ΡΥΘΜΙΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΑΝΘΟΥΛΑ ΚΟΛΙΑΔΗ - ΤΗΛΙΑΚΟΥ

Διδάκτωρ Μουσικής Παιδαγωγικής ΕΚΠΑ,

Μουσικοπαιδαγωγός

Mail: matilfam@gmail.com

Facebook: Anthoula Koliadi - Tiliakou

Σεμινάριο - Καθηγητές Βρεφονηπιοκόμοι

ΣΤΟΧΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΑ ΕΠΑΛ

ΜΑΘΗΜΑ: ΜΟΥΣΙΚΗ - ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Β΄ ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΕΠΑ.Λ.

ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Γενικός Σκοπός

- Να εισαχθούν τα νήπια στον κόσμο της μουσικής, με βιωματικό τρόπο μέσα από τις βασικές μουσικές έννοιες.
- Να καλλιεργήσουν τις αισθήσεις τους και να μπορούν να οργανώσουν τις πράξεις τους, κινητικές και νοητικές, με τρόπο δημιουργικό, αναπτύσσοντας πρωτοβουλίες ελεύθερα και αβίαστα

Περιεχόμενα	Στόχοι	Δραστηριότητες
3. ΡΥΘΜΙΚΗ ΑΓΩΓΗ (ταχύτητα)	• Να μπορούν να κατανοούν με βιωματικό τρόπο τη διαφορά ανάμεσα στο αργό – γρήγορο.	• Μίμηση της κίνησης των ανθρώπων, ζώων, εργασιών, μέσων συγκοινωνίας κλπ. • Απεικόνιση της ταχύτητας με ζωγραφιές. • Κινητικές ή ρυθμικές δραστηριότητες με χρήση παροιμιών, γλωσσοδετών, τραγουδιών και αλλαγές στην ταχύτητα.
4. ΔΙΑΡΚΕΙΑ	• Να μάθουν να διακρίνουν το μεγαλύτερο από το μικρότερο σε διάρκεια ήχο και να τους απεικονίζουν με σύμβολα. • Να μπορούν να αντιστοιχίσουν δύο μικρότερους ήχους, ίσους μεταξύ τους, με ένα μεγαλύτερο. • Να μπορούν να διακρίνουν τη διάρκεια του ήχου από τη σιωπή του (παύση)	• Παιχνίδια για να διακρίνουν και να παράγουν, με βιωματικό τρόπο, ήχους μεγάλης και μικρής διάρκειας. • Συνοδεία απλών τραγουδιών με κινήσεις μικρής ή μεγάλης διάρκειας. • Ανταπόκριση στο άκουσμα του ήχου, αφενός, και στο σταμάτημά του (παύση), αφετέρου. • Βιωματικά παιχνίδια για την αντιστοίχηση δύο μικρότερων σε διάρκεια ήχων με ένα μεγαλύτερης διάρκειας.

ΣΤΟΧΟΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΑ ΕΠΑΛ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Γενικός Σκοπός

- Να γνωρίσουν οι μαθητές τις βασικές μουσικές έννοιες (ηχόχρωμα, ένταση, διάρκεια, ύψος, ρυθμική αγωγή) και να μπορούν να επεξεργάζονται με άνεση τις διάφορες μουσικές δραστηριότητες.
- Να μάθουν να παίζουν ένα μουσικό όργανο, έτσι ώστε να μπορούν να το χρησιμοποιούν ενισχυτικά για τη διεξαγωγή μουσικών δραστηριοτήτων με τα παιδιά αυτής της ηλικίας.

Περιεχόμενα	Στόχοι	Δραστηριότητες
3. Ρυθμική Αγωγή (Ταχύτητα)	• Να κατανοούν με βιωματικό τρόπο τη διαφορά ανάμεσα στο αργό-γρήγορο και στη σταδιακή επιτάχυνση και επιβράδυνση.	Αντιστοίχηση της ταχύτητας με μουσικά σύμβολα. Ακρόαση ηχογραφημένων ή ζωντανών μουσικών αποσπασμάτων με διαφορές στην ταχύτητα. Συμμετοχή σε κινητικές δραστηριότητες {απλοί χοροί (γρήγοροι ή αργοί)}.
4. Διάρκεια	• Να αποκτήσουν την ικανότητα να ελέγχουν την ανεξάρτητη κίνηση των μελών του σώματος και να τα συγχρονίζουν. • Να διακρίνουν το μεγαλύτερο από το μικρότερο σε διάρκεια ήχο και να τους απεικονίζουν με σύμβολα. • Να αναγνωρίζουν τα φθογγόσημα, τις παύσεις, τη στιγμή διάρκειας και τη σύζευξη διάρκειας.	Παιχνίδια με κίνηση για περιγραφή της διάρκειας. Γραφική παράσταση της διάρκειας και αντιστοίχηση με τα φθογγόσημα. Συνοδεία τραγουδιών ή εύκολων μουσικών έργων από ρυθμικές αξίες-φθογγόσημα.
6. Ρυθμός	• Να εξοικειωθούν με τα μέτρα των 2/4, ¾, 4/4 και 7/8. • Να γνωρίσουν τα σημεία επανάληψης.	Κατασκευή-χρήση υλικού (π.χ. καρτέλες, σχοινιά, μικρά ξύλα, κουτιά, κ.ά.) για τη παρουσίαση των μέτρων 2/4, ¾, 4/4 και 7/8 με βιωματικό τρόπο. Τραγούδια που συνοδεύονται από ψυχοκινητικά παιχνίδια γνωριμίας, οικοδόμησης και εμπέδωσης βασικών χρονικών σχέσεων.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ (1)

- **2,5-3 ετών**
- Ικανότητα ακρόασης / ξαπλώνουν ήσυχα στο πάτωμα για να ακούσουν μουσική για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα
- Ποικιλομορφία στις κινήσεις / χτυπούν παλαμάκια ή γοφούς στο ρυθμό / «Χορός» με κούκλα / προτίμηση σε "δίσημους" ρυθμούς / ευδιάκριτος ρυθμός / εμβατηριακή και ορχηστρική μουσική / λύγισμα γονάτων / αιώρηση χεριών / ρυθμικό κούνημα του κεφαλιού, συνδυασμός την κίνησης με τη μουσική για λίγο, κλπ.
- Εξέλιξη των τραγουδισμάτων / συνδυασμός οικείων τραγουδιών από την οικογενειακή κουλτούρα ή με μικρούς αυτοσχεδιασμούς ("ποτ-πουρί) / έκταση της φωνής από 5-10 νότες / μεγαλύτερες φράσεις / αρχή αναπαραγωγής γνωστών τραγουδιών / τραγούδια δραματοποίησης / ¨μελίσματα" - "ψαλμοί`'
- Δημιουργία - μιμήσεις ήχων κατά τη συνοδεία παιχνιδιών / φωνήσεις κίνησης / ενδιαφέρον για τα πραγματικά μουσικά όργανα
- **3 -4 ετών:** Μίμηση ρυθμικών σχημάτων με παλαμάκια / συγχρονική συμμετοχή και βηματισμός με τη μουσική / εύκολη αναπαραγωγή ρυθμών μέσω ομιλίας (φωνή: καταλληλότερο μέσο για εκμάθηση ρυθμών) / γρήγορη ανάπτυξη της ρυθμικής αντίληψης / αντίληψη ενός γενικού πλάνου μιας μελωδίας

ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ (2)

- **<u>από 4 ετών:</u>** γίνεται πιο συνειδητή η σχέση αργά - γρήγορα (αίσθηση tempo) και εκφράζεται με κίνηση (τρέξιμο, καλπασμός, κλπ).
- Αγάπη προς το τραγούδι / έκφραση συναισθημάτων σε αυτοσχέδια τραγούδια
- Σταδιακή ανάπτυξης της αίσθησης της τονικότητας η αντίληψη της οποίας θα αρχίσει σε μεγαλύτερες ηλικίες.
- Αίσθηση του ρυθμού / παλμού / σταδιακή αύξηση της ικανότητας χειρισμού των οργάνων / σταδιακό ενδιαφέρον για πολυπλοκότερους ρυθμούς / αναγνώριση χροιάς και ηχοχρωμάτων
- **<u>Στα 5:</u>** προτίμηση σε πιο σύνθετα ρυθμικά σχήματα / συγχρονισμός κίνησης σε ρυθμικά σχήματα

ΠΡΙΝ ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

- Τί θέλω να διδάξω;
- Γιατί θέλω να το διδάξω;
- Πώς σκέφτομαι να το διδάξω;
- Τί εργαλεία θα χρησιμοποιήσω;
- Σε ποια ηλικία απευθύνομαι;
- Πώς θα οργανώσω το πλαίσιό μου;
- Τί είναι σημαντικό για το μαθητή/τρια;

- **Βρεφική και νηπιακή ηλικία: η πιο ευαίσθητη και σημαντική περίοδος της ζωή του ανθρώπου**
- Γνώση των αναπτυξιακών σταδίων: προαπαιτούμενη για όποιον προτίθεται να ασχοληθεί με παιδιά αυτών των ηλικιών/ απαιτητικό έργο σε επίπεδο γνώσεων και υπευθυνότητας
- Στόχος: ενίσχυση του παρόντος του παιδιού
- Ακατάλληλα ερεθίσματα μπορεί να "μπερδέψουν" την αναπτυξιακή πορεία του παιδιού

Τί πρέπει να περιλαμβάνει η διδασκαλία μου;

- ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ / ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ "ΚΥΚΛΟΥ" - ΔΕΣΙΜΑΤΟΣ ΟΜΑΔΑΣ
- ΖΕΣΤΑΜΑ ΣΩΜΑΤΟΣ / BODY PERCUSSION
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΥΚΛΟΥ ΣΤΟ ΠΑΤΩΜΑ
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ
- ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΑΚΡΟΑΣΗ / ΗΧΟΤΟΠΙΑ / ΗΧΟΙΣΤΟΡΙΕΣ
- ΤΡΑΓΟΥΔΙ / ΦΩΝΗΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
- ΕΙΚΟΝΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ / ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΕΣ
- ΠΑΙΞΙΜΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ / ΧΡΗΣΗ ΗΧΟΓΟΝΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ
- ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΜΟΙ - ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΣΥΝΘΕΣΗ
- ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ
- ΚΛΕΙΣΙΜΟ - ΧΑΛΑΡΩΣΗ

ΚΑΘΟΛΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ (ΚΣΜ)

- Μοντέλο σχεδιασμού διδασκαλίας βασισμένο στην αρχή της διεύρυνσης της πρόσβασης σε όλους τους μαθητές / δεν υπάρχει "μέσος όρος" ή μέσος μαθητής, αλλά διαφορετικές ευκολίες και αδυναμίες
- Ανάπτυξη οργάνωσης μαθημάτων με κριτήριο την παροχή ίσων ευκαιριών
- Ευέλικτοι στόχοι, μέθοδοι και εργαλεία για την υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας με ανάλογες διευκολύνσεις και στήριξη
- **Πολλαπλότητα** α) στην παρουσίαση μιας έννοιας, β) στον τρόπο που θα επιλέξω για την εμπλοκή και συμμετοχή όλων των μαθητών στην εκμάθησή της και γ) στην έκφραση και εφαρμογής μιας έννοιας (πώς καταλαβαίνουμε ότι τα παιδιά έχουν εμπεδώσει μια έννοια)

(Χαλκιαδάκη, Ακογιούνογλου, 2018)

ΣΤΟΧΟΣ: ΠΑΛΜΟΣ, ΡΥΘΜΟΣ, ΤΕΤΑΡΤΑ, ΟΓΔΟΑ, ΔΕΚΑΤΑ-ΕΚΤΑ, ΠΑΥΣΗ ΤΕΤΑΡΤΟΥ

ΠΑΛΜΟΣ: ΙΣΟΧΡΟΝΑ ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ I I I I ή I I I I

ΡΥΘΜΟΣ: Η ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΗΧΩΝ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ IIII IIIIII IIIIII IIIIII II

ΤΕΤΑΡΤΑ (τα) : ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΗΧΟΥ (ΣΥΜΒΑΤΙΚΗ)

ΟΓΔΟΑ (τι -τι) : Η ΜΙΣΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ

ΔΕΚΑΤΑ ΕΚΤΑ (τίρι-τίρι) :

ΠΑΥΣΗ: ΑΠΟΥΣΙΑ ΗΧΟΥ

Στόχοι

1. Αντίληψη έννοιας τετάρτου, ογδόου, δεκάτου έκτου και παύσης
2. Διάκριση οπτικών - ακουστικών διαφορών στην απόδοση και την κίνηση
3. Κινητική βίωση των εννοιών
4. Απόδοση με ηχηρές κινήσεις στο σώμα (body percussion)
5. Εκτέλεση σε κρουστά μουσικά όργανα και διάφορα ηχογόνα αντικείμενα
6. Εκμάθηση συμβολισμών όπως απεικονίζονται στη μουσική σημειογραφία
7. Ανάγνωση ρυθμικών μοτίβων και σχημάτων
8. Σχηματισμός και σύνθεση ρυθμικών μοτίβων διαδοχικά, ή ταυτόχρονα

Υλικά

- Κρουστά οργανάκια ή αυτοσχέδια μουσικά όργανα
- Ηχογόνα αντικείμενα (κουβάδες, κατσαρόλες, καπάκια, ξύλινες κουτάλες, ταπεράκια, κλπ)
- Άλλα αντικείμενα (ποτήρια, καλαμάκια, πιατάκια, μήλα, κλπ)
- Καρέκλες
- Διαδραστικός πίνακας, ηλεκτρονικός υπολογιστής, βιντεοπροβολέας
- Ασπροπίνακας μαρκαδόρου, χρωματιστοί μαρκαδόροι, άσπρα χαρτόνια Α4, χρωματιστά χαρτόνια στρογγυλά δαπέδου
- καρτέλες με ρυθμικά σχήματα
- Μεμονωμένες καρτέλες

ΑΦΟΡΜΗΣΗ: ΛΟΓΟΣ & ΡΥΘΜΟΣ

ΟΜΙΛΙΑ

Μιλάω κανονικά και καθαρά, ακολουθώντας την προσωδία της γλώσσας

ΡΥΘΜΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ

- Μιλάω με ρυθμό, οργανώνω τις συλλαβές μου στο χρόνο,
- Ελεύθερος ρυθμικός αυτοσχεδιασμός
- Χρήση φλογέρας lotus για μίμηση (προαιρετικά)

ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗ ΟΜΙΛΙΑ

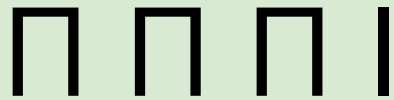
- Τραγουδάω το λόγο μου ελεύθερα, χωρίς χρονική και ρυθμική επεξεργασία
- Ελεύθερος φωνητικός αυτοσχεδιασμός
- Χρήση φλογέρας (προαιρετικά)

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Συνδυάζω μελωδία και ρυθμό

Η καλημέρα μας!

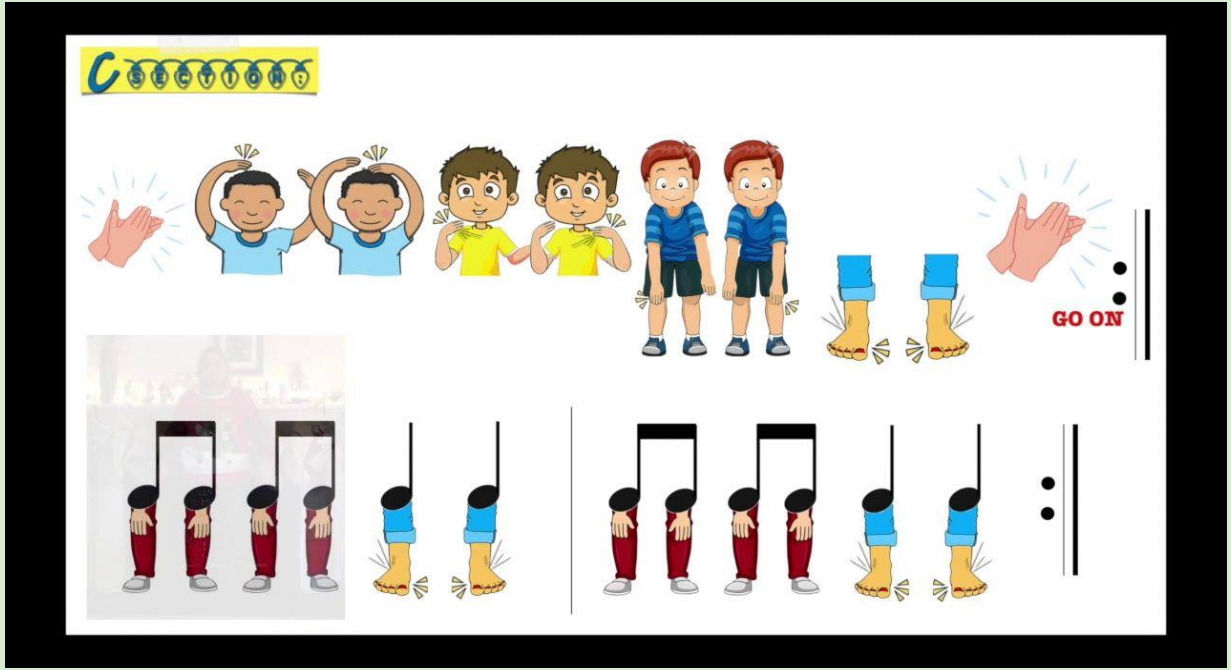
Κα - λη - μέ - ρα γεια χα - ρά!



Τί ω - ραί- α, τί κα - λά!

Κα - λη - μέ - ρα ό - λη μέ - ρα,

Ξε - κι - νά - με δυ - να - τά!



Ας νιώσουμε τον παλμό, την "καρδιά" της μουσικής… Κύκλος ονομάτων και παιχνίδι γνωριμίας

1. Λικνίζω το σώμα μου σε όρθια στάση στον παλμό βιώνοντας την κίνηση (1, 2) ακούγοντας τα ποδοκροτήματά μου (τα, τα)
2. Λέω το όνομά μου με βάση τον παλμό που ακολουθώ

1. Κάθομαι στο πάτωμα και χτυπάω στα γόνατα δύο χρόνους
2. Ανοίγω τα χέρια μου στο πλάι και ακουμπάω τα χέρια του διπλανού μου
3. Στο "άνοιγμα" των χεριών μου λέω το όνομά μου
4. Ακολουθεί στη συνέχεια ο επόμενος

Ρυθμο-ονόματα…. ή ονοματορυθμοί;;

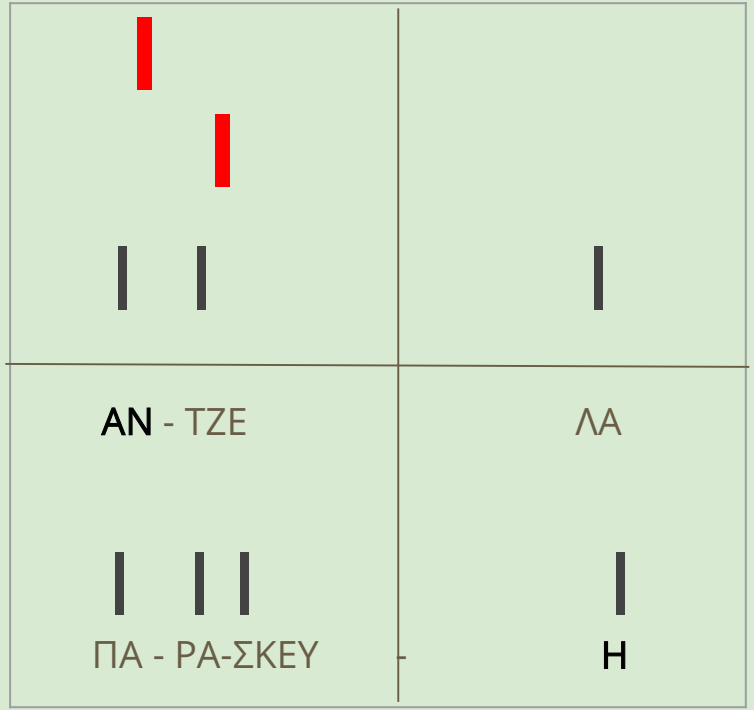
- Χωρίζω την καρτέλα μου σε δύο ίσα μέρη / "χτυπήματα"
- Χωρίζω το όνομά μου στις συλλαβές του…
- Προσπαθώ να "χωρέσω" το όνομά μου μέσα σε αυτήν…
- Προσοχή στον τονισμό της λέξης! θέλω ο τονισμός του ονόματός μου να ακούγεται μαζί με το παλαμάκι / χτύπημα

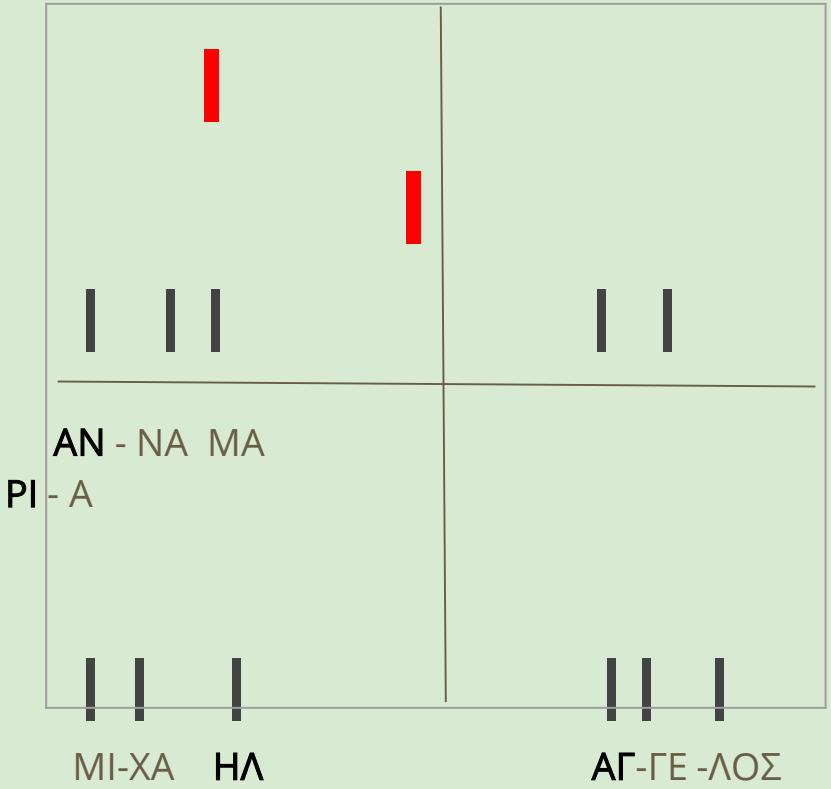
ΡΥΘΜΟ-ΟΝΟΜΑΤΑ

AN	**ΘΟΥ** - ΛΑ

ΘΕ - Ο	**ΔΩ** - ΡΑ

ΡΥΘΜΟ-ΟΝΟΜΑΤΑ

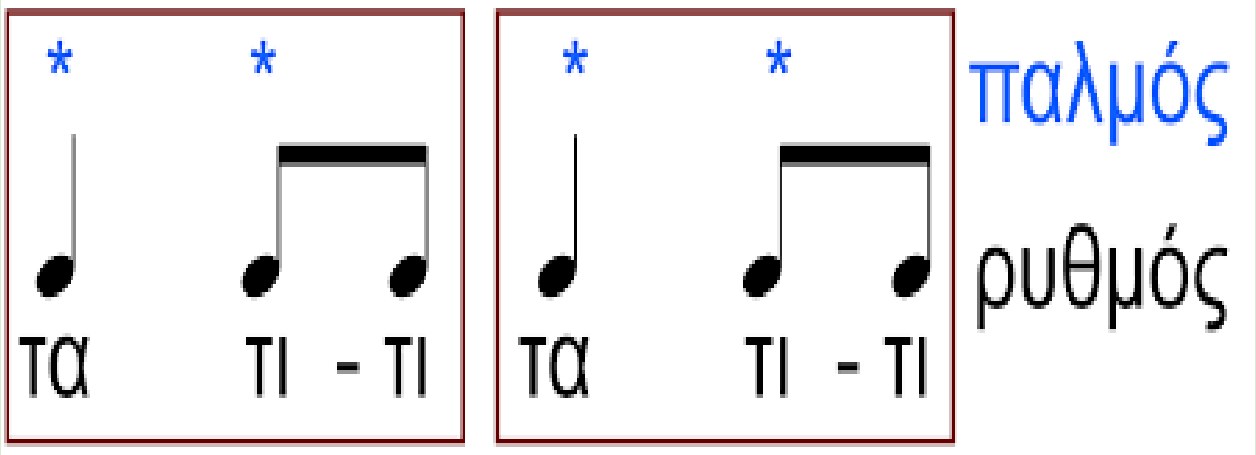




Πώς ακούγεται ο ρυθμός του ονόματός μου; Πώς απεικονίζεται;

ΑΝ - ΘΟΥ-ΛΑ

ΘΕ-Ο - ΔΩ-ΡΑ

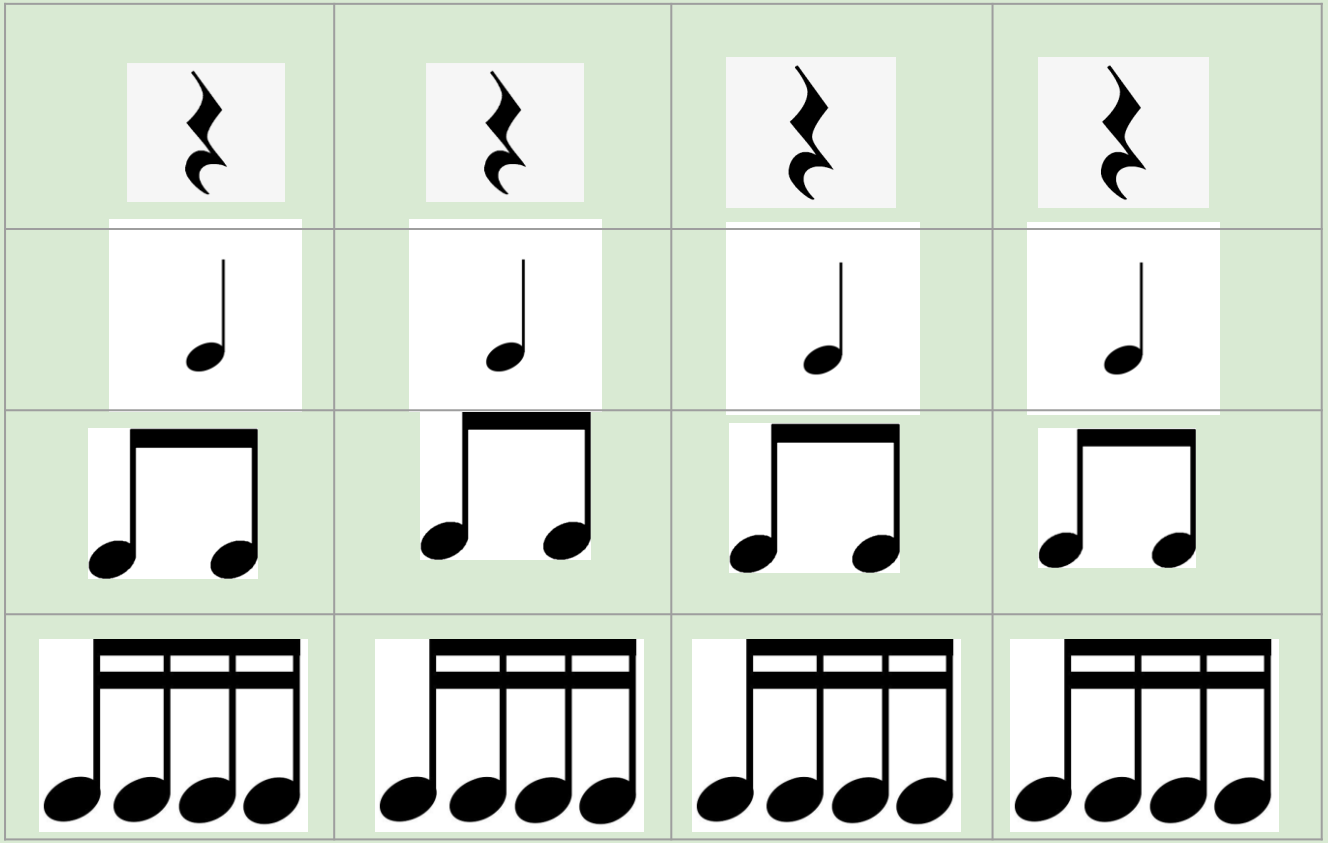

*
*
Τα
Τι - Τι
*
*
Τα
Τι - Τι
παλμός
ρυθμός

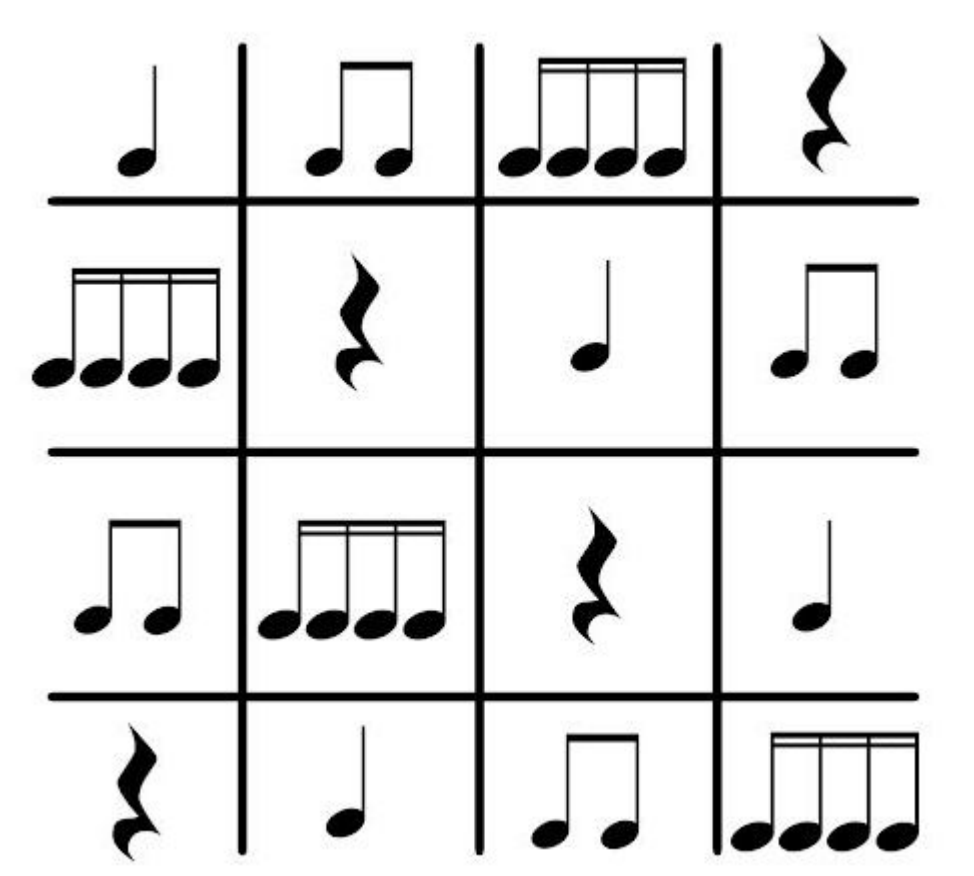
Ας ενώσουμε τις καρτέλες μας και να φτιάξουμε καρτέλες με 4 χτυπήματα...

I I I I (Παλμός - ισόχρονα χτυπήματα)

ΑΑΝ -	ΘΟΥ -ΛΑ,	ΘΕ - Ο	-ΔΩ - ΡΑ

I I I I I I I (Ρυθμός)





ΡΥΘΜΟ-ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ/ Πώς αλλιώς μπορούμε να τα παίξουμε;

1. Ονόματα φαγητών, ζώων, εποχές, αγαπημένα παιχνίδια, κλπ.
2. Παροιμίες
3. Μιμήσεις ήχων
4. Λαχνίσματα
5. Ρυθμικός λόγος / αφήγηση με ρυθμό / συνθήματα
6. Προσθέτω αυτοσχέδια μελωδία

1. "Μακαρόνια, σοκολάτα, ρύζι και ζαμπόν!"
2. "Κάνε το καλό, και ρίξτο στο γυαλό"
3. Μπουμ - μπουμ - μπουμ, κλατς - κλατς - κλατς, χράτσα -χρούτσα, χράτσα-χρούτσα χράτσα καιαι... ντίν!!"
4. "Άκατα-μάκατα-σούκουτου-μπε, άμπελ-φάμπε-ντομινέ, άκατα-μάκατα-σούκουτου-μπε, άμπελ-φάμπε-βγε!"
5. "Πάμε να καθίσουμε στον κύκλο μας"
6. Χρησιμοποιώ απλές νότες σολ-μι-λα

Παράδειγμα: “Ρυθμικό παίξιμο”

Μπουμ-μπουμ-μπουμ, κλατς-κλατς-κλατς

χράτσα χρούτσα χράτσα χρούτσα χράτσα καιαι... ντίν!!”

Με ποιους τρόπους μπορούμε να παρουσιάσουμε τις έννοιες;
1.Με κίνηση στο χώρο...

Περ - πα - τώ και (στα - μα - τώ...)

Περ - πα - τώ και (στα - μα - τώ..)

Με το μα - γι - (κό ραβ - δά - κι)

Γί - νο - μαι α - (γαλ - μα - τά - κι)

(Χτυπάω τα τέταρτα με το τύμπανο και σταματάω στις παύσεις. Με το "μαγικό' ραβδάκι, δηλ, την μπαγκέτα, "μαγεύω τα παιδιά και ακινητοποιούνται...)

(Αυτοσχέδια τραγούδια, Ανθούλα Κολιάδη - Τηλιακού)

Περ-πα - τά - ω βια-στι - κά

Θα με - πιά - σει η βρο - χή

Πέ - φτουν πέ - φτουν οι στα - γό - νες

Και θα γί - ν' ε - να πα - πί

(Χτυπάω τα όγδοα συνεχόμενα με το τύμπανο και παρακινώ τα παιδιά να περπατήσουν πιο βιαστικά)

1β) Με ηχογραφημένη μουσική και κίνηση….

Moderato, Περπάτημα

Radetsky March, J. Strauss

https://www.youtube.com/watch?v=eab_eFtTKFs

Persian March, J. Strauss

https://www.youtube.com/watch?v=6gI5X6qZFAE

Elephant Walk, Henry Mancini

https://www.youtube.com/watch?v=b1z4JfxFb6c

Allegro, Γρήγορο περπάτημα

Johann Strauss II - Blumenfest-Polka, op. 111
https://www.youtube.com/watch?v=2WAfc0W3MIY

Circus funny Music

https://www.youtube.com/watch?v=ls1gnCHr14Q&list=PL19vHIHwW_7NkOuIz0nfJ881UddtZ-E4-

Benny Hill Show

https://www.youtube.com/watch?v=MK6TXMsvgQg

Presto, Τρέξιμο

Tritch - Tratch Polka

https://www.youtube.com/watch?v=1gq-u0W8aJc

Sabre Dance, A. Khachaturian

https://www.youtube.com/watch?v=gqg3l3r_DRI

2. Body Percussion (κρουστά σώματος)

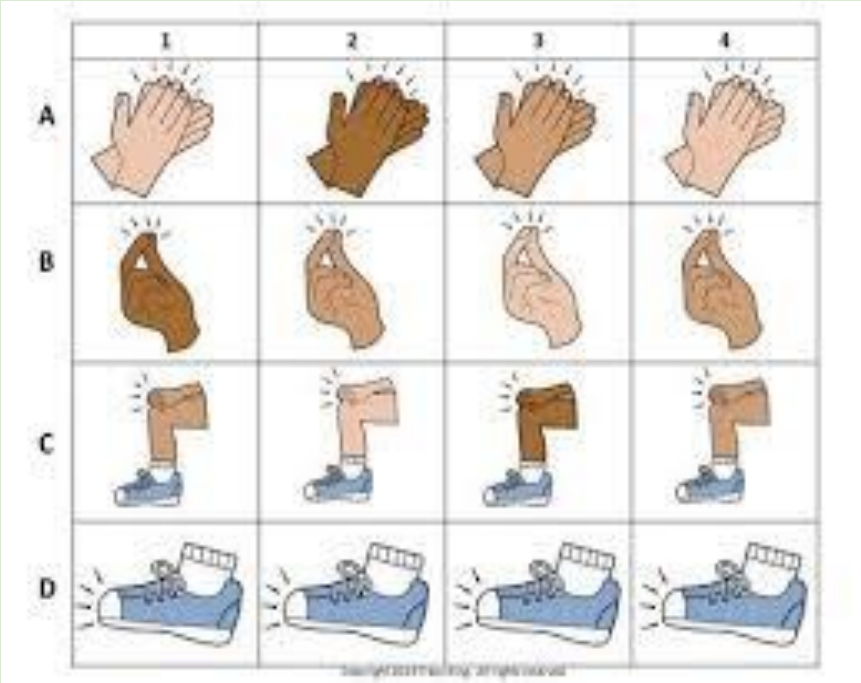
Βασικά ρυθμικά Χτυπήματα στο σώμα:

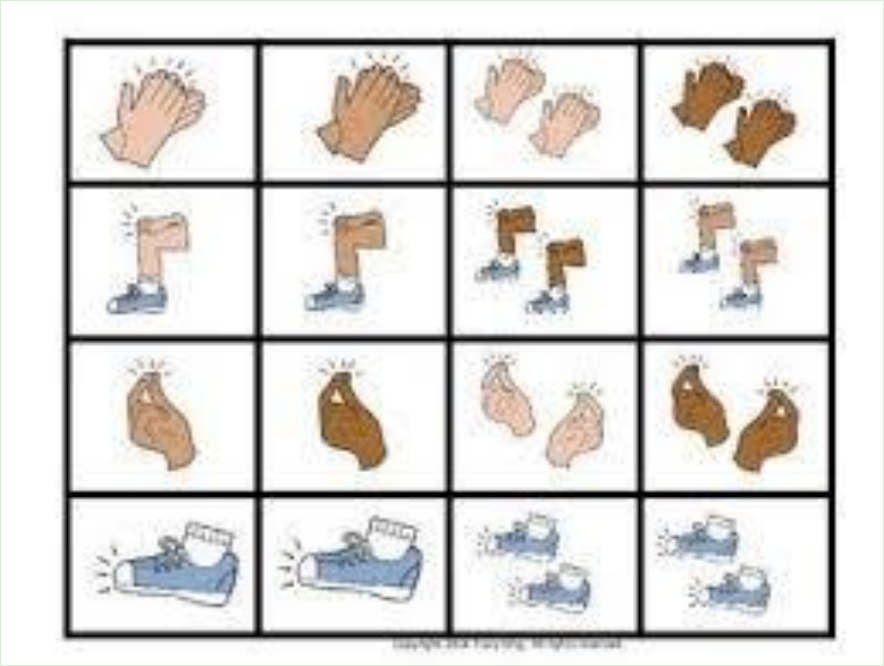
- **παλαμάκια:** τι-τι, τα, τι-τι, τα
- **στήθος:** τι-τι, τι-τι, τι-τι, τα

- **γόνατα:** τιριτίρι, τα, τιριτίρι, τα

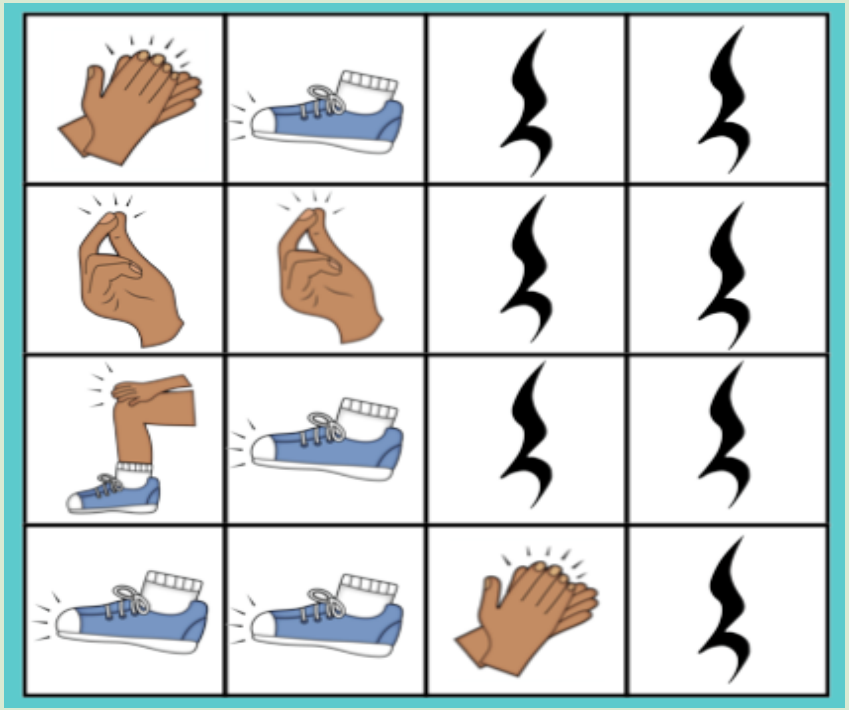
- **Πόδια:** τα, τα, τι-τι, τα

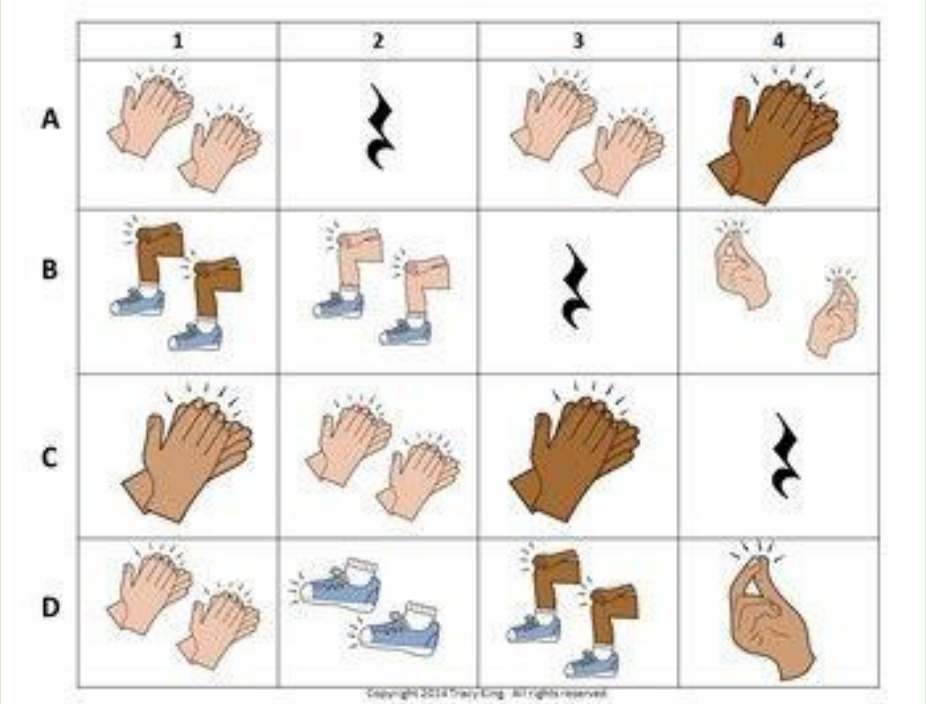
Εικονικές αναπαραστάσεις για body percussion





Εικονικές αναπαραστάσεις για body percussion





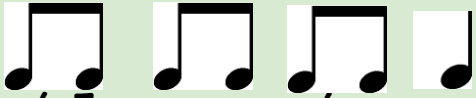
BODY PERCUSSION ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΗΛΙΚΙΑΣ 3-5 ΕΤΩΝ

Πρόκειται για αυτοσχέδιο ρυθμικό παιχνίδι με κρουστά σώματος. Ο εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει μόνο ρυθμικό λόγο, ή να εισάγει και δική του μελωδία. Ύπάρχει δυνατότητα επίσης για απόδοση με διαφορετικούς τρόπους (δυνατά, σιγά, γρήγορα, αργά). Εφόσον τα παιδιά εξοικειωθούν, σταδιακά μπορεί η δραστηριότητα να εξελιχθεί. Τα ρυθμικά σχήματα αυτά καθώς είναι βασικά και περιλαμβάνουν τέταρτα, παύσεις τετάρτων, όγδοα και δέκατα έκτα, μπορούν να συνδυαστούν μεταξύ τους, να συνηχήσουν, να μεταφερθούν σε κρουστά όργανα με διαφορετικό ηχόχρωμα και προσφέρονται για αυτοσχεδιασμό και ποικίλα παιχνίδια.

Στόχοι: επαφή με το σώμα, εκμάθηση βασικών ρυθμικών σχημάτων και μοτίβων, κινητικός συντονισμός, ρυθμική ανάπτυξη.

Και χτυπώ

Και χτυ-πώ, και χτυ-πώ, και το σώ-μα μου χτυ-πώ



Με ρυθ-μό στα-θε-ρό, παί-ζου-με κιε-σύ κιε -γώ

Χέ-ρια, [illegible],πο-δια,κλίκ, Παλαμάκια, παλαμάκια και στρο-φή

Χε-ρια, [illegible],πο-δια,κλίκ, Παλαμάκια, παλαμάκια και στρο-φή

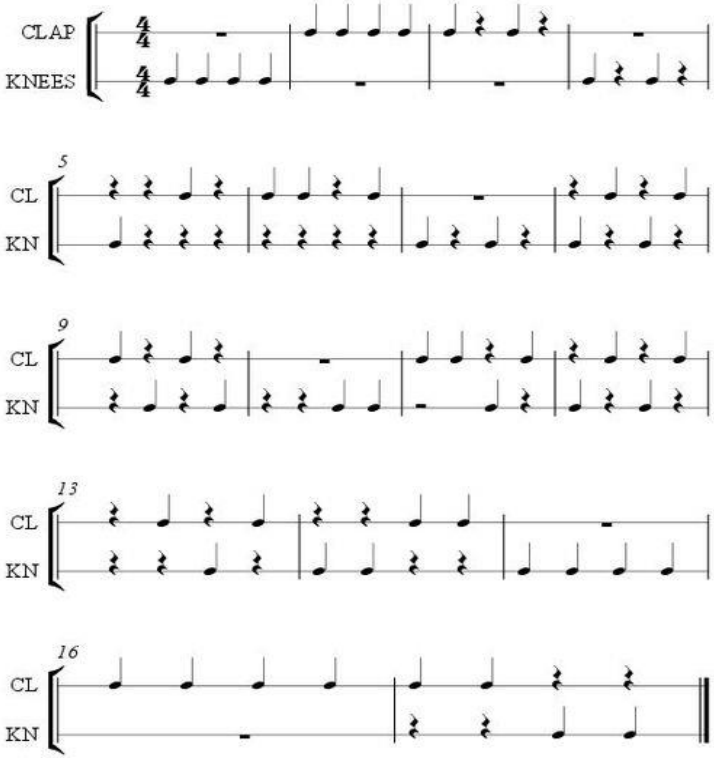
(Ανθούλα Κολιάδη - Τηλιακού, Αυτοσχέδιο τραγούδι με λεξιλόγιο κρουστών σώματος)

Ασκήσεις συγχρονισμού

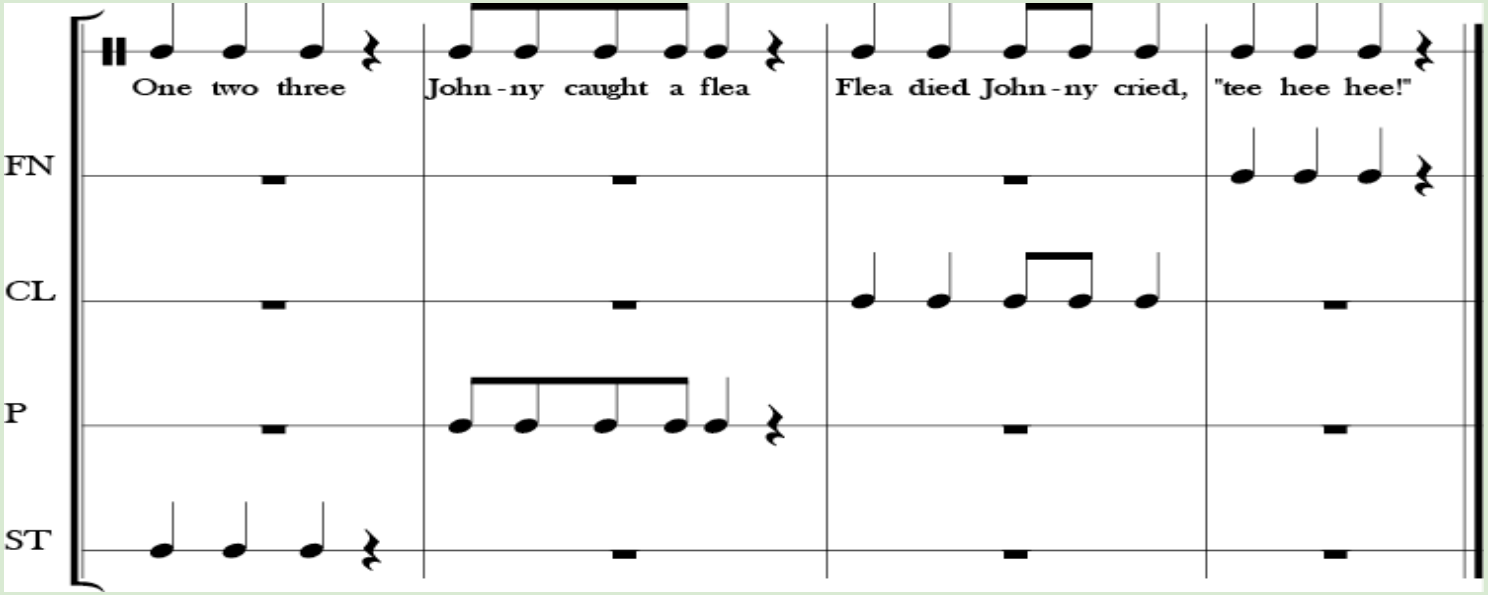
1. Λικνίζω το σώμα μου σε όρθια στάση στον παλμό βιώνοντας την κίνηση (1, 2) ακούγοντας τα ποδοκροτήματά μου (τα, τα)
2. Λέω το όνομά μου με βάση τον παλμό που ακολουθώ
3. Χτυπάω τα παλαμάκια μου στο μισό χρόνο, δηλ. σε όγδοα (τιτι, τιτι)
4. Χτυπάω στα γόνατά μου δέκατα έκτα, τίρι-τιρι, τίρι-τιρι)
5. Παίζω διαδοχικά διάφορα ρυθμικά σχήματα σε διαφορετικά μέρη του σώματός μου
6. Ασκήσεις μίμησης - ερώτησης/απάντησης

Body Rhythms No. 1

(Clap and Knees)



Copyright © 2007



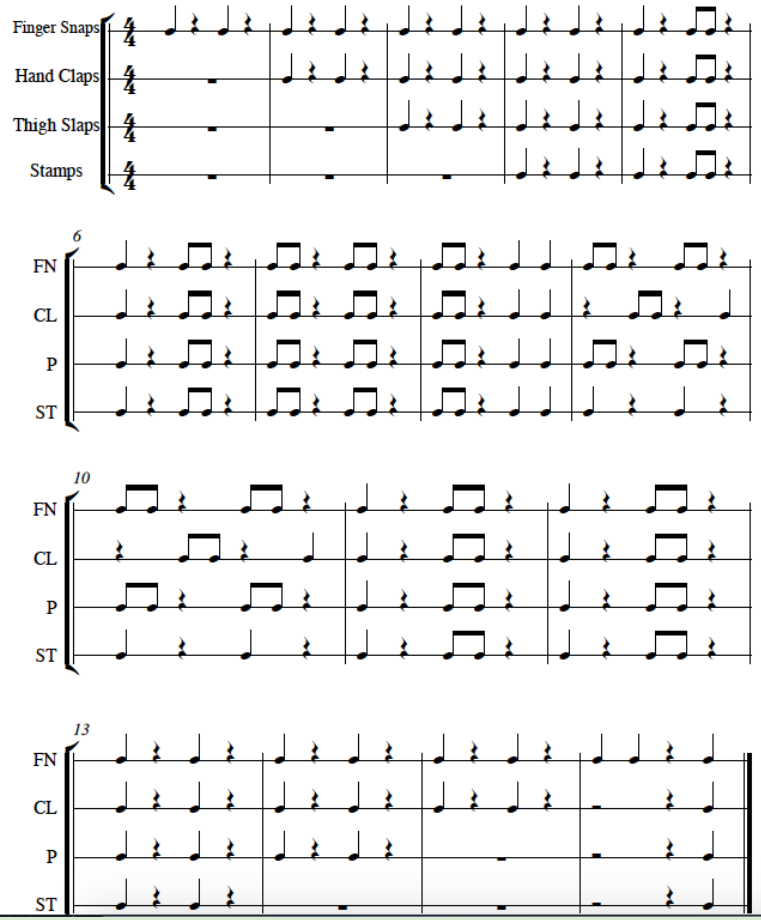
Κόκ κι νο, - πράσι νο και μπλέ, - μαύ ρο κίτρι νο και κα φέ -

Ρυθμικό παιχνίδι για χρώματα

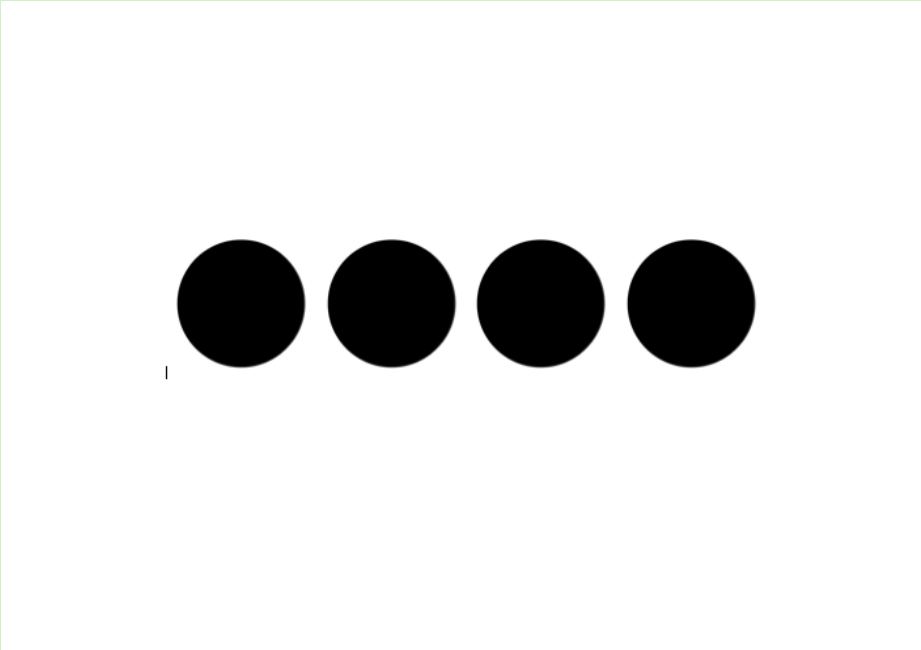
Keep the Beat 1

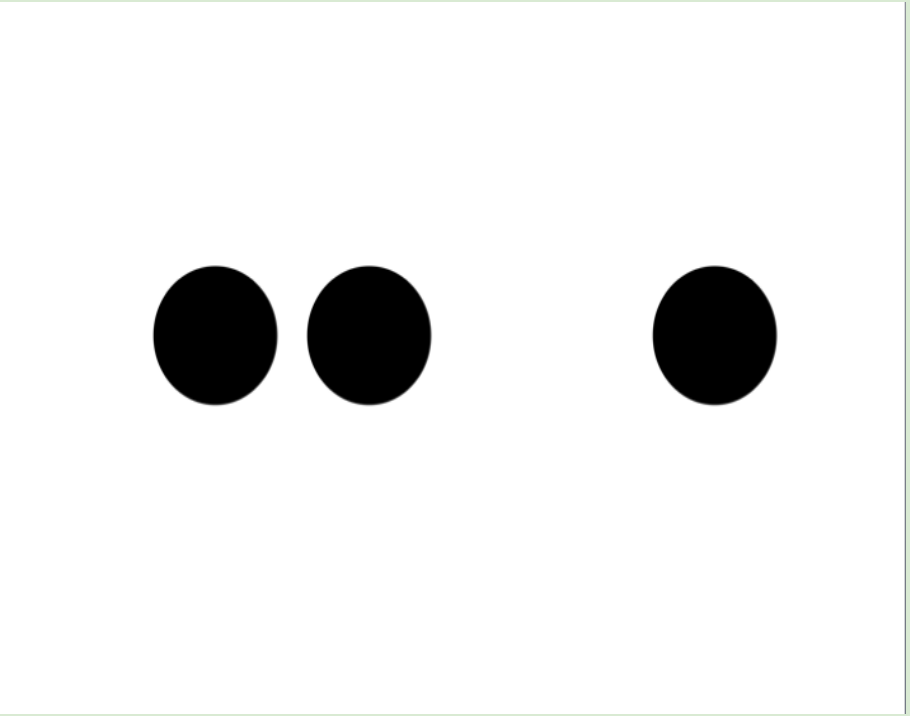
Body Percussion

Yvonne Johnson

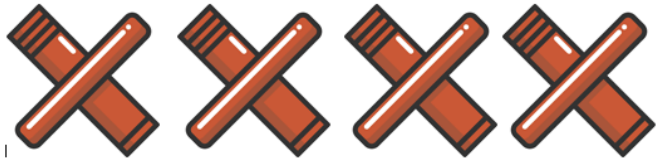


3. Ρυθμικές καρτέλες - γραφικές παρτιτούρες (1)

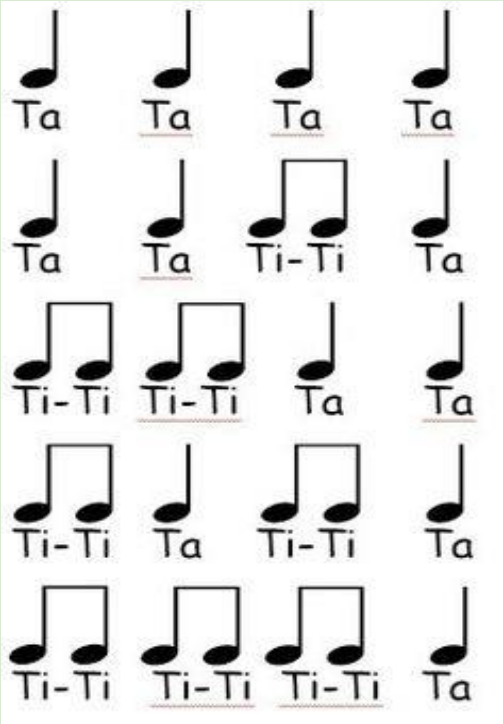


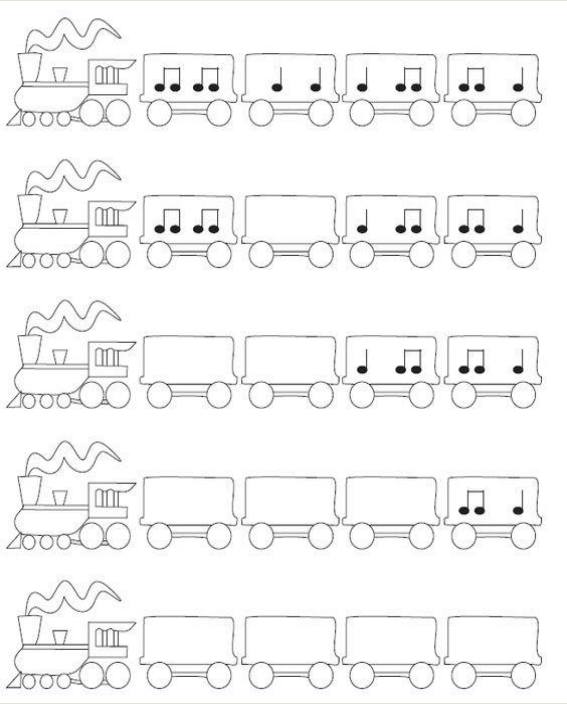


3. Ρυθμικές καρτέλες - γραφικές παρτιτούρες (2)

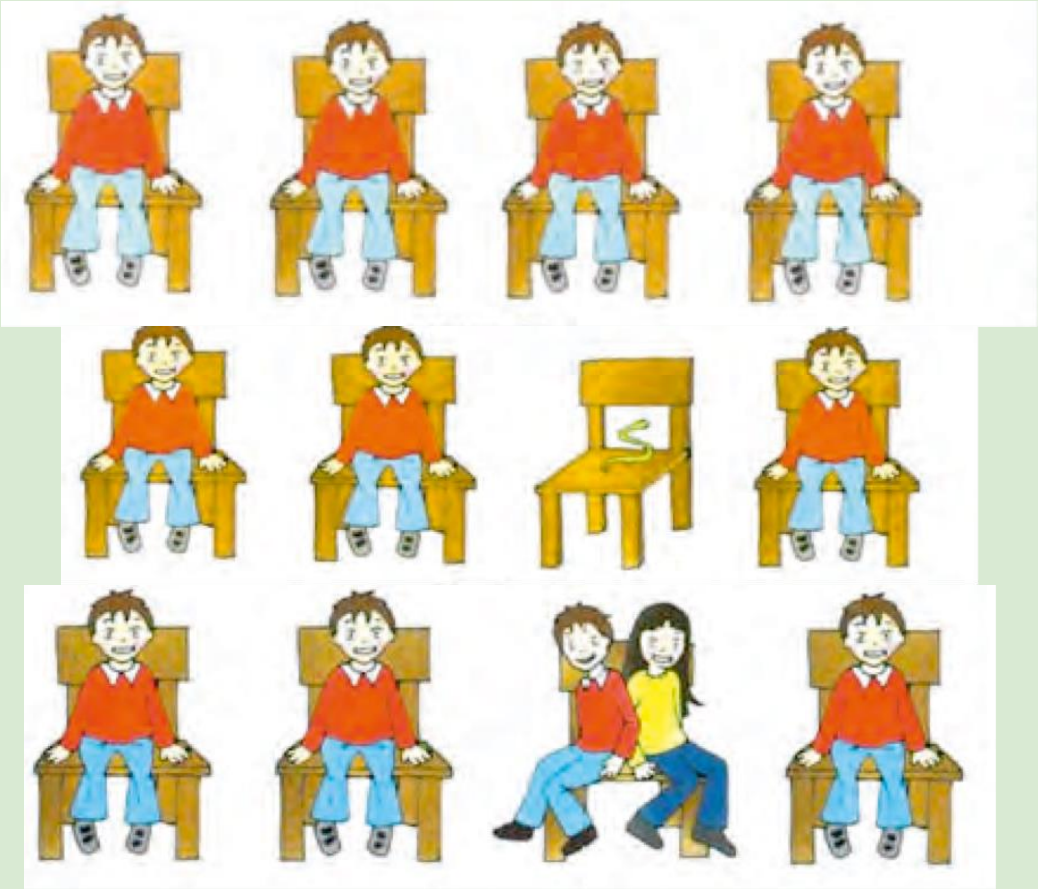


3. Ρυθμικές καρτέλες (3)



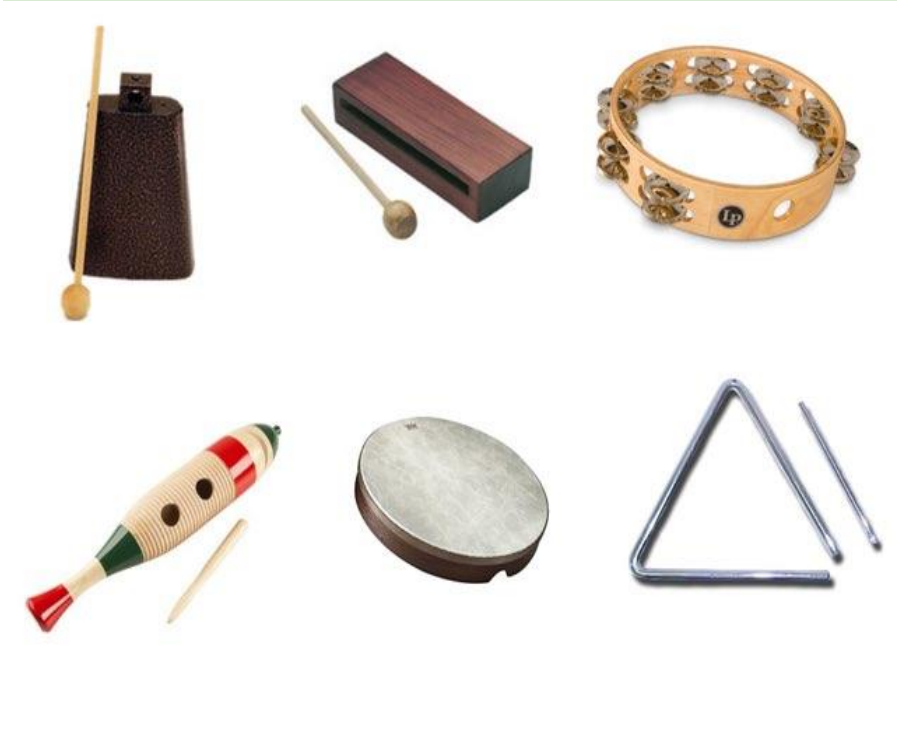


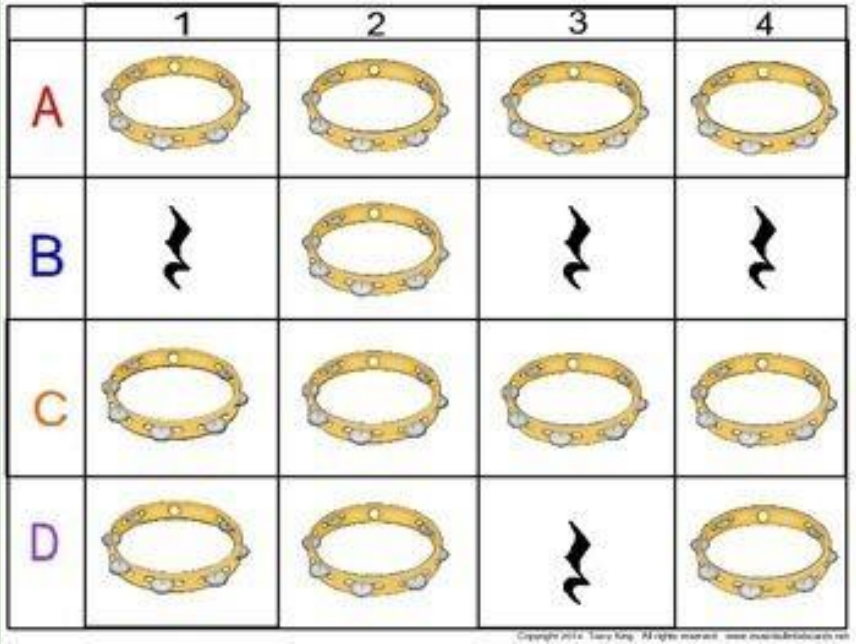
4. Ρυθμο-καρέκλες

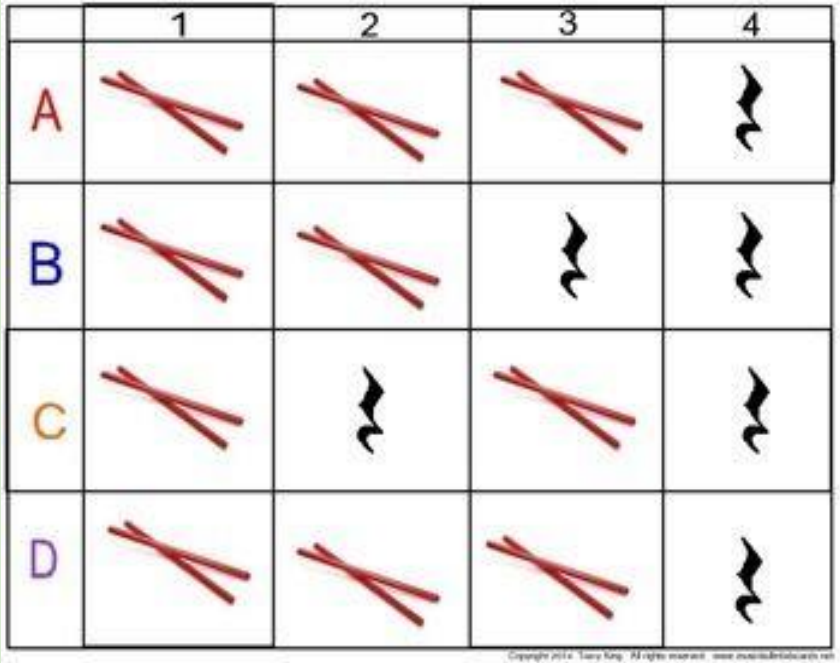


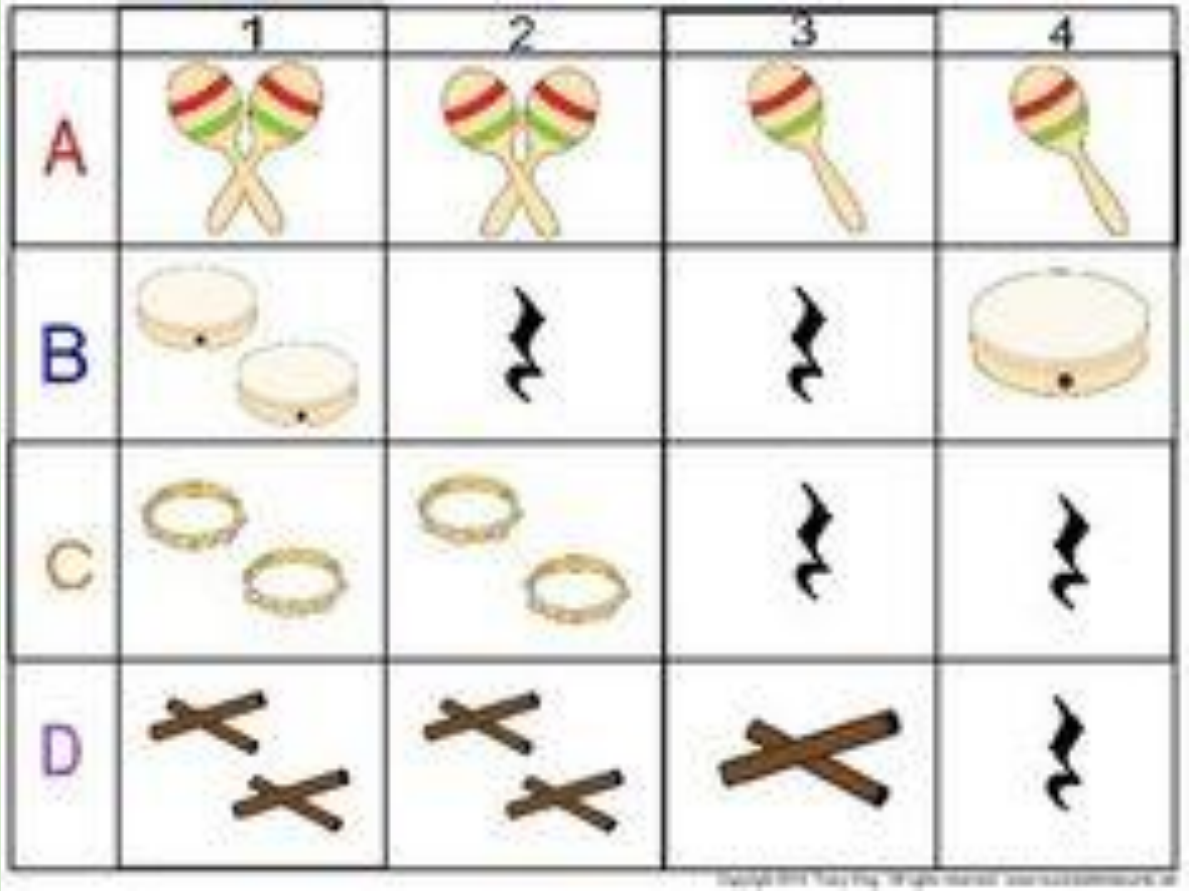
RHYTHM CHAIRS GAME
teaching rhythm versus beat

5. Κρουστά όργανα




1
2
3
4
A
B
C
D


1
2
3
4
A
B
C
D


1
2
3
4
A
B
C
D

	1	2	3	4
Tambourine				
Woodblock				
Drum				
Triangle				

	1	2	3	4	5	6	7	8
Tambourine	●	●	●			●		
Woodblock	▬	▬	▬		▬			
Drum	✸	✸	✸				✸	
Triangle	▲	▲	▲					▲

Rhythm Instrument Orchestra

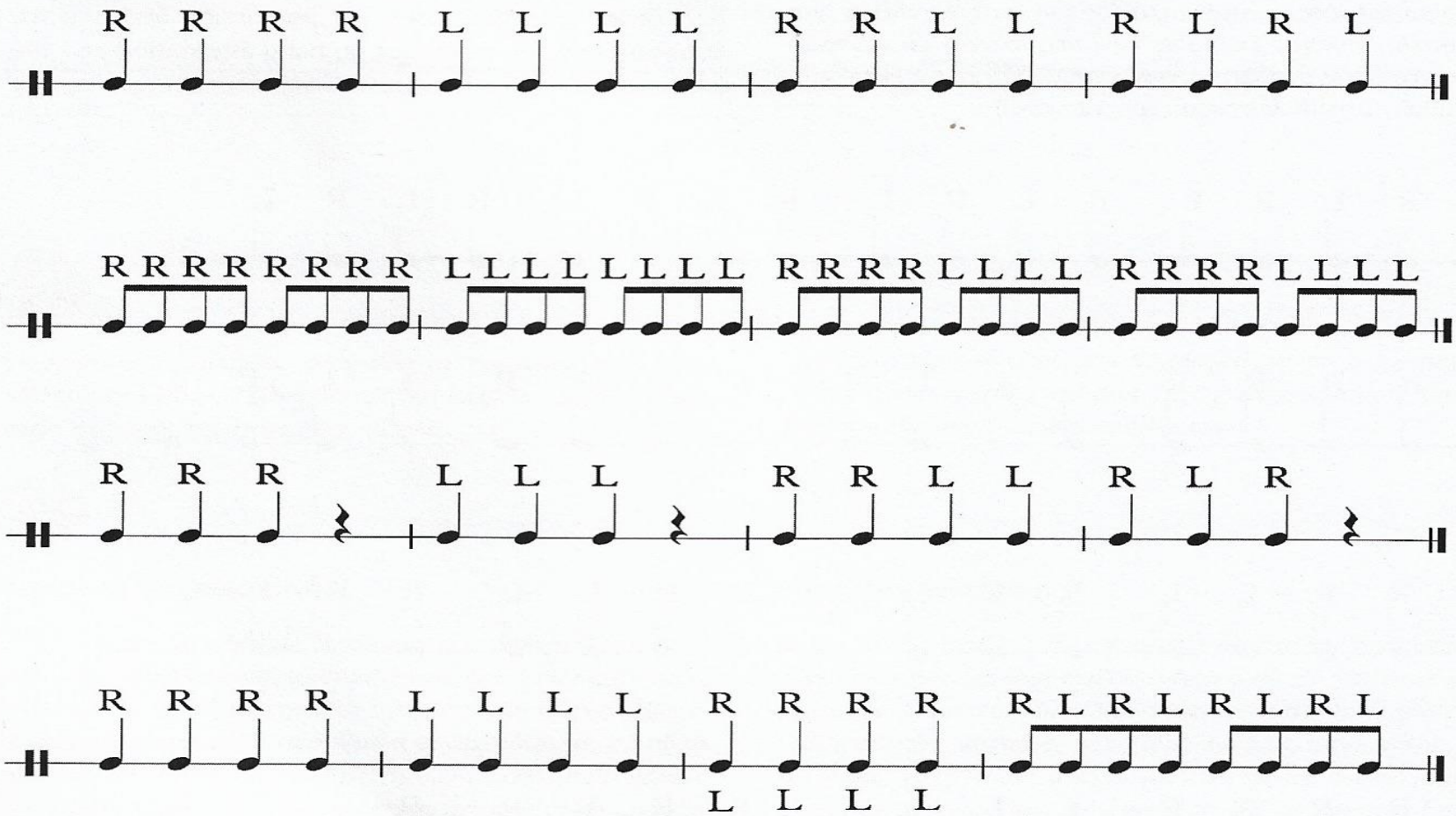
	1	2	3	4
hand drum				
cymbals				
tambourine				
triangle				
rhythm sticks				

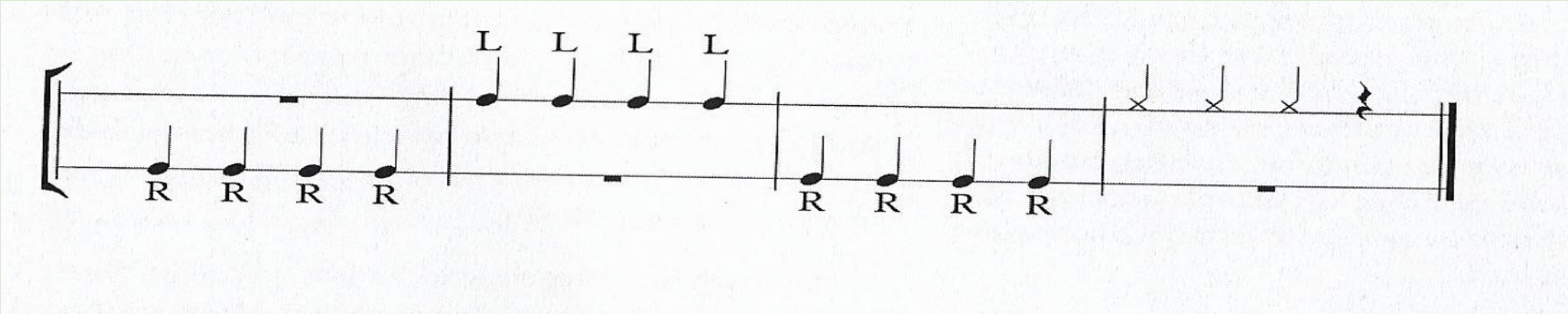
Directions

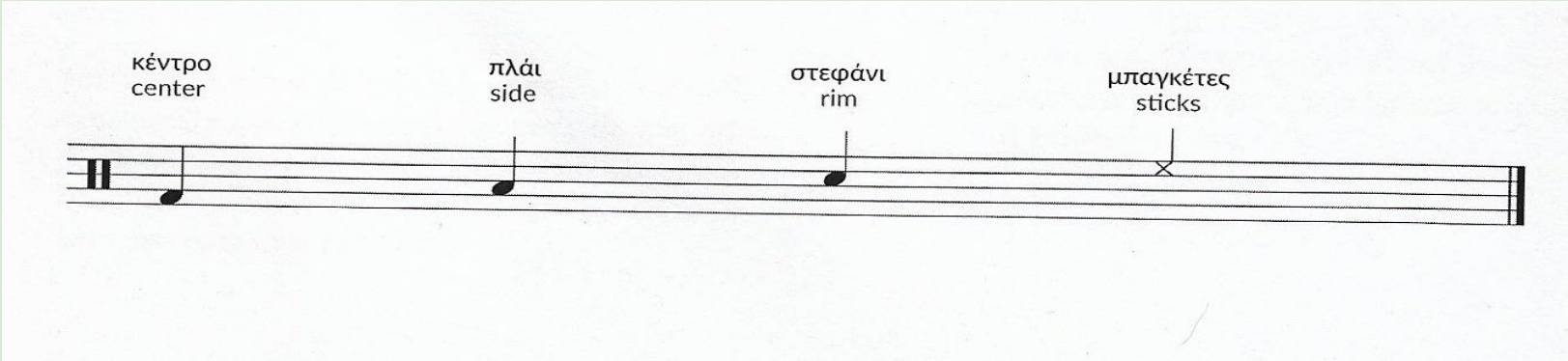
6. Ηχογόνα αντικείμενα (1)

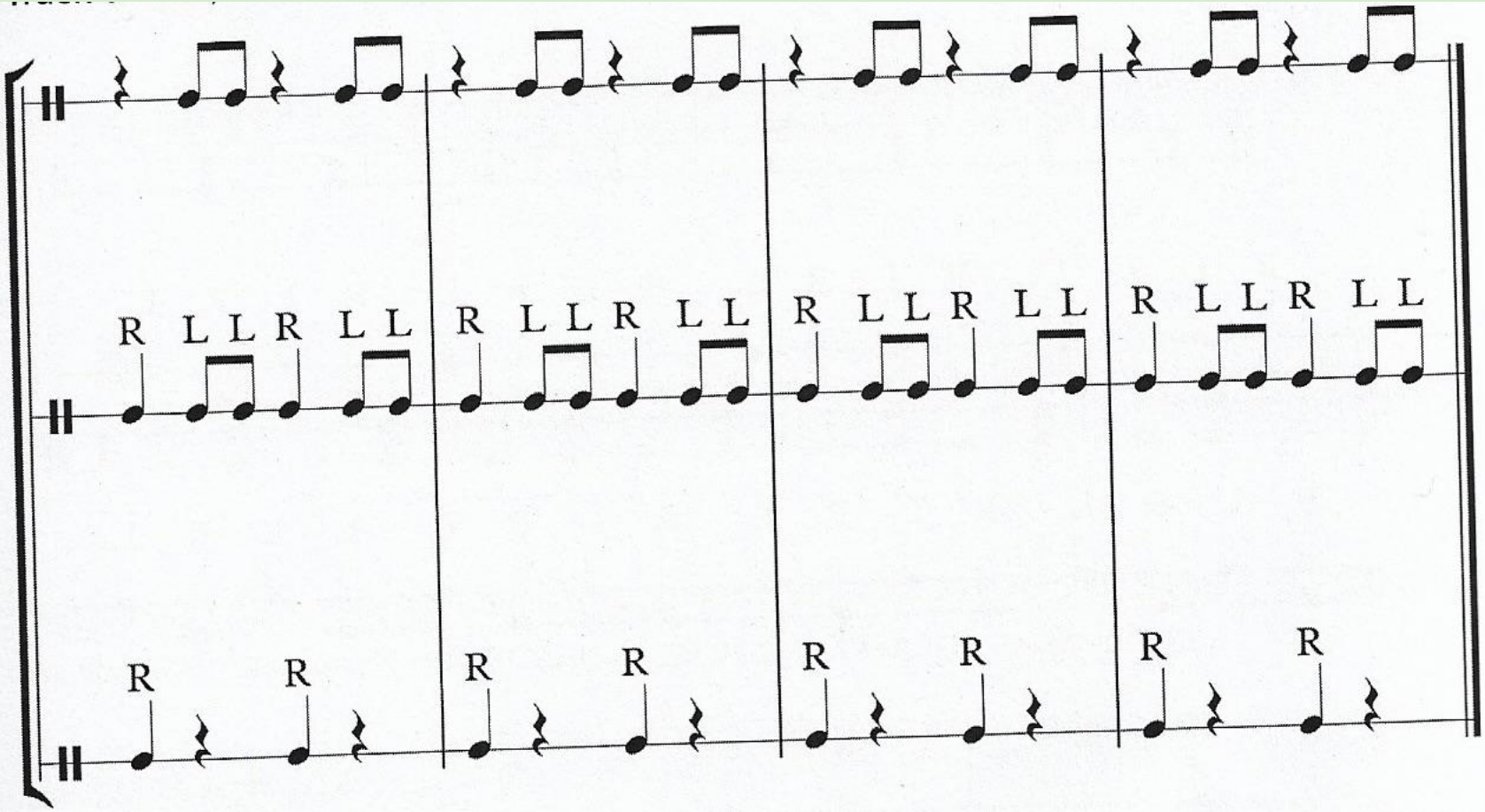
6. Ηχογόνα αντικείμενα (2)

7. Bucket Drumming και ρυθμικά sticks


R R R R L L L L R R L L R L R L
R R R R R R R R L L L L L L L L R R R R L L L L R R R R L L L L
R R R L L L R R L L R L R
R R R R L L L L R R R R R L R L R L R L
L L L L


L L L L
R R R R
R R R R


κέντρο
center
πλάι
side
στεφάνι
rim
μπαγκέτες
sticks


R L L R L L R L L R L L R L L R L L R L L R L L
R R R R R R R R

8. Με ΤΠΕ: Κινούμενη εικόνα και εφαρμογές

Μουσικό ακρόαμα “Contradanza” του L.Beethoven
https://www.youtube.com/watch?v=3urp4hJBBic&ab_channel=NereaSeijoso

Alla Turca, W.A.Mozart
https://www.youtube.com/watch?v=cv3QoHrP1Qs

“High hopes”
https://www.youtube.com/watch?v=Dv0I7yC0b5w

https://wordwall.net/resource/10938788/%ce%bb%cf%8c%ce%b3%ce%bf%cf%82-%ce%ba%ce%b1%ce%b9-%cf%81%cf%85%ce%b8%ce%bc%cf%8c%cf%82

https://www.youtube.com/watch?v=BYmWELAtiMI

(εναλλαγή αργό - γρήγορο - ρυθμική συνοδεία με σκουπόξυλα και μπαγκέτες)

https://www.youtube.com/watch?v=09KMC985zCo

(εναλλαγή 2 μουσικών θεμάτων - σκουπόξυλα και μπαγκέτες)

https://www.youtube.com/watch?v=xsAVNEAdyT4

(body percussion σε καρέκλες- Kindergarten)

https://www.youtube.com/watch?v=DO9J6dGekbg&feature=emb_rel_end

(body percussion Richard Filz - Are you ready?)

https://www.youtube.com/watch?v=92gf8dAlhUw

Body Percussion - Can't Stop the Feeling

https://www.youtube.com/watch?v=2D2wbkS3syI

(Orff rhythm - ρυθμική συνοδεία με κλάβες εναλλαγή 2 θεμάτων με κίνηση)

https://www.youtube.com/watch?v=F80LKTinhJE

(William Tell Overture ρυθμική συνοδεία με κλάβες)

https://www.youtube.com/watch?v=SruVR2fBQWE

(clap clap song - εναλλαγή θεμάτων με ρυθμική συνοδεία)

https://www.youtube.com/watch?v=XMlSa_gWfmQ

(Keith Terry x 3)

https://www.youtube.com/watch?v=faZ6n8jrblM

(Body music, Keith Terry, 3-5-7-9)

https://www.youtube.com/watch?v=IDvIo_LRIZ4

(Hand clap σε γραμμή)

https://www.youtube.com/watch?v=m4ql6br2Bf8

(Body percussion & Konnakol (for kids)

https://www.youtube.com/watch?v=pf_xLrhjjfI

(San Francisco School Orff Ensemble - Body Music festival)

https://www.youtube.com/watch?v=LTRFwojjifg

(bucket drumming group)

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Χαλκιαδάκη. Μ.. & Ακονιούνονλου. Μ. (2019). Η συμβολή του Καθολικού Σχεδιασμού για τη Μάθηση στην ισότιμη συμμετοχή παιδιών με διαφορετικά μαθησιακά προφίλ στο μάθημα της μουσικής. Στο Θ. Ράπτης & Δ. Κόνιαρη (Επιμ.). *Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνία: νέες προκλήσεις, νέοι προσανατολισμοί. Πρακτικά 8ου Συνεδρίου της Ε.Ε.Μ.Ε.* (σσ. 452–464). Θεσσαλονίκη: Ε.Ε.Μ.Ε.

https://www.eeme.gr/images/stories/documents/dkoniari/8th_Conference_2018/_Keimena_Prakt_2018/3Εισ_Χαλκιαδάκη_452-464.pdf

Μακροπούλου, Ε. (2019). Bucket drumming. Ο ρυθμός μπαίνει στην τάξη. Fagotto Books, Αθήνα.

Σας ευχαριστώ πολύ!