ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ

**Ι.2: Η μεταβατική εποχή: Οι έριδες για το ζήτημα των εικόνων**

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Να επιλέξετε Σ (=ΣΩΣΤΟ), αν αυτό που λέει η πρόταση αληθεύει, και Λ (=ΛΑΘΟΣ), αν δεν αληθεύει:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Η Εικονομαχία συνδέεται με το ερώτημα αν οι χριστιανοί μπορούσαν να έχουν εικόνες στα σπίτια τους. |  |
| 2 | Ο Λέων Γ΄ και ο Μέγας Κωνσταντίνος ήταν οι πρωτεργάτες της εικονομαχικής κίνησης. |  |
| 3 | Η Εικονομαχία είναι μία πνευματική κίνηση που απασχόλησε το Βυζάντιο από τις αρχές του 8ου έως τα μέσα του 9ου αιώνα. |  |
| 4 | Οι εικονομάχοι είχαν επηρεαστεί από τις ανεικονικές αντιλήψεις της ιουδαϊκής και της ισλαμικής θρησκείας. |  |
| 5 | Ένας από τους παράγοντες που οδήγησαν στην απαγόρευση των εικόνων ήταν η επιθυμία των Ισαύρων να περιορίσουν τη δύναμη των μοναχών. |  |
| 6 | Η πρώτη φάση της Εικονομαχίας (726-787) άρχισε με την απομάκρυνση της εικόνας του Χριστού από τη Χαλκή Πύλη. |  |
| 7 | Κατά τη διάρκεια της Εικονομαχίας οι εικονομάχοι τιμωρούνταν με εξορίες, φυλακίσεις και δημεύσεις περιουσιών. |  |
| 8 | Ο Ιωάννης Δαμασκηνός, που έζησε στην επικράτεια του Αραβικού Χαλιφάτου, υποστήριξε τους Εικονομάχους. |  |
| 9 | Ο Λέων Γ΄ και ο Κωνσταντίνος Ε΄ ήταν φανατικοί πολέμιοι των εικονολατρών. |  |
| 10 | Η πρώτη φάση της Εικονομαχίας τελείωσε με την Ζ΄ Οικουμενική Σύνοδο (787), που συγκλήθηκε με πρωτοβουλία της Ειρήνης της Αθηναίας. |  |
| 11 | Ο Λέων Ε΄ θεωρούσε ως αιτία της ήττας των Βυζαντινών στα πεδία των μαχών την απουσία των εικόνων από τις εκκλησίες. |  |
| 12 | Την Κυριακή της Ορθοδοξίας γιορτάζουμε την αποκατάσταση και αναστήλωση των εικόνων που πραγματοποιήθηκε το 843. |  |
| 13 | Με την αναστήλωση των εικόνων (843) τελείωσαν οι θρησκευτικές διαμάχες και εγκαινιάστηκε μία γόνιμη περίοδος συνεργασίας ανάμεσα στο κράτος και στην εκκλησία. |  |
| 14 | Το Βυζάντιο ωφελήθηκε στην εξωτερική του πολιτική από την Εικονομαχία. |  |
| 15 | Στη διάρκεια της Εικονομαχίας καταστράφηκαν πολλά έργα τέχνης και υποχώρησε η ενασχόληση με τα γράμματα. |  |

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Η Εικονομαχία συνδέεται με το ερώτημα αν οι χριστιανοί μπορούσαν να έχουν εικόνες στα σπίτια τους. | Σ |
| 2 | Ο Λέων Γ΄ και ο Μέγας Κωνσταντίνος ήταν οι πρωτεργάτες της εικονομαχικής κίνησης. | Λ |
| 3 | Η Εικονομαχία είναι μία πνευματική κίνηση που απασχόλησε το Βυζάντιο από τις αρχές του 8ου έως τα μέσα του 9ου αιώνα. | Σ |
| 4 | Οι εικονομάχοι είχαν επηρεαστεί από τις ανεικονικές αντιλήψεις της ιουδαϊκής και της ισλαμικής θρησκείας. | Σ |
| 5 | Ένας από τους παράγοντες που οδήγησαν στην απαγόρευση των εικόνων ήταν η επιθυμία των Ισαύρων να περιορίσουν τη δύναμη των μοναχών. | Σ |
| 6 | Η πρώτη φάση της Εικονομαχίας (726-787) άρχισε με την απομάκρυνση της εικόνας του Χριστού από τη Χαλκή Πύλη. | Σ |
| 7 | Κατά τη διάρκεια της Εικονομαχίας οι εικονομάχοι τιμωρούνταν με εξορίες, φυλακίσεις και δημεύσεις περιουσιών. | Λ |
| 8 | Ο Ιωάννης Δαμασκηνός, που έζησε στην επικράτεια του Αραβικού Χαλιφάτου, υποστήριξε τους Εικονομάχους. | Λ |
| 9 | Ο Λέων Γ΄ και ο Κωνσταντίνος Ε΄ ήταν φανατικοί πολέμιοι των εικονολατρών. | Σ |
| 10 | Η πρώτη φάση της Εικονομαχίας τελείωσε με την Ζ΄ Οικουμενική Σύνοδο (787), που συγκλήθηκε με πρωτοβουλία της Ειρήνης της Αθηναίας. | Σ |
| 11 | Ο Λέων Ε΄ θεωρούσε ως αιτία της ήττας των Βυζαντινών στα πεδία των μαχών την απουσία των εικόνων από τις εκκλησίες. | Λ |
| 12 | Την Κυριακή της Ορθοδοξίας γιορτάζουμε την αποκατάσταση και αναστήλωση των εικόνων που πραγματοποιήθηκε το 843. | Σ |
| 13 | Με την αναστήλωση των εικόνων (843) τελείωσαν οι θρησκευτικές διαμάχες και εγκαινιάστηκε μία γόνιμη περίοδος συνεργασίας ανάμεσα στο κράτος και στην εκκλησία. | Σ |
| 14 | Το Βυζάντιο ωφελήθηκε στην εξωτερική του πολιτική από την Εικονομαχία. | Λ |
| 15 | Στη διάρκεια της Εικονομαχίας καταστράφηκαν πολλά έργα τέχνης και υποχώρησε η ενασχόληση με τα γράμματα. | Σ |