

# Εξ αποστάσεως εκπαίδευση

## Ενδεικτικός σχεδιασμός εβδομαδιαίου προγράμματος της ΕΞΑΕ υπό έκτακτες συνθήκες

Βασικές αρχές

Υποστηρικτική πρόταση

## Σημειώματα

### Σημείωμα αναφοράς

Copyright, Μαριλένα Γιαννούλη Σ.Ε.Ε. 1<sup>ο</sup> ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Νοτίου Αιγαίου, 2020. «Ενδεικτικός σχεδιασμός εβδομαδιαίου προγράμματος της ΕΞΑΕ υπό έκτακτες συνθήκες». Έκδοση: 1.0. Ερμούπολη 2020. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:

<https://1pekes@naigaiou.pde.sch.gr>

### Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση, Όχι Παράγωγο Έργο 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση.

Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία μπορεί να εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Ως Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από τη χρήση του έργου για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στον διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

### Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει) μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

# Εισαγωγή

---

Η παρουσίασή μας αποτελεί μια πρόταση σχεδιασμού οργάνωσης της εξαε υπό έκτακτες συνθήκες. Είναι δε, ενδεικτική.

Βασική μας πεποίθηση είναι ότι η δια ζώσης διδασκαλία είναι αναντικατάστατη.

Η εμπειρία του κορονοϊού όμως, έδειξε ότι κάποιες φορές συμβαίνουν έκτακτα γεγονότα που επηρεάζουν τη συνήθη διαδικασία.

Απέδειξε, επίσης, πως ακόμη και κάτω από αυτές τις συνθήκες, το σχολείο αντιδρά άμεσα και αποτελεσματικά.

Στην παρούσα συγκυρία και παρά τις δυσκολίες, οι Εκπαιδευτικοί κατέβαλαν φιλότιμες προσπάθειες προκειμένου να βοηθήσουν τους μαθητές τους να διατηρήσουν την επαφή τους με τη μαθησιακή διαδικασία και να τους υποστηρίξουν συναισθηματικά.

Είναι λογικό και αναμενόμενο όμως, ότι αμέσως μετά από έναν πρώτο αιφνιδιασμό, το σχολείο οφείλει να κινείται στοχευμένα.

Στην προκειμένη δε περίπτωση οφείλει να οργανώσει καλύτερα τη διαδικασία της εξαε.

---



# Συνέχεια...

---

Η έλλειψη προηγούμενης εμπειρίας στην εξαε είναι εκείνο που δυσκολεύει την οργάνωση της διαδικασίας.

Για να βοηθήσουμε τα σχολεία προς αυτόν τον σκοπό, για κάθε ανάλογη περίπτωση στο μέλλον, θεωρήσαμε χρήσιμο να αναπτύξουμε μέσω αυτής της παρουσίασης το δικό μας σκεπτικό, το οποίο σχετίζεται με τον βηματισμό του σχολείου προκειμένου να σχεδιάζει οργανωμένα ένα εβδομαδιαίο πρόγραμμα για την εξαε.

Σ' αυτήν την περίπτωση, την οποία αντευχόμαστε, θα χαιρόμαστε πολύ, αν η πρότασή μας φαινόταν χρήσιμη.

Μαριλένα Γιαννούλη

Σ.Ε.Ε. ΠΕ70

1<sup>ο</sup> ΠΕΚΕΣ Νοτίου Αιγαίου

---



# Πώς θα μελετήσουμε τον βηματισμό του Σχολείου για τον σχεδιασμό της εξαε;

---

- ▶ Για να μελετήσουμε όλα τα βήματα σχεδιασμού στα οποία κατά τη γνώμη μας θα πρέπει να προβεί το σχολείο, παραθέτουμε μια μελέτη περίπτωσης, όπως ακολουθεί...



# Μελέτη περίπτωσης

---

- ▶ Θεωρούμε ότι εργαζόμαστε σήμερα σε ένα εξαθέσιο Δημοτικό με μαθητές και μαθήτριες που στο σύνολό τους διαθέτουν την υποδομή για την εξαε.
- ▶ Ένας-δυο μαθητές ή μαθήτριες σε μερικές τάξεις διαθέτουν κινητό ή σταθερό τηλέφωνο μόνον .
- ▶ Το Σχολείο λειτουργεί με όλους τους Εκπαιδευτικούς ειδικοτήτων και επιθυμεί να προχωρήσει λίγο στην ύλη
- ▶ Ο Διευθυντής ή η Διευθύντρια και ο Σύλλογος Διδασκόντων καλούνται:
  - να εξετάσουν τις παραμέτρους σχεδιασμού της εξαε
  - να καταλήξουν σε βασικές αρχές σύνταξης ενός εβδομαδιαίου προγράμματος εξαε
  - να συντάξουν το πρόγραμμα



# Ποιες είναι οι πρώτες ενέργειες του Σχολείου για σχεδιασμό της εξαε ;

---

Προκειμένου το σχολείο να ξεκινήσει τον σχεδιασμό της εξαε είναι καλό:

- ▶ να λάβει υπόψη του τις οδηγίες του Υπουργείου Παιδείας
- ▶ να στηριχθεί στις αρχές των ωρολογίων προγραμμάτων της δια ζώσης εκπαίδευσης και στις αρχές της εξαε ενηλίκων
- ▶ να εντοπίσει μόνο του τις αναγκαίες παραμέτρους
- ▶ να τις διερευνήσει
- ▶ να τις αξιολογήσει
- ▶ ώστε μέσα από αυτές να διαμορφώσει τις αναγκαίες βασικές αρχές για τον σχεδιασμό του προγράμματος της εξαε



# Παράμετροι σχεδιασμού εβδομαδιαίου προγράμματος της εξαε

---

Οι παράμετροι, τις οποίες εντοπίζουμε και προτείνουμε ως αναγκαίες για την εισήγηση βασικών αρχών ενώπιον του Συλλόγου Διδασκόντων, είναι οι εξής:

- ▶ Για πόσο χρονικό διάστημα το σχολείο θα εφαρμόσει την εξαε;
- ▶ Για ποιον λόγο;
- ▶ Ποιον ρυθμό θα ακολουθήσει;
- ▶ Σε ποιους θα απευθυνθεί;
- ▶ Τι είδους υποδομή διαθέτουν οι μαθητές;
- ▶ Ποια μορφή εξαε θα επιλέξει;
- ▶ Ποιο μοντέλο εξαε θα υιοθετήσει;
- ▶ Ποια ψηφιακά εργαλεία έχει στη διάθεσή του;





# Παράμετροι σχεδιασμού εβδομαδιαίου προγράμματος, συνέχεια

---

- ▶ Ποιες ειδικότητες Εκπαιδευτικών θα συμμετέχουν;
- ▶ Πόσα μαθήματα θα υλοποιούνται ανά ημέρα;
- ▶ Πόση θα είναι η διάρκεια της Σύγχρονης ανά ώρα;
- ▶ Πόσο χρόνο θα έχει η δραστηριοποίηση των μαθητών στην Ασύγχρονη ανά ώρα μαθήματος;
- ▶ Πόσες και ποιες ώρες εξαι θα διατεθούν ανά μάθημα;
- ▶ Πόση ώρα ανά ημέρα θα διαθέσει το σχολείο για τη Σύγχρονη και πόση για την Ασύγχρονη ανά τάξη;
- ▶ Ποιος θα είναι ο συνολικός χρόνος Σύγχρονης και Ασύγχρονης την ημέρα;



Ποιος θα κάνει την αξιολόγηση των παραμέτρων και για ποιον λόγο;

---

- ▶ Ο Διευθυντής ή άλλος Εκπαιδευτικός:  
θα αξιολογήσει τις προηγούμενες παραμέτρους για να καταλήξει σε κάποιες βασικές αρχές χρήσιμες για τον σχεδιασμό ενδεικτικών προγραμμάτων, πάνω στα οποία θα εργαστεί ο Σύλλογος Διδασκόντων για να τα τελειοποιήσει.



# Πώς θα καταλήξει το σχολείο στον προσδιορισμό των βασικών αρχών σχεδιασμού;

---

- ▶ Η αξιολόγηση των προηγούμενων παραμέτρων από τον Διευθυντή/ εισηγητή θα οδηγήσει στη διαμόρφωση των αρχών σχεδιασμού προγράμματος
- ▶ Ο Εισηγητής θα τις ανακοινώσει στον Σύλλογο Διδασκόντων προκειμένου να αποτελέσουν αντικείμενο συζήτησης και τελικής συμφωνίας
- ▶ Θα ακολουθήσει η καταγραφή των αρχών υπό μορφή ενιαίου κειμένου που θα αποσταλεί με ηλεκτρονικό μήνυμα σε όλα τα μέλη του Συλλόγου Διδασκόντων γιατί με βάση αυτήν θα δομηθούν τα προγράμματα
- ▶ Στη διαδικασία αυτή δεν θα παραλείψουμε να καθορίσουμε και τον τρόπο με τον οποίο θα αντιμετωπίσουμε τις αναμενόμενες δυσκολίες: π.χ. έλλειψη υποδομής
- ▶ Στη συγκεκριμένη μελέτη περίπτωσης υποθέτουμε ότι:
  - ▶ ο Διευθυντής εισηγήθηκε στον Σύλλογο Διδασκόντων, ο Σύλλογος συμφώνησε και προχώρησε στην καταγραφή των βασικών αρχών σε ενιαίο κείμενο, όπως ακολουθεί...



## Από την αξιολόγηση των παραμέτρων στη διαμόρφωση και καταγραφή των βασικών αρχών (1)

---

- ▶ Η εξαε θα υλοποιηθεί στα Δημοτικά σχολεία για **απροσδιόριστο χρονικό διάστημα**
- ▶ **Σκοπός της εφαρμογής της στο Δημοτικό:** η επαφή των μαθητών με τη μαθησιακή διαδικασία (επανάληψη και λίγο πιο κάτω) και η ενίσχυση της ψυχολογίας τους
- ▶ Ο **ρυθμός** της, συνεπώς, θα είναι **χαλαρός**
- ▶ **Θα συμμετέχουν** όλοι οι μαθητές και όλοι οι Εκπαιδευτικοί
- ▶ Θα συνδυαστεί η **Σύγχρονη με την Ασύγχρονη**, ως εξής:
  1. Για τα μαθήματα για τα οποία απαιτείται να γίνεται ομαδική επεξεργασία και διόρθωση, με το μοντέλο (Σ-Α-Σ) : διδασκαλία νέου- δραστηριότητες- ομαδική διόρθωση
  2. Για τα μαθήματα που αρκεί η ατομική διόρθωση και ανατροφοδότηση ατομικά με το μοντέλο (Σ-Α): διδασκαλία νέου- δραστηριότητες και ατομική διόρθωση
  3. Για την επανάληψη με το μοντέλο ( Α- Σ): επαναληπτικές ασκήσεις – ομαδική διόρθωση



# Βασικές αρχές (2)

---

- ▶ Η **διδασκτική ώρα** της «**Σύγχρονης**» για κάθε μάθημα ορίζεται σε τριάντα λεπτά, σύμφωνα με συστάσεις του Υπουργείου
  - ▶ Ο **χρόνος δραστηριοποίησης των μαθητών/μάθημα** της **Ασύγχρονης** ορίζεται σε είκοσι λεπτά (ίδιες συστάσεις)  
Λόγος υιοθέτησης αυτής της λογικής: Η υλοποίηση όλων των μαθημάτων μέσα στην εβδομάδα χωρίς οι μαθητές να αφιερώνουν υπερβολικό χρόνο στον ηλεκτρονικό υπολογιστή.  
Αποτέλεσμα αυτών των μέτρων είναι να ισχύσουν τα εξής:
  - ▶ **Κάθε μάθημα θα υλοποιείται μία φορά την εβδομάδα** με χρήση Σύγχρονης και Ασύγχρονης
  - ▶ Από τα ανωτέρω προκύπτει ότι καθημερινά:
  - ▶ στις μικρές τάξεις θα υλοποιούνται με τη « Σύγχρονη» **τρία διαφορετικά μαθήματα/ημέρα**
  - ▶ στις μεσαίες και τις μεγαλύτερες **τρία έως τέσσερα μαθήματα**
  - ▶ Στην «Ασύγχρονη» οι μαθητές θα δραστηριοποιούνται/ημέρα: **(40-60)'**
- 



# Βασικές αρχές (3)

---

- ▶ Από τα προηγούμενα προκύπτει ότι ο **συνολικός χρόνος της εξαε ανά ημέρα** θα διαμορφωθεί ως εξής:
  - ▶ Για τις **μικρές τάξεις, έως 2,5 ώρες**
  - ▶ για τις **μεσαίες, 2 ώρες και 40'** κατά κανόνα και
  - ▶ για τις **μεγάλες τάξεις, έως 3 ώρες**
- ▶ **Ο χρόνος υλοποίησης της Ασύγχρονης** συστήνεται να είναι **πρωινός:**
- ▶ **08.00-12.00** για να μην συμπίπτει με την **έναρξη** του χρόνου υλοποίησης της **Σύγχρονης**.

**Ο λόγος:** Το πρωί τα παιδιά είναι ξεκούραστα, έχουν συνηθίσει να εργάζονται πρωί στο σχολείο, επιθυμούμε να διατηρήσουν αυτή τη συνήθεια που προσομοιάζει με τη λειτουργία της δια ζώσης εκπαίδευσης.

Αν αυτό δεν είναι εφικτό, (παρακολούθηση εκπαιδευτικής τηλεόρασης), η υλοποίηση της Ασύγχρονης μπορεί να γίνεται σε απογευματινή ώρα.



# Βασικές αρχές (4)

---

- ▶ Για τον **χρόνο υλοποίησης της Σύγχρονης**, το Υπουργείο συστήνει το διάστημα 12.00- 16.00.

- ▶ Επιλέγουμε τις ώρες ανάλογα με:

**Τον αριθμό μαθημάτων/ ημέρα** και τις ώρες που διαθέτουν οι Εκπαιδευτικοί ειδικοτήτων για το σχολείο μας

Κατ' αυτόν τον τρόπο αποφασίζουμε: το πρόγραμμα της Σύγχρονης να ξεκινάει για όλους τους μαθητές στις 12.00.

**Αν προκύψει πρόβλημα με μαθητές που έχουν αδέρφια και πρέπει να χρησιμοποιούν τον ίδιο Η.Υ. , θα το αντιμετωπίσουμε ανάλογα με την περίπτωση**

**Τυχόν ελλείψεις υποδομής αντιμετωπίζονται όπως ακολουθεί:**

---



# Βασικές αρχές (5)

---

▶ **Αντιμετώπιση περιπτώσεων μαθητών με ελλιπή υποδομή:**

Σε περίπτωση που κάποιος μαθητής στερείται της απαραίτητης υποδομής για να συμμετέχει επί ίσοις όροις στο πρόγραμμα της εξαε, θα διερευνηθούν τα ακόλουθα:

**Ποιες άλλες δυνατότητες υπάρχουν;**

- ▶ Η οικογένεια διαθέτει κινητό;
- ▶ Αν, ναι; Υπάρχει η δυνατότητα αποστολής e-mail;
- ▶ Διαθέτει μόνον σταθερό τηλέφωνο;





# Βασικές αρχές (6)

---

1. Σε περίπτωση που η οικογένεια διαθέτει κινητό:  
Θα συμμετέχει με αυτό στη Σύγχρονη και Ασύγχρονη.  
Για την Ασύγχρονη οι εργασίες θα ανατίθενται στον μαθητή και θα του αποστέλλονται διορθωμένες με mail.
    - ▶ **Για να ελαττώσουμε τον χρόνο χρήσης του κινητού** χωρίς να αισθανθεί ο μαθητής μας μειονεκτικά:  
θα μετατρέψουμε το μοντέλο (Σ-Α-Σ) σε (Σ-Α) και θα το χρησιμοποιήσουμε για όλη την τάξη.
    - ▶ **Σε περίπτωση που κάνουμε μόνον επανάληψη:**  
θα επικοινωνούμε τηλεφωνικά μαζί του για να τού αναθέτουμε εργασίες και θα τού επιτρέπουμε να μας στέλνει τις εργασίες του με mail για ατομική διόρθωση.
- 



# Βασικές αρχές (7)

---

2. Αν ο μαθητής διαθέτει σταθερό τηλέφωνο μόνον, θα ισχύσουν τα εξής:

1. Θα παρακολουθεί με αυτό «Σύγχρονη» και «Ασύγχρονη»
2. Για να μην αισθάνεται μειονεκτικά απέναντι στους άλλους μαθητές:

στη «Σύγχρονη», φροντίζουμε να απευθυνόμαστε συχνά σε αυτόν και να του επεξηγούμε

τον παροτρύνουμε να έχει κοντά του τα βιβλία του και τα τετράδια εργασιών για να παρακολουθεί και να σημειώνει.

Μια άλλη τακτική θα ήταν να έχουν όλοι οι μαθητές κλειστές τις κάμερες.

Στην «Ασύγχρονη» επικοινωνούμε τηλεφωνικά μαζί του και του αναθέτουμε τις δραστηριότητες των βιβλίων ή άλλες

3. Σε περίπτωση που σημαντικός αριθμός μαθητών δεν διαθέτει την υποδομή, δεν θα προχωρήσουμε στην ύλη, θα ασχοληθούμε με επαναλήψεις.

---



# Σε τι εξυπηρετεί ο προσδιορισμός των βασικών αρχών;

---

Ο προσδιορισμός των βασικών αρχών από τον Διευθυντή οδηγεί:

- ▶ στη **σύνταξη ενδεικτικών εβδομαδιαίων προγραμμάτων από τον Διευθυντή**, ανά τάξη ή κοινών προγραμμάτων δύο-δύο τάξεων αφού περιέχουν τα ίδια μαθήματα:  
(Α' - Β' τάξης), (Γ' - Δ' τάξης) και (Ε' - Στ' τάξης)
- ▶ Αυτά τα ενδεικτικά προγράμματα θα αποτελέσουν αντικείμενο συζήτησης, βελτίωσης και έγκρισης από τον Σύλλογο διδασκόντων του σχολείου.
- ▶ Κατ' αυτόν τον τρόπο θα επιταχυνθεί η διαδικασία σχεδιασμού προγράμματος.



# Σύνταξη προγραμμάτων

---

**Ενδεικτικά εβδομαδιαία προγράμματα**

**(Σύγχρονης- Ασύγχρονης) ανά δυάδα τάξεων**



# Ας θυμηθούμε πώς προέκυψαν τα ενδεικτικά προγράμματα της μελέτης περίπτωσης

---

- ▶ Αρχικά ο Διευθυντής/η Διευθύντρια ή άλλος Εκπαιδευτικός:
  - ▶ μελέτησε τις παραμέτρους
  - ▶ κατέληξε σε μια εισήγηση αρχών
- ▶ Κατόπιν ο Σύλλογος Διδασκόντων:
  - ▶ συζήτησε γύρω από αυτήν,
  - ▶ συμφώνησε στην υιοθέτηση των βασικών αρχών σύνταξης των προγραμμάτων.
- ▶ Σύμφωνα με αυτές τις αρχές **συντάχτηκαν ενδεικτικά προγράμματα** από τον Διευθυντή.
- ▶ Ακολούθως, σας παραθέτουμε τα προγράμματα που απευθύνονται στους Εκπαιδευτικούς...



Γιατί θεωρούμε σημαντική την εισήγηση ενδεικτικών προγραμμάτων από τον Διευθυντή ή τη Διευθύντρια;

- ▶ Η **εισήγηση** ενδεικτικών προγραμμάτων είναι σημαντική **γιατί με αυτόν τον τρόπο:**
    - ▶ Γίνεται ευδιάκριτο και άμεσα αντιληπτό σε όλους το ενδεικτικό περιεχόμενο του προγράμματος
    - ▶ Εντοπίζονται εύκολα τα σημεία που χρειάζονται αναθεώρηση
    - ▶ Ο Σύλλογος προχωρεί άμεσα σε σημαντικές τροποποιήσεις
- Κατ' αυτόν τον τρόπο:
- ▶ εξοικονομούνται χρόνος και κόπος
  - ▶ συντάσσονται ολοκληρωμένα προγράμματα



Ποιες αρχές έλαβε υπόψη του, κατά προτεραιότητα, ο Διευθυντής της μελέτης περίπτωσης για τη σύνταξη των ενδεικτικών προγραμμάτων εξαι;

---

Ο Διευθυντής ξεκίνησε τη διαμόρφωση των προγραμμάτων λαμβάνοντας υπόψη, **αρχικά, τις εξής βασικές αρχές:**

- ▶ Αργός ρυθμός εξαι
- ▶ Συμμετοχή όλων των Εκπαιδευτικών
- ▶ Ισότιμη συμμετοχή όλων των μαθημάτων στο πρόγραμμα (ένα μάθημα παρακάτω ανά εβδομάδα για όλα)
- ▶ Χρήση διαφορετικών μοντέλων (Σύγχρονης- Ασύγχρονης) εξαι
- ▶ Καθημερινή συμμετοχή διαφορετικών ομάδων μαθημάτων στη Σύγχρονη από την Ασύγχρονη
- ▶ Ένταξη της Ασύγχρονης στο πρόγραμμα προς αποφυγή τυχαίας συγκέντρωσης πολλών μαθημάτων Ασύγχρονης την ίδια ημέρα
- ▶ Η διδακτική ώρα της Σύγχρονης: 30' ίσως και λίγο περισσότερο και οι δραστηριότητες Ασύγχρονης ανά μάθημα: 20'
- ▶
- ▶



# Ενδεικτικό εβδομαδιαίο πρόγραμμα μαθημάτων Α΄ ή Β΄ τάξης

	Δευτέρα		Τρίτη		Τετάρτη		Πέμπτη		Παρασκευή	
Μάθημα	Μορφή	Χρόνος	Μορφή	Χρόνος	Μορφή	Χρόνος	Μορφή	Χρόνος	Μορφή	Χρόνος
Γλώσσα	Σ	30΄	Α	20΄	Α	20΄	Σ	30΄		
Μαθημ.	Σ	30΄	Α	20΄			Α	20΄	Σ	30΄
Μελέτη			Σ	30΄	Α	20΄	Σ	30΄		
Φ.Α	Σ	30΄			Α	20΄				
Μουσική	Α	20΄			Σ	30΄				
Αγγλικά			Σ	30΄			Σ	20΄	Α΄	20΄
Εικαστικά	Α	20΄	Σ	30΄						
Ε.Ζ.					Σ	30΄			Α	20΄
Τ.Π.Ε.					Σ	30΄			Α	20΄
Θ.Α.							Α΄	20΄	Σ	20΄





## Διευκρινίσεις επί του προγράμματος της Α΄ και Β΄ τάξης

---

- ▶ Στο ενδεικτικό πρόγραμμα της Α΄ ή Β΄ τάξης τα μαθήματα : Γλώσσα, Μαθηματικά, Μελέτη, Αγγλικά ακολουθούν το μοντέλο:
- ▶ (Σ-Α-Σ) που περιλαμβάνει τη διαδικασία ενός ολοκληρωμένου μαθήματος, όμοιου με εκείνου της σχολικής τάξης,
- ▶ (Σ) για Διδασκαλία νέου μαθήματος, (Α) για δραστηριότητες εξάσκησης και εμπέδωσης, (Σ) για συνάντηση της τάξης για συζήτηση, διόρθωση, επεξηγήσεις
- ▶ Στην Ε.Ζ., τα Εικαστικά, τη Μουσική και τη Θεατρική Αγωγή χρησιμοποιούμε το μοντέλο: ( Σ-Α )
- ▶ Σ= συνάντηση τάξης για διδασκαλία του νέου μαθήματος, Α= ασκήσεις
- ▶ Ο Εκπαιδευτικός τάξης: προετοιμάζει καθημερινά ένα έως δύο μαθήματα για (Σ) ή (Α)
- ▶ Ο μέγιστος συνολικός χρόνος Σύγχρονης/ ημέρα : 90΄ και Ασύγχρονης/ ημέρα: 60΄
- ▶ Ο μέγιστος συνολικός χρόνος Σύγχρονης και Ασύγχρονης/ ημέρα : 2,5 ώρες
- ▶ Αν επιθυμούμε μόνον την επανάληψη, χρησιμοποιούμε το μοντέλο: (Α - Σ)

Επεξήγηση: (Σ= Σύγχρονη, Α= Ασύγχρονη)

---



Γ - Δ΄ ΤΑΞΗ	Δευτέρα		Τρίτη		Τετάρτη		Πέμπτη		Παρασκευή	
	Μορφή	Χρόνος	Μορφή	Χρόνος	Μορφή	Χρόνος	Μορφή	Χρόνος	Μορφή	Χρόνος
Γλώσσα			Σ	30΄	Α	20΄	Α	20΄	Σ	30΄
Μαθηματικά	Σ	30΄	Α	20΄	Σ	30΄				
Μελέτη	Σ	30΄			Α	20΄			Σ	30΄
Θρησκευτικά	Σ	30΄	Α	20΄						
Φ.Α			Σ	30	Α	20΄΄				
Μουσική			Α	20΄			Σ	30΄		
Τ.Π.Ε.							Σ	30΄	Α	20΄
Εικαστικά	Α	20							Σ	30΄
Ε.Ζ					Σ	30΄			Α	20΄
Ιστορία	Α	20΄	Σ	30΄			Σ	30΄		
Θ.Α	Σ	30΄					Α	20΄		
Αγγλικά					Σ	30΄	Α	20΄	Σ	30΄



# Διευκρινίσεις επί του προγράμματος Γ'- Δ' τάξης

---

- ▶ Τα μαθήματα: Γλώσσα, Μαθηματικά, Μελέτη, Αγγλικά, Ιστορία ακολουθούν το μοντέλο:
- ▶ (Σ-Α-Σ): το οποίο αφορά τρεις διδακτικές ώρες εξαιε διαφορετικών ημερών , προσομοιάζει με τη διδασκαλία στη σχολική τάξη και αντιστοιχεί σε ένα ολοκληρωμένο μάθημα δια ζώσης, περιλαμβάνοντας διδασκαλία νέου μαθήματος- επεξεργασία ασκήσεων και διόρθωση- ανατροφοδότηση.
- ▶ Ο Εκπαιδευτικός τάξης προετοιμάζει καθημερινά από ένα έως τρία μαθήματα Σύγχρονης και ένα Ασύγχρονης.
- ▶ Στη Γλώσσα, τα Μαθηματικά και τη Μελέτη ο χρόνος Ασύγχρονης για δραστηριότητες εξάσκησης είναι δύο εικοσάλεπτα
- ▶ Στα Εικαστικά, τη Μουσική, τα Θρησκευτικά και τη Θ.Α. ακολουθείται το μοντέλο (Σ-Α), δηλαδή μια διδακτική ώρα Σύγχρονης και Ασύγχρονης.
- ▶ Ο μέγιστος συνολικός χρόνος Σύγχρονης/ ημέρα : 90΄
- ▶ Ο μέγιστος συνολικός χρόνος Ασύγχρονης/ ημέρα: 60΄
- ▶ Ο μέγιστος συνολικός χρόνος και των δύο μορφών/ ημέρα = 160΄
- ▶ Εάν κάνουμε μόνον επανάληψη, χρησιμοποιούμε το μοντέλο: (Α-Σ)
  
- ▶ (Σ= Σύγχρονη- Α= Ασύγχρονη)



Ε- Στ τάξη	Δευτέρα		Τρίτη		Τετάρτη		Πέμπτη		Παρασκευή	
Μαθημ.	Μορφή	Χρόνος	Μορφή	Χρόνος	Μορφή	Χρόνος	Μορφή	Χρόνος	Μορφή	Χρόνος
Γλώσσα	Σ	30'	Α	20'	Α	20'	Σ	30'		
Μαθημ.			Σ	30'	Α	20'	Α	20'	Σ	30'
Φυσική	Σ	30'	Α	20	Α	20'	Σ	30'		
Γεωγραφία					Σ	30'	Α	20'	Σ	30'
Ιστορία					Σ	30'	Α	20'	Σ	30'
Κ.Π.Α.	Σ	30'	Α	20'			Σ	30'		
Θρησκ.					Σ	30'			Α	20'
Τ.Π.Ε	Σ	30'	Α	20'						
Μουσ	Α	20'	Σ	30'						
Εικ.							Σ	30'	Α	20'
Αγγλ	Α	20'							Σ	30'
Γαλλ/ Γερμαν.			Σ	30'					Α	20
Φ.Α	Α	20'			Σ	30'				

# Διευκρινίσεις επί του προγράμματος της Ε΄- Στ΄ τάξης

---

- ▶ Για τα μαθήματα Γλώσσα, Μαθηματικά, Φυσική, Ιστορία, Γεωγραφία υιοθετείται το μοντέλο (Σ-Α-Σ) διότι θεωρούμε σημαντική παράμετρο την ομαδική επεξεργασία και διόρθωση για την ολοκλήρωση του μαθήματος, αφού προσομοιάζει περισσότερο με τη συνήθη σχολική διαδικασία.
- ▶ Μια άλλη οπτική θα ήταν να χρησιμοποιηθεί το σχήμα (Σ- Α) ή (Α -Σ) που θα οδηγούσε σε μείωση του συνολικού χρόνου ή σε αύξηση του ρυθμού/ μάθημα. Ο Εκπαιδευτικός τάξης προετοιμάζει (1-3) μαθήματα/ ημέρα στη Σύγχρονη ή την Ασύγχρονη
- ▶ Για τα υπόλοιπα μαθήματα υιοθετείται το μοντέλο (Σ-Α) διότι:
  1. Θεωρούμε ότι αρκεί η ατομική διόρθωση
  2. Οι Εκπαιδευτικοί ειδικοτήτων διδάσκουν σε πολλά σχολεία, επομένως πρέπει να μειωθεί το ωράριό τους ανά σχολείο
- ▶ Σε περίπτωση που κάνουμε μόνον επανάληψη, το σχήμα ( Σ-Α-Σ) μπορεί να μετατραπεί σε (Α- Σ) συντελώντας στη μείωση του συνολικού χρόνου εξαε.
- ▶ Ο μέγιστος χρόνος Σύγχρονης/ ημέρα : δύο ώρες και
- ▶ Ο μέγιστος χρόνος Ασύγχρονης: 60΄
- ▶ Ο μέγιστος συνολικός χρόνος Σύγχρονης και Ασύγχρονης: 180΄
- ▶ (Σ= Σύγχρονη- Α= Ασύγχρονη)



# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ειδικοτήτων/ ημέρα για ΣΥΓΧΡΟΝΗ

ΜΑΘ. ΕΙΔΙΚ.Π	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
Φ.Α	A-B	Γ-Δ	Ε-ΣΤ		
ΜΟΥΣ.		Ε-ΣΤ	A-B	Γ-Δ	
ΕΙΚ.		A-B		Ε-ΣΤ	Γ-Δ
Θ.Α.	Γ-Δ				A-B
ΑΓΓΛ.		A-B	Γ-Δ	A-B	Γ-Δ-Ε-Στ
ΓΑΛΛ/ΓΕΡΜ		Ε-ΣΤ			
Τ.Π.Ε.	Ε-ΣΤ		A-B	Γ-Δ	



# Ποια ενέργεια του Συλλόγου Διδασκόντων θα κρίνει τη σύνταξη τελικών προγραμμάτων;

---

- ▶ Η συζήτηση του Συλλόγου Διδασκόντων γύρω από τα ενδεικτικά προγράμματα και οι προτεινόμενες μεταβολές θα κρίνουν τη διαμόρφωση των τελικών προγραμμάτων που θα σταλούν στους μαθητές
- ▶ Στη μελέτη περίπτωσης θεωρούμε ότι τα προηγούμενα ενδεικτικά προγράμματα:
  - ▶ συζητήθηκαν από τον Σύλλογο Διδασκόντων
  - ▶ ελέγχθηκαν ως προς την τήρηση των βασικών αρχών
  - ▶ κρίθηκαν ορθά και υιοθετήθηκαν



# Τι είδους μεταβολές μπορεί να χρειαστούν;

---

- ▶ Ο Σύλλογος μπορεί να μη συμφωνήσει με το ενδεικτικό πρόγραμμα κάποιας τάξης και να προχωρήσει σε μεταβολές διαφόρων παραμέτρων, επιδιώκοντας μετατροπές της συχνότητας, των συνολικών ωρών Σύγχρονης, κ.λ.π.

π.χ. Ο Σύλλογος Διδασκόντων στο παράδειγμά μας μπορεί να επιθυμούσε:

- ▶ να αυξήσει τη «συχνότητα» ενός μαθήματος στο πρόγραμμα
  - ▶ να διατηρήσει σταθερές: τις συνολικές ώρες Σύγχρονης/ημέρα  
Για να γίνει αυτό θα έπρεπε:
  - ▶ να αλλάξει το «μοντέλο διδασκαλίας» από (Σ-Α-Σ), σε (Σ-Α) - (Σ-Α)
- ▶ Το **αποτέλεσμα** θα ήταν σε αυτήν την περίπτωση:
    - ▶ Το ίδιο μάθημα να ενταχθεί στο πρόγραμμα αντί της μίας φορές, δύο φορές την εβδομάδα χωρίς να αυξηθούν οι ώρες της «Σύγχρονης».





# Τελικά προγράμματα για τους μαθητές

---

- ▶ Κάθε Εκπαιδευτικός, υπεύθυνος τάξης, με βάση:
  - ▶ την απόφαση του Σ.Δ. για έγκριση των ενδεικτικών προγραμμάτων του εισηγητή
  - ▶ τις διαθέσιμες ώρες των Εκπαιδευτικών ειδικοτήτων λόγω εργασίας και σε άλλα σχολεία
  - ▶ προχωρεί στη σύνταξη τελικών προγραμμάτων για τους μαθητές και τις μαθήτριες της τάξης.
- ▶ Στο παράδειγμα, τα προγράμματα τάξεων με ίδια μαθήματα έχουν συνταχθεί συνεργατικά από τους συναδέλφους.
- ▶ Στη συνέχεια, κάθε Εκπαιδευτικός θα διαχωρίσει το κοινό πρόγραμμα σε δύο διαφορετικά και θα το διανείμει στους μαθητές και στις μαθήτριές του.



# Χαρακτηριστικά των τελικών προγραμμάτων 1

Στο παράδειγμά μας, η συνεργασία Εκπαιδευτικών δύο τάξεων οδήγησε στην καλύτερη εκτίμηση των διαθέσιμων ωρών των ειδικοτήτων και στην ταχύτερη εκπόνηση προγραμμάτων.

Θα μπορούσαν βέβαια να είχαν εργαστεί ξεχωριστά με οδηγό τις διαθέσιμες ώρες των Εκπαιδευτικών ειδικοτήτων.

Κατά τη σύνταξη ωρολογίου προγράμματος:

κύριο μέλημα των Εκπαιδευτικών ήταν να υπάρχει **μια συνέχεια**:

- ▶ στα μαθήματα της Σύγχρονης ώστε οι μαθητές να διατηρήσουν την αίσθηση οργάνωσης όπως στο πρόγραμμα της δια ζώσης διδασκαλίας
- ▶ στη διαδοχή Σύγχρονης- Ασύγχρονης
- ▶ στις ώρες μαθημάτων των Εκπαιδευτικών τάξης και των ειδικοτήτων



## Χαρακτηριστικά των τελικών προγραμμάτων 2

---

- ▶ Να παρεμβάλλονται διαλείμματα ανά διδακτική ώρα σύγχρονης ώστε οι μαθητές να έχουν τον αναγκαίο χρόνο μετάβασης στο επόμενο μάθημα.

Τα τελικά προγράμματα είναι αυτά που σας παραθέτουμε στις επόμενες διαφάνειες...



# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΩΡΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ/ΗΜΕΡΑ ΓΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΩΝ

	Δευτέρα		Τρίτη		Τετάρτη		Πέμπτη		Παρασκευή	
Μαθήματα	ώρες	Τάξεις	ώρες	Τάξεις	ώρες	τάξεις	ώρες	τάξεις	ώρες	τάξεις
Φ.Α.	1 <sup>η</sup> 2 <sup>η</sup>	A B	1 <sup>η</sup> 2 <sup>η</sup>	Δ Γ	4 <sup>η</sup> 5 <sup>η</sup>	Ε Στ				
ΜΟΥ			1 <sup>η</sup> 2 <sup>η</sup>	Στ Ε	1 <sup>η</sup> 2 <sup>η</sup>	Α' Β'	3 <sup>η</sup> 4 <sup>η</sup>	Γ Δ		
ΕΙΚ			2 <sup>η</sup> 3 <sup>η</sup>	Α Β			3 <sup>η</sup> 4 <sup>η</sup>	Στ Ε	3 <sup>η</sup> 4 <sup>η</sup>	Γ Δ
ΑΓΓΛ			1 <sup>η</sup> 2 <sup>η</sup>	Α Β	1 <sup>η</sup> 2 <sup>η</sup>	Δ Γ	3 <sup>η</sup> 4 <sup>η</sup>	Α Β	3 <sup>η</sup> 4 <sup>η</sup>	Ε Στ
ΓΑΛΛ			3 <sup>η</sup> 4 <sup>η</sup>	Ε Στ						
ΓΕΡΜ			3 <sup>η</sup> 4 <sup>η</sup>	Στ Ε						
Τ.Π.Ε	1 <sup>η</sup> 2 <sup>η</sup>	Στ Ε			3 <sup>η</sup> 4 <sup>η</sup>	Α Β	1 <sup>η</sup> 2 <sup>η</sup>	Δ Γ		
Θ.Α	4 <sup>η</sup> 5 <sup>η</sup>	Γ Δ							2 <sup>η</sup> 3 <sup>η</sup>	Α Β

# Πρόγραμμα Σύγχρονης για την Α' και Β' τάξη

---

ώρες	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
12.00- 12.30	Φ.Α. Α'	Αγγλικά Α' / Μελέτη Β'	Μουσική Α' / Ε.Ζ. Β'	Γλώσσα Α' / Β'	Μαθημ. Α' / Β'
12.45- 13.15	Γλώσσα Α / Φ.Α. Β'	Εικαστικά Α / Αγγλικά Β'	Ε.Ζ. Α' / Μουσική Β'	Μελέτη Α' / Β	Θ.Α. Α'
13.15- 13.45	Μαθηματι κά Α' / Β'	Μελέτη Α' / Εικαστικά Β'	Τ.Π.Ε. Α'	Αγγλικά Α'	Θ.Α. Β'
14.00- 14.30	Γλώσσα Β'		Τ.Π.Ε. Β'	Αγγλικά Β'	



# Πρόγραμμα Σύγχρονης για την Γ' και Δ' τάξη

Ώρες	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
12.00- 12.30	Μαθηματικά Γ'/Δ	Γλώσσα Γ'/ Φ.Α Δ'	Μαθημ. Γ'/ Αγγλικά Δ'	Ιστορία Γ'/ Τ.Π.Ε. Δ'	Γλώσσα Γ'/ Γλώσσα Δ
12.45- 13.15	Μελέτη Γ'/ Θρησκ. Δ'	Φ.Α. Γ'/ Γλώσσα Δ'	Μαθημ. Δ'/ Αγγλικά Γ	Τ.Π.Ε. Γ'/ Ιστορία Δ'	Μελέτη Γ'/ Μελέτη Δ'
13.15- 13.45	Θρησκ. Γ'/ Μελέτη Δ'	Ιστορία Γ'/Δ'	Ε.Ζ. Γ'/ Δ' '	Μουσική Γ'	Εικαστικά Γ'
14.00- 14.30	Θ.Α. Γ'			Μουσική Δ'	Εικαστικά Δ'
14. 45- 15.15	Θ.Α. Δ'				



# Πρόγραμμα Σύγχρονης για Ε΄ και Στ΄ τάξη

Ώρες	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
12.00- 12.30	Φυσική Ε΄ / Τ.Π.Ε. Στ΄	Μαθημ. Ε΄ / Μουσική Στ΄	Ιστορία Ε΄/Στ΄	Γλώσσα Ε΄ / Σ τ΄	Μαθημ. Ε΄/Στ
12.45- 13.15	Φυσική Στ ΄ / Τ.Π.Ε. Ε΄	Μουσική Ε΄ / Μαθημ. Στ΄	Γεωγραφία Ε΄ / Στ΄	Φυσική Ε΄ / Σ τ΄	Φυσική Ε/ Σ τ΄
13.15- 13.45	Κ.Π.Α. Ε΄ / Γλώσσα Στ΄	Γαλλικά Ε΄ / Γερμανικά Στ	Θρησκευτ. Ε΄ / Στ΄	Κ.Π.Α. Ε΄ / Εικαστικά Στ΄	Αγγλικά Ε΄ / Γεωγραφία Στ΄
14.00- 14.30	Κ.Π.Α. Στ΄ / Γλώσσα Ε΄	Γαλλικά Στ΄ / Γερμανικά Ε΄	Φ.Α. Ε΄	Εικαστικά Ε΄ / Κ.Π.Α. Στ	Αγγλικά Στ/ Γεωγραφία Ε΄
14.45- 15.15			Φ.Α. Στ΄		



# Τι συνοδεύει τα Προγράμματα Σύγχρονης;

---

## ▶ 1. Οδηγίες για την Ασύγχρονη

παραδείγματος χάρη:

- ▶ πρωινές ώρες:
- ▶ διασφαλίζεται η συνέχεια του σχολικού προγράμματος
- ▶ τα παιδιά είναι ξεκούραστα

## ▶ 2. Το προτεινόμενο πρόγραμμα των μαθημάτων Ασύγχρονης ανά τάξη, όπως προκύπτει από το ενδεικτικό πρόγραμμα που συνέταξε ο Διευθυντής.

- ▶ Στο παράδειγμά μας για λόγους συντομίας αλλά και επειδή υποθέσαμε ότι το πρόγραμμα συντάχθηκε συνεργατικά, έχουμε δημιουργήσει πρόγραμμα δυάδας τάξεων με τα ίδια μαθήματα.
- ▶ Κάθε Εκπαιδευτικός θα διαχωρίσει τα κοινά προγράμματα Σύγχρονης και θα τα δώσει ξεχωριστά στους μαθητές και στις μαθήτρές του.





# Πρόγραμμα μαθημάτων Ασύγχρονης για Α' και Β' τάξη

---

Α' και Β' τάξη				
Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
Μουσική	Μαθηματικά	Γλώσσα	Μαθηματικά	Αγγλικά
Εικαστικά		Μελέτη	Θ.Α.	Ε.Ζ.
		Φ.Α.		Τ.Π.Ε.



# Πρόγραμμα μαθημάτων Ασύγχρονης για Γ' - Δ' και Ε' - Στ' τάξεις

Γ' και Δ τάξη				
Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
Εικαστικά	Μαθηματικά	Γλώσσα	Γλώσσα	Τ.Π.Ε.
Ιστορία	Θρησκευτικά	Μελέτη	Θ.Α.	Ε.Ζ.
	Μουσική	Φ.Α	Αγγλικά	

Ε' και Στ'				
Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
Μουσική	Γλώσσα	Γλώσσα	Μαθηματικά	Θρησκευτικά
Αγγλικά	Φυσική	Μαθηματικά	Γεωγραφία	Εικαστικά
Φ.Α	Κ.Π.Α.	Φυσική	Ιστορία	Γαλλικά
	Τ.Π.Ε.			Γερμανικά

# Λίγες σκέψεις εν είδει επιλόγου

---

- ▶ Η εξαε ήταν μια πρόκληση για όλους...  
Τα σχολεία μέτρησαν τις δυνάμεις τους.  
Οι Εκπαιδευτικοί απέδειξαν ότι δίνουν τον καλύτερο εαυτό τους, οποτεδήποτε χρειαστεί...  
Δεν δίστασαν να αγωνιστούν για το καλό των μαθητών και των μαθητριών τους, να αποκτήσουν νέες γνώσεις και να προσαρμοστούν στο νέο εργασιακό περιβάλλον ξεπερνώντας μεγάλες δυσκολίες.  
Η πρότασή μας τέθηκε για να εξυπηρετήσει σε μια ενδεχόμενη περίπτωση ανάγκης στο μέλλον.  
Ελπίζουμε να συμβάλει στην επιτάχυνση της διαδικασίας οργάνωσης του σχολείου, αν χρειαστεί...

Μαριλένα Γιαννούλη

---

