

# Προχωράμε αλλάζοντας

Πίλουρης Παναγιώτης ΣΕΕ 1<sup>ου</sup> ΠΕΚΕΣ Αττικής  
Χρυσάνθη Ίκκου, Δ/ντρια 8ουΔ.Σ. Ζωγράφου

# Γενικός Σκοπός

Σκοπός της παρούσας ενότητας είναι οι μαθητές να διακρίνουν τον ρόλο της μετάνοιας στη ζωή των προσώπων των βιβλικών διηγήσεων και των Αγίων αλλά και να την αποτιμούν ως πλαίσιο συμπόρευσης με το θεό, τον εαυτό τους και τους άλλους. Να αναγνωρίσουν τα λάθη τους, να υπερβούν τον εαυτό τους και να οδηγηθούν μέσα από τη μετάνοια στην πορεία προς την ωριμότητα και την προσωπική τους ίαση, με αποτέλεσμα την τροποποίηση της συμπεριφοράς και την ανάπτυξη υγιών σχέσεων με τους άλλους.

# Ως προς τη γνώση και κατανόηση του κόσμου της Θρησκείας

- **Προσεγγίζουν** βασικές πτυχές της διδασκαλίας του Χριστού.
- **Γνωρίζουν** και να **αξιολογούν** τη ζωή και το έργο ιερών και σημαντικών προσώπων.
- **Συνειδητοποιούν** τον εκκλησιαστικό τρόπο ζωής και την οδό της μετανοίας ως προσωπική συνάντηση και σχέση με το Θεό.
- **Κατανοούν** τον ιστορικό και συμβολικό χαρακτήρα της Αγίας Γραφής και άλλων ιερών κειμένων.
- **Αναγνωρίζουν** τη θέση και τον ρόλο της θρησκείας στη ζωή των ανθρώπων.
- **Χρησιμοποιούν** διευρυμένο θεολογικό λεξιλόγιο.
- **Αναγνωρίζουν** τους διαφορετικούς τρόπους με τους οποίους εκφράζονται οι θρησκείες.

# Ως προς την κατανόηση της πολιτιστικής εμβέλειας του θρησκευτικού φαινομένου

- **Επιβεβαιώνουν** πόσο ενέπνευσε η διδασκαλία και η ζωή του Χριστού και των Αγίων την τέχνη και τον πολιτισμό στην Ελλάδα.
- **Εξοικειώνονται** με έργα τέχνης που εμπνέονται από την πίστη και την ευλάβεια στο πρόσωπο του Κυρίου.
- **Συνειδητοποιούν** τη σχέση των θρησκειών με τον πολιτισμό σε όλο τον κόσμο.

## Ως προς την προσωπική ανάπτυξη και καλλιέργεια αξιών και στάσεων

- **Μοιράζονται** εμπειρίες και προσωπικά τους βιώματα.
- **Αξιολογούν** με επιχειρήματα την αξία της αληθινής μετάνοιας και της συγχώρεσης.
- **Εκφράζουν** συναισθήματα, προσωπικές απόψεις και επιχειρήματα.
- Αρχίζουν να **αποδέχονται** τον εαυτό τους και να αναπτύσσουν αυτοεκτίμηση.
- **Συνειδητοποιούν** τη δυνατότητα συνύπαρξης και σχέσης με τους συμμαθητές τους, παρά τις όποιες διαφορές τους.
- **Καλλιεργούν** την παρατηρητικότητά τους.

## Ως προς την ανάπτυξη ηθικής συνείδησης (με άξονα το σχήμα «εγώ και οι άλλοι»)

- **Συναισθάνονται** τη χαρά και την αξία της μετάνοιας και της συγχώρεσης στη ζωή των ανθρώπων.
- **Κατανοούν** τη σημασία που έχει να αναγνωρίζουν τα λάθη τους.
- **Αναπτύσσουν** στάσεις σεβασμού προς τη διαφορετικότητα.
- **Αναγνωρίζουν** τον τρόπο λατρείας των άλλων.

# Ως προς την καλλιέργεια δημοκρατικής συνείδησης και πρακτικής

- **Να συζητούν, να συνεργάζονται και να επικοινωνούν** με όλους τους συμμαθητές τους ανεξάρτητα από τη θρησκευτική ή πολιτιστική προέλευσή τους (κοινωνικές δεξιότητες).
- **Να ανακαλύπτουν** στην Αγία Γραφή απαντήσεις γύρω από θεμελιώδη ζητήματα κοινωνικής οργάνωσης και συμπεριφοράς.
- **Να εντοπίζουν** τις επιπτώσεις των θρησκευτικών πιστεύω στη ζωή της κοινότητας –της δικής τους και των άλλων.

# Τεχνικές

- Ιδεοθύελλα
- Εργασία με τέχνη (Artful Thinking)
- Διαβάζω την εικόνα
- TPS (σκέψου- συζήτησε, μοιράσου)
- Βιβλική αφήγηση
- Σταθμοί Εργασίας
- Δραματοποίηση
- Παγωμένη εικόνα
- Καρέκλα αφήγησης
- Επίλυση προβλήματος
- Τα ποιήματα συνομιλούν
- Ακούω 10Χ2
- Βάζω τίτλους
- Παιχνίδι επεξεργασίας
- Ιστοεξερεύνηση μέσω διαδικτύου



# Η ΜΕΤΑΝΟΙΑ

Γεώργιος Δροσίνης

Νύχτα του Πάσχα. Σφαλιστοί στη φυλακή  
Στο ίδιο κελί κ' οι δυό : από δίκαιη κρίση  
φονιάς ο ένας · τον άλλο είχε αδικήσει  
του νόμου η πλάνη, αθώο τον έριξαν εκεί!

Χριστός ανέστη! Ακούγεται ξάφνου η ψαλτική  
κι ολόχαρη η καμπάνα απ' το ξωκκλήσι.  
Και του φονιά το μάτι έχει δακρύσει ,  
γελά του αθώου η όψη εκστατική.

Και τότε στο κελί περιχυμένο  
με φώς μυρίων λαμπάδων είδαν το Χριστό...  
Ήρθα για σε! Είπε στο μετανοιωμένο.

Και μ' ένα κίνημα της τρυπημένης  
παλάμης, είπε στον αθώο γονατιστό:  
Αθώος εσύ, μπορείς να με προσμένεις.

**Βλέπω- ισχυρίζομαι- αναρωτιέμαι**



# Ο Άγιος ληστής του Γολγοθά



# Δραματικές τεχνικές

## Η καρέκλα του αφηγητή

- Σκηνή πρώτη

Ο άσωτος γιος σκέφτεται να γυρίσει στο σπίτι του πατέρα του.

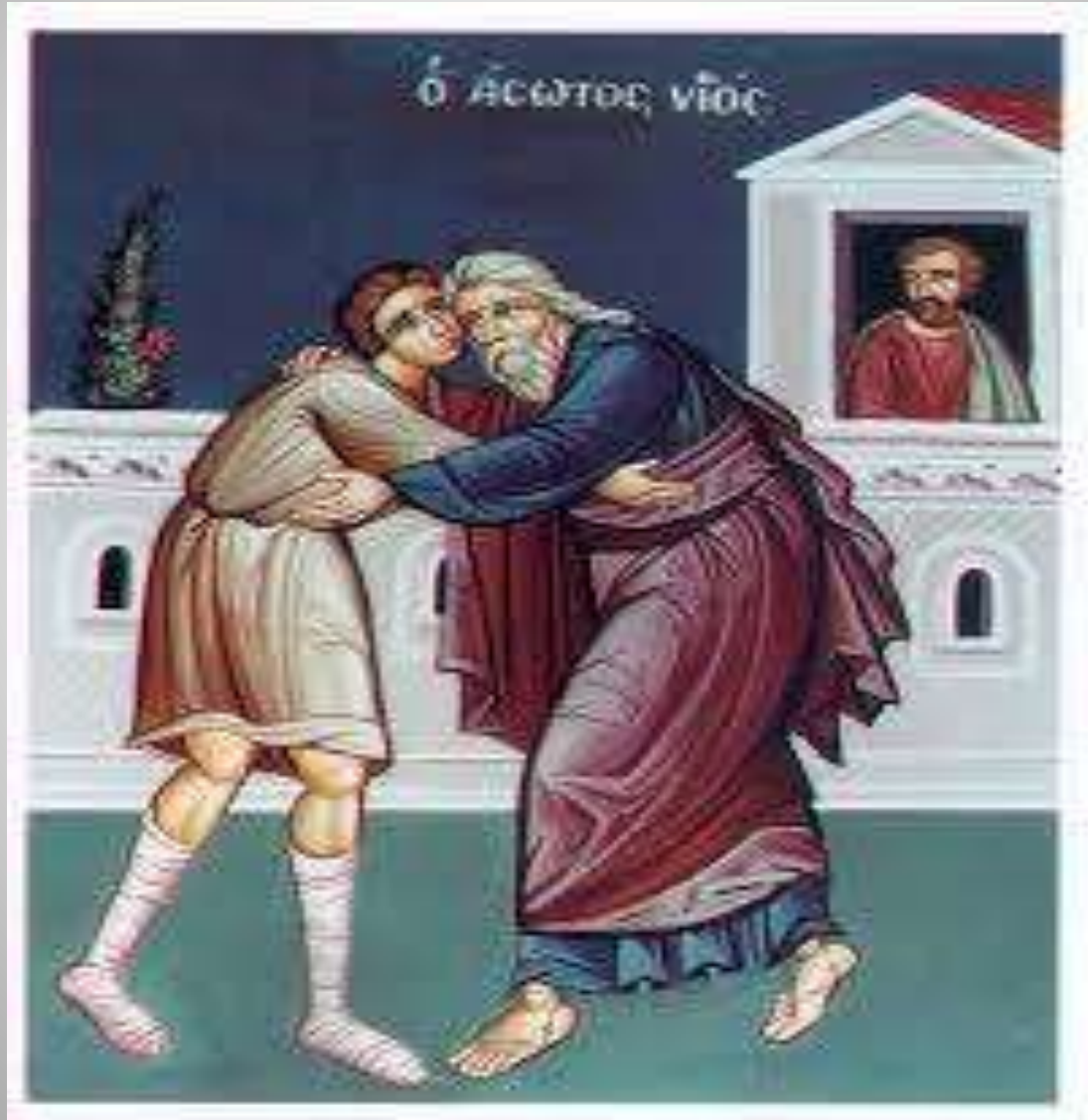
- Σκηνή δεύτερη

- Ο μεγαλύτερος αδελφός του μαθαίνει την επιστροφή του ασώτου και την υποδοχή του στο πατρικό σπίτι.

- Σκηνή Τρίτη

- Ο μεταννημένος γιος

# Χωρίζω την εικόνα



# Η αληθινή μετάνοια

Η άρνηση του Πέτρου



Η μετάνοια του Πέτρου



# Σταθμοί Εργασίας

- Σταθμός 1 *«Όλοι κάνουμε λάθη»*
- Σταθμός 2 *«Η παραβολή του ασώτου»*
- Σταθμός 3 *«Μετάνοια και λύτρωση»*
- Σταθμός 4 *«Ο πίνακας της αληθινής μετάνοιας»*
- Σταθμός 5 *«Να αγαπούμε τους εχθρούς μας»*
  
- Σταθμός 6 *βοήθειας*

*«Κανένα εγώ (όσο μεγάλο κι αν είναι) δεν μπορεί να ολοκληρωθεί μόνο του, χωρίς τον άλλον, χωρίς τον συνεχή διάλογο με τους άλλους.»*

*«Η ιδεολογική εξέλιξη του ανθρώπου είναι μια διαδικασία επιλογής και αφομοίωσης των λέξεων του άλλου.»*





# «Προχωράμε αλλάζοντας

Παναγιώτης Πίλουρης  
Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου




# Σταθμός 1

## «Όλοι κάνουμε λάθη»


*Καθίστε σε δυάδες και συζητήστε μεταξύ σας:*

- Ένα περιστατικό στο οποίο έκανα λάθος και για το οποίο ακόμα λυπάμαι.
- Αν σήμερα μου δινόταν η ευκαιρία, τι διαφορετικό θα έκανα.
- Συλλογίζομαι μόνος μου κάποιες φορές που αισθάνθηκα ότι έκανα λάθος, μετάνιωσα και ζήτησα συγγνώμη.



# Σταθμός 1

## «Όλοι κάνουμε λάθη»

- Γράφω μερικά από τα θετικά χαρακτηριστικά μου και κάποια αρνητικά τα οποία θα ήθελα να αλλάξω.
  - Συμπληρώστε το Φύλλο Εργασίας « Θεέ μου σε παρακαλώ να συγχωρέσεις »
- 



## Σταθμός 2

### «Η παραβολή του ασώτου»

- **Καθίστε σε δυάδες και συζητήστε μεταξύ σας:**
  - Πώς κρίνετε τις πράξεις του πατέρα και των παιδιών του;
  - Τι νιώθετε για κάθε έναν και τι θα κάνατε εσείς στη θέση τους;
  - Ποιες είναι οι βασικές αξίες που διδάσκει η παραβολή;
  - Παρουσίαση στην τάξη.
- 
- **Συμπληρώστε το Φύλλο Εργασίας**

# Σταθμός 1

## «Όλοι κάνουμε λάθη»

Θεέ μου, σε παρακαλώ να συγχωρέσεις .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Γράφω μερικά από τα θετικά χαρακτηριστικά μου και κάποια αρνητικά τα οποία**

**θα ήθελα να αλλάξω**

## Σταθμός 2

### Η παραβολή του ασώτου

Τι ζήτησε ο μικρότερος γιός από τον πατέρα του;

.....  
.....

Τι έκανε τα χρήματα που του έδωσε;

.....  
.....

Πώς του φέρθηκε ο πατέρας του όταν επέστρεψε πίσω στο σπίτι;

.....  
.....

Τι θα κάναμε αν ήμασταν στη θέση του μεγαλύτερου γιού;

.....  
.....


## Σταθμός 3 Μετάνοια και λύτρωση.

**Είχε θυμηθεί ξαφνικά τα λόγια της Σόνιας – «πήγαινε στο σταυροδρόμι, προσκύνησε τους ανθρώπους, φίλησε τη γη, γιατί αμάρτησες κι απέναντι σ' αυτήν, και πες φωναχτά σ' όλο τον κόσμο: Είμαι φονιάς».**

Όταν έφτασε στη μέση της πλατείας τον κυρίευσε ξάφνου μια συγκίνηση που τον έκανε άνω κάτω(...) Εκείνο το μαράζι που δάγκωνε την καρδιά του κι η ταραχή του όλον αυτόν τον καιρό τον είχαν τόσο πολύ εκμηδενίσει, που αρπάχτηκε με πόθο από αυτήν την ευκαιρία για να νιώσει ένα γνήσιο, καινούριο πλέριο συναίσθημα. Τον συνεπήρε κάτι σαν σπασμός. Λες και μια μονάχα σπίθα, καταχωνιασμένη στην ψυχή του, πήρε φωτιά κι η φλόγα της τον κατάκαψε σύγκορμο. Τα πάντα μαλάκωσαν μέσα του και τα μάτια του γέμισαν δάκρυα...

Φ. Ντοστογιέφσκυ, Έγκλημα και Τιμωρία

► **Συνέχισε την ιστορία**



## Σταθμός 4

### Ο πίνακας της αληθινής μετάνοιας

*Βρες στην ενότητα «Προχωράμε αλλάζοντας» όλα τα σημεία των παραβολών που δείχνουν την πραγματική μετάνοια των προσώπων.*

*Αντίγραψέ τα και φτιάξε τον πίνακα της μετάνοιας.*





## Σταθμός 5

### Να αγαπούμε τους εχθρούς μας

- Καμιά συμβουλή του Χριστού δεν υπήρξε πιθανώς πιο δύσκολη στο να την ακολουθήσει κανείς από την εντολή ν' αγαπάτε τους εχθρούς σας [...] Με ποιον τρόπο να αγαπούμε τους εχθρούς μας;

Μ. Λ. Κινγκ, Η δύναμη της αγάπης

- Γράψε τους δικούς σου τρόπους και φτιάξε τον πίνακα της αληθινής αγάπης μεταξύ των ανθρώπων.