ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ

**Ι.3: Η βασιλεία του Μιχαήλ Γ΄ και η αυγή της νέας εποχής**

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Να επιλέξετε Σ (=ΣΩΣΤΟ), αν αυτό που λέει η πρόταση αληθεύει, και Λ (=ΛΑΘΟΣ), αν δεν αληθεύει:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Η βασιλεία του Μιχαήλ Γ΄ σηματοδοτεί την αρχή για την ανάπτυξη του βυζαντινού κράτους, που θα οδηγήσει σε μεγάλη ακμή στα χρόνια της Μακεδονικής Δυναστείας. |  |
| 2 | Για μια δεκαετία περίπου (855-866) με τις κρατικές υποθέσεις ασχολήθηκε με επιτυχία ο αυτοκράτορας Βάρδας. |  |
| 3 | Ο Λέων ο Φιλόσοφος ή Μαθηματικός ίδρυσε τη Σχολή της Μαγναύρας. |  |
| 4 | Η Σχολή της Μαγναύρας ήταν μία κατώτερη σχολή για φτωχά παιδιά. |  |
| 5 | Στη Σχολή της Μαγναύρας λειτουργούσαν τμήματα Φιλοσοφίας, Γεωμετρίας, Αστρονομίας και Γραμματικής. |  |
| 6 | Η πνευματική δραστηριότητα που αναπτύχθηκε στη Σχολή της Μαγναύρας συνέβαλε στην αναβίωση των αρχαίων γραμμάτων. |  |
| 7 | Οι λόγιοι, κατά την περίοδο της βασιλείας του Μιχαήλ Γ΄, άρχισαν να μελετούν παλιά εκκλησιαστικά κείμενα των Πατέρων της Εκκλησίας. |  |
| 8 | Η Μυριόβιβλος, έργο του Φωτίου, παρουσιάζει αρχαία έργα που δεν ήταν πολύ γνωστά στους συγχρόνους του. |  |
| 9 | Ο Διγενής Ακρίτας και ο Αρμούρης ήταν δύο από τους σημαντικότερους ακρίτες και κατάγονταν από την Κρήτη. |  |
| 10 | Τα ακριτικά τραγούδια (9ος και 10ος αι.) είναι εμπνευσμένα από τους αγώνες των ακριτών (= φρουρών των συνόρων) κατά των Αράβων. |  |
| 11 | Τα ακριτικά τραγούδια (9ος και 10ος αι.) τα τραγουδούσαν περιφερόμενοι τραγουδιστές στις επαρχίες της Μικράς Ασίας. |  |
| 12 | Τα ακριτικά τραγούδια (9ος και 10ος αι.) εντάσσονται στη λόγια λογοτεχνία. |  |

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Η βασιλεία του Μιχαήλ Γ΄ σηματοδοτεί την αρχή για την ανάπτυξη του βυζαντινού κράτους, που θα οδηγήσει σε μεγάλη ακμή στα χρόνια της Μακεδονικής Δυναστείας. | Σ |
| 2 | Για μια δεκαετία περίπου (855-866) με τις κρατικές υποθέσεις ασχολήθηκε με επιτυχία ο αυτοκράτορας Βάρδας. | Λ |
| 3 | Ο Λέων ο Φιλόσοφος ή Μαθηματικός ίδρυσε τη Σχολή της Μαγναύρας. | Λ |
| 4 | Η Σχολή της Μαγναύρας ήταν μία κατώτερη σχολή για φτωχά παιδιά. | Λ |
| 5 | Στη Σχολή της Μαγναύρας λειτουργούσαν τμήματα Φιλοσοφίας, Γεωμετρίας, Αστρονομίας και Γραμματικής. | Σ |
| 6 | Η πνευματική δραστηριότητα που αναπτύχθηκε στη Σχολή της Μαγναύρας συνέβαλε στην αναβίωση των αρχαίων γραμμάτων. | Σ |
| 7 | Οι λόγιοι, κατά την περίοδο της βασιλείας του Μιχαήλ Γ΄, άρχισαν να μελετούν παλιά εκκλησιαστικά κείμενα των Πατέρων της Εκκλησίας. | Λ |
| 8 | Η Μυριόβιβλος, έργο του Φωτίου, παρουσιάζει αρχαία έργα που δεν ήταν πολύ γνωστά στους συγχρόνους του. | Σ |
| 9 | Ο Διγενής Ακρίτας και ο Αρμούρης ήταν δύο από τους σημαντικότερους ακρίτες και κατάγονταν από την Κρήτη. | Λ |
| 10 | Τα ακριτικά τραγούδια (9ος και 10ος αι.) είναι εμπνευσμένα από τους αγώνες των ακριτών (= φρουρών των συνόρων) κατά των Αράβων. | Σ |
| 11 | Τα ακριτικά τραγούδια (9ος και 10ος αι.) τα τραγουδούσαν περιφερόμενοι τραγουδιστές στις επαρχίες της Μικράς Ασίας. | Σ |
| 12 | Τα ακριτικά τραγούδια (9ος και 10ος αι.) εντάσσονται στη λόγια λογοτεχνία. | Λ |