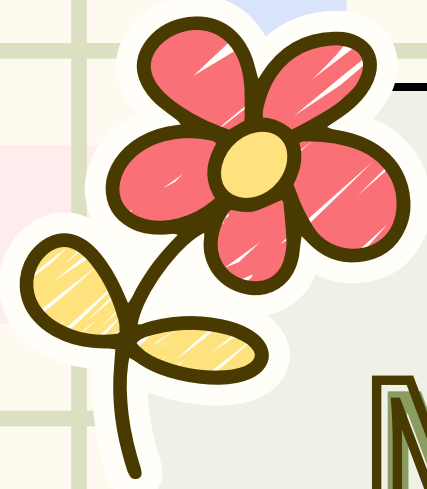
02

Ενίσχυση της ψυχολογίας των
γονέων στην άσκηση του ρόλου τους
και του θετικού τρόπου σκέψης

03

Δημιουργία κλίματος εμπιστοσύνης
και συνεργασίας

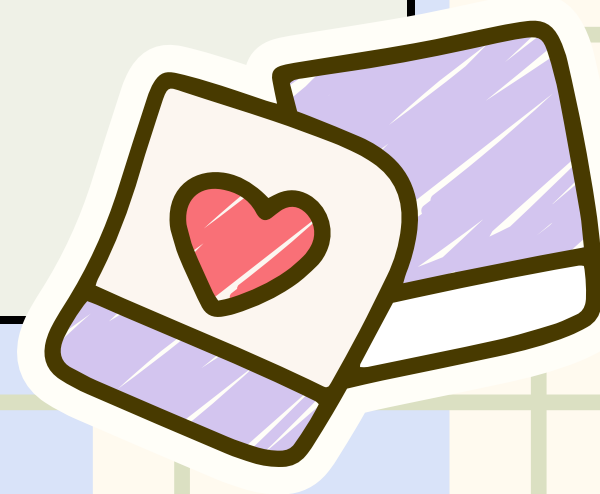




ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ

Βιωματικά εργαστήρια στο πλαίσιο ομάδας

- Δραστηριότητες με ενεργό βιωματικό ρόλο για όλους τους συμμετέχοντες.
- Μικτές ομάδες με εκπαιδευτικούς και γονείς
- Δραματοποίηση υποθετικών σεναρίων.



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

μέσω ηλεκτρονικής αλληλογραφίας

μέσω αφίσας

μέσω γραπτής & προφορικής
ανακοίνωσης

μέσω ανάρτησης στο ιστολόγιο

χρόνος υλοποίησης: μήνας Μάιος

διάρκεια υλοποίησης: 2 εβδομάδες

Για γονείς!
Βιωματικά
εργαστήρια

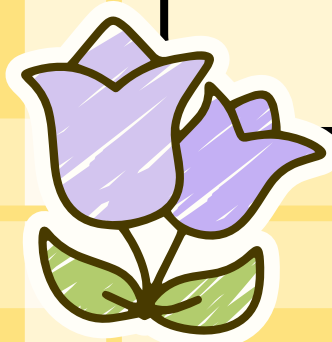
Τρίτη 14/05, 18.00-20.00 μμ
Πέμπτη, 16/05, 18.00 -20.00 μμ
Τρίτη, 21/05, 18.00-20.00 μμ
Πέμπτη, 23/05, 18.00-20.00 μμ

Σας
περιμένουμε
όλους
και όλες!

Με την υποστήριξη και
συνεργασία
της Συμβούλου
Εκπαίδευσης ΠΕ60,
κ. Κολιπέτρη Ζωής
και των Ψυχολόγων
του Κέντρου Πρόληψης
ΣΕΙΡΙΟΣ

20ο Νηπιαγωγείο Θεσσαλονίκης

Made with PosterMyWall.com



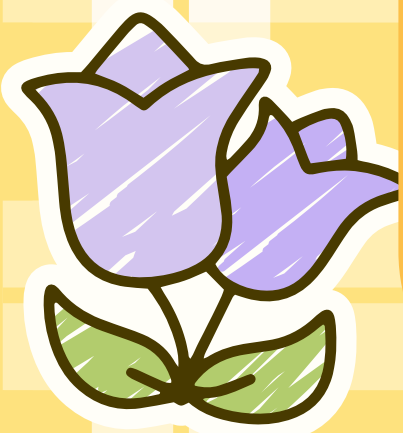
ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 1

Δραστηριότητα Γνωριμίας

Οι συμμετέχοντες συστήνονται και αφηγούνται την ιστορία του ονόματός τους

Σύνδεση προσώπων με ονόματα και δημιουργία προϋποθέσεων αλληλεπίδρασης και επικοινωνίας.



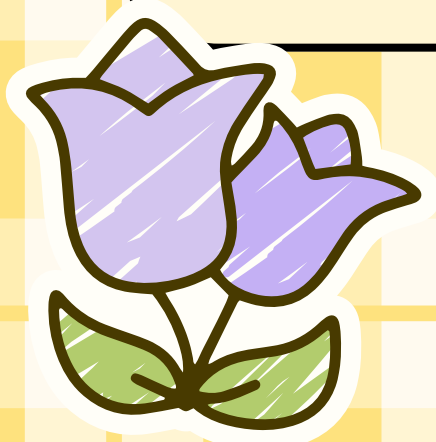


ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 1

Δραστηριότητα: Οι προσδοκίες μας

Σε ζευγάρια καθένας μιλάει 5' για τον εαυτό του και για τις προσδοκίες του από την ομάδα. Εκείνος που ακούει, δεν διακόπτει και στη συνέχεια μιλάει αυτός για τον εαυτό του. Άλλα 5' για να συζητήσουν μεταξύ τους ελεύθερα. Τέλος ο καθένας παρουσιάζει στην ολομέλεια αυτά που του είπε ο συνομιλητής του κι εκείνος, αφού ακούσει, διορθώνει και συμπληρώνει αν κάτι έχει παραλειφθεί.





ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 1

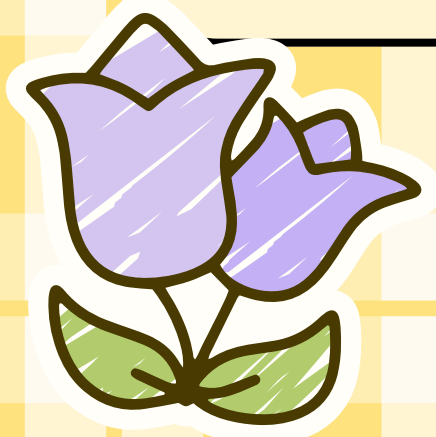
Δραστηριότητα: Κάρτα προσδοκιών

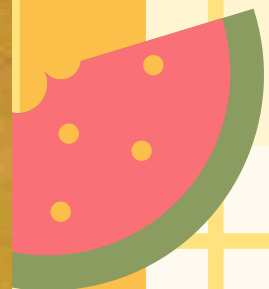
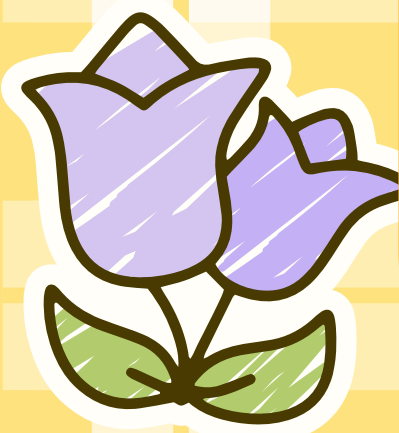
Ο συντονιστής της ομάδας τοποθετεί πολλές κάρτες κάτω στο πάτωμα.
Ο κάθε συμμετέχων επιλέγει τρεις κάρτες:

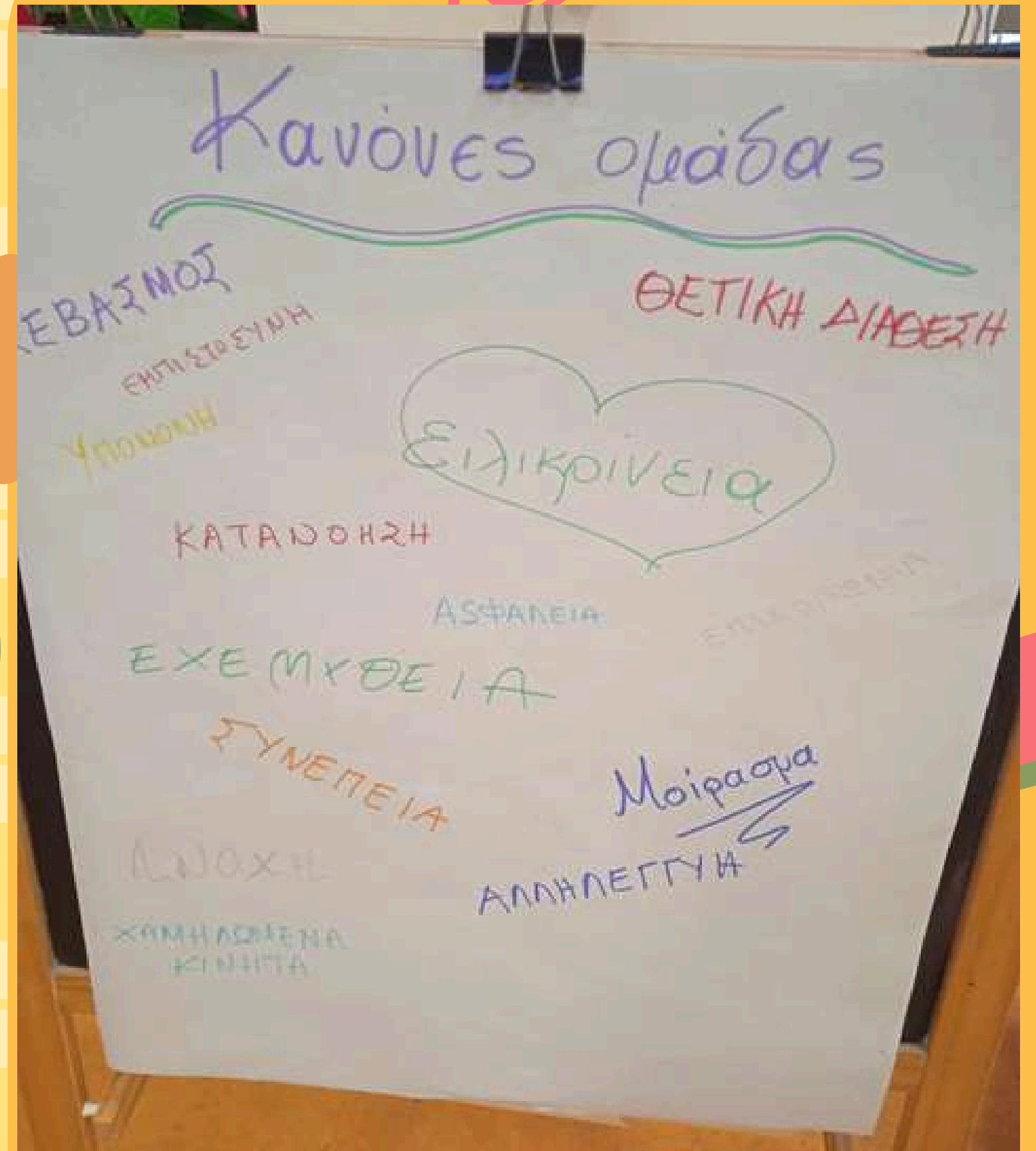
- Μια κάρτα που αντιπροσωπεύει τα ακριβή συναισθήματά του εκείνη τη στιγμή.
- Μια κάρτα για να περιγράψει τι περιμένει από το σεμινάριο (προσδοκίες).
- Μια κάρτα για να περιγράψει αυτό που είναι διατεθειμένος να δώσει ο ίδιος στην ομάδα (π.χ. θετική διάθεση, εμπειρία, κέφι, αποδοχή, συνέπεια, σεβασμός στη διαδικασία).

Οι συμμετέχοντες διαλέγουν τις κάρτες τους από το πάτωμα και λένε στους άλλους τις σκέψεις τους που σχετίζονται με τις κάρτες. Με βάση τις απαντήσεις που θα δοθούν στην τελευταία κάρτα, αφιερώνουμε λίγο χρόνο για να συζητήσουμε και να συμφωνήσουμε σε κάποιους κανόνες που θα διέπουν τη λειτουργία της ομάδας μας.



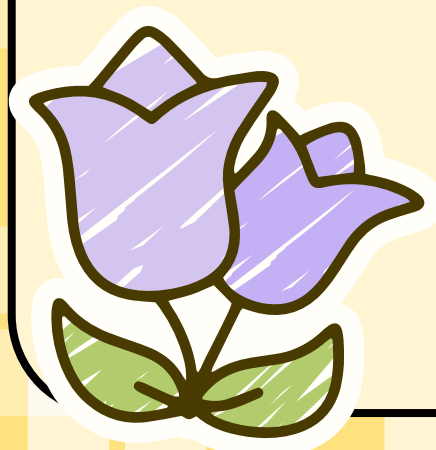






ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ 1

Το 1ο Εργαστήριο ολοκληρώνεται με ένα παιχνίδι συνεργασίας μεταξύ των μελών της ομάδας, στο οποίο καλούνται να κινήσουν μία μπάλα πάνω στο πανί του αλεξιπτωτου χωρίς αυτή να πέσει κάτω.



ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2

Δραστηριότητα ενεργητικής ακρόασης:
Άνοιγμα της ομάδας με το παιχνίδι σπασμένο τηλέφωνο

Μοιράζουμε έντυπο υλικό, με δηλώσεις διαφόρων καταστάσεων, και οι συμμετέχοντες καλούνται να καταγράψουν την αυθόρμητη απάντησή τους.

Στη συνέχεια, ο καθένας δίνει το χαρτί του στον προηγούμενο μέσα στον κύκλο και αυτός με τη σειρά του, του απευθύνει τη δήλωση προκειμένου να μοιραστεί την απάντησή του με όλη την ομάδα.



1Η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗΣ ΑΚΡΟΑΣΗΣ


Παρακαλούμε διαβάστε την παρακάτω δήλωση
και καταγράψτε
την αυθόρμητη απάντησή σας

Ο/Η συνάδελφός σας:



“Με έχουν κουράσει όλα!
Κι η δουλειά και το μέρος
και οι άνθρωποι... Να
σηκωθώ να φύγω...”





1Η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗΣ ΑΚΡΟΑΣΗΣ

Παρακαλούμε διαβάστε την παρακάτω δήλωση
και καταγράψτε
την αυθόρμητη απάντησή σας

Ο/Η σύντροφός σας:



“Σε αυτή τη σχέση πάντα
εγώ είμαι αυτός/αυτή που
φταίω....”





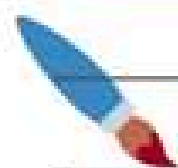
1Η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗΣ ΑΚΡΟΑΣΗΣ

Παρακαλούμε διαβάστε την παρακάτω δήλωση
και καταγράψτε
την αυθόρμητη απάντησή σας



Το παιδί σας:

“Στο διαγώνισμα δεν πήρα
καλό βαθμό. Κι είχα ρίξει
τόσο διάβασμα...”





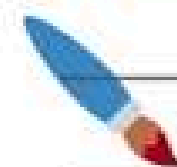
1Η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗΣ ΑΚΡΟΑΣΗΣ

Παρακαλούμε διαβάστε την παρακάτω δήλωση
και καταγράψτε
την αυθόρμητη απάντησή σας



Ένας αλλοδαπός συμμαθητής
σας:

“Δεν θέλω να μιλάω στην τάξη
γιατί όποτε πάω να πω κάτι
νομίζω πως όλοι σχολιάζουν
την προφορά μου”





1Η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗΣ ΑΚΡΟΑΣΗΣ

Παρακαλούμε διαβάστε την παρακάτω δήλωση
και καταγράψτε
την αυθόρμητη απάντησή σας.



Το παιδί σας:

“Στο διαγώνισμα δεν πήρα
καλό βαθμό. Κι είχα ρίξει
τόσο διάβασμα...”

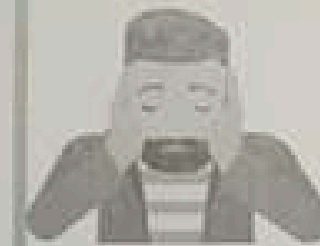


Πρόβλεπα ότι προσπάθησα πολύ.
Εξομολογώ ότι καλύτερα μπορούσα,
Αντιμέτωπη. Στο επόμενο θα
τα πω καλύτερα



1Η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗΣ ΑΚΡΟΑΣΗΣ

Παρακαλούμε διαβάστε την παρακάτω δήλωση
και καταγράψτε
την αυθόρμητη απάντησή σας.



Ο Η σύντροφός σας:

“Σε αυτή τη σχέση πάντα
εγώ είμαι αυτός/αυτή που
φταίω...”



Γιατί το παίρνεις έτσι; Το να
και δεν το μ'ενοχλεί όταν
ακούς τον/την και δε σημαίνει ότι
σε κατηγορώ ότι φταίς για κάτι



1Η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗΣ ΑΚΡΟΑΣΗΣ

Παρακαλούμε διαβάστε την παρακάτω δήλωση
και καταγράψτε
την αυθόρμητη απάντησή σας



Ο Η συνάδελφός σας:

“Με έχουν κουράσει όλα!
Κι η δουλειά και το μέρος
και οι άνθρωποι... Να
σηκωθώ να φύγω...”

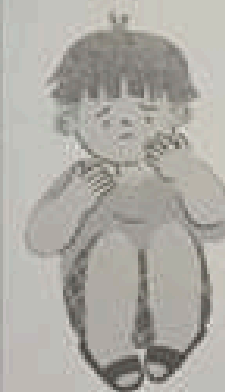


Δώσε λίγο χρόνο δις συνεχίσει να
νοιώθει έτσι, τότε πείτε



1Η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗΣ ΑΚΡΟΑΣΗΣ

Παρακαλούμε διαβάστε την παρακάτω δήλωση
και καταγράψτε
την αυθόρμητη απάντησή σας

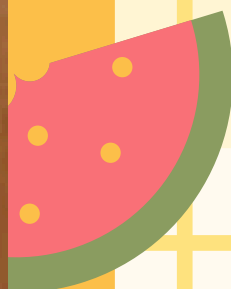
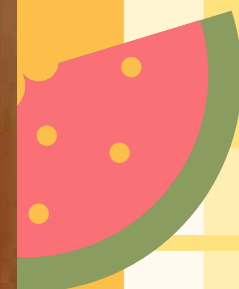
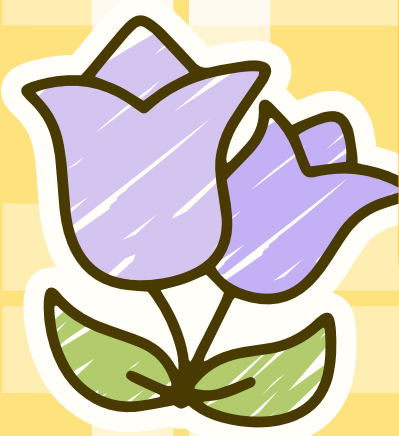


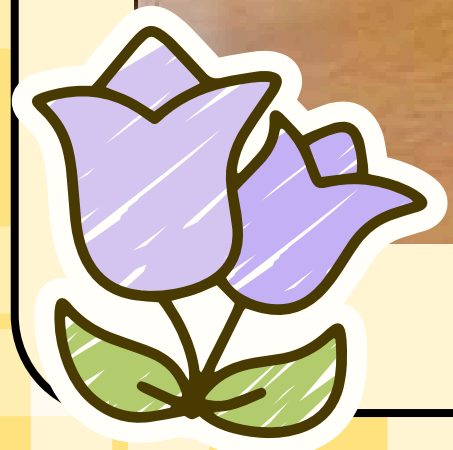
Ένας αλλοδαπός συμμαθητής
σας:

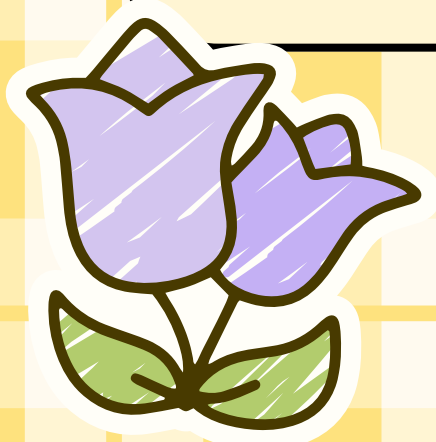
“Δεν θέλω να μιλάω στην τάξη
γιατί όποτε πάω να πω κάτι
νομίζω πως όλοι σχολιάζουν
την προφορά μου”



Ξέρω ότι προσπάσσει αλλά είναι δύσκολο για
έναν και να είσαι ξένος είναι
να ακούσει τι έχεις να πεις.







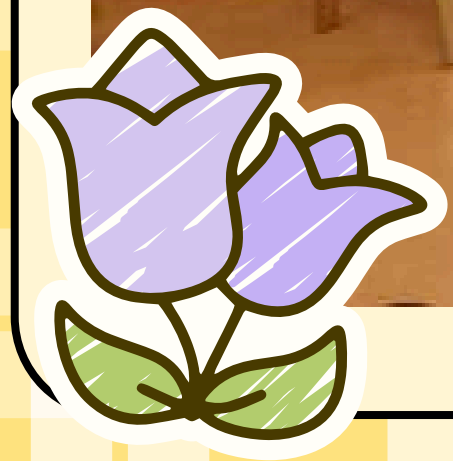
ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2

Δραστηριότητα: Γονείς που δρουν ή αντιδρούν

Πραγματοποιείται προβολή της ταινίας μικρού μήκους “Alike”
<https://www.youtube.com/watch?v=kQjtK32mGJQ>

Ακολουθεί συζήτηση με την ανταλλαγή σχολίων αναφορικά με το περιεχόμενο της ταινίας.





ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2

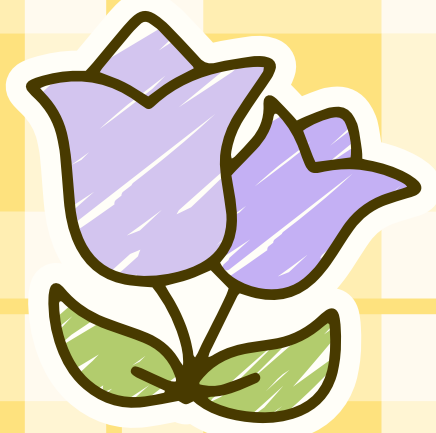
Στην ολομέλεια, διερευνούμε διαφορετικούς τρόπους επικοινωνίας στο γονικό ρόλο. Για να το κάνουμε αυτό δείχνουμε δυο διαφορετικούς τρόπους αντίδρασης στην ίδια κατάσταση.

Επιλέγουμε ένα παράδειγμα οικείο στις ηλικίες των παιδιών των συμμετεχόντων, προσαρμόζοντας το έτσι ώστε να καλύπτει τις ανάγκες της δικής μας ομάδας.

«Το παιδί γυρίζοντας από το σχολείο πετάει τα πράγματά του στο σαλόνι και αναποδογυρίζει το κουτί με τα παιχνίδια στο πάτωμα για να παίξει ζητώντας να του φέρουν να φάει ενώ παίζει»,

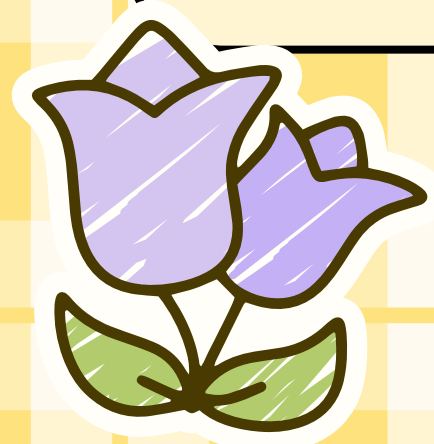
«ή ένα παιδί ζητάει να δει μία ταινία ή να παραμείνει στον υπολογιστή ενώ μόλις τελείωσε η ταινία που ήδη παρακολουθούσε».







Τα ζευγάρια δραματοποιούν στην ολομέλεια το παράδειγμα που επιλέχθηκε



ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2

Στην ολομέλεια τα ζευγάρια αναφέρουν:

- Πώς αισθάνθηκε το «παιδί» και τι μηνύματα πήρε από τον γονιό;
- Πως αισθάνθηκε ο γονιός;

Στη συνέχεια, κάνουμε μια μικρή συζήτηση σύμφωνα με τα ακόλουθα ερωτήματα:

- Τι παρατήρησαν τα μέλη ότι συνέβη στην προηγούμενη άσκηση;
- Κατάφερε ο γονιός να επικοινωνήσει και να βάλει όρια;

Αναφερόμαστε στη λεκτική και μη λεκτική επικοινωνία .



ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2

Δραστηριότητα: Ο ρόλος των γονέων:
Δράση ή αντίδραση;

Μοιράζεται ένα φυλλάδιο, το οποίο αναφέρεται και σε 3 διαφορετικές αντιδράσεις που μπορεί να έχει κάθε φορά ο γονιός απέναντι στην συμπεριφορά του παιδιού του.

- Επιθετική αντίδραση
- Παθητική αντίδραση
- Ο «αρκετά καλός γονιός»

Το διαβάζουμε και συζητάμε για το περιεχόμενό του.



ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2

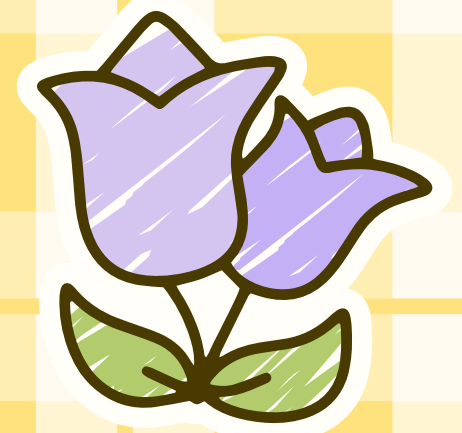
Έπειτα, σε ομάδες των τριών οι συμμετέχοντες δραματοποιούν ένα παράδειγμα από την προσωπική τους ζωή, προσπαθώντας να μην αντιδράσουν στην συμπεριφορά του παιδιού αλλά να υιοθετήσουν μια στάση δράσης έτσι όπως περιγράφεται στο σχετικό φυλλάδιο, οι ρόλοι είναι οι ακόλουθοι:

Ρόλος Α: Παρατηρητής: το μέλος αυτό παρατηρεί οτιδήποτε κάνει ο γονιός.

Ρόλος Β: Γονιός: το μέλος αυτό παίζει τον ρόλο του γονιού προσπαθώντας να κατανοήσει την συμπεριφορά του παιδιού, τα δικά του συναισθήματα και να δράσει σύμφωνα με αυτά.

Ρόλος Γ: Παιδί : το μέλος αυτό παίζει το ρόλο του παιδιού.



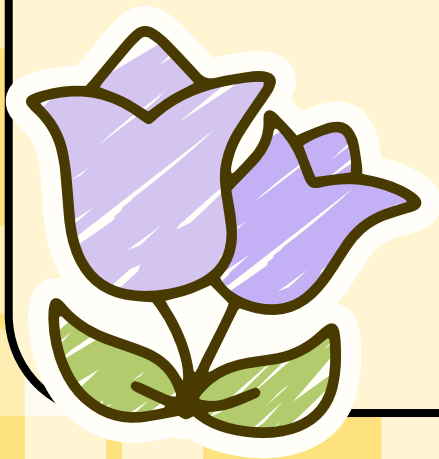


ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ 2

Στο κλείσιμο, οι συμμετέχοντες μοιράζονται ό,τι θέλουν από αυτή τη συνάντηση.

Η κεντρική ιδέα:

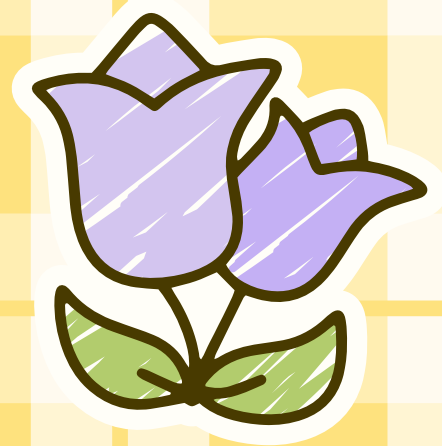
“Οι απόψεις και τα συναισθήματα επηρεάζουν τις αποφάσεις και τη συμπεριφορά μας”



ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 3

- Άσκηση ενεργοποίησης «Οι συστάσεις»
- Οι συμμετέχοντες μετακινούνται στο χώρο με συνοδεία μουσικής και συστήνονται μεταξύ τους με διαφορετικούς τρόπους





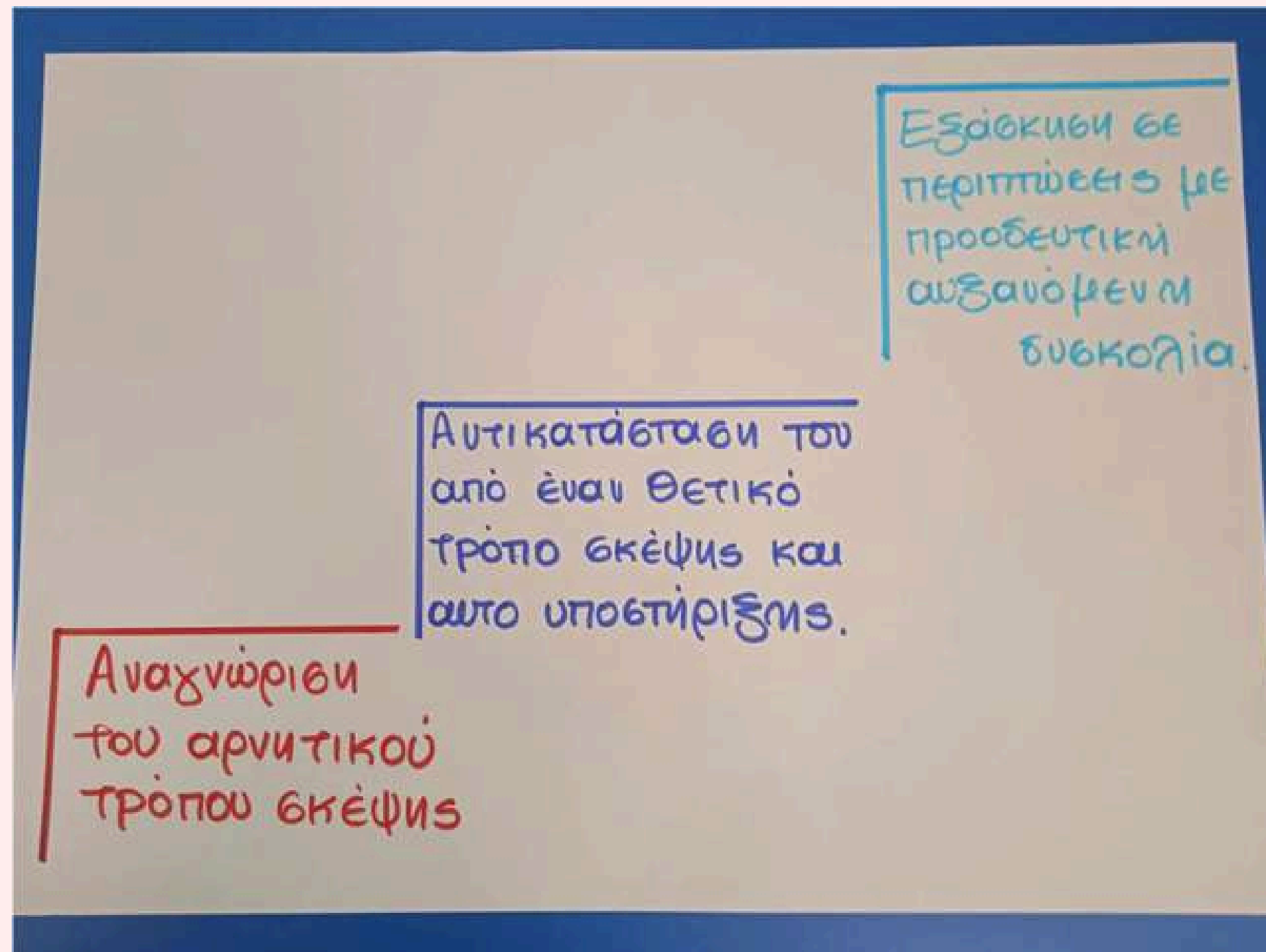
ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 3

- Εξηγούμε τον σκοπό του εργαστηρίου.
- Αναφέρουμε ότι επικεντρώνεται στην ανάπτυξη του θετικού τρόπου σκέψης των παιδιών, τονίζοντας πως κεντρική ιδέα είναι ότι οι απόψεις μας και τα συναισθήματά μας επηρεάζουν τις αποφάσεις μας και την συμπεριφορά μας.
- Εξηγούμε στους γονείς ότι προκειμένου τα παιδιά να αποκτήσουν αυτοπεποίθηση και αποφασιστικότητα, είναι αναγκαίο να εστιάσουμε στην αναγνώριση του αρνητικού τρόπου σκέψης με στόχο την ενίσχυση ενός θετικού και δημιουργικού τρόπου σκέψης.



ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 3

Προσθέτουμε τα τρία βήματα προς αυτήν την κατεύθυνση:



ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 3

Δραστηριότητα: Ελεύθερος συνειρμός

- Ζητάμε από τους γονείς να φέρουν στο μυαλό τους αρνητικές σκέψεις που μπορεί να είχαν πριν γίνουν γονείς και μετά.

Δεν θα τα καταφέρω - Δεν θα είμαι καλός γονιός
- Είμαι άπειρος/η - Δεν θα έχω βοήθεια»



ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 3

Δραστηριότητα: Ελεύθερος συνειρμός

- Τονίζουμε στους γονείς ότι αυτός ο τρόπος σκέψης λειτουργεί αρνητικά.

Μας κάνει ανήσυχους, κλονίζει την αυτοπεποίθησή μας, δαπανά τον χρόνο μας καθώς οι ίδιες ανησυχητικές σκέψεις στριφογυρίζουν στο μυαλό μας και αυξάνουν την αγωνία μας.

- Ζητάμε τώρα από τους γονείς να φέρουν στο μυαλό τους θετικές και δημιουργικές σκέψεις:

«Θα τα καταφέρω - Θα ζητήσω βοήθεια από φίλους και γονείς -
Θα μάθω με τον καιρό - Θα προσπαθήσω να γίνω καλός γονέας»



ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 3

Δραστηριότητα: Τρόπος σκέψης

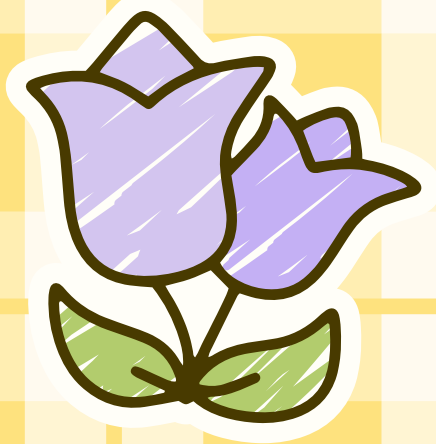
- Χωριζόμαστε σε ζευγάρια.

Κάθε ζευγάρι παίρνει από ένα αντίγραφο του φυλλαδίου ΤΡΟΠΟΣ ΣΚΕΨΗΣ και μελετούμε τις περιπτώσεις που περιέχει.

- Κάθε ζευγάρι αρχίζει από μία διαφορετική περίπτωση.

Ο στόχος της άσκησης είναι οι συμμετέχοντες να κάνουν θετικές σκέψεις για κάθε περίπτωση και να καταγράψουν τις σκέψεις τους στην δεξιά στήλη.





Φυλλάδιο Τρόπος Σκέψης

Αρνητικός τρόπος σκέψης

Θετικός τρόπος σκέψης

1	Ο Πέτρος ζητάει από την Τζούλια να βγουν έξω και εκείνη του αρνείται. Τότε ο Πέτρος σκέφτεται «Είμαι τόσο άσχημος. Τα σποράκια μου θα πρέπει να την απόθηναν. Κανένα κορίτσι δεν θα ήθελε να βγει μαζί μου, όσο έχω ακμή. Δεν ζαναζήτω σε καμία να βγούμε».	- Σίγουρα υπάρχουν κι άλλες που θα δεχθούν να βγουν μαζί μου. - Μπορώ να έχω άλλα υποκείμενα
2	Η Μαίρη κάνει γενική καθαριότητα στο σπίτι, για να κάνει έκκληση στην μητέρα της, η οποία εργάζεται πολύ σκληρά και δεν έχει και πολύ καλή διάθεση τελευταία. Όταν η μητέρα της επιστρέφει λέει «Μπα, μπα! Επιτέλους η Μαίρη έκανε και μια δουλειά, κάτι που έπρεπε να κάνει κάποτε. Ας ελπίσουμε πως θα συνεχίσει έτσι». Τότε η Μαίρη σκέφτεται: «Αυτό είναι το εγχείρημά για την προσπάθειά μου. Αλλά φοβάμαι δεν θα κάνει τίποτα παραπάνω από αυτό που μου αντιστοιχεί».	- Μαλλον είναι πολύ καραδοκική να είσαι εμένα για δουλειά πέρα γ'αυτο μου τα είχε αυτά. - Μήπως αν απασχολή και τον αδερφό να δεν μου το έχει πει;
3	Η Βάνα πηγαίνει στην ντίσκο. Είναι ένα όμορφο κορίτσι, ζωστή και φιλικό, αλλά σκέφτεται: «Όλα τα άλλα κορίτσια φορούν πολύ μοντέρνα ρούχα. Μισώ τα ρούχα μου. Δεν έχω τίποτα που να μου πηγαίνει. Τι θα κάνω αν δε μου ζητήσει κανείς να χορέψουμε».	- Ήδη να περάσω καλά και να διασκεδάσω στο περισσότερο κρεβάτι.
4	Οι φίλοι του Μίτσου πηγαίνουν στο σχολείο χωρίς να περάσουν να τον πάρουν, αν και συνήθως πηγαίνουν παρέα. Εκείνος σκέφτεται: «Λες να έχουν τακτοποιήσει μαζί μου; Τους δε με θέλουν στην παρέα τους πια. Τους επειδή δεν καταίζω όπως εκείνοι».	- Μήπως τους έπαιξε κάτι; - Μήπως αρρώστησαν και δεν προλάβαιναν να περάσουν να με πάρουν;
5	Ο Δημήτρης βρίζει την μητέρα του Μιχάλη. Τότε ο Μιχάλης σκέφτεται «Πώς τολμά να βρίζει την μητέρα μου; Τώρα θα του δείξω εγώ, δε θα τολμήσει να το ξανακάνει».	- Μήπως έχει πρόβλημα με τη δική του μητέρα και αντέδρα έτσι;

Φυλλάδιο Τρόπος Σκέψης

Αρνητικός τρόπος σκέψης

Θετικός τρόπος σκέψης

1	Ο Πέτρος ζητάει από την Τζούλια να βγουν έξω και εκείνη του αρνείται. Τότε ο Πέτρος σκέφτεται «Είμαι τόσο άσχημος. Τα σποράκια μου θα πρέπει να την απόθηναν. Κανένα κορίτσι δεν θα ήθελε να βγει μαζί μου, όσο έχω ακμή. Δεν ζαναζήτω σε καμία να βγούμε».	- Γεια να είναι η καθαριότητα να φαναζήτω τον αγόρο;
2	Η Μαίρη κάνει γενική καθαριότητα στο σπίτι, για να κάνει έκκληση στην μητέρα της, η οποία εργάζεται πολύ σκληρά και δεν έχει και πολύ καλή διάθεση τελευταία. Όταν η μητέρα της επιστρέφει λέει «Μπα, μπα! Επιτέλους η Μαίρη έκανε και μια δουλειά, κάτι που έπρεπε να κάνει κάποτε. Ας ελπίσουμε πως θα συνεχίσει έτσι». Τότε η Μαίρη σκέφτεται: «Αυτό είναι το εγχείρημά για την προσπάθειά μου. Αλλά φοβάμαι δεν θα κάνει τίποτα παραπάνω από αυτό που μου αντιστοιχεί».	- Μαίρη "Η μαίρη γρήγορα και για αυτό αφέθηκες εμένα. Καρδιά εμένα σκέψη να τα ηνω φαναζήτω να βγούμε μαζί σου να καθαρίσω τον χώρο μου.
3	Η Βάνα πηγαίνει στην ντίσκο. Είναι ένα όμορφο κορίτσι, ζωστή και φιλικό, αλλά σκέφτεται: «Όλα τα άλλα κορίτσια φορούν πολύ μοντέρνα ρούχα. Μισώ τα ρούχα μου. Δεν έχω τίποτα που να μου πηγαίνει. Τι θα κάνω αν δε μου ζητήσει κανείς να χορέψουμε».	Τα ρούχα που φοράει δεν είναι ηνέρες, ως το βίντα ο μαύρο φαντασ τα! Έχω καλή διαθεση χαλαρή ε εγώ, θα δω μακάρι να χορέψω!
4	Οι φίλοι του Μίτσου πηγαίνουν στο σχολείο χωρίς να περάσουν να τον πάρουν, αν και συνήθως πηγαίνουν παρέα. Εκείνος σκέφτεται: «Λες να έχουν τακτοποιήσει μαζί μου; Τους δε με θέλουν στην παρέα τους πια. Τους επειδή δεν καταίζω όπως εκείνοι».	Είχατε αφήσει να περάσει και να έρθω να πάρω να αν τι έχετε γίνει, παιδιά αλλη των αρχών;
5	Ο Δημήτρης βρίζει την μητέρα του Μιχάλη. Τότε ο Μιχάλης σκέφτεται «Πώς τολμά να βρίζει την μητέρα μου; Τώρα θα του δείξω εγώ, δε θα τολμήσει να το ξανακάνει».	Τι σου κλάσαν η μητέρα; Δεν ταίριαζε στο χαρακτήρα σου ε; να δείξω τον; (Ευχαριστώ ε εμένα) Ο Μιχάλης φαντασ ε αντέδρα διατα μητέρα.

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 3

Δραστηριότητα:

Τα τέσσερα στάδια εφαρμογής του θετικού τρόπου σκέψης

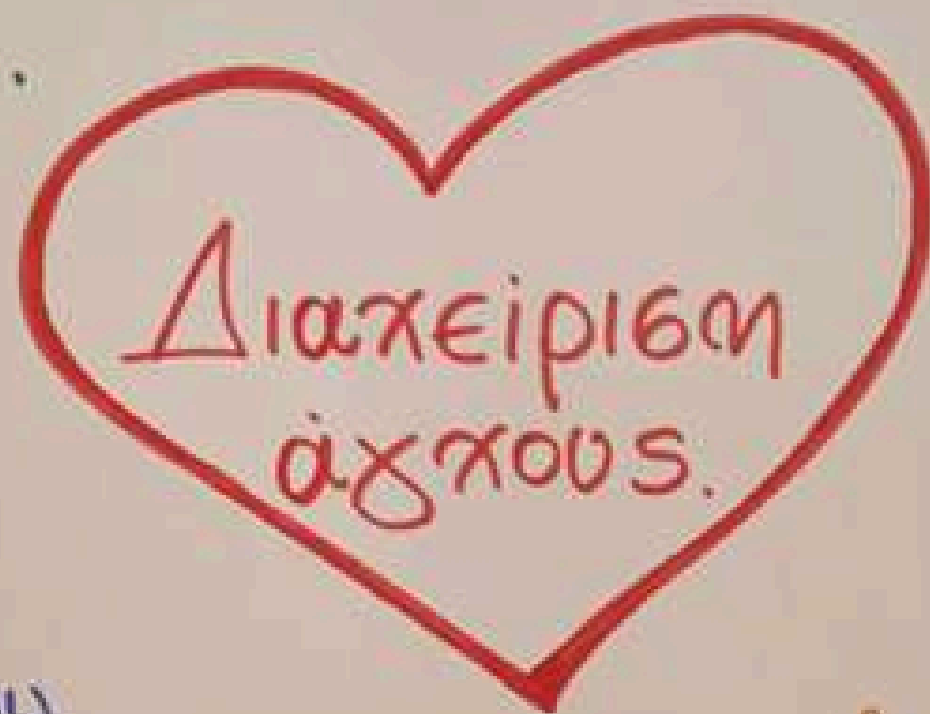
Εξηγούμε στους γονείς ότι υπάρχουν τέσσερις χρονικές στιγμές κατά τις οποίες η θετική συνομιλία με τον εαυτό μας, μας βοηθά να χειριστούμε μια κατάσταση άγχους.

- Τι μπορείς να σκεφτείς από πριν;
- Τι μπορείς να σκεφτείς την ώρα που σου ζητούν κάτι;
- Τι μπορείς να σκεφτείς όταν φαίνεται ότι δεν τα καταφέρνεις ;
- Τι μπορείς να σκεφτείς όταν θα έχει περάσει;



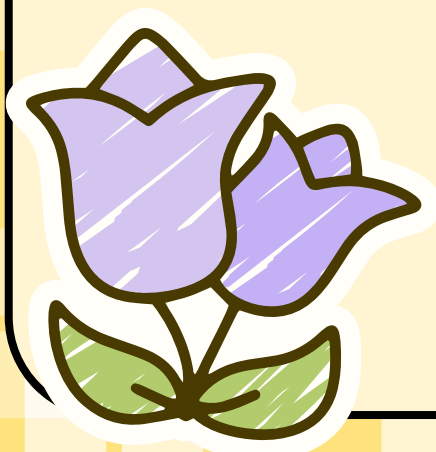
Πριν
εμφανιστεί...

Την ώρα
που
συμβαίνει...



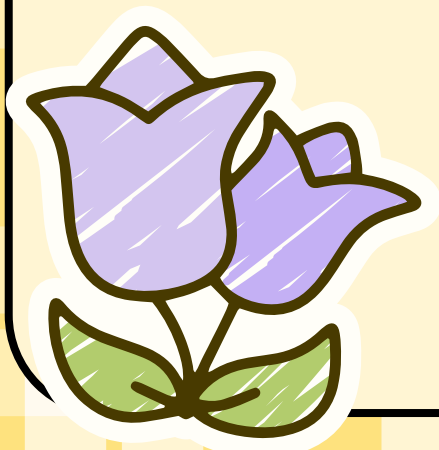
Τη στιγμή που
νιώθουμε πανικό
ή φόβο ότι δεν θα
τα καταφέρουμε...

Αφού έχει
συμβεί...



ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ 3

- Δίνουμε την οδηγία στους γονείς να προσπαθήσουν να εντοπίσουν στον εαυτό τους αρνητικούς τρόπους σκέψης και να σημειώσουν σε ένα φυλλάδιο στόχων κάθε επιτυχή προσπάθεια.
- Κλείνουμε την συνάντηση καθώς οι γονείς να εκφράζουν τα συναισθήματα τους και «αυτό που έμαθαν σήμερα».
- Πραγματοποιείται η αξιολόγηση της συνάντησης από τον καθένα.
- Χρόνος στην ομάδα για συζήτηση.



ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4 & 5

Στόχος εργαστηρίου:

Να καλλιεργηθεί η ενσυναίσθηση, ότι είναι καλό να δίνουμε ευκαιρίες και να αποφεύγουμε την «εύκολη» κριτική.

Ο καθένας μας είναι μοναδικός... Μοναδικός στη σκέψη, μοναδικός στην εμφάνιση, μοναδικός στον χαρακτήρα – προσωπικότητα, μοναδικός στη συμπεριφορά.

Τα παιδιά, εκτός από μοναδικά, είναι και αυθόρμητα και ο αυθορμητισμός τους μπορεί να τους οδηγήσει σε συμπεριφορές που πληγώνουν, σε συμπεριφορές που περιθωριοποιούν και ενδεχομένως να απομονώνουν...



ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4 & 5

Δραστηριότητα: «Εσύ και εμείς μαζί ή ...χώρια;»

Αφηγούμαστε το σενάριο στην ομάδα:

«Ο Στέφανος είναι ένας μαθητής του νηπιαγωγείου. Είναι η δεύτερη χρονιά σε αυτό το σχολείο. Ανέκαθεν ήταν ένα παιδάκι ζωηρό, κινητικό, δραστήριο. Φέτος όμως, η νηπιαγωγός έκανε επανειλημμένως παράπονα στη μητέρα για τη συμπεριφορά του».

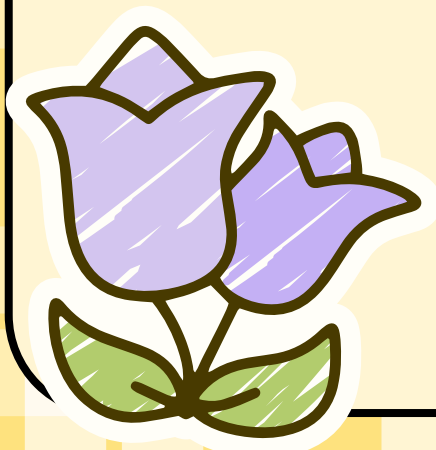


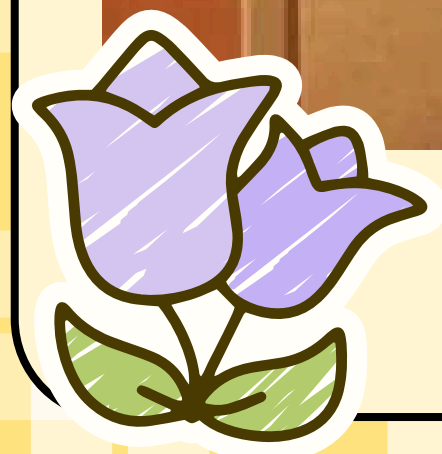
ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4 & 5

Δραστηριότητα: «Εσύ και εμείς μαζί ή ... χώρια;»

- Δημιουργούμε 2 ομάδες των 6 ατόμων και ο καθένας αναλαμβάνει τον ρόλο του: (Στέφανος, μητέρα Στέφανου, συμμαθητής, μητέρα συμμαθητή, νηπιαγωγός, παρατηρητής).
- Δραματοποιούμε το παραπάνω σενάριο και συνεχίζουμε την ιστορία. Ο παρατηρητής παρακολουθεί τόσο τη λεκτική όσο και τη μη λεκτική επικοινωνία, χωρίς να μιλάει. Καταγράφει τις παρατηρήσεις του.







ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4 & 5

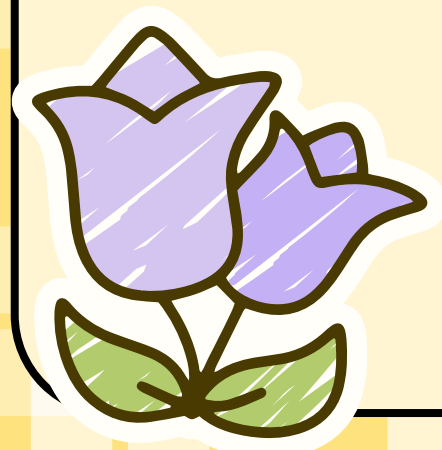
Ακολουθεί συζήτηση:

«Πώς νιώσατε στους ρόλους σας;

Τι παρατηρήσατε στη συμπεριφορά τη δική σας και των άλλων;

Τι θα αλλάζατε αν ξαναπαίζατε τη σκηνή από την αρχή;»



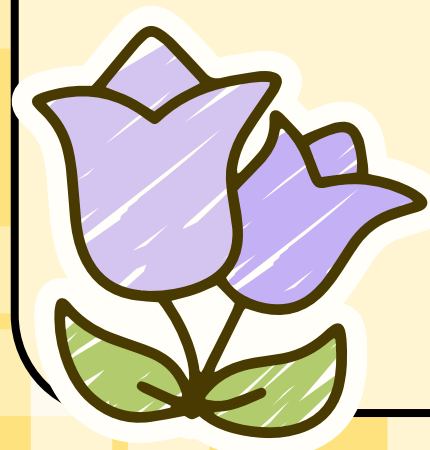


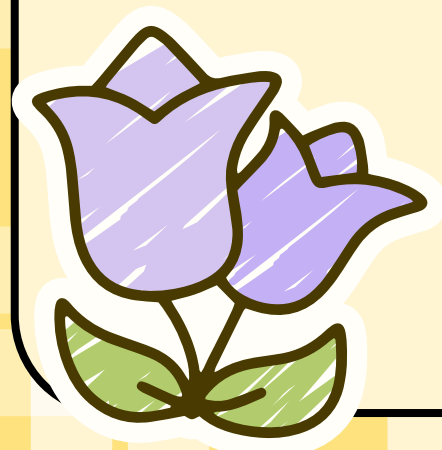
ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4 & 5

Δραστηριότητα: «Έλα στη θέση μου»

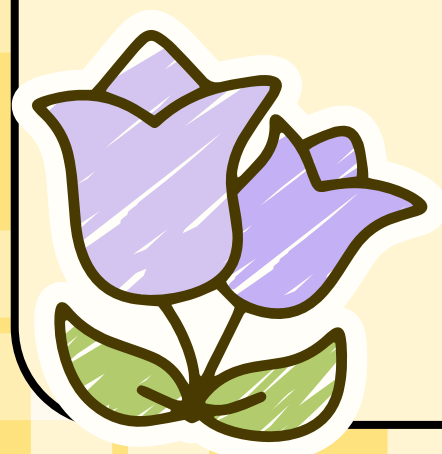
- Κάθε μέλος της ομάδας έχει ένα κομμάτι χαρτί Α3 και μαρκαδόρους.
- Ζωγραφίζει το ρόλο-πρόσωπο που είχε (π.χ. το μέλος που έπαιξε το Στέφανο, ζωγραφίζει το Στέφανο, κ.λπ.)
- Μετά γράφει μέσα στο ζωγραφισμένο σώμα, τα συναισθήματα και τις δυσκολίες που αντιμετώπισε το μέλος-ρόλος.
- Οι παρατηρητές σημειώνουν σε κάθε ζωγραφιά έξω από το σχέδιο την καταγραφή τους.

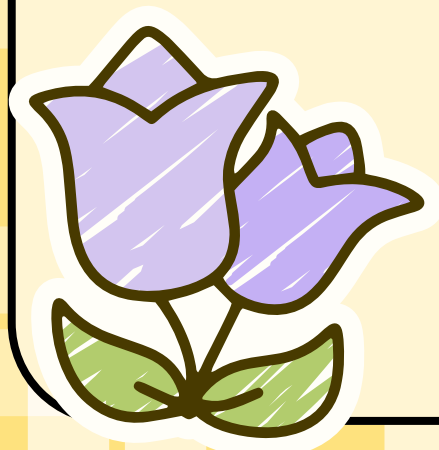




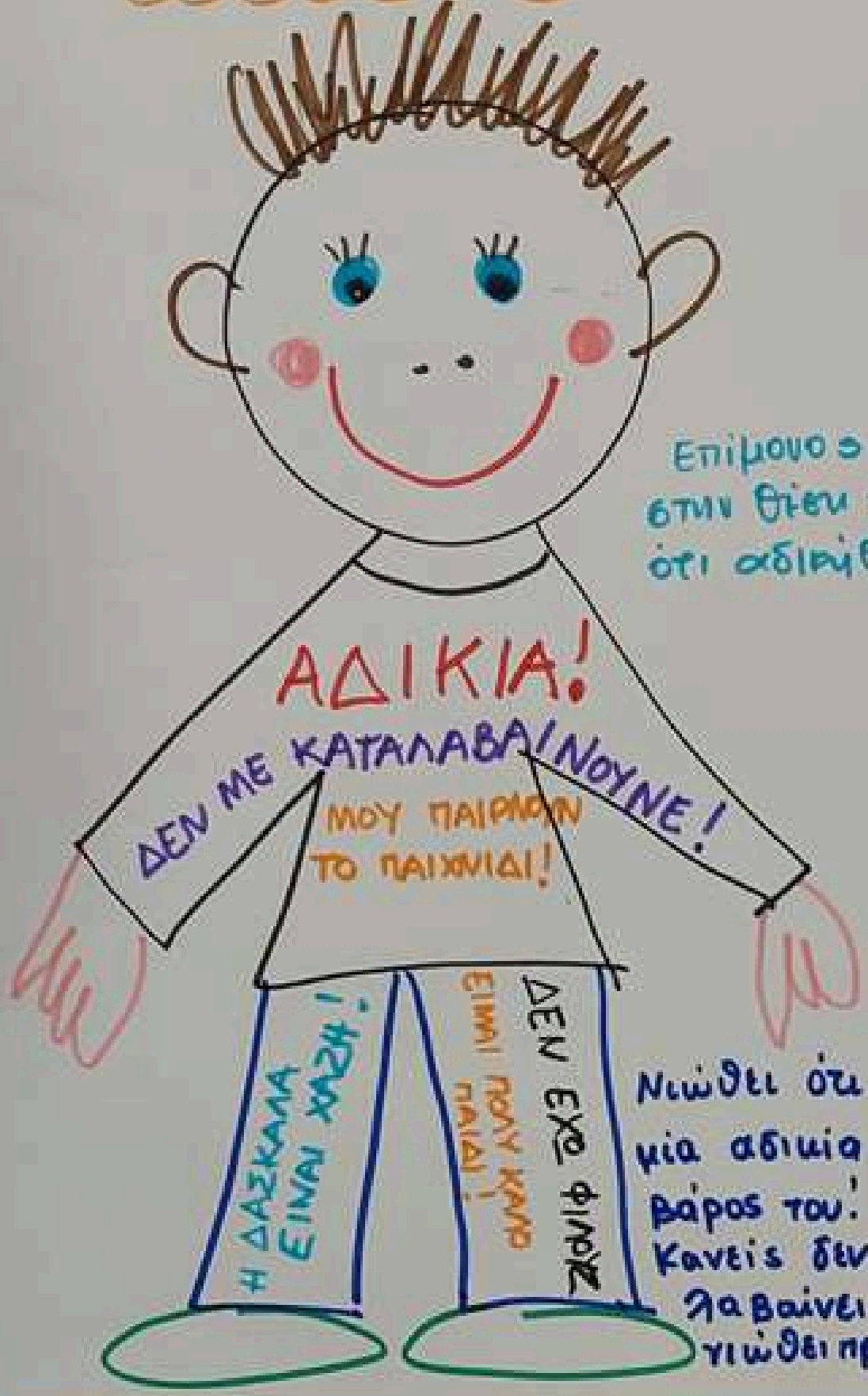


**Παρουσιάζουμε τις ζωγραφιες και λέμε πώς νιώσαμε
κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας**





ΣΤΕΦΑΝΟΣ



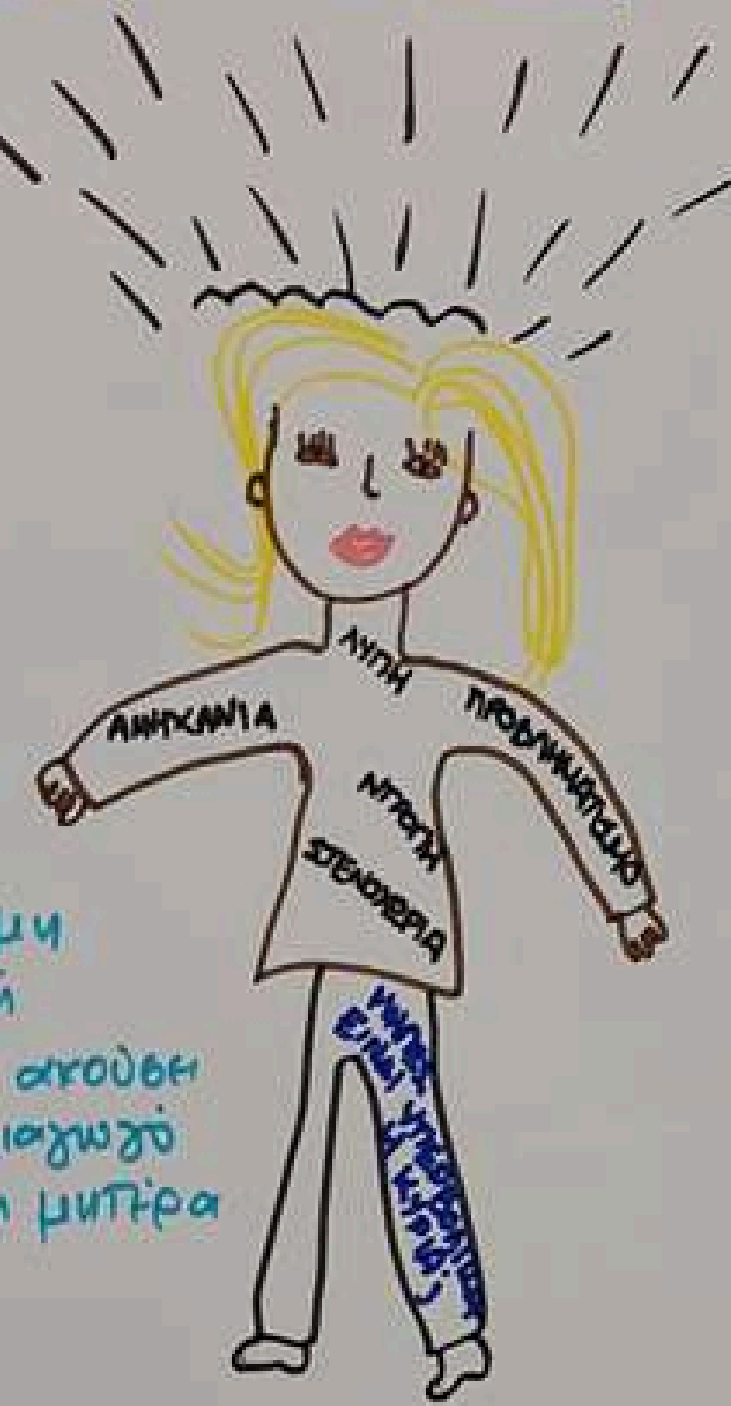
Επιμονο ο στην θειν του οτι αδικηθηκε!

ΜΟΥ ΠΑΙΡΝΩΝ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ!

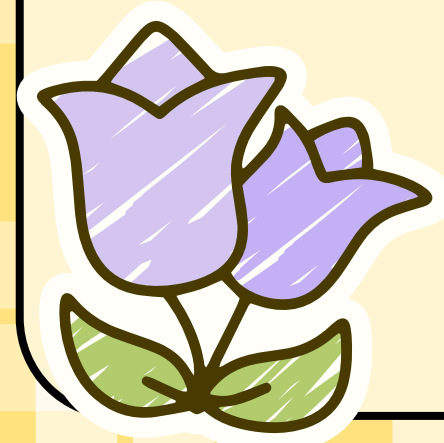
Νιωθει οτι φινεται μια αδικια ες βαρος του. Κανεις δεν καταλαβαινει πως γιωθει προφανικα

ΜΗΤΕΡΑ ΣΤΕΦΑΝΟΥ

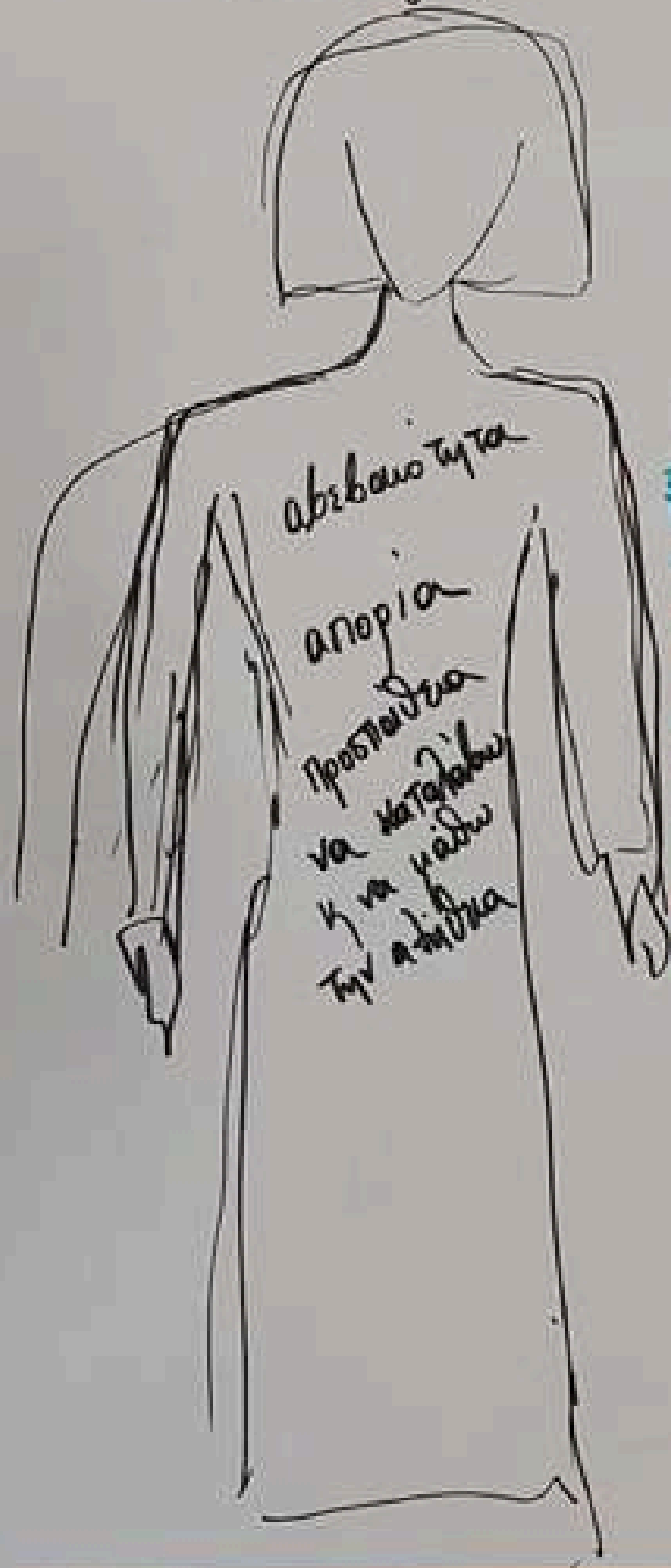
Ο ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ ΜΟΥ ΘΑ ΕΚΡΑΓΕΙ



Συμπερασμα και με κατη βιθση να ακουθε και τη νηπιαγωγη και την ατην μητερα



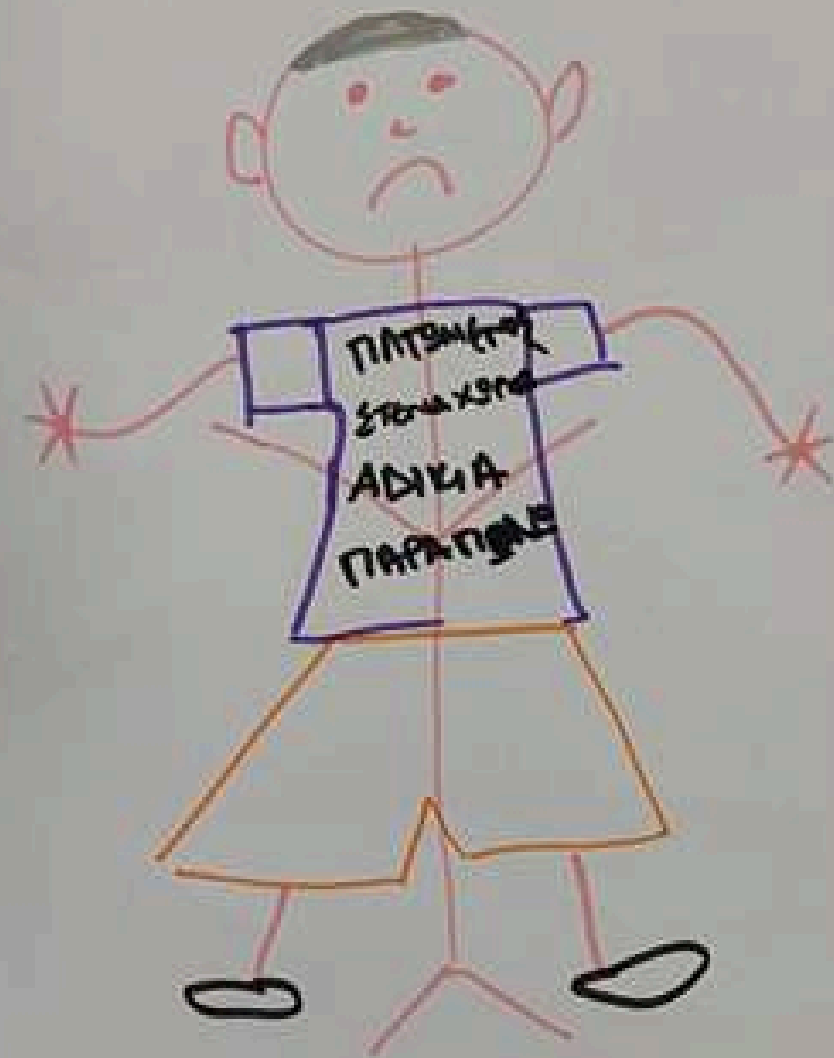
Νηπιαγωγός



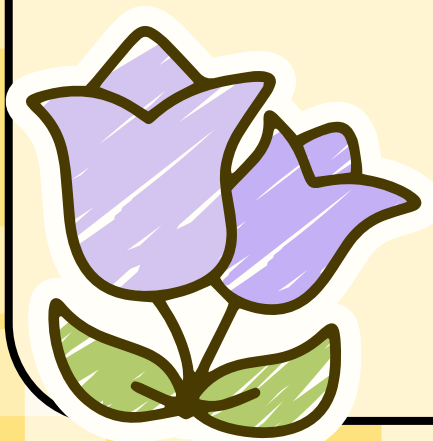
Προσπαθεί να βρει τη χρυσή τομή για να κατευθίσει την έυσταθια και να λειτουργούν με χαρά σε ένα φιλικό περιβάλλον χωρίς κακοήδεις.

ΠΕΤΡΟΣ

(ΑΛΜΟ ΠΑΙΔΙ)



Αισθάνεται πληγωμένος και αβοήθητος. Νομίζει ότι κανείς δεν τον καταλαβαίνει.



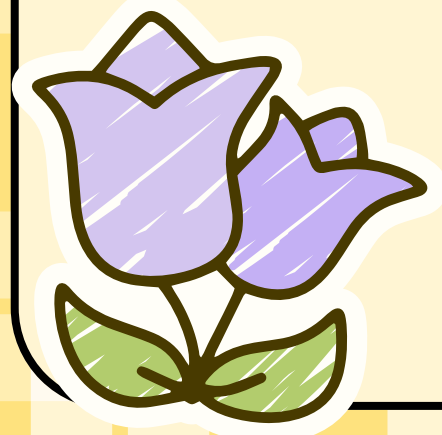
ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4 & 5

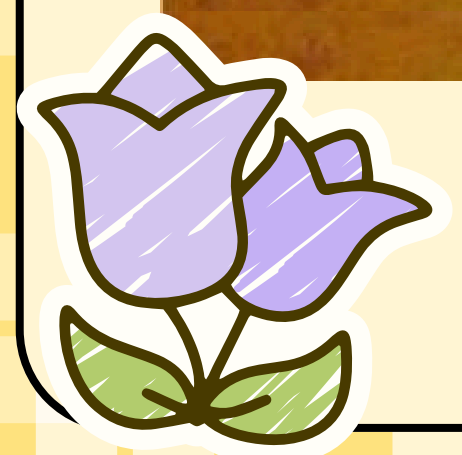
Δραστηριότητα: Ζωγραφίζουμε στο ίδιο χαρτί

Στόχος: Όρια – Διεκδίκηση, Δυναμική ομάδα.

- Οι συμμετέχοντες χωρίζονται σε δύο ομάδες και τα μέλη κάθε ομάδας ζωγραφίζουν γύρω από ένα μεγάλο χαρτί.
- Καθένας ξεκινάει από ένα συγκεκριμένο σημείο του χαρτιού που βρίσκεται μπροστά του και με το σήμα του εμπυχωτή μετακινείται μια θέση δεξιά.
- Όλοι τελειώνουν στην αρχική τους θέση.







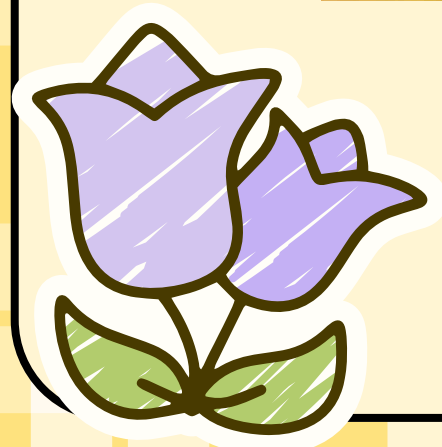
ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4 & 5

Δραστηριότητα: Κλείσιμο Ομάδας - Αξιολόγηση

Συλλογική αυτόματη γραφή με θέμα «Το τέλος της ομάδας»

- Στον κύκλο, κυκλοφορεί ένα χαρτί και ο πρώτος γράφει αυτόματα 2-3 φράσεις σε σχέση μ' αυτό το θέμα και διπλώνει το χαρτί με τέτοιο τρόπο που να μην φαίνεται η τελευταία σειρά. Ο επόμενος θα συνεχίσει με δυο τρεις δικές του φράσεις και με τον ίδιο τρόπο συνεχίζουν και οι υπόλοιποι.

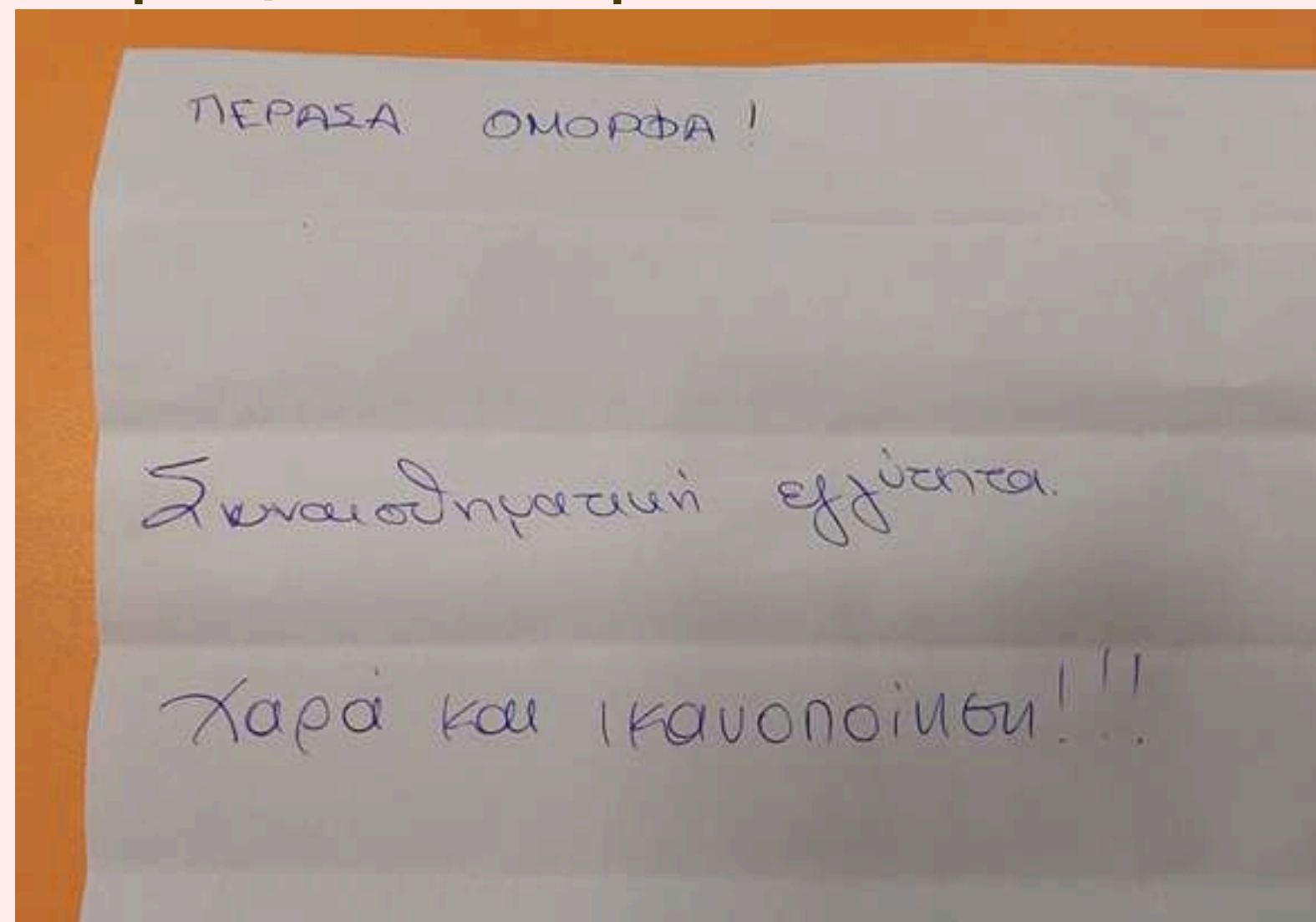




ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4 & 5

Δραστηριότητα: Κλείσιμο Ομάδας - Αξιολόγηση

- Μετά την ολοκλήρωση της αυτόματης γραφής από όλα τα μέλη της ομάδας, το κείμενο διαβάζεται στην ολομέλεια.



ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4 & 5

Ικανοποιήθηκαν οι προβλεπόμενες, ενώσα όμορφα συζητήσαμε και ανταλλάξαμε
βιβλιογραφία, γνώση, εμπειρίες - πήραμε & έδωκα με ανοιχτή καρδιά.

Ένας χώρος να μοιραστούμε τις εμπειρίες μας και βιώματα μας, ως
(safe space)
μαριάζει, γυναίκες και επαγγελματίες τους προβληματικούς μας γύρω από τα
παιδιά, βιβλίο και ζωή μας.

"Ζεστασιά" και ασφάλεια

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ, Η ΑΡΧΗ ΓΙΑ ΝΕΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΟΜΟΡΦΗ ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΝΑΝΙΑΔΩΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΩΝ



ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4 & 5

ΔΟΣΕ ΧΑΡΑ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΡΕΙΣ ΧΑΡΑ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ

Αξία και, όμορφου και ενδιαφέροντος ~~και~~ εμπειρία

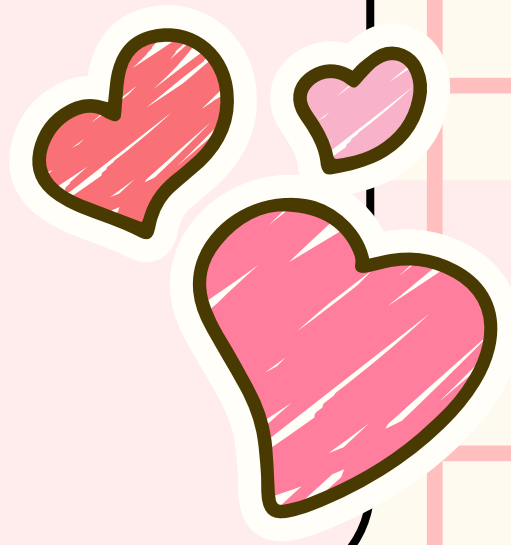
ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΡΙΑ, ΠΟΛΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ.

Ήταν μια πολύ ωραία εμπειρία! Μοιραστικά βιβλία και συνακόλουθα. Επίσης
φέλαβα πολύ!!! 😊



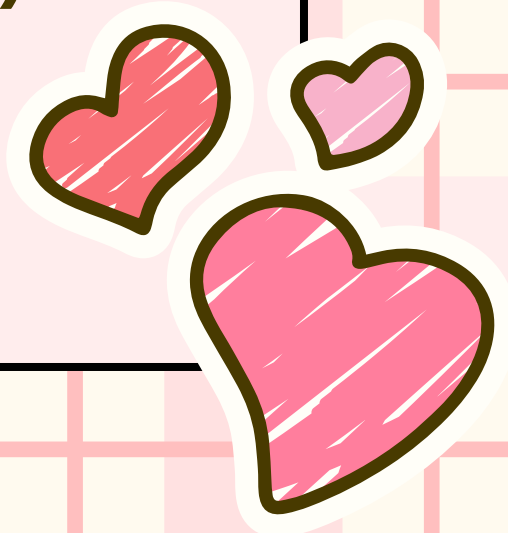
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ-ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

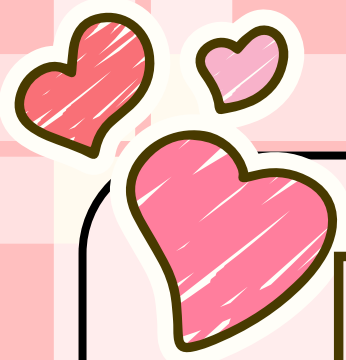
- Πολύ θετική ανατροφοδότηση από τους γονείς.
- Εκδηλώσεις οικειότητας και φιλικής διάθεσης
- Έκφραση συναισθημάτων και προβληματισμών
- Προθυμία στη συμπλήρωση του ερωτηματολογίου αξιολόγησης



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ-ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

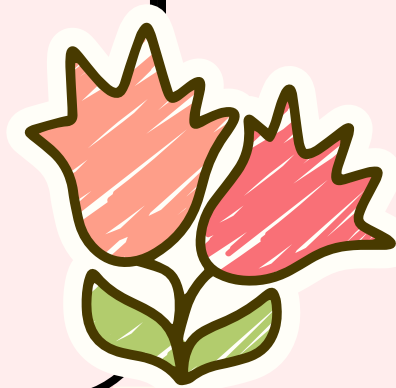
- Εκδήλωση ενδιαφέροντος για την επανάληψη των εργαστηρίων την επόμενη σχολική χρονιά.
- Η υλοποίηση των Εργαστηρίων ήταν μία πρόκληση για εμάς και η ανατροφοδότηση που λάβαμε ξεπέρασε κάθε προσδοκία μας.





ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

- Χρόνος έναρξης κατά τον μήνα Νοέμβριο.
- Τακτικές συναντήσεις ανά δεκαπενθήμερο
- Υλοποίηση με την ενεργό συμμετοχή όλων των εκπαιδευτικών, είτε συλλογικά είτε ανά τμήμα

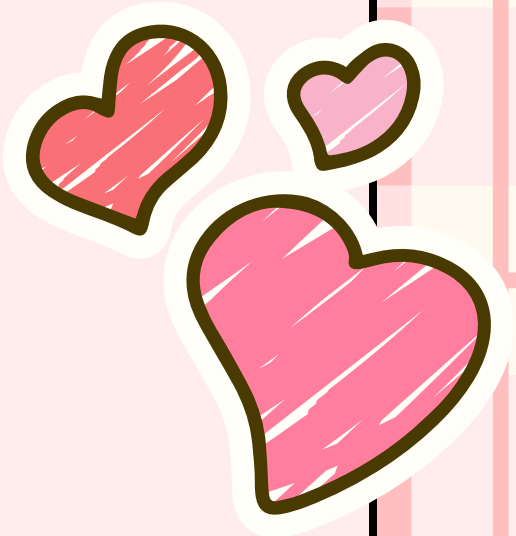


ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

- Συμμετοχή των μελών της ΕΔΥ (ψυχολόγου και κοινωνικής λειτουργού)
- Ένταξη σε Σχέδιο Δράσης στον άξονα Σχέσεις Σχολείου-οικογένειας

ΔΙΑΧΥΣΗ

- Στην επαγγελματική κοινότητα μάθησης μέσω Padlet Σχολικής Συμβούλου
- Αναρτήσεις στο ιστολόγιο της σχολικής μονάδας
- Ημερίδα Συμβούλου Εκπαίδευσης ΠΕ60 4ης θέσης, κ. Κολιπέτρη





ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ
ΠΟΛΥ!!!

