

# Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΣ ΚΟΣΜΟΣ

ΣΤ' ΤΑΞΗ

Χριστούγεννα στον  
κόσμο στην  
Ελλάδα  
ΈθιμαΧαμόγελο του  
παιδιού  
Τα ξωτικάΟι μαθητές του 20<sup>ου</sup> Δ.Σ. Βόλου γίνονται δημοσιογράφοι

**2018 ευχές για υγεία, αγάπη, ευτυχία, όνειρα, χαμόγελα, δημιουργικότητα, επιτυχίες**

## Καλά Χριστούγεννα ! Ευτυχισμένο το 2018 !

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

“ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ”

Να ‘μουν του σταύλου έν’  
άχυρο, ένα φτωχό κομμάτι  
την ώρα π’ άνοιγ’ ο  
Χριστός στον ήλιο του το  
μάτι.

Να ιδώ την πρώτη του  
ματιά και το χαμόγελό του,  
το στέμμα των ακτίνων του  
γύρω στο μέτωπό του.

Να λάμψω από τη λάμψη  
του κι’ εγώ σαν διαμαντάκι  
κι’ από τη θεία του πνοή να  
γίνω λουλουδάκι.

Να μοσκοβοληθώ κι’ εγώ  
από την ευωδία,  
που άναψε στα πόδια του  
των Μάγων η λατρεία.

Να ‘μουν του σταύλου ένα  
άχυρο ένα φτωχό κομμάτι  
την ώρα π’ άνοιγ’ ο  
Χριστός στον ήλιο του το  
μάτι.



### ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

Σας καλούμε να στηρίξετε την προσπάθεια  
του σχολείου μας ώστε **μέχρι τα Χριστούγεννα**  
αρκετές οικογένειες να δεχθούν το δώρο που  
εσείς θα τους προσφέρετε



Οι μαθητές της Στ' τάξης  
σε συνεργασία με το  
Σύλλογο γονέων του  
σχολείου, καλούν όλους  
μας, να συγκεντρώσουμε  
τρόφιμα για να τα  
προσφέρουμε σε  
οικογένειες που έχουν την  
ανάγκη της βοήθειάς μας.  
Για το λόγο αυτό, όποιος  
μπορεί, να μας φέρει έως  
20/12/2107 την δωρεά  
του. Τα τρόφιμα και τα  
ρούχα θα δοθούν στην  
Εκκλησία για τα γεύματα  
Αγάπης και στην “Κιβωτό  
του κόσμου”.

## Χριστούγεννα στον κόσμο

**Σουηδία:** Την αυγή της 13ης Δεκεμβρίου η “Λουτσία” -σύμβολο του φωτός- συνήθως το μεγαλύτερο κορίτσι του σπιτιού, φορώντας ένα μακρύ λευκό χιτόνα και ένα στεφάνι από αναμένα κεριά στα μαλλιά, πηγαίνει από σπίτι σε σπίτι, προσφέροντας ζεστό καφέ και κουλουράκια, ενώ τραγουδά παλιά κάλαντα με τον σκοπό του λαϊκού ναπολιτάνικου τραγουδιού “Σάντα Λουτσία”. Οι θρύλοι της Λουτσίας γεννήθηκαν στις Συρακούσες της Σικελίας περίπου κατά το έτος 300 μ.Χ. Σε μερικές επαρχίες της Σουηδίας οι κάτοικοι των χωριών συνηθίζουν ανήμερα τα Χριστούγεννα να ρίχνουν έξω από τα σπίτια και τα χωράφια τους σιτάρι, για να γιορτάσουν μαζί τους και τα πουλιά.

**Ισπανία:** Στη Βαρκελώνη τον Μεσαίωνα είχαν ένα ωραίο χριστουγεννιάτικο έθιμο: την τελετή του παγωνιού. Τη μέρα των Χριστουγέννων ο βασιλιάς έπαιρνε μέσα σε μια χρυσή πιατέλα ένα ψητό παγώνι, που θεωρείται ένα από τα πιο σπάνια φαγητά, και το μετέφερε στην τραπεζαρία. Τον ακολουθούσε σ’ αυτήν την πομπή ένα πλήθος από ευγενείς, υπηρέτες και σωματοφύλακες. Στην τραπεζαρία μέσα βρισκόταν η βασίλισσα. Ο βασιλιάς της πρόσφερε το παγώνι για να το μοιράσει σε όλους τους παρευρισκόμενους. Όσοι δέχονταν την εξαιρετική αυτή τιμή, ήταν υποχρεωμένοι να ορκιστούν μπροστά στην ομήγυρη ότι θα προσπαθήσουν ν’ ανδραγαθήσουν στον πόλεμο ή στις ταυρομαχίες.

**Ιταλία:** Στην Ιταλία η περίοδος των Χριστουγέννων έχει τη μεγαλύτερη διάρκεια από όλες τις άλλες των χριστιανικών χωρών. Αρχίζει από τις 8 Δεκεμβρίου και ολοκληρώνεται στις 6 Ιανουαρίου ημέρα των Θεοφανίων. Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου τα σπίτια διακοσμούνται με Αλεξανδρινά, χριστουγεννιάτικα δένδρα τη παραδοσιακή Φάτνη και άλλα πολύχρωμα διακοσμητικά στολίδια. Κάποιοι συνηθίζουν να νηστεύουν στις 23 και 24 Δεκεμβρίου και κατόπιν εορτάζουν με ένα παραδοσιακό γεύμα αμέσως μετά τη Λειτουργία. Στις 25 Δεκεμβρίου μετά το παραδοσιακό μεσημεριανό γεύμα, τα παιδιά συνηθίζουν να απαγγέλλουν ποιήματα στην οικογένεια και στους συγγενείς τους και ανταμείβονται με μικρά χρηματικά δώρα.

Μια άλλη σημαντική ημερομηνία των εορτών είναι η 6η Ιανουαρίου κατά την οποία καταφθάνει τη νύκτα (μεταξύ 5-6 Ιανουαρίου) η διάσημη Befana η παλιά καλή και φτωχή μάγισσα, έρχεται και τρώει καρύδια και μπισκότα που της



άφησαν τα παιδιά και πριν πετάξει μακριά, τους αφήνει δώρα μέσα στις κάλτσες των δώρων, κάρβουνα για τα άτακτα παιδιά και γλυκά και παιχνίδια για τα φρόνιμα.

Εκτός από το χριστουγεννιάτικο δέντρο, σημαντικό σύμβολο των Ιταλών στον εορτασμό των Χριστουγέννων αποτελεί και η Φάτνη της Γεννήσεως που υπενθυμίζει τον Φραγκίσκο της Ασίζης, που ήταν ο πρώτος που δημιούργησε αναπαράσταση της ιστορίας των Χριστουγέννων με αγαματίδια. Όλοι οι χαρακτήρες εκτός από το Θείο Βρέφος τοποθετούνται στη φάτνη από τις 8 Δεκεμβρίου, ενώ το νεογέννητο τοποθετείται αμέσως μετά τα μεσάνυχτα της 24ης Δεκεμβρίου.

**Αγγλία:** Σε μερικές βρετανικές περιοχές το έθιμο του γλεντιού σε κήπους με μηλιές την παραμονή των Χριστουγέννων είναι μια παραλλαγή μιας



ειδωλολατρικής τελετής. Αφού σκοτεινιάσει, οι αγρότες πηγαίνουν στα περιβόλια, σχηματίζουν παρέες γύρω από τα παλαιότερα δέντρα και τραγουδούν τα κάλαντα. Πυροβολούν στα κλαριά για να διώξουν τα κακά πνεύματα και πριν από χρόνια άφηναν τριγύρω γλυκίσματα για να καλοπιάσουν τα πνεύματα και να εξασφαλίσουν καλή σοδειά.

**Στη Γαλλία** αποτελούν την εορταστική κορύφωση του έτους. Σε αντίθεση με άλλες Ευρωπαϊκές χώρες η εποχή προ των Χριστουγέννων είναι αρκετά σημαντική και πολύ οικογενειακή. Η παραμονή των Χριστουγέννων εδώ είναι εργάσιμη μέρα, όπως και τώρα άρχισε και στην Ελλάδα. Το βράδυ όμως η οικογένεια συγκεντρώνεται για ένα ολοκληρωμένο χριστουγεννιάτικο δείπνο. Ο Père Noël (Ο πατέρας των Χριστουγέννων), ο κατά τους Γάλλους Άγιος Βασίλης, δίνει τα δώρα του στις 24 Δεκεμβρίου. Μεγάλη σημασία στους εορτασμούς των Χριστουγέννων έχουν οι γαστρονομικές απολαύσεις. Το παραδοσιακό εορταστικό τραπέζι, το «Reveillon» (ρεβεγιόν) αποτελείται προπαντός από θαλασσινά και κυρίως τα στρείδια, όλες οι αγορές γεμίζουν στρείδια επίσης μια πλούσια γκάμα διαφορετικών πιάτων.

Ανήμερα στις 25 τρώνε την γαλοπούλα Και αυτό το έθιμο έχει περάσει σήμερα στα προγράμματα όλων των ξενοδοχειακών μονάδων της Ευρώπης και όχι μόνο αλλά και επί πλέον και την Πρωτοχρονιά.

**Στην Αυστραλία.** Πώς θα σας φαινόταν να κάνετε Χριστούγεννα φορώντας το μαγικό σας και πίνοντας καλοκαιρινά κοκτέιλ; Στην Αυστραλία οι χριστουγεννιάτικες γιορτές είναι μέσα στο κατακαλόκαιρο καθώς αυτή τη στιγμή εκεί είναι καλοκαίρι. Οι παραδόσεις και τα χριστουγεννιάτικα έθιμά τους μοιάζουν με αυτά της Αμερικής και της Αγγλίας εξαιτίας της κοινής τους ιστορίας. Ωστόσο εξαιτίας του γεγονότος ότι αυτές οι γιορτές «πέφτουν» για αυτούς μέσα στο καλοκαίρι, δημιουργήθηκαν επιπλέον έθιμα και παραδόσεις που έχουν πολύ ενδιαφέρον.

## Τα Χριστούγεννα στην Ελλάδα

Στην Ελλάδα τα Χριστούγεννα είναι μια από τις μεγαλύτερες Θρησκευτικές εορτές των Ελλήνων. Η ευχή «Καλές γιορτές» είναι από τις πιο χαρακτηριστικές κατά τη περίοδο πριν και μετά τα Χριστούγεννα μέχρι του Αγίου Ιωάννη (13ήμερο). Σε όλη τη χώρα τα παιδιά τριγυρνούν από σπίτι σε σπίτι για να πουν τα κάλαντα τις παραμονές των Χριστουγέννων, της Πρωτοχρονιάς και των Θεοφανίων, ενώ στις δώδεκα τα μεσάνυχτα ανάβουν φωτιές για να διώξουν τους καλικάντζαρους, έθιμο κυρίως της υπαίθρου.

Πριν από τα Χριστούγεννα προηγείται τεσσαρακονθήμερος νηστεία κατά την οποία οι πιστοί νηστεύουν το κρέας και τα γαλακτοκομικά τρώγοντας όμως ψάρι μέχρι τις 17 Δεκεμβρίου (εκτός φυσικά Τετάρτης και Παρασκευής). Από τις 17 έως τις 23 Δεκεμβρίου δεν καταλύεται το ψάρι. Την Παραμονή των Χριστουγέννων δεν καταλύεται λάδι και κρασί (εκτός αν πέσει Σάββατο ή Κυριακή). Από τα Χριστούγεννα έως τα Θεοφάνια καταλύονται τα πάντα, ακόμα και Τετάρτη και Παρασκευή, εκτός από την παραμονή των Θεοφανίων, όπου δεν καταλύεται λάδι και κρασί (εκτός αν πέσει Σάββατο ή Κυριακή).

Στην Ελλάδα που κύριο χριστουγεννιάτικο έδεσμα είναι το χοιρινό, απαντάται και το έθιμο με το χριστουγεννιάτικο караβάκι που όμως στη Χίο αποτελεί τοπικό έθιμο της Πρωτοχρονιάς με ομοιώματα πλοίων. Επίσης οι εξώστες, τα παράθυρα, οι κήποι, αλλά και οι χώροι γύρω από το τζάκι σφύζουν από ανάλογη διακόσμηση γιορτινής ατμόσφαιρας. Η πίτα που ετοιμάζεται με τον ερχομό του νέου έτους, η Βασιλόπιτα, περιέχει ένα «φλουρί», που σύμφωνα με την παράδοση, θα φέρει καλή τύχη σ' αυτόν που θα το βρει. Στα δε Θεοφάνια που εορτάζεται η Βάπτιση του Χριστού καθαγιαζονται τα ύδατα με ρίψεις του «σταυρού» στο υγρό στοιχείο και ανέλκυσή του από κολυμβητές, με αγιασμό των



σπιτιών από ιερείς και με ιδιαίτερα κατά τόπο έθιμα.

### Έθιμα των Χριστουγέννων

Γενικά, τα έθιμα στις γιορτές των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς προέρχονται από ένα συνδυασμό θρησκευτικών και λαϊκών παραδόσεων. Στην Ελλάδα συνδυάζονται διεθνή έθιμα, όπως ο **Αϊ-Βασίλης** και η **υποδοχή του νέου έτους**, με ελληνικά έθιμα, όπως το **πρωτοχρονιάτικο ρόδι** και ιστορίες με **καλικάντζαρους**.



Σημαντικότερο έθιμο στις γιορτές των Χριστουγέννων είναι η ανταλλαγή δώρων. Ιδιαίτερα για τα παιδιά, η εποχή των Χριστουγέννων είναι αυτή κατά την οποία λαμβάνουν σημαντικό αριθμό δώρων από τους γονείς και τους συγγενείς τους, αλλά και από τον Αϊ-Βασίλη, ο οποίος κατά την παράδοση φέρνει τα δώρα κατεβαίνοντας από την καμινάδα του σπιτιού. Στη διεθνή παράδοση τα δώρα τοποθετούνται μέσα στις κάλτσες που είναι κρεμασμένες μπροστά στο τζάκι.

Κύρια έθιμα στη διακόσμηση είναι ο στολισμός του δέντρου των Χριστουγέννων (διεθνές) το Αλεξανδρινό ή Αστέρι της Βηθλεέμ (διεθνές), το χριστουγεννιάτικο караβάκι (ελληνικό έθιμο που έχει σχέση με την ενασχόληση των Ελλήνων με τη θάλασσα) και ο στολισμός με φώτα χριστουγεννιάτικα. Στην Ελλάδα το πρώτο χριστουγεννιάτικο δέντρο στολίστηκε στα βασιλικά ανάκτορα, όταν ήταν βασιλιάς ο Όθωνας.



Την περίοδο των Χριστουγέννων στην Ελλάδα προετοιμάζονται ιδιαίτερα γλυκά και φαγητά, όπως η γαλοπούλα, το χριστόψωμο, η βασιλόπιτα, τα μελομακάρονα, οι κουραμπιέδες κ.ά.

Το χριστόψωμο. Το «ψωμί του Χριστού» ζυμώνεται την παραμονή των Χριστουγέννων με ιδιαίτερη ευλάβεια. Απαραίτητο στολίδι του είναι ο χαραγμένος σταυρός. Ανήμερα των Χριστουγέννων ο νοικοκύρης του σπιτιού παίρνει το χριστόψωμο, το σταυρώνει, το κόβει και το μοιράζει σε όλους όσοι παρευρίσκονται στο τραπέζι, σαν συμβολισμό της Θείας Κοινωνίας, όπου ο Χριστός έδωσε τον Άρτο σε όλη την ανθρώπινη οικογένειά του.



Βελάνη Μαρία, Γούσης Ανδρέας, Δημήτρης-Κίμων Λιθαδιώτης, Ευριπίδης Ευλογημένος, Πίνα Αθανασία Μπιντάκα Μαρία Ζωή, Σκιαθίτη Ελένη, Σταυρογιάννη Χριστίνα, Τσαγκαράκης Αλέξανδρος



## Τι είναι τα καλικαντζαράκια των Χριστουγέννων;



Πολλές φορές, τις μέρες των Χριστουγέννων, θα έχετε ακούσει παραμύθια ή θα έχετε δει ταινίες και κινούμενα σχέδια με πρωταγωνιστές τα καλικαντζαράκια. Η παράδοση μας έχει να αφηγηθεί πολλές ιστορίες με καλικάντζαρους οι οποίοι κατά τη λαϊκή αντίληψη, είναι δαιμονικά όντα που έρχονται στη γη και ενοχλούν κατά τη διάρκεια της νύχτας τους ανθρώπους, από την παραμονή των Χριστουγέννων μέχρι τα Θεοφάνεια.

Οι καλικάντζαροι λοιπόν έρχονται κάτω από τη γη, όπου ολόκληρο το χρόνο προσπαθούν με τσεκούρια και πριόνια να κόψουν το δέντρο που βαστάει τη γη. Κόβουν-κόβουν συνεχώς, μέχρι που έχει μείνει πολύ λίγο ακόμα, αλλά τότε έρχονται τα Χριστούγεννα. Ανεβαίνουν λοιπόν τότε πάνω στη γη και τα Θεοφάνεια γυρίζουν πάλι πίσω και βλέπουν το δέντρο ολάκερο, ακέραιο και άκοπο. Τότε, πάλι αρχίζουν να κόβουν μέχρι που έρχονται τα Χριστούγεννα, και ξανά απ' την αρχή.



Είναι γνωστοί με διάφορα ονόματα, όπως «Καλικάντζαροι» (Πανελλαδική κοινή ονομασία), «καρκάντζαλοι», «καρκάντζαροι», «λυκοκάντζαροι», «καλκατζόνια», «καλκάνια», «καλιτσάντεροι», «σκαλικαντζέρια», «σκαντζάρια», «τζόγιες», «καλοκυράδες», «βερβελούδες», «κωλοβελόνηδες» κ.ά.

Σύμφωνα με μια θεωρία οι καλικάντζαροι προήλθαν από τους κανθάρους. Οι κάνθαροι ή καλικάντζαροι κατ' ευφημισμό ήταν βλαπτικά κολεόπτερα για τους αγρούς και για τ' αμπέλια. Άλλη θεωρία υποστηρίζει την άποψη επειδή οι δώδεκα μέρες του Δωδεκαημέρου προστέθηκαν για να εναρμονιστεί ο σεληνιακός με τον ηλιακό χρόνο θεωρήθηκαν μέρες εμβόλιμες δηλαδή μη κανονικές. Κατά το διάστημα αυτό επέρχεται μια αναστάτωση στην τροχιά του χρόνου. Σ' αυτή την αλλαγή παρουσιάζονται μυστηριώδη όντα ενοχλητικά ή βλαπτικά. Τέτοιοι είναι και οι καλικάντζαροι που αντιπροσωπεύουν τους Δαίμονες της βλαστήσεως.



Ο λαός τους φαντάζεται με διάφορες μορφές κατά περιοχή, με κοινό γνώρισμα την ασχήμια τους. Καθένας από τους καλικάντζαρους έχει κι από ένα κουσούρι. Κουτσοί, στραβοί, μονόματοι, μονοπόδαροι, στραβοπόδαροι, στραβόστομοι, στραβοπρόσωποι, στραβομούρηδες, στραβοχέρηδες και κοντολογής όλα τα κουσούρια του κόσμου τα βρίσκεις πάνω τους.

Την παραμονή των Χριστουγέννων ξεκινούν τα καλικαντζαράκια για το μεγάλο ταξίδι τους πάνω στη Γη. Είναι χιλιάδες και ξετρυπώνουν στην επιφάνειά της από τις μυριάδες τρύπες που βρίσκονται στο έδαφός της. Βγαίνουν μέσα από τα φαράγγια και τα πελάγια, από τις σπηλιές, τις καταπαχτές και τα πιο μικρά από τις μυρμηγκοφωλιές και διάφορες άλλες μικροσκοπικές τρύπες της Γης! Συνηθισμένα μέρη στα οποία μένουν τα καλικαντζαράκια μετά τον ερχομό τους είναι οι μύλοι, τα γεφύρια, τα ποτάμια και τα μεγάλα μονοπάτια όπου παραμονεύουν κατά τη νύκτα και φεύγουν με το τρίτο λάλημα του πετεινού.

Βγαίνουν από τις κρυψώνες τους τη νύχτα και πειράζουν τους ανθρώπους. Μικρά και ευκίνητα, καθώς είναι, μπαίνουν στα σπίτια απ' όπου βρουν. Μπαίνουν στα σπίτια από τις καπνοδόχους, απ' όπου μπορούν να μαγαρίσουν την κουζίνα σε ότι δεν είναι νοικοκυρεμένο, αρπάζουν ενδύματα, σκορπούν το αλεύρι ή την τέφρα από το τζάκι που θεωρείται ακατάλληλη για οποιαδήποτε χρήση. Γι' αυτό και τα τζάκια εκείνες τις μέρες είναι αναμμένα και έχουν πολύ φωτιά, γιατί τη φωτιά οι καλικάντζαροι τη φοβούνται πολύ. Τους αρέσει να πλατσουρίζουν μέσα στα δοχεία που έχουν οι νοικοκυρές το λάδι, στα τηγάνια, στα τσουκάλια, στα πιάτα και στους λύχνους που παλαιότερα χρησιμοποιούσαν για το φωτισμό στα χωριά. Λερώνουν τα φαγητά με τα ακάθαρτα νύχια τους και αφήνουν τις βρωμιές τους όπου βρουν προκαλώντας υστερία στις νοικοκυρές! Βέβαια, δεν κλέβουν τίποτα, αλλά αναστατώνουν τόσο πολύ το σπίτι που το κάνουν αγνώριστο.



Οι καλικάντζαροι εξαφανίζονταν τα Φώτα με τον αγιασμό των νερών. Με την αναχώρησή τους η στάχτη από το τζάκι μαζεύεται και το τζάκι καθαρίζεται. Η στάχτη πετιέται σε μέρος που δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για κανένα λόγο ενώ πραγματοποιείται καθαρισμός των χωριών και των οικιών της υπαίθρου με φωτιές υπαίθριες. Επίσης, καθαρίζονται και οι ακαθαρσίες των ζώων από τα κατώγια, οι άνθρωποι πλένονται, το εικονοστάσι καθαρίζεται και αλλάζει το νερό στο καντήλι γιατί υποτίθεται πως οι καλικάντζαροι πέρα από τα προβλήματα που έχουν προξενήσει στους νοικοκυραίους, έχουν μαγαρίσει και όλους τους χώρους.

Απόστολος Πολιτόπουλος, Δημήτρης-Κίμων Λιθαδιώτης

## Το Χαμόγελο του παιδιού

Το Χαμόγελο του παιδιού είναι ένας εθελοντικός, μη κερδοσκοπικός οργανισμός που λειτουργεί στην Ελλάδα, με στόχο την προάσπιση των δικαιωμάτων των παιδιών και την αντιμετώπιση καθημερινών προβλημάτων τους. Η δράση του



περιλαμβάνει μεταξύ άλλων τη φιλοξενία παιδιών που βρίσκονται σε κίνδυνο, την τηλεφωνική υποστήριξή τους, προγράμματα συμβουλευτικής και κοινωνικής ένταξής του, την ενίσχυση οικογενειών που τελούν σε ένδεια, καθώς και τη διοργάνωση εκστρατειών ενημέρωσης ή πολιτιστικών και αθλητικών εκδηλώσεων. Το "χαμόγελο του παιδιού" δημιουργήθηκε από τον Κώστα Γιαννόπουλο προσπαθώντας να εκπληρώσει το όνειρο του γιού του Ανδρέα, που έφυγε από τη ζωή νικημένος από τον καρκίνο, σε ηλικία μόλις 10 ετών. Ο Ανδρέας στις 9 Νοεμβρίου 1995, γράφοντας στο ημερολόγιο του κι ενώ τους τελευταίους 18 μήνες έδινε τη δική του μάχη για τη ζωή, είχε εκφράσει την επιθυμία του να δημιουργηθεί ένας σύλλογος, ο οποίος θα προσπαθούσε να φέρει το χαμόγελο σε όλα τα παιδιά, αναφέροντας χαρακτηριστικά:

*"Όλοι ξέρουμε, συζητάμε για κάτι παιδιά στους δρόμους που τους λείπει το χαμόγελο. Τους λείπει το χαμόγελο γιατί δεν έχουν λεφτά, δεν έχουν παιχνίδια, δεν έχουν φαΐ και μερικά δεν έχουν καν γονείς. Σκεφτείτε λοιπόν και αφήστε τα λόγια ας εννοθούμε και ας δώσουμε ότι μπορούμε στα φτωχά άσπρα και μαύρα όλα παιδιά είναι και αξίζουν ένα χαμόγελο. Αυτός ο Σύλλογος θα λέγεται Το Χαμόγελο του Παιδιού. Ελάτε λοιπόν να βοηθήσουμε αν εννοθούμε όλοι θα τα καταφέρουμε".*

Περίπου έναν μήνα αργότερα, τον Δεκέμβριο του 1995, η επιθυμία του αυτή είχε παρουσιαστεί στην εκπομπή του Γιώργου Παπαδάκη "Κόκκινη Κάρτα", στην οποία είχε βρεθεί και ο ίδιος, παρά το σοβαρό πρόβλημα υγείας που αντιμετώπιζε (μερικές εβδομάδες μετά την προβολή της ο μικρός Ανδρέας "έφυγε" από τη ζωή), παρουσιάζοντας την ιδέα του, ενώ στο τέλος της εκπομπής με μια χαρακτηριστική κίνηση σημάτισε με τα χέρια του ένα χαμόγελο στο δικό του πρόσωπο, ζητώντας όλα τα παιδιά του κόσμου να αποκτήσουν το δικαίωμα να χαμογελούν ευτυχισμένα. Ο οργανισμός βασισμένος στη δύναμη των εθελοντών του, καλύπτει βασικές και συνεχιζόμενες ανάγκες τόσο των παιδιών αλλά και των οικογενειών τους που χρήζουν βοήθειας. Πιο συγκεκριμένα το χαμόγελο του παιδιού δραστηριοποιείται:

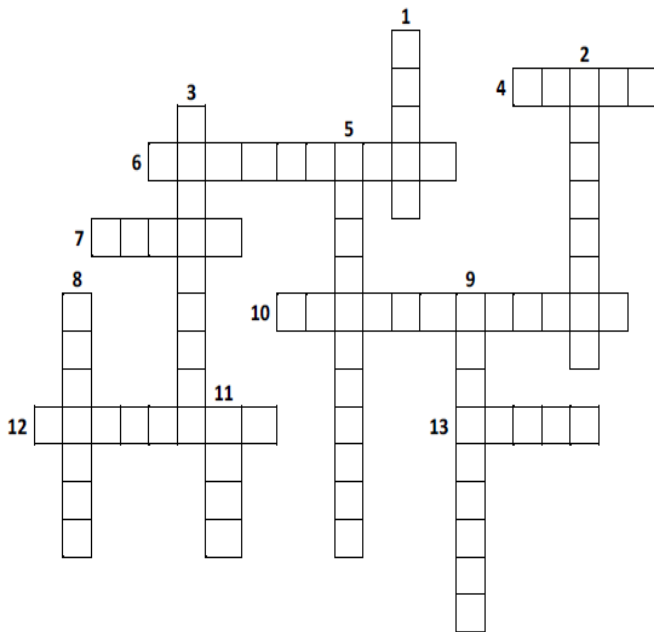
- φροντίζοντας παιδιά σε νοσοκομεία,
- προσφέροντας δημιουργική απασχόληση στα νοσοκομεία Παιδών,
- διατηρώντας κέντρα στήριξης παιδιού και οικογένειας,
- λειτουργώντας εθελοντικό δημιουργικό εργαστήριο,
- διοργανώνοντας παζάρια και εκθέσεις,
- παρέχοντας διοικητική και γραμματειακή υποστήριξη για τον καλύτερο συντονισμό των δράσεων του οργανισμού,
- λειτουργώντας «τα Σπίτια» φροντίδας παιδιών,
- οργανώνοντας δράσεις όπως αυτή του «YouSmile.gr» με στόχο την ευαισθητοποίηση των μαθητών και των οικογενειών τους σε διάφορα θέματα που αφορούν τα δικαιώματα των παιδιών,
- διατηρώντας την «Εθνική Τηλεφωνική Γραμμή SOS 1056 για τα Παιδιά», το γνωστό άμπεραλέφτ,
- προσελκύνοντας και συντονίζοντας πλήθος ανθρώπων που προσφέρουν εθελοντική εργασία τόσο σε ατομικό επίπεδο και βάση της επαγγελματικής τους δραστηριότητας, όσο και σε εταιρικό-συνλογικό επίπεδο στα πλαίσια της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης με τη μορφή χορηγιών και δωρεών.



Χαβδούλα Ελένη Μαρία, Καρατζιά Έλλη, Τσίκλας Γιώργος, Δαλαμάγκα Λυδία, Τσελεπής Κωνσταντίνος, Τζάβελου Μαρία

## Let's play – Σταυρόλεξα – Κατασκευές

### Το Σταυρόλεξο των Χριστουγέννων

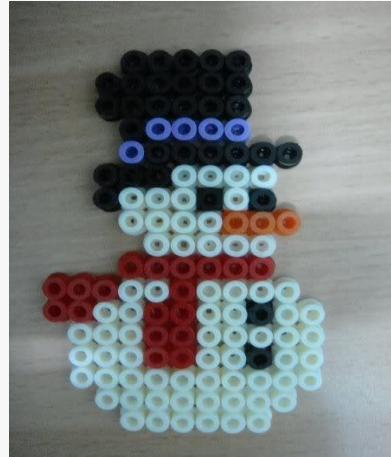


1. Τέτοιο δέντρο στολίζουμε
2. Σέρνουν το έλκηθρο του Άγιου Βασίλη
3. Στο Χριστουγεννιάτικο γεύμα την τρώμε γεμιστή
4. Αυτό οδηγούσε τους μάγους από τον ουρανό
5. Έτσι λέγεται η πρώτη μέρα του χρόνου
6. Την κόβουμε την Πρωτοχρονιά για να βρούμε το φλουρί
7. Τρεις ήρθαν από μακριά με δώρα για να προσκυνήσουν το Χριστό
8. Τα λένε τα παιδιά
9. Λέγονται αλλιώς τα Φώτα
10. Τον φτιάχνουμε από χιόνι
11. Έχει πολλά στο σάκο του ο Άγιος Βασίλης
12. Από εκεί μπαίνει ο Άγιος Βασίλης στα σπίτια
13. Εκεί γεννήθηκε ο Χριστός

1. Έλκηθρο - 2. Γεμιστή - 3. Φλουρί - 4. Μάγους - 5. Πρωτοχρονιά - 6. Χριστούγεννα - 7. Άγιοι Βασίληδες - 8. Χιόνι - 9. Φώτα - 10. Άγιος Βασίλης - 11. Σάκος - 12. Σπίτι - 13. Βηθλεέμ

Μαιπά Εύη, Μπότσοβα Ραφαέλα

Υλικά: Χάντρες, Σίδερο ηλεκτρικό, Λαδόκολλα, Σχέδια με τρύπες για Χάντρες



### Εκτέλεση

Παίρνουμε το σχήμα και το γεμίζουμε με χάντρες. Μόλις το γεμίσουμε ζεσταίνουμε το σίδερο και βάζουμε την λαδόκολλα και το πατάμε με το σίδερο



ftiaxto.gr

### 10 συμβουλές για décor

Μπορούμε να στολίσουμε το δωμάτιο μας με: Δέντρο Στολίδια, γιρλάντες, λαμπάκια, σάκο του Αη Βασίλη, ένα μπολ με Αη Βασίλη, γλυκά, κάλτσες, ψεύτικη φωτιά.

Μελίνα Αργιγιάννη, Ερμιόνη Κλείτσα



## ΠΑΡΑΜΥΘΙ Ο παπουτσής και τα ξωτικά

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας παπουτσής, εργατικός και πολύ καλός τεχνίτης. Μα οι καιροί ήταν δύσκολοι και με κόπο έβγαζε το ψωμί του. Ό,τι κέρδιζε το ξόδευε για την οικογένεια του και τις περισσότερες φορές δεν του περισσευαν λεφτά για να αγοράσει καινούργια υλικά. Ένα βράδυ είχε δέρμα, που του έφτανε ίσα ίσα για να φτιάξει ένα ζευγάρι παπούτσια. Έκοψε λοιπόν πολύ προσεκτικά τα κομμάτια, τα άπλωσε πάνω στον πάγκο, πέρασε και κλωστή στις βελόνες του, για να είναι έτοιμα να τα ράψει το πρωί, που έχει καλύτερο φως. Καθώς λοιπόν έκλεινε τα εξώφυλλα της βιτρίνας του σκέφτηκε: “Μπορεί να μην ξαναφτιάξω άλλο ζευγάρι παπούτσια. Όταν πουλήσω αυτά εδώ, θα πρέπει να δώσω όλα τα χρήματα για φαγητό και δε θα μείνει τίποτα για υλικά. Πω πω, τι θα κάνω;”

Το επόμενο πρωί ξύπνησε με βαριά καρδιά και κίνησε στεναχωρημένος για το εργαστήριό του. Αντί όμως για τα δερμάτινα κομμάτια, βρήκε να τον περιμένει ένα ζευγάρι παπούτσια! Ήταν ραμμένα με λεπτότητα και με τις πιο κομψές ραφές που είχε δει ποτέ του. Ο παπουτσής τα έχασε! Μην ξέροντας τι άλλο να κάνει, έβαλε τα παπούτσια στη βιτρίνα.

Ακόμη αναρωτιόταν τι είχε συμβεί, όταν άνοιξε η πόρτα και μπήκε μέσα ένας πλούσιος ηλικιωμένος κύριος, που ήθελε να αγοράσει τα παπούτσια και μάλιστα του πρόσφερε πάρα πολλά χρήματα! Πληρώθηκε λοιπόν και αμέσως πήγε να αγοράσει περισσότερα υλικά και φαγητό για την οικογένεια του. Το ίδιο βράδυ ο παπουτσής έκασε πάλι στον πάγκο του κι έκοψε δέρμα για δυο ζευγάρια παπούτσια από το καινούργιο. Μετά άφησε τα κομμάτια απλωμένα όπως την άλλη φορά, έτοιμα για να τα ράψει το πρωί. Όταν πήγε στο εργαστήρι του την άλλη μέρα το πρωί, βρήκε πάλι δυο ζευγάρια παπούτσια, έτοιμα ραμμένα πάνω στον πάγκο του κι αναρωτήθηκε:

“Μα ποιος μπορεί να είναι αυτός που δουλεύει τόσο γρήγορα και κάνει μάλιστα τόσο κομψές ραφές;” Έβαλε λοιπόν τα παπούτσια στη βιτρίνα και σε λίγη ώρα πλούσιοι άνθρωποι, που δεν είχαν ξαναμπει στο μαγαζί του, ακριβοπλήρωσαν για να τα αγοράσουν. Ο παπουτσής βγήκε πάλι έξω, κι αυτή τη φορά αγόρασε περισσότερο δέρμα κι το έκοψε για περισσότερα παπούτσια.

Για βδομάδες συνέβαινε το ίδιο πράγμα κάθε νύχτα. Δυο ζευγάρια παπούτσια, μερικές φορές και περισσότερα, φτιάχνονταν σε μια νύχτα. Κι ο παπουτσής σύντομα έγινε πασίγνωστος σε όλη την πόλη για τα καταπληκτικά του παπούτσια.

Παράλληλα όμως, τον έτρωγε κι η περιέργεια. Ποιος ήταν αυτός που κατασκεύαζε τα παπούτσια; Τέλος δεν άντεξε άλλο. Με τη γυναίκα του αποφάσισαν να δουν ποιοι ήταν οι βραδινί επισκέπτες. Έμειναν λοιπόν ξύπνιοι και κρύφτηκαν πίσω από την πόρτα. Μόλις το ρολόι χτύπησε μεσάνυχτα, άκουσαν ένα τρεχαλητό έξω από το παράθυρο και μετά είδαν δυο μικρά ανθρωπάκια να τρυπώνουν. Ύστερα κάθησαν στον πάγκο, έβγαλαν κάτι μικροσκοπικά εργαλεία από την τσάντα τους και άρχισαν να ράβουν τα δέρματα. Ο παπουτσής και η γυναίκα του δεν πίστευαν στα μάτια τους, γιατί τα μικρά ανθρωπάκια δεν ήταν μεγαλύτερα από τις βελόνες. Πριν ξημερώσει, τρία υπέροχα ζευγάρια παπούτσια βρίσκονταν πάνω στον πάγκο. Τα ξωτικά μάζεψαν τα εργαλεία, τακτοποίησαν και έφυγαν.

Ο παπουτσής και η γυναίκα του, όταν συνήλθαν από την έκπληξη, άρχισαν να σκέφτονται πως θα μπορούσαν να δείξουν ευγνωμοσύνη στα ξωτικά. Η γυναίκα του πρότεινε λοιπόν να τους φτιάξουν καινούργια ρούχα. Την άλλη μέρα η γυναίκα του παπουτσή έραψε δυο μικρές πράσινες ζακέτες και δυο παντελόνια, ενώ ο παπουτσής έραψε δυο ζευγάρια μπότες.

Την παραμονή των Χριστουγέννων άφησαν τα δώρα τους πάνω στον πάγκο, μαζί με δυο ποτηράκια κρασί και μια πιταελίτσα με εδέσματα. Όταν νύχτωσε, κρύφτηκαν πάλι πίσω από την πόρτα. Τα μεσάνυχτα πάλι, τα ξωτικά μπήκαν στο μαγαζί κι ανέβηκαν στον πάγκο. Σαν είδαν τις μικρές πράσινες ζακέτες, τα παντελόνια και τις μπότες, χοροπήδησαν από την χαρά τους. φόρεσαν γρήγορα τα ρούχα, έφαγαν και ήπιαν, κι εξαφανίστηκαν σαν αμέσως. Μετά τα Χριστούγεννα ο παπουτσής συνέχισε να κόβει τα δέρματα και να τα αφήνει πάνω στον πάγκο, μα τα ξωτικά δεν επέστρεψαν ποτέ. Είχαν καταλάβει ότι ο παπουτσής και η γυναίκα του, τα είχαν δει. Και τα ξωτικά δεν θέλουν να τα βλέπουν οι άνθρωποι.

Αλλά ο παπουτσής δεν πειράχτηκε. Το μαγαζί του ήταν τόσο περίφημο πια, και είχε πάρα πολλούς πελάτες. Βέβαια οι δικές του ραφές δεν ήταν τόσο κομψές, όπως αυτές των ξωτικών, μα κανείς δεν έδινε σημασία. Έτσι, οι δουλειές του συνέχισαν να πηγαίνουν καλά και δεν έλειψε τίποτα πια από την οικογένεια του. Από τότε κάθε χρόνο, την παραμονή των Χριστουγέννων, μαζεύονται γύρω από τη φωτιά και πίνουν στην υγεία των ξωτικών, που τους βοήθησαν. **Μαιπά Εύη**



### ΤΑ 10 ΚΑΛΥΤΕΡΑ SMARTWATCH

Σίγουρα θα έχετε δει αρκετούς ανθρώπους να φορούν smartwatch και θα αναρωτηθήκατε για ποιον λόγο κάποιος να επιλέξει... ένα ακόμη ρολόι. Μα, το **smartwatch** ή με τον ελληνικό όρο **έξυπνο τηλέφωνο**, δεν είναι ένα απλό ρολόι, είναι ένα κινητό τηλέφωνο βασισμένο σε ένα λειτουργικό σύστημα κινητής τηλεφωνίας με περισσότερο προηγμένη υπολογιστική ικανότητα και συνδεσιμότητα σε σχέση με ένα συμβατικό κινητό τηλέφωνο. Τα πρώτα smartphones συνδύαζαν τις λειτουργίες ενός προσωπικού ψηφιακού βοηθού (PDA) και ενός κινητού τηλεφώνου. Σε μεταγενέστερα μοντέλα προστέθηκαν οι λειτουργίες των φορητών media players, low-end compact ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές, βιντεοκάμερες τσέπης, καθώς και μονάδες πλοήγησης GPS, με αποτέλεσμα την διαμόρφωση μιας πολυχρηστικής συσκευής. Πολλά σύγχρονα smartphones περιλαμβάνουν επίσης οθόνες αφής υψηλής ανάλυσης και web browsers που εμφανίζουν τυποποιημένες ιστοσελίδες, καθώς και βελτιστοποιημένες ιστοσελίδες για κινητά. Η πρόσβαση σε δεδομένα υψηλής ταχύτητας παρέχεται μέσω Wi-Fi και μέσω κινητών ευρυζωνικών υπηρεσιών. Τα τελευταία χρόνια, η ταχεία ανάπτυξη στην αγορά των εφαρμογών για κινητά και στο εμπόριο κινητών τηλεφώνων έχει γίνει οδηγός για την ευρεία υιοθέτηση των smartphones.

#### **Sony Smartwatch 2**

Τρέχει με Android και κοστίζει λιγότερο από τα μισά ενός Apple Watch 2, ενώ κάνει πάνω-κάτω τα ίδια πράγματα. Προφανώς και προκαλεί το αντίστοιχο του διλήμματος «γκλαμουράτο iPhone ή φτηνό Android;»



#### **Breitling Exospace B55**

Περισσότερο ένα εργαλείο για πιλότους από μια εταιρεία που ξέρει να φτιάχνει εκπληκτικά aviation watches, παρά ένα gadget, το Exospace B55 ίσως είναι η πιο ασφαλής επιλογή για όποιον φοβάται να βουτήξει στον ωκεανό των smartwatches, αλλά την ίδια ώρα θέλει να ξεφύγει λίγο

#### **Samsung Gear S3**

Το στοίχημα για τη Samsung στην αγορά των smartwatches ήταν να μην έρθει δεύτερη -αντιγράφοντας το concept του Apple Watch. Πολύ σοφά λοιπόν οι Κορεάτες προτίμησαν να σχεδιάσουν ένα gadget που μοιάζει περισσότερο με «κανονικό» ρολόι



#### **Mondaine Helvetica 1 Smartwatch**

Με αναλογικό καντράν, κανονικά δεν θα έπρεπε να κατατάσσεται στην κατηγορία των smartwatches. Αλλά το υποκαντράν στο 6 μετράει τη φυσική σου δραστηριότητα και συνδέεται με το smartphone σου, οπότε τελικά το εν λόγω μοντέλο είναι ένα υβρίδιο μεταξύ «κανονικού» και smartwatch.

Ρομφαίας Κωνσταντίνος, Ξυνομπίτης Γεώργιος



*Κάθε αστέρι  
που πέφτει ...  
είναι και μία  
παιδική ευχή.  
Φέτος  
ας γίνουν  
όλες  
πραγματικότητες*

