

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ Επιμορφωτική συνάντηση εκπαιδευτικών ΠΕ80



ΜΥΤΙΛΗΝΗ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2021
10 ΠΕΚΕΣ Β. ΑΙΓΑΙΟΥ

Βαρβάρα Κουκούτα
ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΡΓΟΥ ΠΕ80
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

Αλλαγές στην οικονομική εκπαίδευση...

Συρρίκνωση της διδασκαλίας των οικονομικών μαθημάτων στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση / κατάργηση διακριτότητας επιστημών

Επαναφορά της διδασκαλίας της Μακροοικονομίας στη Γ' Τάξη των ΓΕΛ / εξεταζόμενη ύλη από το παλαιό σχολικό βιβλίο της «Πολιτικής Οικονομίας» των Λιανού-Χρήστου (1983).

Αυξανόμενες ανάγκες παροχής οικονομικών γνώσεων στους αυριανούς πολίτες μιας ραγδαία εξελισσόμενης οικονομικά κοινωνίας

Δυσμενείς διεθνείς εξελίξεις

- Νομισματική πολιτική σε συνθήκες ΟΝΕ.
- Μηδενικός ή αρνητικός πληθωρισμός
- Χρηματοοικονομική κρίση του 2007-2009
- Δημοσιονομική πολιτική σε συνθήκες δημόσιου χρέους
- Πολιτικές μνημονίων
- Μηδενικά επιτόκια καταθέσεων και κρατικών ομολόγων
- Δημόσιο Χρέος και Ύφεση
- Έκρηξη ανεργίας
- Stand by επενδύσεων
- Συρρίκνωση κοινωνικού κράτους (υγεία, παιδεία, ασφάλεια)
- Έντονη αμφισβήτηση αξιών και θεσμών

01

- Σύνδεσης οικονομικής γνώσης με την καθημερινή ζωή του νέου/νέας

02

- Σύνδεσης οικονομικής παιδείας με την ιδιότητα του πολίτη

03

- Διασύνδεσης των οικονομικών εξελίξεων με ευρύτερες ανακατατάξεις στα πλαίσια διεθνών σχέσεων

Υπάρχει αναγκαιότητα:

Είναι γεγονός:

- η συσχέτιση της θεωρίας με καταστάσεις της καθημερινότητας όπως αυτές περιγράφονται σε άρθρα εφημερίδων, ραδιοφωνικές εκπομπές, στις ειδήσεις των ηλεκτρονικών μέσων, καθιστά τη θεωρία πιο **δελεαστική**, αυξάνει το ενδιαφέρον και την ενασχόληση των μαθητών με το αντικείμενο.
- η χρήση πραγματικών δεδομένων βελτιώνει την επάρκεια των οικονομικών γνώσεων κάποιου που σε λίγο θα αρχίσει **να δρα** (πολίτης, εργαζόμενος, ιδιώτης)
- όταν οι μαθητές συσχετίζουν πραγματικά δεδομένα με έννοιες, που έχουν διδαχθεί στην τάξη, βελτιώνουν την **κριτική τους σκέψη**, καθώς συνδέουν τη θεωρία με τον πραγματικό κόσμο.

Είναι γεγονός:

- η οικονομική παιδεία – ειδικά στο καθεστώς της παγκοσμιοποιημένης οικονομίας - επιτρέπει στο άτομο να κρίνει και στη συνέχεια να επιλέξει στις καθημερινές **οικονομικές αποφάσεις** του το «πλέον» σωστό. Συγχρόνως του προσφέρει τη δυνατότητα να αναγνωρίσει την ορθότητα ή όχι των αποφάσεων που παίρνουν **άλλοι για τον ίδιο**.
- προαγωγή της ιδιότητας του **πολίτη** και των θεμελιωδών αξιών μέσω της εκπαίδευσης
- η ύπαρξη οικονομικής παιδείας **δεν** σημαίνει να γίνουμε όλοι οικονομολόγοι. Ασφαλώς όχι. Δεν χρειάζεται η οικονομία – κοινωνία κάτι τέτοιο.

Βασικές Αρχές της Διδακτικής

Η αρχή της αυτενέργειας

Η αρχή της βιωματικότητας

Η αρχή της επικαιρότητας

Η αρχή της ενίσχυσης

Η αρχή των κινήτρων

Η αρχή της κοινωνικότητας

Η αρχή της ατομικότητας

Η αρχή της αξιολόγησης

Η αρχή της

ανατροφοδότησης

Η αρχή του ελέγχου των

ερεθισμάτων

Η αρχή της οργάνωσης

Η αρχή της εποπτικότητας

Οι μέθοδοι που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στα οικονομικά μαθήματα είναι:

α) Η μαθητοκεντρική, εξατομικευμένη και διαφοροποιημένη διδασκαλία με στόχο την ενεργοποίηση και συμμετοχή του μαθητή, ώστε ο μαθητής να μάθει να μαθαίνει.

β) Η διαθεματική και διεπιστημονική προσέγγιση, με στόχο τη συνολική αντίληψη του αντικειμένου και της πραγματικότητας.

γ) Η μικρότερη έμφαση στο περιεχόμενο και η μεγαλύτερη έμφαση στη διαδικασία, με στόχο την ανάπτυξη της αναλυτικής και συνθετικής ικανότητας και της κριτικής σκέψης

δ) Η μετασχηματίζουσα μάθηση, ώστε να αναθεωρηθούν νοήματα και στάσεις.

Προτείνονται:

- η αξιοποίηση των προηγούμενων γνώσεων και εμπειριών των μαθητών,
- η καλλιέργεια κινήτρων για ενεργοποίηση της συμμετοχής,
- η καλλιέργεια κλίματος αναγνώρισης και αποδοχής,
- η καλλιέργεια επικοινωνίας και κοινωνικών αλληλεπιδράσεων
- η συμμετοχή των μαθητών στη διαχείριση της μάθησής τους.
- η διαμόρφωση ελκυστικών περιβαλλόντων μάθησης

Οι τεχνικές
που
μπορούμε να
εφαρμόσουμε
στη
διδασκαλία
είναι:

Εισήγηση	Εμπλουτισμένη εισήγηση
Ερωτήσεις-απαντήσεις	Επίδειξη
Συζήτηση	Ομάδες εργασίας
Καταιγισμός ιδεών	Παιχνίδι ρόλων
Ασκήσεις	Λύση προβλήματος
Καθοδηγούμενη μάθηση	Διδακτική επίσκεψη

Οι τεχνικές που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στα οικονομικά μαθήματα είναι:

α) Η άσκηση των μαθητών στην παρατήρηση, περιγραφή, ανάλυση και ερμηνεία ενός κοινωνικού-οικονομικού-πολιτικού φαινομένου, θεσμού κ.τ.λ.

β) Η μελέτη πηγών με στόχο την ενεργοποίηση του μαθητή και την ιστορική και συγκριτική προσέγγιση της γνώσης.

γ) Τα παιχνίδια ρόλων και η δραματοποίηση ώστε μέσω της δημιουργίας πραγματικών συναισθηματικών βιωμάτων να κατανοήσουν καλύτερα την πραγματικότητα.

δ) Η οργάνωση επισκέψεων σε θεσμούς και χώρους εργασίας (Βουλή, Δημαρχείο, Επιχείρηση, Μ.Μ.Ε. κ.τ.λ.), για να έρθουν οι μαθητές σε επαφή με τον πραγματικό κόσμο.

ε) Η πρόσκληση στο σχολείο ειδικών (πολιτικών, επιστημόνων, επιχειρηματιών κτ.λ.) και εκπροσώπων οργανισμών, οργανώσεων και συλλόγων (ΟΗΕ, Διεθνής Αμνηστία, Ε.Ε. κ.τ.λ.) για ενημέρωση, ώστε να διευκολυνθεί το άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία.

στ) Η συμμετοχή σε δραστηριότητες της τάξης, του σχολείου και της κοινότητας, για την απόκτηση εμπειριών αλλά και κοινωνικής συνείδησης και αλληλεγγύης.

Οι τεχνικές που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στα οικονομικά μαθήματα είναι:

ζ) Η ανάπτυξη πρωτοβουλιών για διάφορα θέματα, (η δημιουργία εικονικών επιχειρήσεων, ο έρανος αλληλεγγύης, η ανακύκλωση, η δενδροφύτευση κ.τ.λ), ώστε να αναπτύξουν αίσθηση ατομικής και κοινωνικής ευθύνης, ταυτότητας και συλλογικότητας.

η) Η έρευνα, με ερωτηματολόγιο, συνεντεύξεις κ.τ.λ., για τη διερεύνηση ενός ζητήματος τοπικού, εθνικού ή διεθνούς ενδιαφέροντος, καθώς και η εύρεση και διατύπωση λύσεων για την αντιμετώπισή του.

θ) Η διοργάνωση ομαδικών συζητήσεων, συζητήσεων στρογγυλής τράπεζας, για διάφορα επίκαιρα κοινωνικά-πολιτικά-οικονομικά θέματα, που σχετίζονται με το περιεχόμενο του μαθήματος, με στόχο οι μαθητές να αποκτήσουν ικανότητες ομιλίας/έκφρασης, ακρόασης, διαλόγου, επιχειρηματολογίας, διαχείρισης και επίλυσης συγκρούσεων και ανάληψης ευθυνών.

ι) Η μελέτη περίπτωσης. Οι μαθητές αναλαμβάνουν να μελετήσουν προβλήματα της πραγματικής ζωής και να παρουσιάσουν προτάσεις και λύσεις γι' αυτά (π.χ. η διαδικασία της ψηφοφορίας, το δικαίωμα της εργασίας, το επιχειρείν κ.τ.λ.).

ια) Οι προσομοιώσεις και τα παιχνίδια. Η προσομοίωση παρέχει στους μαθητές μια απλούστερη αναπαράσταση του πραγματικού ή του φανταστικού κόσμου.

Οι τεχνικές που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στα οικονομικά μαθήματα είναι:

Ιβ) Η εκπόνηση ομαδικών συνθετικών εργασιών (project). Στις εργασίες αυτές, οι μαθητές έχουν τη δυνατότητα να συνεργασθούν και να αναζητήσουν πληροφορίες από διάφορες πηγές, να συζητήσουν και να προτείνουν λύσεις και εν τέλει να συνθέσουν την εργασία τους και να την παρουσιάσουν στην τάξη ή στο σχολείο.

ιγ) Ο διάλογος. Επισημαίνεται ότι διάλογος δεν είναι οποιαδήποτε συζήτηση, αλλά απαιτεί μια δομημένη διαδικασία εστιασμένη στους στόχους του αντικειμένου διδασκαλίας, γι' αυτό και χρειάζεται προετοιμασία, ορθό λόγο, επιχειρήματα και κανόνες εκ μέρους του καθηγητή.

ιδ) Η συμμετοχή σε σχολικά δίκτυα με θέματα κοινωνικά, οικονομικά, πολιτικά,

Η ανεστραμμένη τάξη

Τα 6 βήματα της μεθόδου

[https://blogs.sch.gr/vakoukouta/
2021/09/11/anestrammeni-taxi/](https://blogs.sch.gr/vakoukouta/2021/09/11/anestrammeni-taxi/)

Η ΑΝΕΣΤΡΑΜΜΕΝΗ ΤΑΞΗ

ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΑΝΕΣΤΡΑΜΜΕΝΗ ΤΑΞΗ

Η ανεστραμμένη τάξη αντιστρέφει τις παραδοσιακές μεθόδους διδασκαλίας, παραδίδοντας το μάθημα online, εκτός αίθουσας και μεταφέροντας τη μελέτη και τις εργασίες μέσα στην τάξη.

<https://blogs.sch.gr/vakoukouta/2021/09/11/anestrammeni-taxi/>



Επισημαίνεται ότι οι παραπάνω προσεγγίσεις δεν είναι περιοριστικές.

Κάθε εκπαιδευτικός, μπορεί να εφαρμόσει όποιες μεθόδους και τεχνικές κρίνει προσφορότερες, αρκεί να αφήσει τη φαντασία του ελεύθερη, έχοντας ως οδηγό τους στόχους του μαθήματος και την πρόοδο των μαθητών.

Αναθέσεις μαθημάτων

ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

- Οικιακή Οικονομία (1)
- Κοινωνική & Πολιτική Αγωγή (3)
- Εργαστήρια δεξιοτήτων(1+1+1)
- Γεωλογία-Γεωγραφία (1+2)

ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

- Πολιτική Παιδεία (2)
- Οικονομία (6)

ΕΠΑΛ

- Πολιτική Παιδεία (2)
- Αρχές Οικονομίας (2)
- Αρχές Λογιστικής (Ε)
- Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ (Ε)
- Θεωρία Τουρισμού και Εφαρμογές
- Εισαγωγή στην Εφοδιαστική (Logistics) (Ε)
- Χρηματοπιστωτικές Συναλλαγές - Λογιστικά Φύλλα (EXCEL
- Στοιχεία Δικαίου (Αστικό-Εμπορικό - Εργατικό-Τουριστικό)
- Οικονομικά Μαθηματικά & Στατιστική

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΩΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΦΕΚ_3147B_1

ΕΞΕ_81275_ΥΑ_Υλη_Παν_Εξετ_Μαθημ_Γ_Ημ-
Εσπ_ΕΠΑΛ_2021-22_

ΦΕΚ Β 3137_ΥΛΗ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ ΓΕΛ 2021-
22

Ετήσιος προγραμματισμός

Στην αρχή του σχολικού έτους ο/η εκπαιδευτικός είναι απαραίτητο να κάνει ετήσιο-τετραμηνιαίο και μηνιαίο προγραμματισμό της διδακτέας ύλης, για να χωριστεί η διδακτέα ύλη κατά διδακτική ώρα και να διδαχτεί ολόκληρη.

ΣΧΟΛΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2021-2022																											
		ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2021					ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2021					ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2021					ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2021										
ΔΕΥ.		6	13	20	27			4	11	18	25	1	8	15	22	29				6	13	20	27				
ΤΡ.		7	14	21	28			5	12	19	26	2	9	16	23	30				7	14	21	28				
ΤΕΤ.	1	8	15	22	29			6	13	20	27	3	10	17	24				1	8	15	22	29				
ΠΕ.	2	9	16	23	30			7	14	21	28	4	11	18	25				2	9	16	23	30				
ΠΑΡ.	3	10	17	24				1	8	15	22	5	12	19	26				3	10	17	24	31				
ΣΑΒ.	4	11	18	25				2	9	16	23	6	13	20	27				4	11	18	25					
ΚΥΡ.	5	12	29	26				3	10	17	24	7	14	21	28				5	12	19	26					
		ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2022					ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2022					ΜΑΡΤΙΟΣ 2022					ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2022										
ΔΕΥ.		3	10	17	24	31			7	14	21	28			7	14	21	28			4	11	18	25			
ΤΡ.		4	11	18	25		1	8	15	22			1	8	15	22	29			5	12	19	26				
ΤΕΤ.		5	12	19	26		2	9	16	23			2	9	16	23	30			6	13	20	27				
ΠΕ.		6	13	20	27		3	10	17	24			3	10	17	24	31			7	14	21	28				
ΠΑΡ.		7	14	21	28		4	11	18	25			4	11	18	25			1	8	15	22	29				
ΣΑΒ.	1	8	15	22	29		5	12	19	26			5	12	19	26			2	9	16	23	30				
ΚΥΡ.	2	9	16	23	30		6	13	20	27			6	13	20	27			3	10	17	24					
		ΜΑΙΟΣ 2022					ΙΟΥΝΙΟΣ 2022					ΙΟΥΛΙΟΣ 2022					ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2022										
ΔΕΥ.		2	9	16	23	30			6	13	20	27			4	11	18	25			1	8	15	22	29		
ΤΡ.		3	10	17	24	31			7	14	21	28			5	12	19	26			2	9	16	23	30		
ΤΕΤ.		4	11	18	25				1	8	15	22	29		6	13	20	27			3	10	17	24	31		
ΠΕ.		5	12	19	26				2	9	16	23	30		7	14	21	28			4	11	18	25			
ΠΑΡ.		6	13	20	27				3	10	17	24			1	8	15	22	29			5	12	19	26		
ΣΑΒ.		7	14	21	28				4	11	18	25			2	9	16	23	30			6	13	20	27		
ΚΥΡ.	1	8	15	22	29				5	12	19	26			3	10	17	24	31			7	14	21	28		

Αγιστός: 13/9/2021
 Ημέρα Σχολ. Αδελφότητας: 4/10/2021
 Γιορτή 28ης Οκτ.: 27/10/2021
 Παρέλαση 28^{ης} Οκτ.: 28/10/2021
 Χειμερινή Ύψα: 31/10/21 (4:00->3:00)
 Γιορτή 17ης Νοεμ.: 17/11/2021
 Διακοπές Χριστ.: 24/12/21 έως 7/1/22
 Γιορτή Τριών Ιεραρχών: 28/1/2022
 Τριών Ιεραρχών: 30/1/2022
 Τσικνοπέμπτη: 24/2/2022
 Αποκριά (Της Απόκριευ): 27/2/2022
 Αποκριά (Της Τυροφάγου): 6/3/2022
 Καθαρά Δευτέρα: 7/3/2022
 Γιορτή 25ης Μαρτ.: 24/3/2022
 Παρέλαση 25^{ης} Μαρτ.: 25/3/2022
 Διακοπές Πάσχα: 18/4/22 έως 29/4/22
 Κυριακή του Πάσχα: 24/4/2022
 Πρωτομαγιά: 1/5/2022
 Αγίου Πνεύματος: 13/6/2022
 Αήξη διδακτικού έτους: 14/6/2022

Πάμε σχολείο - Δεν γίνεται μάθημα ή γίνεται γιορτή κάποιες ώρες
 Δεν πάμε σχολείο



Σχέδιο μαθήματος

Τα σχέδια μαθήματος αποτελούν ένα είδος προσωπικών σημειώσεων που κρατά ο εκπαιδευτικός προκειμένου να πραγματοποιήσει αποτελεσματικές διδασκαλίες.

Περιέχουν πληροφορίες:

- για το επιστημονικό περιεχόμενο του μαθήματος (τις επιστημονικές έννοιες).
- για τον διδακτικό μετασχηματισμό του επιστημονικού περιεχομένου.
- για τη διδακτική μεθοδολογία που θα ακολουθηθεί (μέθοδος διδασκαλίας, ιδέες μαθητών).
- για το εκπαιδευτικό υλικό που θα χρησιμοποιηθεί (φύλλα εργασίας μαθητών, άτυπες πηγές μάθησης).
- για την απαραίτητη υποδομή που θα απαιτηθεί προκειμένου να υλοποιηθεί η διδασκαλία (υλικά, συσκευές, όργανα, χάρτες, βιντεοταινίες, εκπαιδευτικά λογισμικά, κ.λπ.).
- για την αξιολόγηση του μαθήματος (φύλλα αξιολόγησης μαθητών).

Η έννοια του εκπαιδευτικού σεναρίου

Σύμφωνα με τη θεωρία του εποικοδομητισμού περιγράφει τη μαθησιακή διαδικασία από την πλευρά των μαθητών

Αφορά στον προσδιορισμό των δραστηριοτήτων των μαθητών και των επιθυμητών μαθησιακών αποτελεσμάτων

Είναι ένας δομημένος τρόπος σχεδιασμού δραστηριοτήτων μάθησης, που βοηθά να σχεδιαστεί το μάθημα με όρους δραστηριότητας των μαθητών και διακρίνεται ως προς αυτό από ένα σχέδιο διδασκαλίας

Στάδια ανάπτυξης εκπαιδευτικού σεναρίου

Η ανάπτυξη ενός εκπαιδευτικού σεναρίου με χρήση των ΤΠΕ συμπεριλαμβάνει τις ακόλουθες έξι φάσεις:

1. Προσδιορισμός του διδακτικού αντικείμενου
2. Ανίχνευση πρότερων γνώσεων και αναπαραστάσεων / Καθορισμός στόχων του σεναρίου
3. Συγκέντρωση & δημιουργία διδακτικού υλικού
4. Ανάπτυξη περιγραφή φάσεων/ δραστηριοτήτων σεναρίου
5. Δημιουργία φύλλων εργασίας
6. Αξιολόγηση, ανατροφοδότηση, επέκταση

1^η ΦΑΣΗ

Τίτλος-θέμα

Τάξη

Γνωστικές περιοχές

Ενδεικτική διάρκεια

Απαιτούμενα μέσα

2^η ΦΑΣΗ

Ανίχνευση πρότερων γνώσεων, στάσεων & δεξιοτήτων

Καθορισμός διδακτικών στόχων:

- ικανότητες
- γνώσεις
- δεξιότητες

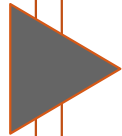
3^η ΦΑΣΗ

Συγκέντρωση διαθέσιμου υλικού:

- Διδακτικό υλικό(βιβλία, χάρτες λογισμικό)
- Εκπαιδευτικό λογισμικό
- Υλικοτεχνική υποδομή

4η ΦΑΣΗ

Ανάλυτική
περιγραφή
φάσεων
σεναρίου &
εκπαιδευτικών
δραστηριοτήτων



5η ΦΑΣΗ

Δημιουργία
φύλλων εργασίας



6η ΦΑΣΗ

Αξιολόγηση
Ανατροφοδότηση
Προσαρμογή
Επέκταση

Για να είναι πλήρης η διατύπωση ενός στόχου προτείνεται, ενδεικτικά, η χρήση των παρακάτω ρημάτων:

γνώσεις: ενδεικτικά ρήματα που χρησιμοποιούνται για τη διατύπωσή τους είναι: **αναγνωρίζω, διακρίνω, ερμηνεύω, περιγράφω, ορίζω, απαριθμώ, επιλέγω, κατατάσσω, συγκρίνω, συσχετίζω (Γνωστική περιοχή).**

στάσεις (αξίες): ενδεικτικά ρήματα που χρησιμοποιούνται για τη διατύπωσή τους είναι: **αποδέχομαι, εκτιμώ, απορρίπτω, αμφισβητώ, διερωτώμαι, ενθαρρύνω, παροτρύνω, προτιμώ, υιοθετώ, υποκινώ, υποστηρίζω. (Συναισθηματική περιοχή).**

ικανότητες - δεξιότητες: ενδεικτικά ρήματα που χρησιμοποιούνται για τη διατύπωσή τους είναι: **επιδεικνύω, κατασκευάζω, μετατρέπω, μετρώ, συντάσσω, σχεδιάζω, υπολογίζω, διορθώνω, ελέγχω, επαληθεύω, επιλύω, εφαρμόζω, χρησιμοποιώ. (Ψυχοκινητική περιοχή)**

<https://blogs.sch.gr/vakoukouta/2021/09/11/senario-didaskalias-1/>

Η αξιολόγηση είναι αναπόσπαστο μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας

Η αξιολόγηση γίνεται χάριν και όχι εναντίον του μαθητή. Γίνεται για να βρεθούν οι αδυναμίες της εκπαιδευτικής διαδικασίας

Η αξιολόγηση πρέπει να είναι εξατομικευμένη και να αφορά συνολικά το μαθητή ως προσωπικότητα

Δεν χρειάζεται λοιπόν χαμηλή, αλλά ούτε και υψηλή βαθμολογία. Χρειάζεται δίκαιη βαθμολογία.

Συμπεριλαμβάνει την επίδοση, τη συνεργασία με άλλους μαθητές και τον εκπαιδευτικό, τη συμμετοχή στην τάξη και στη σχολική ζωή κ.τ.λ.

Τεχνικές αξιολόγησης

α. Η προφορική εξέταση με ερωτήσεις που απαιτούν σύντομη (όχι μονολεκτική) ή ελεύθερη απάντηση.

β. Η γραπτή εξέταση με ερωτήσεις ιεραρχημένες ως προς το βαθμό δυσκολίας & προσαρμοσμένες στις ανάγκες των μαθητών:

– Ελεύθερης ανάπτυξης,

– Επιλογής σωστού – λάθους,

– Πολλαπλής επιλογής,

– Σύντομης απάντησης,

– Ερμηνείας γραφικών παραστάσεων κ.τ.λ.

γ. Η συμμετοχή του μαθητή στο μάθημα τόσο κατά τη διεξαγωγή της διδασκαλίας, όσο και στις δραστηριότητες που γίνονται στο πλαίσιο του μαθήματος. Επιπλέον, η ικανότητα για επικοινωνία και συνεργασία στην τάξη (συμμετοχή στη συζήτηση, κανόνες διαλόγου, ανταλλαγή απόψεων και έκφραση συναισθημάτων και εμπειριών, διαπραγματευτική ικανότητα κ.ά.).

δ. Οι συνθετικές δημιουργικές εργασίες ατομικές ή ομαδικές για διάφορα, συνήθως επίκαιρα, κοινωνικά–πολιτικά–οικονομικά ζητήματα.

ε. Το ενδιαφέρον και οι δραστηριότητες του μαθητή σε ζητήματα του σχολείου (ανάληψη εργασιών, οργάνωση επισκέψεων και εκδηλώσεων κ.τ.λ.), αλλά και γενικότερα σε κοινωνικά–πολιτικά–οικονομικά ζητήματα.

στ. Η αξιοποίηση των χαρακτηριστικών και των σταδίων εφαρμογής του μοντέλου της ανεστραμμένης τάξης

ζ. Η αυτοαξιολόγηση του μαθητή.

**Νόμος 4823/21
για
αξιολόγηση
μαθητών
στα Γυμνάσια
(τροποπ.ΠΔ
126/16)**

Για την αξιολόγηση της επίδοσης του μαθητή κατά τη διάρκεια των τετραμήνων συνεκτιμώνται τα παρακάτω κριτήρια:

- α) η συνολική συμμετοχή του μαθητή στη μαθησιακή διδασκαλία (τα ερωτήματα που θέτει, οι απαντήσεις που δίνει, η συμβολή του στη μελέτη ενός θέματος μέσα στην τάξη, η συνεργασία του με συμμαθητές, η επιμέλεια στην εκτέλεση των εργασιών που του ανατίθενται), από την οποία ο εκπαιδευτικός σχηματίζει εικόνα για τις γνώσεις, την κατανόηση εννοιών και φαινομένων, τις δεξιότητες επίλυσης προβλήματος, τις επικοινωνιακές δεξιότητες, την κριτική σκέψη, τη δημιουργικότητα κ.λπ.,
- β) οι εργασίες που εκτελεί ο μαθητής στο πλαίσιο της καθημερινής μαθησιακής διαδικασίας στο σχολείο ή στο σπίτι, ατομικά ή ομαδικά,
- γ) οι συνθετικές δημιουργικές εργασίες, ατομικές ή ομαδικές, και οι διαθεματικές εργασίες, ατομικές ή ομαδικές,
- δ) οι τετραμηνιαίες δοκιμασίες αξιολόγησης (ωριαίες γραπτές δοκιμασίες ή ανάθεση και υποβολή/παρουσίαση ατομικής ή ομαδικής συνθετικής ή διαθεματικής δημιουργικής εργασίας ή αξιοποίηση των χαρακτηριστικών και των σταδίων εφαρμογής του μοντέλου της ανεστραμμένης τάξης),
- ε) οι ολιγόλεπτες γραπτές δοκιμασίες (τεστ).

Όσον αφορά τις ωριαίες γραπτές δοκιμασίες αυτές είναι:

- α) προειδοποιημένες, αν έπονται μιας ανακεφαλαίωσης ή
- β) μη προειδοποιημένες, αν καλύπτουν την ύλη που διδάχθηκε στο αμέσως προηγούμενο μάθημα. Δεν επιτρέπεται να πραγματοποιούνται περισσότερες από μία ωριαία γραπτή δοκιμασία κατά τη διάρκεια του ημερησίου διδακτικού προγράμματος και περισσότερες από τρεις (3) κατά τη διάρκεια του εβδομαδιαίου διδακτικού προγράμματος.

Οι ολιγόλεπτες δοκιμασίες πραγματοποιούνται με ή χωρίς προειδοποίηση των μαθητών με τη μορφή σύντομων, ποικίλων και κατάλληλων γραπτών ερωτήσεων. Ο αριθμός και η συχνότητα των ολιγόλεπτων δοκιμασιών που πραγματοποιούνται σε κάθε τετράμηνο επαφίενται στην κρίση του διδάσκοντα

Στα μαθήματα της Ομάδας Α' και της Ομάδας Β' του άρθρου 2 του π.δ. 126/2016 διενεργείται υποχρεωτικά μία (1) τετραμηνιαία δοκιμασία αξιολόγησης. Οι διδάσκοντες μαθήματα της Ομάδας Α' και της Ομάδας Β' δύνανται να επιλέξουν στο πρώτο και στο δεύτερο τετράμηνο, τον τρόπο διεξαγωγής της αξιολόγησης αυτής επιλέγοντας μεταξύ των εναλλακτικών που προβλέπονται στην περ. δ' της παρ. 1

Νόμος 4823/21
για αξιολόγηση
μαθητών
στα ΓΕΛ
(τροπ. του
άρθρου 103 του
ν. 4610/2019)

Για την αξιολόγηση του μαθητή κατά τετράμηνο ο διδάσκων συνεκτιμά:

- α) τη συμμετοχή του στη διδακτική μαθησιακή διαδικασία,
- β) την επιμέλεια και το ενδιαφέρον του για το συγκεκριμένο μάθημα,
- γ) την επίδοσή του στις τετραμηνιαίες δοκιμασίες αξιολόγησης (ωριαίες γραπτές δοκιμασίες ή ανάθεση και υποβολή/παρουσίαση ατομικής ή ομαδικής συνθετικής ή διαθεματικής δημιουργικής εργασίας ή αξιοποίηση των χαρακτηριστικών και των σταδίων εφαρμογής του μοντέλου της ανεστραμμένης τάξης),
- δ) την επίδοσή του στις γραπτές δοκιμασίες,
- ε) τις εργασίες που εκτελεί στο σχολείο ή στο σπίτι.

Οι γραπτές δοκιμασίες διακρίνονται στις ολιγόλεπτες και στις ωριαίες.

Οι **ολιγόλεπτες δοκιμασίες** πραγματοποιούνται με ή χωρίς προειδοποίηση των μαθητών με τη μορφή σύντομων, ποικίλων και κατάλληλων γραπτών ερωτήσεων. Ο αριθμός και η συχνότητα των ολιγόλεπτων δοκιμασιών που πραγματοποιούνται σε κάθε τετράμηνο επαφίενται στην κρίση του διδάσκοντος.

Οι **ωριαίες γραπτές δοκιμασίες** διαρκούν μία (1) διδακτική ώρα και είναι: α) προειδοποιημένες, αν έπονται μιας ανακεφαλαίωσης ή β) μη προειδοποιημένες, αν καλύπτουν την ύλη που διδάχθηκε στο αμέσως προηγούμενο μάθημα. Δεν επιτρέπεται να πραγματοποιούνται περισσότερες από μία ωριαία γραπτή δοκιμασία κατά τη διάρκεια του ημερησίου διδακτικού προγράμματος και περισσότερες από τρεις (3) κατά τη διάρκεια του εβδομαδιαίου διδακτικού προγράμματος.

Σε όλες τις τάξεις του Γενικού Λυκείου διενεργούνται στα μαθήματα όλων των Ομάδων **δύο (2) τετραμηνιαίες δοκιμασίες αξιολόγησης**, μία (1) κατά τη διάρκεια του πρώτου τετραμήνου και μία (1) κατά τη διάρκεια του δεύτερου τετραμήνου, με εξαίρεση το μάθημα της Φυσικής Αγωγής, στο οποίο δεν διενεργείται τετραμηνιαία δοκιμασία αξιολόγησης. Αν για λόγους αντικειμενικούς δεν πραγματοποιηθεί η τετραμηνιαία δοκιμασία αξιολόγησης του πρώτου τετραμήνου, στο δεύτερο τετράμηνο διενεργούνται δύο (2) τετραμηνιαίες δοκιμασίες αξιολόγησης. Οι διδάσκοντες δύνανται σε κάθε τετράμηνο να επιλέξουν τον τρόπο διεξαγωγής της τετραμηνιαίας διαδικασίας αξιολόγησης επιλέγοντας μεταξύ των εναλλακτικών που προβλέπονται στην περ. γ' του πρώτου εδαφίου.

Νόμος 4823/21
για αξιολόγηση
μαθητών
στα ΕΠΑΛ
(τροπ. του
άρθρου 120 του
ν. 4610/2019)

Κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας των μαθημάτων, η πρόοδος των μαθητών ελέγχεται με ενδιάμεσες γραπτές, προφορικές ή πρακτικές δοκιμασίες αξιολόγησης, κατά την κρίση του διδάσκοντος. Οι γραπτά, προφορικά ή πρακτικά εξεταζόμενοι μαθητές βαθμολογούνται για τις επιδόσεις τους σε κάθε δοκιμασία αξιολόγησης και η επίδοσή τους συνεκτιμάται στον προφορικό βαθμό του τετραμήνου. Οι ενδιάμεσες γραπτές εξετάσεις περιλαμβάνουν τις εξής κατηγορίες:

α) Γραπτές δοκιμασίες σύντομης διάρκειας, που αποτελούν εναλλακτικό τρόπο εξέτασης των μαθητών στο μάθημα της ημέρας και πραγματοποιούνται χωρίς προειδοποίηση αυτών στην ύλη του μαθήματος της ημέρας.

β) Γραπτές ωριαίες δοκιμασίες επαναληπτικού χαρακτήρα, οι οποίες καλύπτουν μία σειρά διδαγμένων κεφαλαίων/ενοτήτων και διεξάγονται, ύστερα από προειδοποίηση των μαθητών.

Κατά τη διάρκεια των τετραμήνων, εκτός των ενδιάμεσων προφορικών και πρακτικών δοκιμασιών και των γραπτών δοκιμασιών σύντομης διάρκειας, διενεργούνται και τετραμηνιαίες δοκιμασίες αξιολόγησης, τα αποτελέσματα των οποίων αξιοποιούνται για την πληρέστερη και αντικειμενικότερη αξιολόγηση της επίδοσης των μαθητών και για τη διαρκή ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Οι τετραμηνιαίες δοκιμασίες αξιολόγησης μπορούν να λαμβάνουν τη μορφή γραπτών ωριαίων δοκιμασιών επαναληπτικού χαρακτήρα, ατομικών ή ομαδικών συνθετικών ή διαθεματικών δημιουργικών εργασιών ή αξιοποίηση των χαρακτηριστικών και των σταδίων εφαρμογής του μοντέλου της ανεστραμμένης τάξης.

Κατά τη διάρκεια του ημερησίου διδακτικού προγράμματος δεν επιτρέπεται να διεξάγονται περισσότερες από μία (1) τετραμηνιαίες δοκιμασίες αξιολόγησης για το ίδιο Τμήμα και κατά τη διάρκεια του εβδομαδιαίου διδακτικού προγράμματος δεν επιτρέπεται να διεξάγονται περισσότερες από τρεις (3) αντίστοιχες δοκιμασίες.

Για τα «γραπτώς εξεταζόμενα» μαθήματα, κατά τη διάρκεια του Α' τετραμήνου πραγματοποιείται υποχρεωτικά μία τετραμηνιαία δοκιμασία αξιολόγησης. Αν υφίσταται αντικειμενικό πρόβλημα, η εν λόγω υποχρεωτική τετραμηνιαία δοκιμασία αξιολόγησης μπορεί να πραγματοποιηθεί στο Β' τετράμηνο.

Για τα «μη εξεταζόμενα μαθήματα», εκτός των μαθημάτων Προσανατολισμού, «Αγωγή Υγείας» και «Φυσική Αγωγή», διενεργείται υποχρεωτικά σε κάθε τετράμηνο, από μία γραπτή ή προφορική ή πρακτική δοκιμασία επαναληπτικού χαρακτήρα ή συνδυασμός αυτών.

Ανατρέξτε για διδακτικά σενάρια...



<http://photodentro.edu.gr>



<http://ifigeneia.cti.gr>



<http://aesop.iep.edu.gr>

ΔΕΙΞΤΕ ΤΑΙΝΙΕΣ...



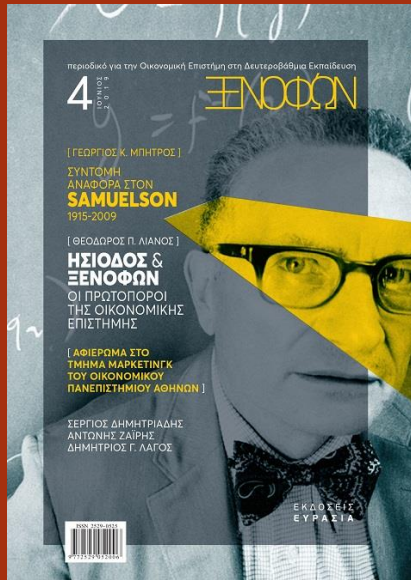
Το Μεγάλο Σορτάρισμα

The Big Short

Αμερικανική ταινία, σκηνοθεσία Άνταμ Μακ Κέι με τους: Στιβ Καρέλ, Κρίστιαν Μπέιλ, Μπραντ Πιτ, Ράιαν Γκόσλινγκ

Το επίκαιρο φιλμ «Το Μεγάλο Σορτάρισμα – The Big Short» βασίζεται στο ομώνυμο βιβλίο του Μάικλ Λιούις που αποκάλυψε με μπόλικο χιούμορ την ιστορία πίσω από την μεγάλη κτηματομεσιτική φούσκα που έσκασε το 2008.

Διαβάστε άρθρα



"ΞΕΝΟΦΩΝ"
Περιοδικό για
την Οικονομική
Επιστήμη στη
Δευτεροβάθμια
Εκπαίδευση.
ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΕΥΡΑΣΙΑ

Πάρτε μέρος ...



Σωματείο Επιχειρηματικότητα Νέων/
Junior Achievement Greece



Σωματείο Επιχειρηματικότητα Νέων



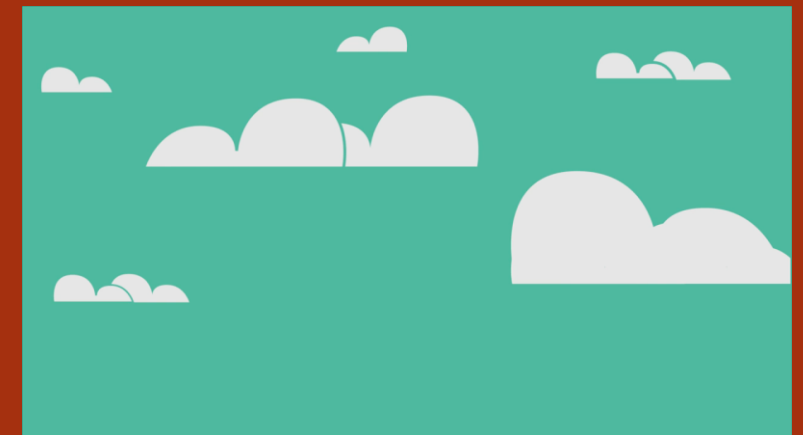
Junior Achievement®
A Member of JA Worldwide
Greece



Skills for Employability | Entrepreneurship | Financial Literacy

www.senja.gr

The tipping point



Αλλάζουμε βιωματικά **έναν μαθητή, μια τάξη, ένα σχολείο, ένα πανεπιστήμιο, μια κοινωνία** σε κάθε άκρη της Ελλάδας.

Τος χρόνος

200 δημοσιεύσεις	10.000 μαθητές και φοιτητές που αυξάνονται συνεχώς	100 κοινωνίες και πανεπιστήμια
---------------------	---	-----------------------------------

ΜΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ



12ο θερινό σχολείο νεανικής επιχειρηματικότητας

Έχει ως στόχο να αναδειχθεί η νεανική καινοτομία και επιχειρηματικότητα και να εκπαιδευτούν οι μαθητές λυκείου σε έναν νέο τρόπο σκέψης που ενισχύει την καινοτομία και την επιχειρηματική υλοποίηση νέων ιδεών. Μέχρι σήμερα έχουν παρακολουθήσει με υποτροφία το πρόγραμμα 470 μαθητές από 220 σχολεία (65% από Αττική, 35% από επαρχία).



<https://yes.aueb.gr/>



Ο καλύτερος τρόπος για να ΦΤΙΑΞΕΤΕ ΚΟΜΙΚΣ

Συνεργάσου με άλλους.

Δημιούργησε μαζί με φίλους, ακόμα και ταυτόχρονα, με το Team Comics



Φτιάξτε κόμικς



Βαρβάρα Κουκούτα ΣΕΕ ΠΕ8ο ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ



Data visualisations

Infographics

Διαδραστικοί χάρτες

Eurostat visualisations

Infographics

Αυτή η σελίδα περιέχει μια συλλογή των infographics που χρησιμοποιούνται στις δημοσιεύσεις μας. Παρέχουν μια οπτική των σημαντικότερων στοιχείων της δημοσίευσης. Για να κατεβάσετε ένα αντίγραφο υψηλής ανάλυσης του γραφικού και για να περιηγηθείτε στη δημοσίευση, κάντε κλικ πάνω στην εικόνα.



Έρευνα Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (2017/2018)



Οικογενειακή ζωή και εργασία, 2018



Έρευνα Χρήσης Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνίας από Νοικοκυριά και Άτομα, 2019



Δημιουργικές- ερευνητικές εργασίες

<https://blogs.sch.gr/vakoukouta/2021/09/11/schedio-gia-tin-ekponisi-ereynitikis-dimioyrgikis-ergasias-ypodeigma/>

Μην
περιορίζεστε
στα σχολικά
εγχειρίδια



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Παύλος Φ. Μάραντος Κώστας Ν. Θεριανός

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ

Α΄ ΓΕΛ ΚΑΙ ΕΠΑ.Λ.



ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΑΠΣ)
Αρ.Πρωτ.175355/Δ2/18-10-2018/ΥΠΠΕΘ

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

2 ώρες την εβδομάδα

το μάθημα «Πολιτική Παιδεία» έχει σκοπό οι μαθητές:

- να αποκτήσουν κοινωνική, οικονομική και πολιτική παιδεία,
- να βιώσουν τη διασύνδεση Κοινωνίας– Οικονομίας– Πολιτικών Θεσμών και Δικαίου,
- να κατανοήσουν βασικούς κοινωνικούς, οικονομικούς, και πολιτικούς θεσμούς
- να αναπτύξουν πολιτική συνείδηση και κριτική σκέψη,
- να συνειδητοποιήσουν την αξία του διαλόγου, να σέβονται τις διαφορετικές απόψεις και να υποστηρίζουν τις δικές τους με επιχειρήματα.
- να συμμετέχουν ενεργά στο τοπικό, εθνικό, ευρωπαϊκό και παγκόσμιο κοινωνικό, πολιτικό και οικονομικό γίγνεσθαι ως ελεύθεροι και υπεύθυνοι πολίτες.
- να αποκτήσουν κοινωνικές δεξιότητες, αξίες και στάσεις, για την ένταξή τους σε μια διαρκώς μεταβαλλόμενη δημοκρατική Ελληνική και Ευρωπαϊκή κοινωνία.
- να ανακαλύψουν ότι η «Πολιτική Παιδεία» σκοπεύει σε μια κοινωνία (πολιτεία), που δεν εξυπηρετεί συμφέροντα αλλά υπηρετεί αξίες (ελευθερία, η ισότητα, η αλληλεγγύη, η συμμετοχή, το μέτρο, ο διάλογος κ.τ.λ)

Ειδικότερα το μάθημα «Πολιτική Παιδεία» έχει σκοπό οι μαθητές να:

- καταλάβουν την ταύτιση κοινωνίας και πολιτείας και τη λειτουργία του ανθρώπου ως κοινωνικού, οικονομικού και πολιτικού όντος.
- διακρίνουν τις διάφορες μορφές κοινωνικής οργάνωσης.
- κατανοήσουν τη λειτουργία της οικονομίας.
- διακρίνουν την πολιτική κοινότητα, από τον δήμο μέχρι την παγκόσμια κοινότητα.
- εξηγούν τη λειτουργία της κοινωνικοποίησης/ πολιτικοποίησης.
- δραστηριοποιούνται ως ελεύθεροι και υπεύθυνοι πολίτες.
- γνωρίζουν και να κρίνουν τη λήψη αποφάσεων από πρόσωπα και φορείς.
- υιοθετήσουν και να δραστηριοποιούνται με τη λογική της αειφόρου ανάπτυξης.
- υιοθετήσουν ως τρόπο επαγγελματικής δράσης το επιχειρείν και τις καινοτόμες δραστηριότητες.
- κατανοούν και να κρίνουν το ρόλο του κράτους στην οικονομία.
- κατανοούν το πρόβλημα της μετανάστευσης και να αντιμετωπίζουν τους μετανάστες με ανθρωπιστικά κριτήρια.
- υιοθετήσουν ατομικές και συλλογικές στάσεις και πρακτικές για την πρόληψη και αντιμετώπιση των κοινωνικών, οικονομικών και πολιτικών προβλημάτων της Ελλάδας, της Ευρώπης, του Κόσμου.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

Η Πολιτική Παιδεία έχει κύριο στόχο να προετοιμάσει τους μαθητές για τον ρόλο του ενεργού πολίτη.

- το μάθημα δεν μπορεί να εξαντλείται στην απομνημόνευση γνώσεων.
- καλλιέργεια κριτικής σκέψης με την αναγωγή της καθημερινότητας / επικαιρότητας σε επιστημονική γνώση.
- διασύνδεση με άλλα γνωστικά αντικείμενα (π.χ. Ιστορία) ώστε να τοποθετήσουν τον εαυτό τους και τον κόσμο στον ιστορικό χρόνο και τον κοινωνικό χώρο.
- ο οικονομικός, κοινωνικός και πολιτικός εγγραμματισμός θα τους εξοπλίσει με δεξιότητες συνεργασίας, επικοινωνίας, πληροφόρησης ώστε να αντιληφθούν τα όρια της ατομικής & συλλογικής τους ευθύνης και να ενταχθούν με κοινωνική ευαισθησία και αλληλεγγύη στη σημερινή κοινωνία.

Ο εκπαιδευτικός είναι αυτός που θα δημιουργήσει το γόνιμο περιβάλλον το οποίο θα διευκολύνει, θα στηρίζει και θα προωθεί τη μαθησιακή διαδικασία.

ΚΕΦ. 1: Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΚΑΙ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ 4(+2)

1.1 Άνθρωπος: κοινωνικό, οικονομικό και πολιτικό ον

1.2 Η πόλις και ο πολίτης

1.3 Η πολιτική τέχνη

1.5 Η οικονομία

1.5.1 Κοινωνία, πολιτεία και οικονομία: αμφίδρομες σχέσεις

1.5.2 Από την οικονομία του οίκου στην οικονομία της πόλης

- Οι διδάσκοντες προτείνεται να εστιάσουν στην αλληλεπίδραση μεταξύ ατόμου και κοινωνίας αλλά και στην αλληλεξάρτηση κοινωνίας-οικονομίας-πολιτικής.
- Το 1.3 προτείνεται να διδαχτεί περιληπτικά
- ανταλλαγή απόψεων με στόχο την κριτική προσέγγιση στο θέμα της επιβολής της οικονομίας στην πολιτική και την κοινωνία, καθώς επίσης και την ανάγκη για ατομική ευθύνη και συλλογική δράση των πολιτών.

Η γέννηση της Δημοκρατίας

ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ - ΕΡΤ1

Η «Μηχανή του χρόνου» με το Χρίστο Βασιλόπουλο, παρουσιάζει την ιστορία του δημοκρατικού πολιτεύματος, που «γεννήθηκε» στην αρχαία Αθήνα και διαδόθηκε σ' όλο τον κόσμο.

<https://www.mixanitouxronou.gr>



<https://www.youtube.com/watch?v=fpranzdGZB8>

ΚΕΦ. 2: Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ 4(+2)

2.1 Από την αγροτική κοινωνία στην κοινωνία της πληροφορίας και της γνώσης

2.1.1 Αγροτική κοινωνία

2.1.2 Βιομηχανική κοινωνία

2.1.3 Μεταβιομηχανική κοινωνία

2.1.4 Η κοινωνία της πληροφορίας και της γνώσης

2.2 Βασικά χαρακτηριστικά της ελληνικής κοινωνίας

■ Προτείνεται να δοθεί έμφαση ■ στην κοινωνική μεταβολή – το πέρασμα από τη μια μορφή κοινωνικής οργάνωσης στην επόμενη, προϋποθέσεις, αιτίες/συνέπειες.

Οι διδάσκοντες μπορούν να αξιοποιήσουν γραμμικά σχήματα/ενοιολογικούς χάρτες για τη μετάβαση από τη μια κοινωνία στην άλλη με τα βασικά χαρακτηριστικά καθεμιάς. Προτείνεται να δοθεί προσοχή στην ενότητα 2.2 ώστε να μην καταφύγουν οι μαθητές σε επιφανειακές κρίσεις για την ελληνική κοινωνία, αλλά να προσεγγίσουν κριτικά και με τη δέουσα ιστορικότητα τα σημερινά της χαρακτηριστικά.

Από τη Βικιπαίδεια... Σχολιάστε έργα τέχνης

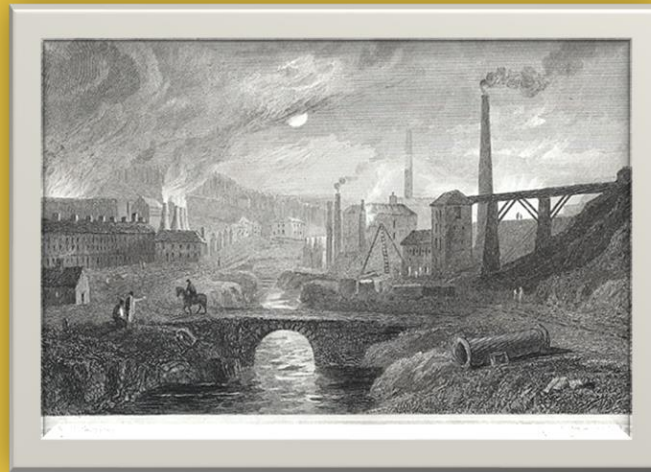
αγροτική

βιομηχανική

μεταβιομηχανική



Ζαν Φρανσουά Μιγέ
Οι σταχολογήτρες (1857),
Μουσείο Ορσέ, Παρίσι.



Χαλκογραφία.
Nant y Glo Monmouthshire.
Δημόσια βιβλιοθήκη Ουαλίας.

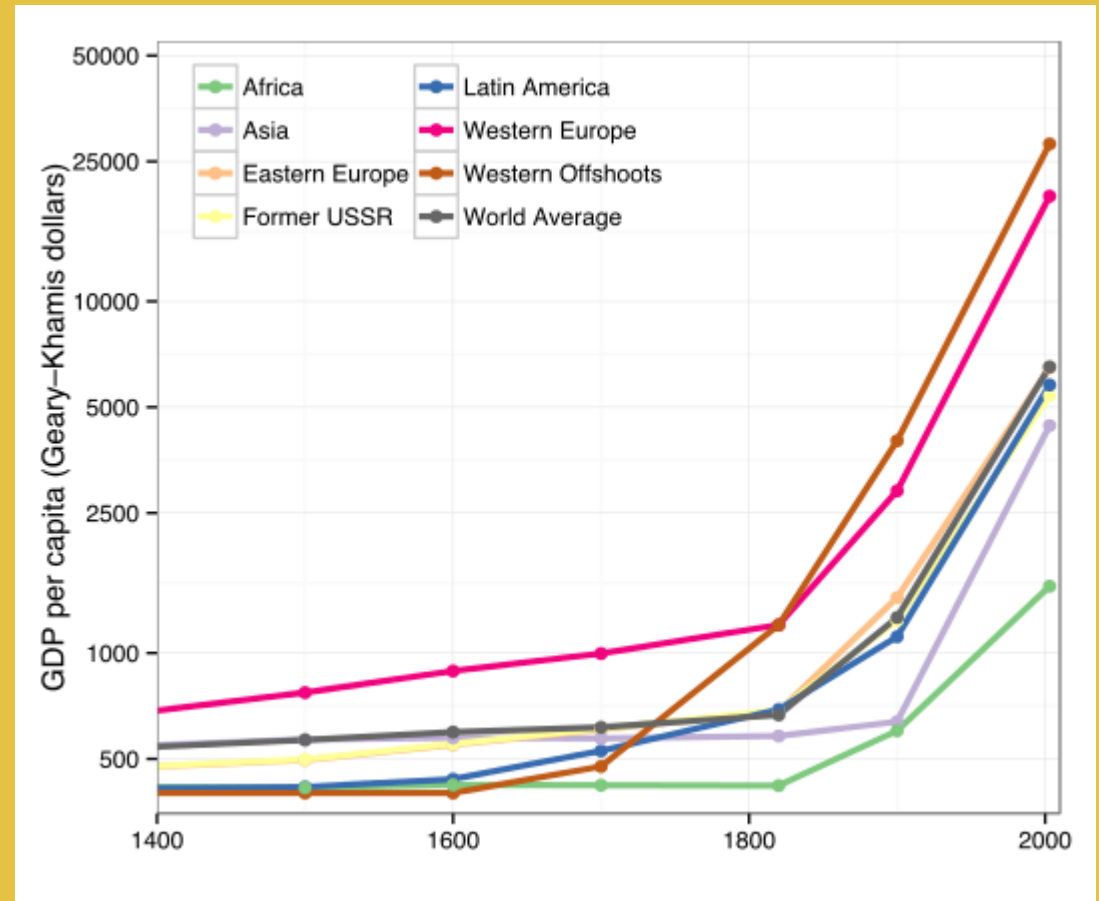


Ν.Γ. Πεντζίκης,
Πολυκατοικίες, 1971
τέμπερα σε χαρτί (Ιδιωτική
συλλογή, Αθήνα)

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Διαβάζουμε σχετικά διαγράμματα και πίνακες

Παγκόσμια αύξηση του ΑΕΠ, με εμφανή την κατακόρυφη αύξηση του κατά την περίοδο της βιομηχανικής επανάστασης

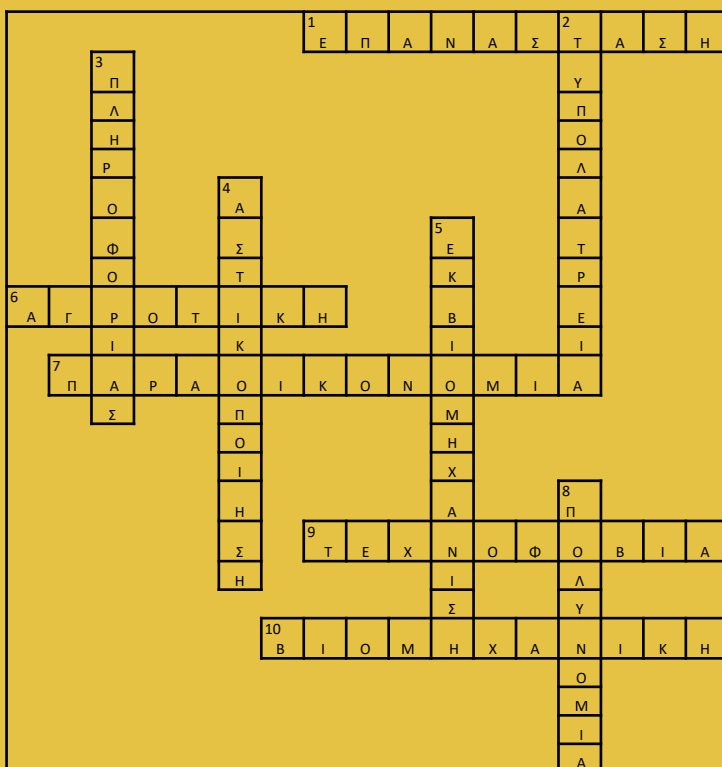


<https://el.wikipedia.org>

Δημιουργήστε σταυρόλεξα

<https://crosswordlabs.com>

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 - Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Αυτός ο όρος δηλώνει τη ριζική αλλαγή των οικονομικών, κοινωνικών και πολιτικών συνθηκών
6. Έτσι ονομάζεται η κοινωνία που ζει από την καλλιέργεια της γης
7. Αφανής οικονομική δραστηριότητα
9. Η κατάσταση κατά την οποία οι άνθρωποι αισθάνονται άγχος απέναντι στις νέες τεχνολογικές εφαρμογές
10. Μετά τον 19ο αιώνα στις ανεπτυγμένες κοινωνίες η εξέλιξη των γεωργικών εργαλείων οδήγησε στη ... γεωργία

ΚΑΘΕΤΑ

2. Παράδειγμα προβληματικής λειτουργίας των θεσμών
3. Μεταβιομηχανική κοινωνία της γνώσης και της ...
4. Η συγκέντρωση πληθυσμού στις πόλεις
5. Η χρησιμοποίηση μηχανών στην παραγωγική διαδικασία
8. Φαινόμενο που παρατηρείται στο νομικό πλαίσιο, επειδή πολλά πρέπει να ρυθμιστούν και πολλά στοιχεία αλλάζουν

ΚΕΦ. 4: Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ 6(+2)

4.1 Το κύριο οικονομικό πρόβλημα

4.1.1 Οι ανάγκες

4.1.2 Τα αγαθά - το καταναλωτικό πρότυπο

4.2 Οι επιχειρήσεις

4.2.1 Οι συντελεστές παραγωγής

4.2.2 Το κόστος παραγωγής

4.2.3 Η τιμή των αγαθών

4.3. Τα νοικοκυριά

4.3.1 Το εισόδημα των νοικοκυριών

4.3.2 Ο οικογενειακός προϋπολογισμός

4.4 Το κράτος ως παραγωγός και ως καταναλωτής

4.5 Βασικά χαρακτηριστικά της ελληνικής οικονομίας (σε συνδυασμό με 13.6)

- Να δοθεί έμφαση στο δίπολο ανάγκες/πόροι-αγαθά και στη διαμόρφωση του καταναλωτικού προτύπου.
- Ο νόμος της προσφοράς και της ζήτησης είναι σκόπιμο ναδειχθεί αναλυτικά και με παραδείγματα.
- Επίσης να δοθεί έμφαση στην έννοια του δημόσιου αγαθού.
- Να μπορούν οι μαθητές να διακρίνουν τους παραγωγικούς συντελεστές και τους τομείς της παραγωγής.
- Η ενότητα μπορεί να εμπλουτιστεί με δραστηριότητες που αφορούν τις καταναλωτικές συνήθειες (π.χ. ερωτηματολόγια), τη διαφήμιση και την επίδραση που ασκεί σε αυτές. Επίσης, μπορεί να αναλυθεί η έννοια του δημόσιου αγαθού αξιοποιώντας το παράδειγμα της εκπαίδευσης.

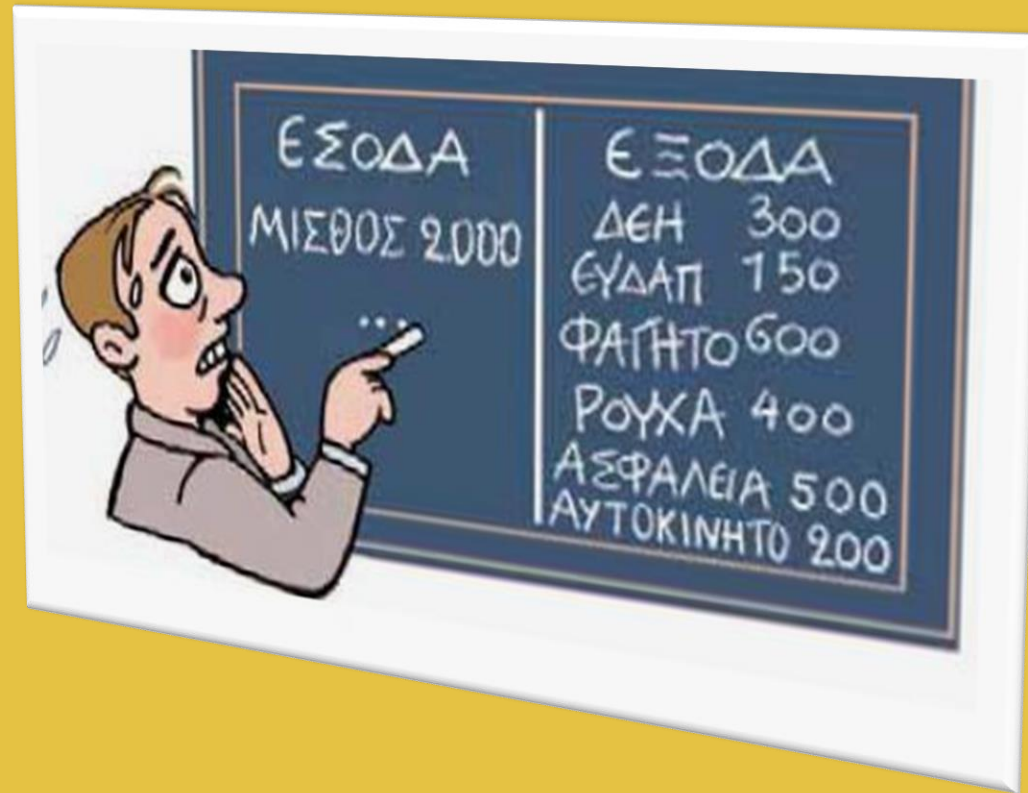
The image shows a screenshot of a YouTube video player. The video title is "Εγώ, το Μολύβι" (I, the Pencil). The description below the title reads: "Βασισμένο σε ένα δοκίμιο Του Λέοναρντ Ε. Ρηντ Ιδρυτή του Foundation for Economic Education". The channel name is "LearnLiberty.gr" and it has 633 subscribers. The video has 2,649 views, 39 likes, and 0 comments. The video player interface includes a search bar at the top, a play button, a progress bar showing 5:38 / 6:27, and various control icons.

ΜΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ COMPETITIVE ENTERPRISE INSTITUTE, ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΣΤΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΤΟΥ LEONARD E. READ. ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΑΝΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕ ΤΟ I,PENCIL ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΤΟ [HTTP://WWW.IPENCILMOVIE.ORG](http://www.ipencilmovie.org)

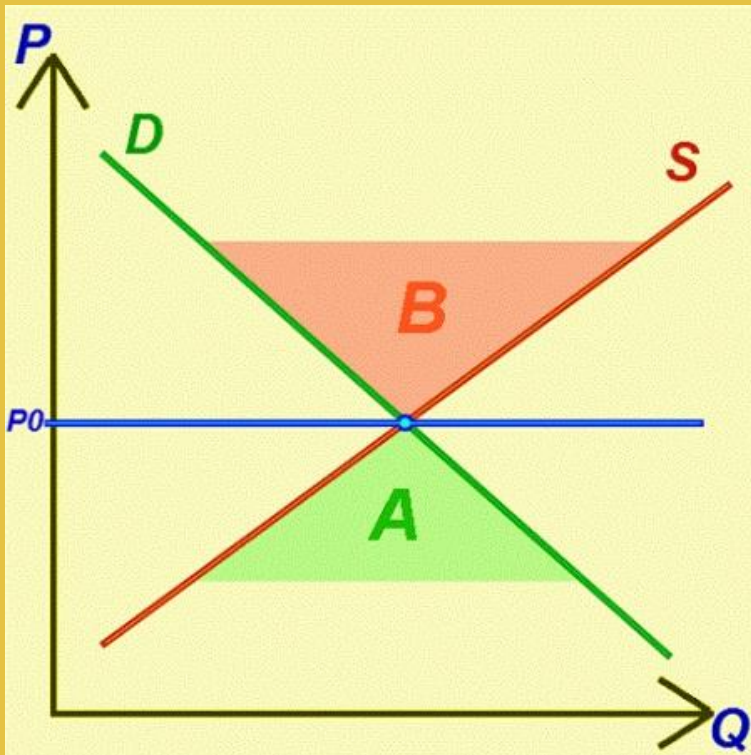
[Εγώ, το Μολύβι](#)

<https://youtu.be/j6XY8T-g2Zc>

Φτιάξτε οικογενειακούς προϋπολογισμούς



Διδασκαλία με GeoGebra



Το GeoGebra είναι μια ελεύθερη εφαρμογή μαθηματικών για όλα τα επίπεδα της εκπαίδευσης, που ενσωματώνει Γεωμετρία, Άλγεβρα, πίνακες, γραφήματα και Λογισμικό, σε ένα πακέτο, εύκολο ως προς την χρήση. Έχει λάβει αρκετά διεθνή βραβεία εκπαιδευτικού λογισμικού, στην Ευρώπη και στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής.

Κάνει τη διδασκαλία πιο άμεση, σύγχρονη και αποτελεσματική.

ΚΕΦ. 5: Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ – Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ 3(+2)

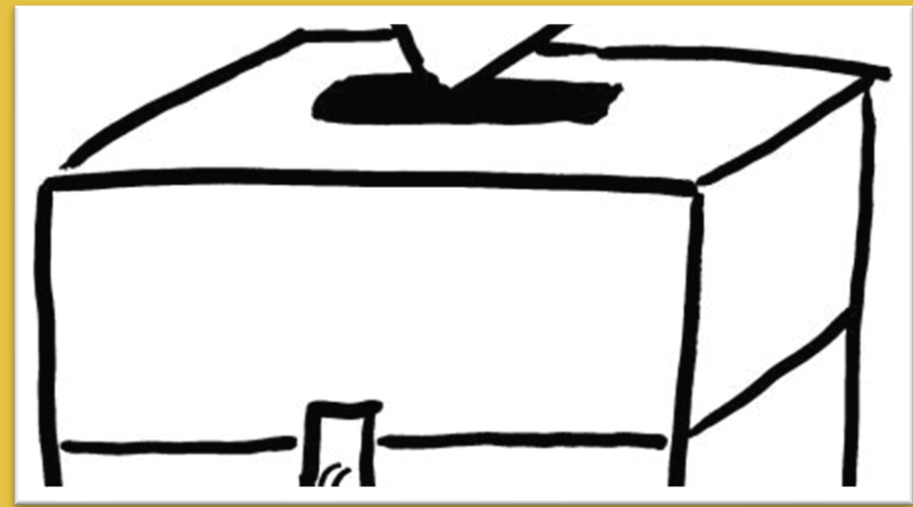
5.4 Η συμπολιτεία – Η Ευρωπαϊκή Ένωση

5.5 Η συμμετοχή του πολίτη: από τον Δήμο μέχρι την παγκόσμια κοινότητα

5.6 Βασικά χαρακτηριστικά της ελληνικής πολιτείας

- Οι μαθητές να προσεγγίσουν την έννοια του ενεργού πολίτη διαχρονικά.
- Μπορεί να αξιοποιηθεί ο όρος «πολιτικός αναλφαβητισμός» (5.5) για εμβάθυνση και κριτική προσέγγιση.

Ψηφιακά
διδασκτικά
σενάρια από τον
«Αίσωπο» και την
«Ιφιγένεια»



«Τα εκλογικά συστήματα»



«Πολιτεία, πολίτες, πολιτική»



http://europa.eu/index_el.htm



ΚΕΦ. 6: ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ 5(+2)

Οι ενότητες 6.2,6.2.1,6.2.2,6.3 & 6.2.5 να διδαχθούν περιληπτικά και ανακεφαλαιωτικά (το περιεχόμενο είναι γνωστό ήδη από την ΚΠΑ της Γ΄ Γυμν.)

6.1 Κοινωνικοποίηση και πολιτικοποίηση

6.2 Φορείς κοινωνικοποίησης / πολιτικοποίησης

6.2.1 Η οικογένεια

6.2.2 Το σχολείο – η εκπαίδευση

6.2.3 Οι παρέες συνομηλίκων

6.2.4 Τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας

6.2.5 Τα πολιτικά κόμματα

6.2.6 Ο θεσμός των Μαθητικών Κοινοτήτων

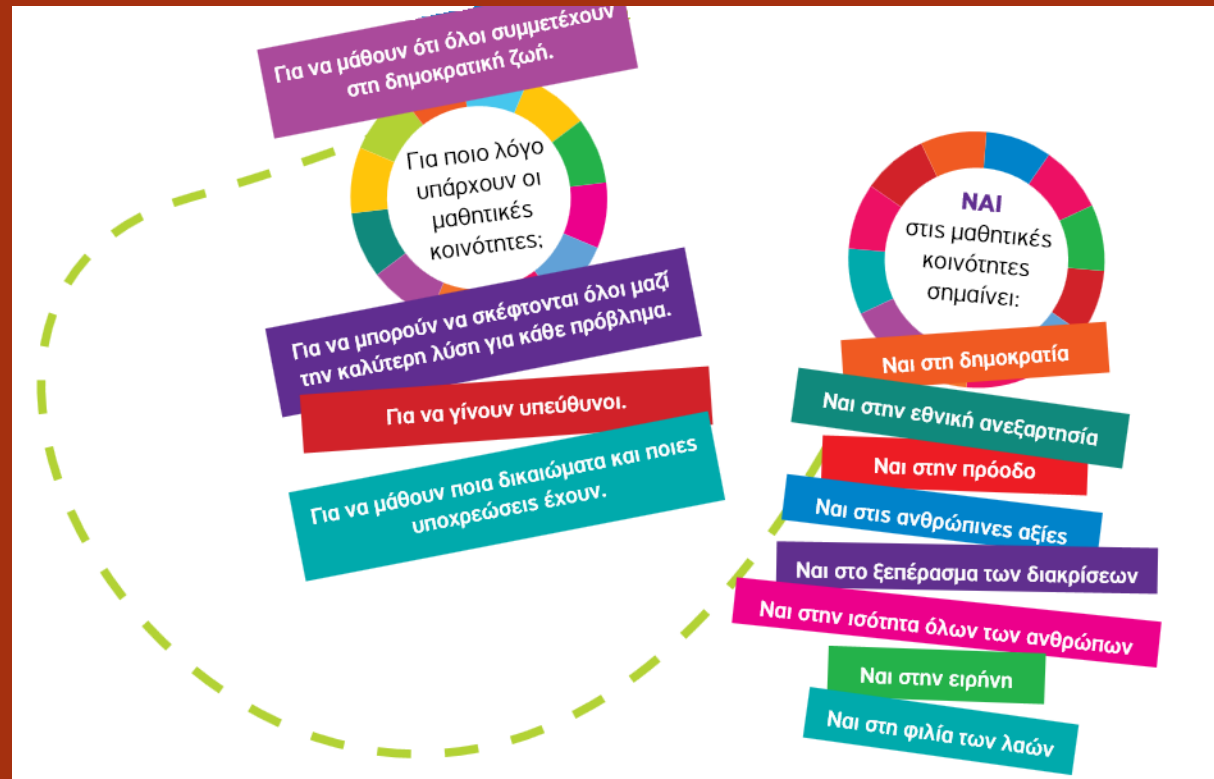
6.3 Ο κοινωνικός έλεγχος


- Η κοινωνικοποίηση να διδαχθεί συνδυαστικά με την πολιτικοποίηση.

- Να δοθεί έμφαση στο ρόλο των ΜΜΕ ως φορέα κοινωνικοποίησης.

- Προτείνεται ο διδάσκων να υλοποιήσει ενδιαφέρουσες δραστηριότητες (π.χ. τα παιχνίδια – με την έμφυλή τους διάσταση – ή/και τα social media ως φορείς κοινωνικοποίησης. Για το θεσμό των Μαθητικών Κοινοτήτων ενδιαφέρον υλικό από το Ίδρυμα της Βουλής: <http://foundation.parliament.gr/central.aspx?sId=11014441114016461453616#>

ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ



 **ΟΙ ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ**

ΦΑΚΕΛΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ

Τι θα βρείτε σε αυτό τον φάκελο:

Κείμενα προσανατολισμού

- [Ο θεσμός των μαθητικών κοινοτήτων](#)
- [Μαθητικές κοινότητες: καινότητα και αντιπροσώπευση](#)
- [Το δικαίωμα της ψήφου: Από τα σφαίρια και τα ψηφοδέλτια στην ηλεκτρονική ψηφοφορία](#)
- [Η αρχή της αντιπροσώπευσης](#)
- [Βιβλιογραφία – διδακτυακές συνδέσεις για την αρχή της Αντιπροσώπευσης](#)
- [Το νομικό πλαίσιο των μαθητικών κοινοτήτων](#)
- [Ο κανονισμός λειτουργίας των μαθητικών κοινοτήτων σε «Κείμενο για όλους» \(easy-to-read\)](#)
- [Άρθρα μαθητικών κοινοτήτων που ξεχωρίζουν](#)
- [Οι μαθητικές κοινότητες σε άλλες χώρες](#)

Σελίδες στο διαδίκτυο:

- [Ο Συνήγορος του Παιδιού για τις μαθητικές κοινότητες](#)
- [Πρακτικές οδηγίες για τη διεξαγωγή των μαθητικών εκλογών](#)
- [Ιδέες για τις συνελεύσεις της σχολικής τάξης](#)
- [Υπεύθυνος καθηγητής μαθητικών κοινοτήτων](#)
- [Μαθητικές κοινότητες και κανονισμός λειτουργίας του σχολείου](#)

Δείτε ακόμη:

- [Η ιστορία των μαθητικών κοινοτήτων](#)
- [Γλωσσάρι για τον κανονισμό των μαθητικών κοινοτήτων](#)
- [Ερωτηματολόγιο για τις μαθητικές κοινότητες «Χορεύουν οι ελέφαντες»](#)
- [Μαθητικές εκλογές – παρουσίαση PowerPoint](#)
- [Το σταυρόλεξο των μαθητικών κοινοτήτων](#)
- [Παιδαγωγικά Εργαστήρια](#)

Πείτε μας τη γνώμη σας για το περιεχόμενο αυτού του φακέλου ή προτείνετε κι άλλο υλικό:
[Γίνετε συμμετέχοντα στο πρόγραμμα «Δημοκρατία και Εκπαίδευση» του Ιδρύματος της Βουλής των Ελλήνων.](#)

1

ΚΕΦ. 7: Ο ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ 5(+2)

7.1 Το αξίωμα του πολίτη: ελεύθερος, υπεύθυνος και ενεργός πολίτης

7.6 Φορολογική συνείδηση

7.7 Κοινωνική ευαισθησία

A) Τα δικαιώματα του παιδιού

B) Τα δικαιώματα των ατόμων με αναπηρία

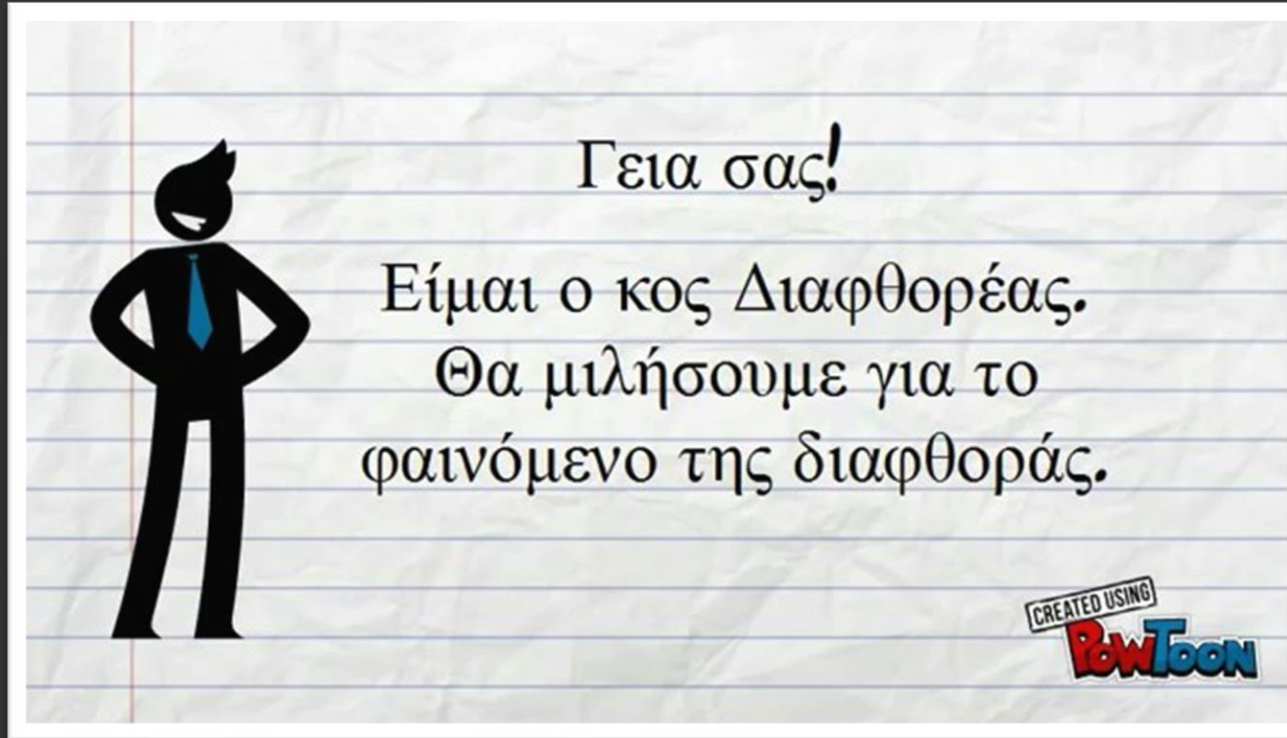
7.8 Ο εθελοντισμός

7.9 Η ασφάλεια του πολίτη-Πολιτική Άμυνα και Πολιτική Προστασία

7.10 Ο ψηφιακός πολίτης

- Να δοθεί έμφαση στην έννοια του ενεργού πολίτη που συμμετέχει στα κοινά με αίσθηση της ατομικής του ευθύνης αλλά και της κοινωνικής ευαισθησίας και αλληλεγγύης.

- Ο εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει κάποιο από τα επιμέρους θέματα και να το προσεγγίσει με τη μέθοδο του project. Ο εθελοντισμός μπορεί επίσης να συνδυαστεί με πρωτοβουλίες των μαθητών. Επίσης, θα μπορούσε να δοθεί ατομική ή ομαδική εργασία σχετική με το θέμα του «ψηφιακού χάσματος».



<http://photodentro.edu.gr/ugc/r/8525/775?locale=el#myOnPageContent>

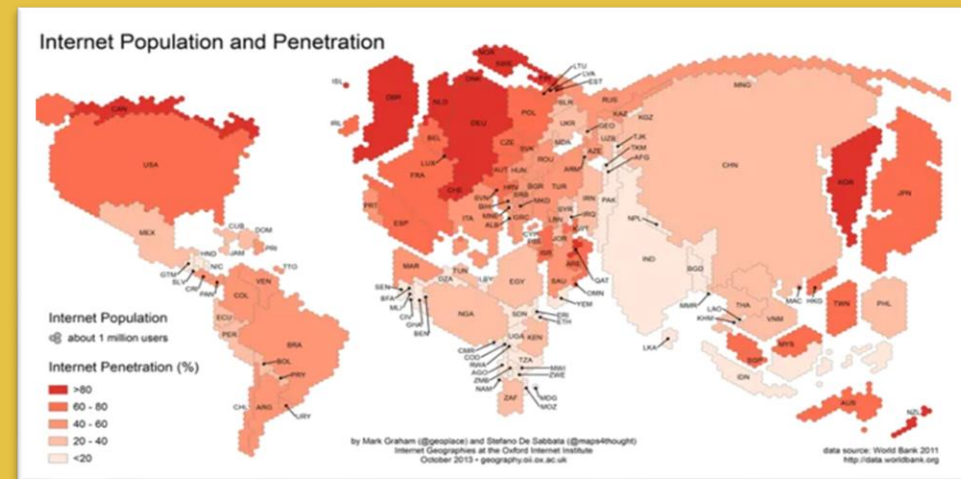
Ψηφιακός πολίτης

A map of the most popular website in each country



https://www.buzzfeed.com/tomchivers/bhutan-loves-its-archery-apparently?utm_source=dynamic&utm_campaign=bfsharecopy&sub=0_6800248#6800248

A map showing countries by number of internet users



https://www.buzzfeed.com/tomchivers/bhutan-loves-its-archery-apparently?utm_source=dynamic&utm_campaign=bfsharecopy&sub=0_6820331#6820331

Το Παντοπωλείο /
The Grocery Store:
η βραβευμένη
ταινία, συμπαραγωγή
της Safer Internet
Hellas
(saferinternet.gr) και
της art productions
(artpro.gr)

<https://youtu.be/ceSUuKMr4xo>



Η ευγενέστατη παντοπώλης μας είναι έτοιμη να εξυπηρετήσει κάθε παράλογη απαίτηση, φυσικά... με το αζημίωτο. Άλλωστε, δεν είναι ένα απλό μπακάλικο!

Πόσο ασφαλές, όμως, είναι τελικά ένα παντοπωλείο στο οποίο ΟΛΑ προσφέρονται ανεξέλεγκτα και σε αφθονία χωρίς κανέναν περιορισμό...;

ΚΕΦ. 10: ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ 6(+2)

10.1 Το επιχειρείν: ο επιχειρηματίας και η επιχείρηση

10.2 Η παραγωγή προϊόντων

10.2.1 Ανταγωνιστικότητα προϊόντων

10.2.2 Εξωστρέφεια των επιχειρήσεων

10.3 Η καινοτομία

10.4 Κοινωνική ευθύνη των επιχειρήσεων

10.5 Διάκριση των επιχειρήσεων

10.5.1 Η νομική μορφή των επιχειρήσεων

10.5.2 Οι επιχειρήσεις κατά τομέα και κλάδο παραγωγής

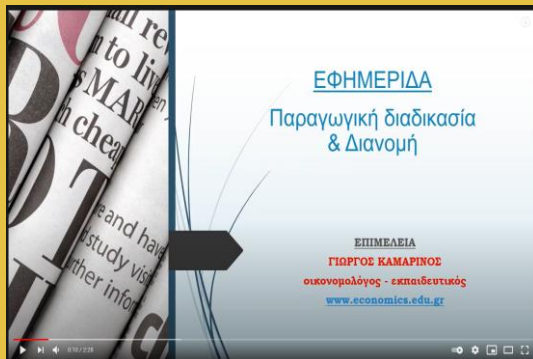
10.6. Κοινωνικές και μεικτές επιχειρήσεις

- Να δοθεί έμφαση στην έννοια της καινοτομίας και της κοινωνικής ευθύνης των επιχειρήσεων.
- Στις ενότητες 10.5, 10.5.1 10.5.2 ο διδάσκων να εστιάσει κυρίως στους ορισμούς, ομοιότητες/διαφορές και να επικαιροποιήσει τις μορφές με την προσθήκη των Ι.Κ.Ε. (Ιδιωτικών Κεφαλαιουχικών Εταιρειών) και start up (Νεοφυών) επιχειρήσεων.
- Το 10.6 περιληπτικά.
- Στο κεφάλαιο αυτό μπορούν οι μαθητές με την καθοδήγηση του διδάσκοντα να γνωρίσουν διάφορα προγράμματα νεανικής επιχειρηματικότητας που έχουν υλοποιηθεί από μαθητές και να πειραματιστούν με δικές τους ιδέες υλοποιώντας ένα σχετικό project.

Σχετικές ιστοσελίδες με πλούσιο υλικό

- <https://youtu.be/ZIsJACk2JNA>

Εφημερίδα διαδικασία παραγωγής και διανομής



- <https://youtu.be/5rHHAd1iRmU>

Τα επιχειρηματικά αδιέξοδα στον κινηματογράφο



Μορφές επιχειρήσεων



Ψηφιακό σενάριο από τον «Αίσωπο»

διαδραστικό βίντεο από το κανάλι euronews.

οι μαθητές γνωρίζουν **κοινωνικές επιχειρήσεις** καθώς και τους σκοπούς τους.

<https://youtu.be/4y1tfdxegfY>



ΚΕΦ. 11: ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΚΑΙ ΟΙ ΤΡΑΠΕΖΕΣ

5(+2)

11.1. Από τον αντιπραγματισμό στην οικονομία του χρήματος

11.2 Το χρήμα

11.2.1 Ιδιότητες και λειτουργίες του χρήματος

11.2.2 Σύγχρονες μορφές χρήματος

11.3 Οι Τράπεζες

11.3.1 Εμπορικές Τράπεζες, Κεντρική Τράπεζα

11.3.2 Η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα

11.4 Αποταμίευση – Καταθέσεις – Δάνεια (σε συνδυασμό με 13.4)

11.5 Το Χρηματιστήριο – Η Επιτροπή Κεφαλαιαγοράς

- Οι μαθητές/τριες, μετά την ολοκλήρωση του κεφαλαίου, να είναι σε θέση να περιγράψουν, σε γενικές γραμμές, το πιστωτικό σύστημα.
- Στο κεφάλαιο αυτό θα μπορούσε ο διδάσκων να αξιοποιήσει με κάποιο τρόπο, ένα παιχνίδι τύπου MONOPOLY για να κάνει πιο ελκυστικό το μάθημα.
- www.ecb.europa.eu

Το χρήμα και οι λειτουργίες του



Ψηφιακό διδακτικό σενάριο απο τον
«Αίσωπο»

ΔΡΑΣΗ: Αποταμίευση – Επένδυση καθηγητής: Ανδρέας Στριφτάρας

- Σκοπός: Να καταλάβουμε πώς λειτουργούν οι επενδύσεις μέσω του Χρηματιστηρίου και των καταθέσεων και να δούμε τη διαφορά μεταξύ κερδοσκόπου – επενδυτή.
- Διάρκεια Εργασίας: 2 μήνες.

Το χρηματιστήριο δεν είναι τζόγος! Αγοράζω μετοχές μίας επιχείρησης γιατί θέλω να γίνω μέτοχός της (επενδυτής), γιατί πιστεύω ότι θα έχει κέρδη και θα πάρω το κέρδος που αναλογεί στις μετοχές μου (μέρισμα). Δεν αγοράζω μετοχές γιατί ευελπιστώ ότι θα τις πουλήσω σε λίγες μέρες πιο ακριβά (κερδοσκόπος).

ΟΔΗΓΙΕΣ:

- 1) Ποσό προς επένδυση: 10.000 €
- 2) Δικαίωμα 10 αγοραπωλησιών συνολικά. (Οι αγοραπωλησίες γίνονται το σαββατοκύριακο).
- 3) Τηρείτε εβδομαδιαίως την αξία των μετοχών που κατέχετε στα αντίστοιχα φυλλάδια χαρτοφυλακίου.
- 4) Αγορά μετοχών με τις τιμές της 29/02/2008, που επισυνάπτονται.
- 5) Επιλέξτε μετοχές έως και 5 επιχειρήσεων συνολικής αξίας 10.000€.
- 6) Μπορείτε να καταθέσετε μέρος, ή και ολόκληρο το ποσό σε 2 λογαριασμούς⁴

Ø Ταμιευτηρίου με επιτόκιο 3% ετησίως ή 0,06% εβδομαδιαίως.

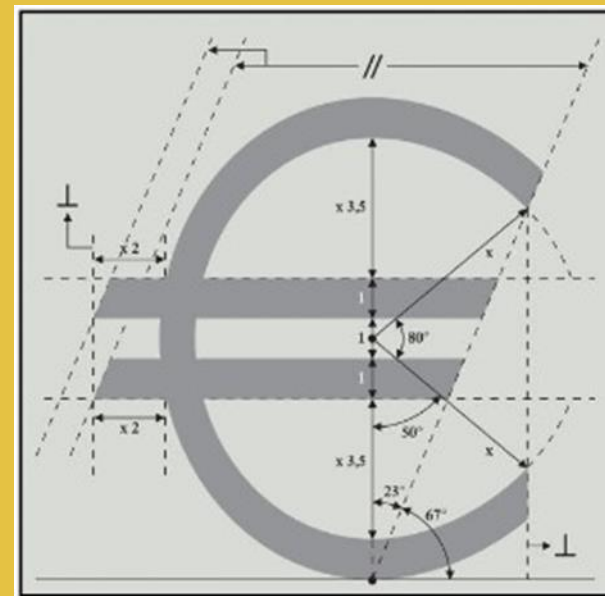
Ø Προθεσμίας με επιτόκιο 4,5% ετησίως ή 0,09% εβδομαδιαίως.

Προσοχή! Αν επιλέξετε τον λογαριασμό προθεσμίας, τα χρήματα που θα καταθέσετε «κλειδώνονται» μέχρι το τέλος της εργασίας.

Η ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ ΚΑΙ Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΛΟΥ €

Κατά τη σύνοδο του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου στη Μαδρίτη το Δεκέμβριο του 1995, οι Ευρωπαίοι ηγέτες αποφάσισαν το όνομα του νέου νομίσματος: ευρώ. Άλλες προτάσεις απορρίφθηκαν λόγω των συσχετισμών τους με συγκεκριμένα κράτη. Σε αυτές συμπεριλαμβάνονταν τα εξής: «δουκάτο», «ecu», «φιορίνι», «φράγκο» ή η χρήση του προθέματος ευρώ - στα υπάρχοντα ονόματα νομισμάτων - «ευρωμάρκο», για παράδειγμα. Συμφωνήθηκε ότι το όνομα θα έπρεπε να είναι όμοιο σε όλες τις επίσημες γλώσσες της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ), λαμβανομένων υπόψη των διαφορετικών αλφαβήτων, και να προφέρεται εύκολα. Θα έπρεπε, πρωτίστως, να είναι απλό και αντιπροσωπευτικό της Ευρώπης.

Επίσης, το νόμισμα έπρεπε να συνοδεύεται από ένα σύμβολο. Όπως και το όνομα, το σύμβολο έπρεπε να συνδέεται σαφώς με την Ευρώπη, να είναι εύκολο στη γραφή και ελκυστικό. Οι αρμόδιοι στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή κατάρτισαν έναν κατάλογο με τριάντα επιλογές, οι οποίες στη συνέχεια μειώθηκαν σε δέκα και αποτέλεσαν αντικείμενο δημοσκόπησης. Από τον κατάλογο αυτόν προέκυψαν δύο πιθανά σύμβολα και η τελική επιλογή έγινε από τον τότε Πρόεδρο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, Jacques Santer, και τον Yves-Thibault de Silguy, τον Επίτροπο που ήταν αρμόδιος για τα οικονομικά και νομισματικά θέματα την εποχή εκείνη.



ΚΕΦ. 12: ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ 6(+2)

12.1 Η μετανάστευση

12.1.1 Κατηγορίες και αίτια της μετανάστευσης

12.1.2 Κοινωνικές και οικονομικές συνέπειες

12.2 Οι πρόσφυγες και η συμφωνία Σένγκεν

12.3 Έλληνες και αλλοδαποί

12.3.1 Η Ελληνική Ιθαγένεια

12.3.2 Απόκτηση και απώλεια Ελληνικής Ιθαγένειας

12.4 Δημοκρατικές αρχές για την κοινωνική συμβίωση

12.4.1 Αλληλεγγύη και δικαιοσύνη

12.4.2 Σεβασμός του «Άλλου» και ανεκτικότητα

12.4.3 Πνεύμα διαλόγου και συνεργασίας

12.4.4 Ειρηνική επίλυση διαφορών

- Προτείνεται να τονιστεί η διαχρονικότητα του φαινομένου και η διάκριση των όρων «μετανάστης» και «πρόσφυγας».
- Να συνδυαστεί με τα νέα δεδομένα της προσφυγικής κρίσης στη χώρα μας (αιτίες/συνέπειες).
- Οι ενότητες 12.3,12.3.1 & 12.3.2 να διδαχθούν περιληπτικά.
- Οι διδάσκοντες προτείνεται να συμπληρώσουν το βιβλίο με αναφορά σε θέματα στερεοτύπων και προκαταλήψεων που οδηγούν σε ρατσιστικές συμπεριφορές σε βάρος προσφύγων και μεταναστών.
- Να αξιοποιηθεί σε σχετικές δραστηριότητες το πλούσιο υλικό που υπάρχει (φωτογραφικό, ψηφιακό και εκπαιδευτικό υλικό από την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ
- <https://www.unhcr.gr/ekpaideysi/ekpaideytiko-yliko.html>,
- τον «Αίσωπο» – ψηφιακά σενάρια(ΙΕΠ): <http://aesop.iep.edu.gr/>
- και άλλους έγκυρους φορείς και συλλογικότητες.

Προσομοίωση: Athens EU Model Junior 2018 (29 Νοεμβρίου-1 Δεκεμβρίου ...)



**Συμμετοχή σχολείων σε προσομοίωση
οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης –
Athens EU Model Junior**

Η προσομοίωση αφορούσε στις εργασίες δύο οργάνων της ΕΕ, της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και του Συμβουλίου Εξωτερικών Υποθέσεων με θέμα την προσφυγική κρίση.

Κέντρο Ευρωπαϊκής Πληροφόρησης Europe Direct ΕΛΙΑΜΕΠ σε συνεργασία με το Εργαστήριο Ευρωπαϊκής ενοποίησης και Πολιτικής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ)

ΚΕΦ. 13: ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

6(+2)

13.1 Κοινωνικά προβλήματα

13.1.1 Προσδιορισμός και αίτια

13.1.2 Συνέπειες και αντιμετώπιση

13.2 Φτώχεια, ανεργία

13.3 Το πρόβλημα της βίας

13.3.1 Είδη βίας: ενδοσχολική, ενδοοικογενειακή, αθλητική κτλ.

13.3.2 Αιτίες, επιπτώσεις και αντιμετώπιση της βίας

13.4 Υπερδανεισμός ιδιωτών και δημοσίου

13.5 Υπογεννητικότητα και γήρανση του πληθυσμού

13.6 Αστικοποίηση: Από το χωριό στην πόλη και στην μεγαλούπολη

- Είναι σημαντικό να γίνει κατανοητή η έννοια του κοινωνικού προβλήματος, η σχέση που το συνδέει με τις κοινωνικές, πολιτικές και οικονομικές συνθήκες κάθε εποχής, κάθε κοινωνίας.
- Επίσης, να καταδειχθεί η πολλαπλότητα των παραγόντων ώστε να μην καταφεύγουν οι μαθητές σε επιφανειακές κρίσεις για τις αιτίες των κοινωνικών προβλημάτων
- Οι ενότητες 13.4 και 13.6 να διδαχθούν συνδυαστικά με τις 11.4 & 4.5 αντίστοιχα.
- Στα θέματα τα σχετικά με τη βία, οι διδάσκοντες μπορούν να αξιοποιήσουν τις δομές των Διευθύνσεων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Συμβουλευτικοί Σταθμοί Νέων και Γραφεία Αγωγής Υγείας, κ.λπ.), καλώντας ειδικούς για την υλοποίηση βιωματικών δραστηριοτήτων, καθώς επίσης και το πλούσιο υλικό που υπάρχει σε ιστοσελίδες έγκυρων φορέων, όπως π.χ. ο Συνήγορος του Πολίτη – <http://www.synigoros.gr/> και του Παιδιού – <http://www.0-18.gr/>, το Δίκτυο Πρόληψης και Αντιμετώπισης των φαινομένων Σχολικής Βίας και Εκφοβισμού – <http://stop-bullying.sch.gr/>, κ.ά.
- <http://dschool.edu.gr> (ψηφιακό σχολείο)

Κλιματική αλλαγή

Ιδιαίτερα ενδιαφέρον ντοκιμαντέρ από το National Geographic (2016) διάρκειας 01:35:17. Παρά την μεγάλη διάρκεια καταφέρνει να κρατάει το ενδιαφέρον και παρουσιάζει τις δραματικές επιπτώσεις τις κλιματικής αλλαγής σήμερα.

Η ανεργία



Ψηφιακό διδακτικό σενάριο
από τον «Αίσωπο»



Σχετικά βιντεάκια...

- Το υπέροχο ταξίδι της επιχειρηματικότητας
- <https://youtu.be/ha5m-JfMdCY>
- <https://youtu.be/NxUrngOQicI>
- Δημόσιο χρέος
- <https://youtu.be/IHrDEs3n7BQ>
- Ανταγωνιστικότητα
- <https://youtu.be/wzJkVnUg748>
- Απασχόληση-Ανεργία
- https://youtu.be/Pf_GMWUnej0
- Παραοικονομία-οικονομία

Ευχαριστώ για
την προσοχή
σας



Σχολή των Αθηνών (Ραφαήλ)