

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Τρόπος εξέτασης στις προαγωγικές, απολυτήριες και κατατακτήριες  
εξετάσεις Ημερήσιου και Εσπερινού Γενικού Λυκείου

Με βάση την Υ.Α.: 102474/Δ2/20-8-2021  
(Φ.Ε.Κ. 4134/τχ. Β' /9-9-2021), άρθρο 5 (Β', Γ', Δ').

**Τρόπος εξέτασης**  
Διαγραμματική παρουσίαση

Χαράλαμπος Κωνσταντέλλιας  
Συντονιστής Ε.Ε. Φιλολόγων  
1<sup>ο</sup> ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Νοτίου Αιγαίου  
**Νοέμβριος 2021**

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Τρόπος εξέτασης στις προαγωγικές, απολυτήριες και κατατακτήριες εξετάσεις Ημερήσιου και Εσπερινού Γενικού Λυκείου

**Γενικά**, τα θέματα των προαγωγικών και απολυτηρίων εξετάσεων:

- περιλαμβάνουν **ποικιλία** ερωτήσεων (π.χ. σύντομης απάντησης, ελεύθερης ανάπτυξης), οι οποίες είναι **κλιμακούμενου βαθμού** δυσκολίας.
- αφορούν **ευρεία έκταση** της εξεταστέας ύλης.
- είναι εφικτό να απαντηθούν με πληρότητα **στον προβλεπόμενο χρόνο**.
- ακολουθούν τη **φιλοσοφία** των θεσμοθετημένων **προγραμμάτων σπουδών** και των **σχολικών εγχειριδίων**.
- διατυπώνονται **την ημέρα διεξαγωγής** των εξετάσεων με τη **συνεργασία** των καθηγητών που διδάσκουν το ίδιο μάθημα στην ίδια τάξη κάθε Λυκείου, είναι **κοινά** για όλα τα τμήματα της τάξης του Λυκείου.
- **συνυπογράφονται** από τον Διευθυντή του Λυκείου.

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

## Τρόπος εξέτασης

Ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών Α΄ & Β΄ ΓΕ.Λ. **(νέο)**:

Υ.Α. 110050/Δ2/8-9-2021

(ΦΕΚ/4402/Β/23-9-2021)

Ιστολόγιο 1<sup>ου</sup> ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Νοτίου Αιγαίου:

<https://bit.ly/3zNH50a>

[Με αντιγραφή και επικόλληση]

Εξεταστέα ύλη Α΄ και Β΄ ΓΕ.Λ.:

Υ.Α.: 103701/Δ2/25-8-2021

(Φ.Ε.Κ. 4254/τχ. Β΄/15-9-2021)

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

**Οδηγίες διδασκαλίας: 116804/Δ2/17-9-2021**

Μη λησμονείτε να ελέγχετε κατά διαστήματα  
την **Τράπεζα Θεμάτων** Διαβαθμισμένης Δυσκολίας  
(Ι.Ε.Π.)

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

## Α' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

**Δίνονται** στους μαθητές/στις μαθήτριες 2 μη διδαγμένα κείμενα συνολικής έκτασης έως 2 σελίδων.

**Δυνητικά:** Εισαγωγικό σημείωμα χωρίς ερμηνευτικά σχόλια

### 1 λογοτεχνικό

(αυτοτελές ή απόσπασμα)

- Ποίημα
- Διήγημα
- Νουβέλα
- Μυθιστόρημα ή
- Θεατρικό έργο

### 1 μη λογοτεχνικό

(αυτοτελές, ελαφρώς διασκευασμένο, ή απόσπασμα)

- Άρθρο
- Συνέντευξη
- Κριτική
- Δοκίμιο
- Επιστολή
- Χρονογράφημα
- Επιφυλλίδα
- Εισήγηση-ομιλία

## Τράπεζα Θεμάτων

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

## Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

**Τίθενται τέσσερα (4) συνολικά θέματα, μέσω των οποίων αποτιμάται η ικανότητα των μαθητών/-τριών:**

- να κατανοούν το περιεχόμενο των κειμένων,
- να ερμηνεύουν,
- να μετασχηματίζουν,
- να προεκτείνουν δημιουργικά,
- να διαλέγονται με αυτά,
- να αξιολογούν στάσεις, αξίες, ιδέες, βασιζόμενοι/ες σε στοιχεία των κειμένων και
- να παράγουν ερμηνευτικό και κριτικό λόγο.

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

## Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

### Προτείνεται:

Τα θέματα:

- να είναι **διαβαθμισμένης δυσκολίας** και
- να τίθενται **περιορισμοί στην έκταση των απαντήσεων (όπου χρειάζεται).**

Το **νοηματικό περιεχόμενο** του μη λογοτεχνικού κειμένου είναι **συναφές** με κάποια από τις **θεματικές ενότητες** που ορίζονται στην **εξεταστέα ύλη**.

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

## Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

### Το πρώτο θέμα:

- **σχετίζεται με το μη λογοτεχνικό κείμενο:**
- **περιλαμβάνει τρία ερωτήματα διαφορετικά μεταξύ τους.**

**Δυνητικά: Κάποιο/Κάποια** από τα ερωτήματα να είναι **κλειστού** τύπου και **με ενδεχόμενη αιτιολόγηση** της απάντησης.

**Τράπεζα Θεμάτων**

**[35 (10+10+15) μονάδες]**



# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

## Πρώτο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [1]

- 1<sup>ο</sup> ερώτημα: Αφορά στην κατανόηση του κειμένου ή τη συνοπτική απόδοση των απόψεων-θέσεων που διατυπώνονται για ένα από τα πραγματευόμενα στο κείμενο θέματα.

(10 μονάδες)

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

## Πρώτο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [2]

- **2ο ερώτημα:** Αφορά στην **οργάνωση** του λόγου (συνοχή, συνεκτικότητα, τρόποι ανάπτυξης, συλλογιστική πορεία).

(10 μονάδες)

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

## Πρώτο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [3]

- **3ο ερώτημα**: Αφορά στη **λειτουργία μορφοσυντακτικών δομών** του κειμένου, επικοινωνιακές συνθήκες, πλαίσιο, στόχους, σημειωτικούς τρόπους, βασικές κειμενικές λειτουργίες, λεξιλόγιο, υφολογικά στοιχεία, στίξη, γλωσσικές ποικιλίες.

(15 μονάδες)

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

## Δεύτερο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [1]

Αφορά στη γραπτή παραγωγή κριτικού λόγου επί θέματος που απορρέει και προεκτείνει το κείμενο αναφοράς.

[30 μονάδες]

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

## Δεύτερο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [2]

Οι μαθητές/-τριες καλούνται:

- να κρίνουν,
- να σχολιάσουν σημεία του κειμένου ή
- να ανασκευάσουν θέσεις του, αναπτύσσοντας τεκμηριωμένα τις προσωπικές απόψεις τους.

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

## Δεύτερο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [3]

Το μαθητικό κείμενο αναπτύσσεται με τη μορφή κειμένου **επιχειρηματολογίας** (δημόσια ομιλία, επιστολή, άρθρο) και έχει έκταση **350-400** λέξεις.

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Α΄ τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

## Τρίτο θέμα (λογοτεχνικό κείμενο)

Αφορά στη **γλώσσα/μορφή** του:

- γλωσσικές επιλογές,
- λεξιλόγιο,
- έγκλιση,
- ρηματικό πρόσωπο,
- στίξη,
- εκφραστικά μέσα,
- το ύφος και τον τόνο.

[20 μονάδες]

### Τέταρτο θέμα (λογοτεχνικό κείμενο)

Ζητείται από τους/τις μαθητές/-τριες:

- να **σχολιάσουν ερμηνευτικά** το κείμενο,
- να παρουσιάσουν την **πρόσληψη/ανταπόκρισή τους** σε αυτό,
- να προβούν σε **στοχαστικές επισημάνσεις** (αποδοχή ή απόρριψη) που αφορούν **χαρακτήρες του κειμένου, θέσεις, στάσεις, ιδέες, αξίες, κοινωνικά περιβάλλοντα.**

Τέλος Α' τάξης

[15 μονάδες]



# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

## Τρόπος εξέτασης

Ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών Α' & Β' ΓΕ.Λ. **(νέο)**:

Υ.Α. 110050/Δ2/8-9-2021

(ΦΕΚ/4402/Β/23-9-2021)

Ιστολόγιο 1<sup>ου</sup> ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Νοτίου Αιγαίου:

<https://bit.ly/3zNH50a>

[Με αντιγραφή και επικόλληση]

Εξεταστέα ύλη μαθημάτων Α' και Β' ΓΕ.Λ.:

Υ.Α.: 103701/Δ2/25-8-2021

(Φ.Ε.Κ. 4254/τχ. Β' /15-9-2021)

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Οδηγίες διδασκαλίας: **116804/Δ2/17-9-2021**

Μη λησμονείτε να ελέγχετε κατά διαστήματα  
την **Τράπεζα Θεμάτων** Διαβαθμισμένης Δυσκολίας  
(Ι.Ε.Π.)

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

## Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

**Δίνονται** στους μαθητές/στις μαθήτριες 2 μη διδαγμένα κείμενα συνολικής έκτασης έως 2 σελίδων.

**Δυνητικά:** Εισαγωγικό σημείωμα χωρίς ερμηνευτικά σχόλια

### 1 Λογοτεχνικό

(αυτοτελές ή απόσπασμα)

- Ποίημα
- Διήγημα
- Νουβέλα
- Μυθιστόρημα ή
- Θεατρικό έργο

### 1 μη λογοτεχνικό

(αυτοτελές, ελαφρώς διασκευασμένο, ή απόσπασμα)

- Άρθρο
- Συνέντευξη
- Κριτική
- Δοκίμιο
- Επιστολή
- Χρονογράφημα
- Επιφυλλίδα
- Εισήγηση-ομιλία

**Τράπεζα Θεμάτων**

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

## Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Όμοια με αυτά της Α' τάξης.

**Τίθενται τέσσερα (4) συνολικά θέματα, μέσω των οποίων αποτιμάται η ικανότητα των μαθητών/-τριών:**

- να κατανοούν το περιεχόμενο των κειμένων,
- να ερμηνεύουν,
- να μετασχηματίζουν,
- να προεκτείνουν δημιουργικά,
- να διαλέγονται με αυτά,
- να αξιολογούν στάσεις, αξίες, ιδέες, βασιζόμενοι/ες σε στοιχεία των κειμένων και
- να παράγουν ερμηνευτικό και κριτικό λόγο.

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

## Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

### Προτείνεται:

Τα θέματα:

- να είναι **διαβαθμισμένης δυσκολίας** και
- να τίθενται **περιορισμοί στην έκταση των απαντήσεων (όπου χρειάζεται).**

Το **νοηματικό περιεχόμενο** του μη λογοτεχνικού κειμένου είναι **συναφές** με κάποια από τις **θεματικές ενότητες** που ορίζονται στην **εξεταστέα ύλη.**

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

## Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

### Το πρώτο θέμα:

- **σχετίζεται με το μη λογοτεχνικό κείμενο:**
- **περιλαμβάνει τρία ερωτήματα διαφορετικά μεταξύ τους.**

**Δυνητικά: Κάποιο/Κάποια** από τα ερωτήματα να είναι **κλειστού τύπου** και **με ενδεχόμενη αιτιολόγηση** της απάντησης.

**Τράπεζα Θεμάτων**

**[35 (10+10+15) μονάδες]**

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

## Πρώτο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [1]

- **1<sup>ο</sup> ερώτημα:** Αφορά στην **κατανόηση** του κειμένου ή τη **συνοπτική απόδοση** των απόψεων-θέσεων που διατυπώνονται για ένα από τα πραγματευόμενα στο κείμενο θέματα.

(10 μονάδες)

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

## Πρώτο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [2]

- **2ο ερώτημα:** Αφορά στην **οργάνωση** του λόγου (συνοχή, συνεκτικότητα, τρόποι ανάπτυξης, συλλογιστική πορεία).

(10 μονάδες)



# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

## Πρώτο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [3]

- **3ο ερώτημα**: Αφορά στη **λειτουργία μορφοσυντακτικών δομών** του κειμένου, επικοινωνιακές συνθήκες, πλαίσιο, στόχους, σημειωτικούς τρόπους, βασικές κειμενικές λειτουργίες, λεξιλόγιο, υφολογικά στοιχεία, στίξη, γλωσσικές ποικιλίες.

(15 μονάδες)

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

**Δεύτερο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [1]**

Αφορά στη **γραπτή παραγωγή κριτικού λόγου** επί θέματος που απορρέει και προεκτείνει το κείμενο αναφοράς.

[30 μονάδες]

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

## Δεύτερο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [2]

Οι μαθητές/-τριες καλούνται:

- να **κρίνουν**,
- να **σχολιάσουν** σημεία του κειμένου ή
- να **ανασκευάσουν** θέσεις του,  
αναπτύσσοντας **τεκμηριωμένα** τις  
**προσωπικές** απόψεις τους.

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

## Δεύτερο θέμα (μη λογοτεχνικό κείμενο) [3]

Το μαθητικό κείμενο αναπτύσσεται με τη μορφή κειμένου **επιχειρηματολογίας** (δημόσια ομιλία, επιστολή, άρθρο) και έχει έκταση **350-400** λέξεις.

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

## Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

### Τρίτο θέμα (λογοτεχνικό κείμενο)

Αφορά στη **γλώσσα/μορφή** του:

- γλωσσικές επιλογές,
- λεξιλόγιο,
- έγκλιση,
- ρηματικό πρόσωπο,
- στίξη,
- εκφραστικά μέσα,
- το ύφος και τον τόνο.

[20 μονάδες]

### Τέταρτο θέμα (λογοτεχνικό κείμενο)

Ζητείται από τους/τις μαθητές/-τριες:

- να **σχολιάσουν ερμηνευτικά** το κείμενο,
- να παρουσιάσουν την **πρόσληψη/ανταπόκρισή τους** σε αυτό,
- να προβούν σε **στοχαστικές επισημάνσεις** (αποδοχή ή απόρριψη) που αφορούν **χαρακτήρες του κειμένου, θέσεις, στάσεις, ιδέες, αξίες, κοινωνικά περιβάλλοντα.**

Τέλος Β' τάξης

[15 μονάδες]

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

## Τρόπος εξέτασης

Ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών:

Υ.Α.: 203549/Δ2/23-12-2019

(Φ.Ε.Κ. 4911/τχ. Β' /31-12-2019)

<https://bit.ly/3ESTtzL>

[Με αντιγραφή και επικόλληση]

Εξεταστέα Ύλη:

Υ.Α.: 83871/Δ2/12-7-2021

(Φ.Ε.Κ. 3137/τχ. Β' /19-7-2021)

Οδηγίες διδασκαλίας: 116804/Δ2/17-9-2021

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

## Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

**Δίνονται** στους μαθητές/στις μαθήτριες 2 ή 3 μη διδαγμένα κείμενα συνολικής έκτασης **έως 3 σελίδων**.

**Δυνητικά:** Εισαγωγικό σημείωμα χωρίς ερμηνευτικά σχόλια.

### 1 Λογοτεχνικό κείμενο

(αυτοτελές ή απόσπασμα)

- Ποίημα
- Διήγημα
- Μυθιστόρημα ή
- Θεατρικό έργο

Τα κείμενα να είναι **διαφορετικά** μεταξύ τους ως προς το κειμενικό είδος, ώστε να αποτιμάται η **αναγνωστική ικανότητα** των μαθητών και μαθητριών σε **ποικιλία** κειμενικών ειδών.



# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

## Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

**Δίνονται:**

### **1 ή 2 μη λογοτεχνικά κείμενα**

(σε ολοκληρωμένη, ελαφρώς διασκευασμένη ή αποσπασματική μορφή)

- Δημοσιογραφικά άρθρα
- Συνεντεύξεις
- Κριτικές
- Δοκίμια
- Επιστημονικά κείμενα
- Αφίσες με λεζάντα,
- Πληροφοριακά κείμενα με εικόνες, σκίτσα, πίνακες ή διαγράμματα κ.ά.

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

## Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

**Τίθενται τέσσερα (4) συνολικά θέματα, μέσω των οποίων αποτιμάται η ικανότητα των μαθητών/-τριών:**

- να κατανοούν το περιεχόμενο των κειμένων,
- να ερμηνεύουν και να αξιολογούν στάσεις, αξίες, ιδέες, βασιζόμενοι/ες σε στοιχεία των κειμένων και
- να παράγουν ερμηνευτικό και κριτικό λόγο.

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

## Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

### Προτείνεται:

Τα θέματα:

- να είναι **διαβαθμισμένης δυσκολίας** και
- να τίθενται **περιορισμοί στην έκταση των απαντήσεων (όπου χρειάζεται).**

Το **νοηματικό περιεχόμενο** των μη λογοτεχνικών κειμένων πρέπει να είναι **συναφές** με κάποιον ή κάποιους από τους **θεματικούς άξονες** που προσδιορίζονται στο **Πρόγραμμα Σπουδών** για το μάθημα της **Νεοελληνικής Γλώσσας**.

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

## Πρώτο θέμα (μη λογοτεχνικά κείμενα)

Αφορά σε:

- Συνοπτική **νοηματική** απόδοση **μέρους** ενός κειμένου ή
- Συνοπτική απόδοση **απόψεων** που διατυπώνονται **σε ένα κείμενο** για κάποιο ζήτημα.

[15 μονάδες]

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

## Δεύτερο θέμα (μη λογοτεχνικά κείμενα)

Τρία ερωτήματα:

- Διαφορετικά μεταξύ τους.
- Δυνητικά: κάποιο/κάποια από αυτά να είναι κλειστού τύπου και με ενδεχόμενη αιτιολόγηση της απάντησης
- Ένα από τα ερωτήματα μπορεί να διαιρείται σε δύο υποερωτήματα.

- 40 μονάδες (15+15+10) ανάλογα με τη βαρύτητα των ερωτημάτων.
- Τα υποερωτήματα βαθμολογούνται επίσης ανάλογα με τη βαρύτητα.

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

## Δεύτερο θέμα [1]

Τα ερωτήματα σχετίζονται με:

**α) την αξιοποίηση του πλαισίου των κειμένων** (κοινωνικού, ιστορικού, πολιτιστικού, του χώρου και του χρόνου), με σκοπό την **κατανόηση των λόγων** και των **ενεργειών** των υποκειμένων (ατομικών ή συλλογικών) που αναφέρονται στα κείμενα, και των **σχέσεων** μεταξύ τους,

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

## Δεύτερο θέμα [2]

**β) τον εντοπισμό και την ερμηνευτική προσέγγιση σκοπών, στάσεων, βασικών θέσεων και προθέσεων του/των συντάκτη/συντακτών των κειμένων, καθώς και την τεκμηρίωση της βασικής ιδέας του κειμένου,**

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

## Δεύτερο θέμα [3]

γ) την αξιολόγηση της συνάφειας ιδεών, επιχειρημάτων, τίτλων, υπότιτλων, εικόνων κ.ά. με μια θέση, άποψη ή ζήτημα που θέτει το κείμενο και της αποδεικτικής τους αξίας,



# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

## Δεύτερο θέμα [4]

**δ) τον εντοπισμό και τη συσχέτιση συγκεκριμένων κειμενικών δεικτών που οργανώνουν το κείμενο ως σημασιοδοτημένη κατασκευή -δηλαδή, οι μαθητές/-τριες να εντοπίζουν μέσα στο κείμενο δείκτες (π.χ. λεξιλόγιο, ρηματικά πρόσωπα, στίξη, εκφραστικά μέσα, τρόπους σύνταξης, κ.ά.) και να αναγνωρίζουν τη λειτουργία τους στο κείμενο,**

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

## Δεύτερο θέμα [5]

**ε) την αναγνώριση και την ερμηνευτική προσέγγιση του τρόπου σύνδεσης και οργάνωσης ιδεών, προτάσεων, παραγράφων ή διαφόρων σημειωτικών τρόπων σε ένα κείμενο, αφού λάβουν οι μαθητές και οι μαθήτριες υπόψη το επικοινωνιακό πλαίσιο και τα κοινωνικά συμφραζόμενα,**

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

## Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

### Δεύτερο θέμα [6]

**στ) τη σύγκριση των μη λογοτεχνικών κειμένων ως προς τις θέσεις, τον τρόπο πραγμάτευσης του θέματος, την πειστικότητα, την αποτελεσματική μετάδοση του νοήματος κ.ά.**

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

## Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

### Τρίτο θέμα (λογοτεχνικό κείμενο)

Παραγωγή **ερμηνευτικού σχολίου**, με το οποίο επιδιώκεται οι μαθητές και οι μαθήτριες,

- αφενός να αναπτύσσουν κρίσιμα θέματα/ερωτήματα που πραγματεύεται το λογοτεχνικό κείμενο, αξιοποιώντας συνδυαστικά κειμενικούς δείκτες ή και στοιχεία συγκειμένου («τι λέει το κείμενο;»),
- αφετέρου να τοποθετούνται/ανταποκρίνονται στα θέματα/ερωτήματα αυτά, τεκμηριώνοντας τις προσωπικές τους θέσεις («τι σημαίνει για τον μαθητή/τη μαθήτρια;»).

Η προβλεπόμενη έκταση της απάντησης μπορεί να κυμαίνεται από **100** έως **200** λέξεις.

[15 μονάδες]

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Στα παραπάνω θέματα χρειάζεται να είναι σαφής και προσεκτική η διατύπωση των ερωτημάτων, ώστε να αποφεύγονται επικαλύψεις στις απαντήσεις των μαθητριών και των μαθητών.

[Και στο παρακάτω. Νομίζω.]

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

## Τέταρτο θέμα (μη λογοτεχνικά κείμενα)

**Γραπτή παραγωγή κριτικού λόγου, 300 έως 400 λέξεις** (ανάλογα με τη βαρύτητα του θέματος), το οποίο ανταποκρίνεται σε **συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο** (σκοπό, πομπό, αποδέκτες, κειμενικό είδος) και ζητεί από τους μαθητές/-τριες την **ανάπτυξη τεκμηριωμένης προσωπικής γνώμης, τη συμφωνία ή τη διαφωνία** τους με προβλήματα, θέσεις, στάσεις, στερεότυπα, προκαταλήψεις κ.ά. που θέτει το κείμενο/θέτουν τα κείμενα αναφοράς.

**[30 μονάδες]**

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Διαβαθμισμένα κριτήρια αξιολόγησης

1<sup>ο</sup> Θέμα

Οδηγίες: 143300/Δ2/16-9-2019 & 116804/Δ2/17-9-2021

1<sup>ο</sup> ΘΕΜΑ (Συνοπτική απόδοση – περίληψη)

Βαθμός	7	6	5	4	3	2	1	0
Περιεχόμενο (1-7)	<ul style="list-style-type: none"><li>Παρουσιάζονται όλες οι κύριες έννοιες</li><li>Περιλαμβάνονται σημαντικές συμπληρωματικές πληροφορίες</li><li>Μεταφέρεται πειστικά η άποψη του συγγραφέα</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Παρουσιάζονται οι περισσότερες κύριες έννοιες</li><li>Περιλαμβάνονται κάποιες συμπληρωματικές πληροφορίες</li><li>Μεταφέρεται εν μέρει η άποψη του συγγραφέα</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Χρησιμοποιούνται κατάλληλα τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη συνοπτική νοηματική απόδοση</li><li>Οι πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με συνοχή και συνεκτικότητα</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Χρησιμοποιούνται ως επί το πλείστον κατάλληλα τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη συνοπτική νοηματική απόδοση</li><li>Οι περισσότερες πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με σχετική συνοχή και συνεκτικότητα</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Παρουσιάζεται το θέμα, αλλά όχι οι κύριες έννοιες</li><li>Περιλαμβάνονται λίγες συμπληρωματικές πληροφορίες</li><li>Δε μεταφέρεται η άποψη του συγγραφέα</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Δε χρησιμοποιούνται τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης (πλήρης ή μεγάλης έκτασης αντιγραφή από το κείμενο) και το νόημα δεν αποδίδεται (συνοπτικά)</li><li>Οι πληροφορίες παρουσιάζονται χωρίς συνοχή και συνεκτικότητα</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Αστοχία στην παρουσίαση του θέματος</li><li>Δε μεταφέρεται η άποψη του συγγραφέα</li></ul>	Δεν υπάρχει κάτι προς αξιολόγηση
		Οργάνωση (1-5)						
				Γλώσσα (1-3)	<ul style="list-style-type: none"><li>Κατάλληλη χρήση γλωσσικών συμβάσεων (γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά στοιχεία)</li><li>Μηδενική επίπτωση τυχόν λαθών στην κατανόηση/επικοινωνιακό στόχο</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Επαρκής χρήση γλωσσικών συμβάσεων (γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά στοιχεία)</li><li>Μικρή επίπτωση τυχόν λαθών στην κατανόηση/επικοινωνιακό στόχο</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ανεπαρκής χρήση γλωσσικών συμβάσεων (γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά στοιχεία)</li><li>Τα λάθη δυσχεραίνουν την κατανόηση/επικοινωνιακό στόχο</li></ul>	

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

## Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ. Διαβαθμισμένα κριτήρια αξιολόγησης

### 3<sup>ο</sup> Θέμα

#### 3<sup>ο</sup> Θέμα: Ερμηνευτικό σχόλιο

Βαθμοί	Κατανόηση και ερμηνεία του λογοτεχνικού κειμένου	Κειμενικοί δείκτες και στοιχεία συγκεκριμένου (του λογοτεχνικού κειμένου)	Οργάνωση και γλωσσική έκφραση ερμηνευτικού σχολίου
13-15	<ul style="list-style-type: none"><li>Βαθμός κατανόησης των ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου</li><li>Βαθμός υποστήριξης της απάντησης με αναφορές- παραπομπές στο κείμενο</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Βαθμός κατανόησης των επιλογών του συγγραφέα (κειμενικοί δείκτες, συγκεκριμένο), σχετικά με την οργάνωση και τη δομή (π.χ. γλώσσα, τεχνική, ύφος, εκφραστικά σχήματα κ.λπ.) με παραδείγματα από το κείμενο</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Αλληλουχία και συνοχή του ερμηνευτικού σχολίου</li><li>Επίπτωση γραμματικοσυντακτικών λαθών στην κατανόηση της ερμηνευτικής εκδοχής</li><li>Κατάλληλο λεξιλόγιο-ορολογία</li></ul>
09-12	<ul style="list-style-type: none"><li>Πολύ καλό επίπεδο κατανόησης των ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου.</li><li>Πολύ καλή τεκμηρίωση της απάντησης με αναφορές- παραπομπές στο κείμενο.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Πολύ καλή αναγνώριση συγγραφικών επιλογών</li><li>Πλούσιες αναφορές παραδειγμάτων από το κείμενο και σε διαφορετικά πεδία των συγγραφικών επιλογών (σχετικά με τη γλώσσα, την τεχνική, το ύφος, τα εκφραστικά σχήματα κ.λπ.)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Πολύ καλή παρουσίαση της ερμηνευτικής εκδοχής με την απαραίτητη αλληλουχία και συνοχή</li><li>Ακρίβεια στη χρήση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων</li><li>Πλούσιο λεξιλόγιο</li></ul>
05-08	<ul style="list-style-type: none"><li>Καλό επίπεδο κατανόησης των ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου.</li><li>Καλός βαθμός τεκμηρίωσης της απάντησης με αναφορές- παραπομπές στο κείμενο.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Καλή αναγνώριση συγγραφικών επιλογών</li><li>Αρκετές αναφορές παραδειγμάτων από το κείμενο και σε διαφορετικά πεδία των επιλογών αυτών (σχετικά με τη γλώσσα, την τεχνική, το ύφος, τα εκφραστικά σχήματα κ.λπ.)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Καλή παρουσίαση της ερμηνευτικής εκδοχής με αλληλουχία και συνοχή</li><li>Καλή χρήση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων</li><li>Καλό λεξιλόγιο</li><li>Τα όποια λάθη δε δυσχεραίνουν την κατανόηση της ερμηνευτικής προσέγγισης</li></ul>
01-04	<ul style="list-style-type: none"><li>Επαρκής κατανόηση, επαρκής προσπάθεια ερμηνευτικής προσέγγισης</li><li>Επαρκείς αναφορές τεκμηρίωσης με παραπομπές στο κείμενο.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Επαρκής αναγνώριση συγγραφικών επιλογών</li><li>Επιλεκτική αναφορά παραδειγμάτων από το κείμενο π.χ. σχετικά με τη γλώσσα, την τεχνική, το ύφος, τα εκφραστικά σχήματα κ.λπ.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Επαρκής παρουσίαση της ερμηνευτικής εκδοχής</li><li>Επαρκής χρήση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων</li><li>Επαρκές λεξιλόγιο</li><li>Τα λάθη δυσχεραίνουν εν μέρει την κατανόηση της ερμηνευτικής προσέγγισης</li></ul>
01-04	<ul style="list-style-type: none"><li>Έλλειψη κατανόησης, παρανόηση.</li><li>Μηδενική ή ακατάλληλη αναφορά παραδειγμάτων από το κείμενο</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Έλλειψη αναφορών ή ασύμβατες αναφορές στις συγγραφικές επιλογές, ή ελλιπτική αναφορά σε επί μέρους πλευρές</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ανεπαρκής παρουσίαση της ερμηνευτικής εκδοχής</li><li>Ακατάλληλη ή λανθασμένη χρήση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων</li><li>Ακατάλληλη ή λανθασμένη χρήση λεξιλογίου</li><li>Τα λάθη δυσχεραίνουν την κατανόηση της ερμηνευτικής προσέγγισης</li></ul>
0	<ul style="list-style-type: none"><li>Δεν υπάρχει απάντηση.</li></ul>		

Οδηγίες:  
143300/Δ2/16-9-2019 &  
116804/Δ2/17-9-2021



# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού Γ.Ε.Λ.

Διαβαθμισμένα κριτήρια αξιολόγησης

4<sup>ο</sup> Θέμα

Οδηγίες: 143300/Δ2/16-9-2019 & 116804/Δ2/17-9-2021

4<sup>ο</sup> ΘΕΜΑ (Παραγωγή γραπτού λόγου)

Βαθμός	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0					
Περιεχόμενο (1-12)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Πολύ καλή επίτευξη επικοινωνιακού στόχου και ανταπόκριση στο επικοινωνιακό πλαίσιο</li> <li>Πολύ καλή κάλυψη προδιαγραφών (κειμενικό είδος, θέμα, αριθμός λέξεων, αξιοποίηση πληροφοριών και βασικών εννοιών κειμένου/-ων αναφοράς)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Καλή επίτευξη επικοινωνιακού στόχου και ανταπόκριση στο επικοινωνιακό πλαίσιο</li> <li>Καλή κάλυψη των περισσότερων προδιαγραφών (κειμενικό είδος, θέμα, αριθμός λέξεων, αξιοποίηση πληροφοριών και βασικών εννοιών κειμένου/-ων αναφοράς)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Επαρκής επίτευξη επικοινωνιακού στόχου και μερική ανταπόκριση στο επικοινωνιακό πλαίσιο</li> <li>Κάλυψη των περισσότερων προδιαγραφών (κειμενικό είδος, θέμα, αριθμός λέξεων, αξιοποίηση πληροφοριών και βασικών εννοιών κειμένου/-ων αναφοράς)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Ανεπαρκής επίτευξη επικοινωνιακού στόχου (ο αναγνώστης δυσκολεύεται να παρακολουθήσει το κείμενο) και ανταπόκριση στο επικοινωνιακό πλαίσιο</li> <li>Μη κάλυψη των περισσότερων προδιαγραφών (κειμενικό είδος, θέμα, αριθμός λέξεων, αξιοποίηση πληροφοριών και βασικών εννοιών κειμένου/-ων αναφοράς)</li> </ul>								
	<p>Οργάνωση (1-10)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Πολύ καλή οργάνωση κειμένου (παράγραφοι, συνοχή κ.λπ.)</li> <li>Πολύ καλή παρουσίαση ιδεών και λογική ανάπτυξη επιχειρημάτων (χρήση κατάλληλου κειμενικού είδους, συνεκτικότητα, μετασηματισμός ιδεών κειμένου/-ων αναφοράς)</li> <li>Συνεπής χρήση γένους λόγου – ύφους σε όλο το κείμενο</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Καλή οργάνωση κειμένου (παράγραφοι, συνοχή κ.λπ.)</li> <li>Καλή παρουσίαση ιδεών και λογική ανάπτυξη επιχειρημάτων (χρήση κατάλληλου κειμενικού είδους, συνεκτικότητα, μετασηματισμός ιδεών κειμένου/-ων αναφοράς)</li> <li>Συνεπής χρήση γένους λόγου – ύφους στο μεγαλύτερο μέρος του κειμένου</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Επαρκής οργάνωση κειμένου (παράγραφοι, συνοχή κ.λπ.)</li> <li>Επαρκής παρουσίαση των περισσότερων ιδεών και επιχειρημάτων (χρήση κατάλληλου κειμενικού είδους, συνεκτικότητα, μετασηματισμός ιδεών κειμένου/-ων αναφοράς)</li> <li>Επαρκής χρήση γένους λόγου – ύφους</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Περιορισμένη ή ανεπαρκής οργάνωση κειμένου (παράγραφοι, συνοχή κ.λπ.)</li> <li>Έλλειψη συνεκτικότητας και λογικής ανάπτυξης των περισσότερων ιδεών και επιχειρημάτων</li> <li>Ακατάλληλη χρήση γένους λόγου – ύφους</li> </ul>								
				<p>Γλώσσα (1-8)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Μεγάλο εύρος και ακρίβεια γραμματικοσυντακτικών φαινομένων που ανταποκρίνονται στο θέμα</li> <li>Μεγάλο εύρος και ακρίβεια σημασιολογικών στοιχείων που ανταποκρίνονται στο θέμα</li> <li>Εξαιρετική ορθογραφία και στίξη</li> <li>Μηδενική επίπτωση τυχόν λαθών στην κατανόηση/ επικοινωνιακό στόχο</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Κατάλληλο εύρος και ακρίβεια γραμματικοσυντακτικών φαινομένων που ανταποκρίνονται στο θέμα (μη συστηματικά λάθη)</li> <li>Κατάλληλο εύρος και ακρίβεια σημασιολογικών στοιχείων που ανταποκρίνονται στο θέμα (χωρίς συχνή επανάληψη)</li> <li>Καλή ορθογραφία και στίξη</li> <li>Μικρή επίπτωση τυχόν λαθών στην κατανόηση/ επικοινωνιακό στόχο</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Επαρκής ακρίβεια γραμματικοσυντακτικών φαινομένων που ανταποκρίνονται στο θέμα, περιορισμένο εύρος</li> <li>Επαρκής ακρίβεια σημασιολογικών στοιχείων που ανταποκρίνονται στο θέμα, περιορισμένο εύρος</li> <li>Επαρκής ορθογραφία και στίξη</li> <li>Τα λάθη δυσχεραίνουν εν μέρει την κατανόηση/ επικοινωνιακό στόχο</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Ανεπάρκεια στη χρήση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων</li> <li>Ανεπάρκεια στη χρήση σημασιολογικών στοιχείων</li> <li>Ελλιπής ορθογραφία και στίξη</li> <li>Τα λάθη δυσχεραίνουν την κατανόηση/ επικοινωνιακό στόχο</li> </ul>					

Δεν υπάρχει κλίμα προς αξιολόγηση

# Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Γ' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού ΓΕ.Λ.

Ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου

Ανάλογα είναι τα θέματα  
και στις ωριαίες γραπτές δοκιμασίες  
των δύο τετραμήνων,  
προσαρμοσμένα στον διαθέσιμο χρόνο.

*Καλή δύναμη και επιτυχία στο έργο σας!*

*Χάρης Κωνσταντέλλιας*