

Παναγία, η Μητέρα του Χριστού

Πίλουρης Παναγιώτης ΣΕΕ 1ου ΠΕΚΕΣ Αττικής
Ίκκου Χρυσάνθη Δ/ντρια 8ου Δ.Σ. Ζωγράφου

Γενικός Σκοπός:

- Σκοπός της παρούσας ενότητας είναι να αναγνωρίζουν οι μαθητές τις διαστάσεις των ανθρώπινων σχέσεων στην προσωπική τους ζωή και να εκφράζουν προσωπικές σκέψεις, κρίσεις και συναισθήματα για το πρόσωπο της μητέρας. Να αναγνωρίζουν την Παναγία ως μητέρα όλων των παιδιών του κόσμου, ως γέφυρα που συνδέει τους ανθρώπους με το Παιδί της, τον Χριστό, και ως πρόσωπο της έμπρακτης και χωρίς διάκριση αγάπης.

Ως προς τη γνώση και κατανόηση του κόσμου της Θρησκείας

- **Διασαφηνίζουν** τον ρόλο της Παναγίας στον ερχομό του Χριστού στον κόσμο.
- **Κατονομάζουν** και εξηγούν προσωνύμια και χαρακτηρισμούς της Παναγίας.
- **Περιγράφουν** και εξηγούν με παραδείγματα την οικειότητα και τη στενή σχέση των Χριστιανών με την Παναγία.
- **Συνειδητοποιούν** ότι η Παναγία αποτελεί πανανθρώπινο πρόσωπο που μπορεί να φέρνει κοντά τους ανθρώπους.
- **Ανακαλύπτουν** τον πλούτο και τις διαστάσεις των θρησκειών του κόσμου.

Ως προς την κατανόηση της πολιτιστικής εμβέλειας του θρησκευτικού φαινομένου

- **Επιβεβαιώνουν** πόσο ενέπνευσε η Παναγία την τέχνη και τον πολιτισμό στην Ελλάδα.
- **Εξοικειώνονται** με έργα τέχνης που εμπνέονται από την πίστη και την ευλάβεια στο πρόσωπο της Θεοτόκου.
- **Συνειδητοποιούν** τη σχέση των θρησκειών με τον πολιτισμό σε όλο τον κόσμο.

Ως προς την προσωπική ανάπτυξη και καλλιέργεια αξιών και στάσεων

- **Μοιράζονται** εμπειρίες και βιώματα από τη σχέση μητέρας και παιδιού.
- **Αξιολογούν** με επιχειρήματα τον ρόλο της μητέρας στην οικογένεια.
- **Εκφράζουν** συναισθήματα, προσωπικές απόψεις και επιχειρήματα.
- Αρχίζουν να **αποδέχονται** τον εαυτό τους και να αναπτύσσουν αυτοεκτίμηση.
- **Συνειδητοποιούν** τη δυνατότητα συνύπαρξης και σχέσης με τους συμμαθητές τους, παρά τις όποιες διαφορές τους.
- **Καλλιεργούν** την παρατηρητικότητά τους.

Ως προς την ανάπτυξη ηθικής συνείδησης (με άξονα το σχήμα «εγώ και οι άλλοι»)

- **Συναισθάνονται** τη χαρά και την αξία της διαβίου σχέσης με τη μητέρα σε όλους τους ανθρώπους.
- **Αναπτύσσουν** στάσεις σεβασμού προς τη διαφορετικότητα.
- **Αναγνωρίζουν** τον τρόπο λατρείας των άλλων

Ως προς την καλλιέργεια δημοκρατικής συνείδησης και πρακτικής

- **Να συζητούν, να συνεργάζονται και να επικοινωνούν** με όλους τους συμμαθητές τους ανεξάρτητα από τη θρησκευτική ή πολιτιστική προέλευσή τους (κοινωνικές δεξιότητες).
- **Να ανακαλύπτουν** στην Αγία Γραφή απαντήσεις γύρω από θεμελιώδη ζητήματα κοινωνικής οργάνωσης και συμπεριφοράς.
- **Να εντοπίζουν** τις επιπτώσεις των θρησκευτικών πιστεύω στη ζωή της κοινότητας –της δικής τους και των άλλων.

Διδακτική Μέθοδος

- Θα δοθεί ιδιαίτερη έμφαση στην εφαρμογή της διερευνητικής και ανακαλυπτικής μάθησης, μέσα από την ομαδοσυνεργατική, την επικοινωνιακή-βιωματική διδασκαλία με παράλληλη αξιοποίηση των σύγχρονων δυνατοτήτων των ΤΠΕ. Θα δοθεί έμφαση στην καλλιέργεια δημιουργικών δεξιοτήτων μέσω συνεργατικών, ερευνητικών, διαλογικών και συμμετοχικών δράσεων.
- Ο ρόλος του διδάσκοντα είναι υποστηρικτικός, καθώς δίνει ώθηση στους μαθητές να ερευνήσουν και να ανακαλύψουν τη νέα γνώση μέσα από συγκεκριμένες

Τεχνικές

- Ιδεοθύελλα
- Εργασία με τέχνη (Artful Thinking)
- Διαβάζω την εικόνα
- TPS (σκέψου- συζήτησε, μοιράσου)
- Βιβλική αφήγηση
- Σταθμοί Εργασίας
- Δραματοποίηση
- Παγωμένη εικόνα
- Καρέκλα αφήγησης
- Ομαδικό γλυπτό
- Τα ποιήματα συνομιλούν
- Ακούω 10Χ2
- Βάζω τίτλους
- Παιχνίδι επεξεργασίας
- Ιστοεξερεύνηση μέσω διαδικτύου

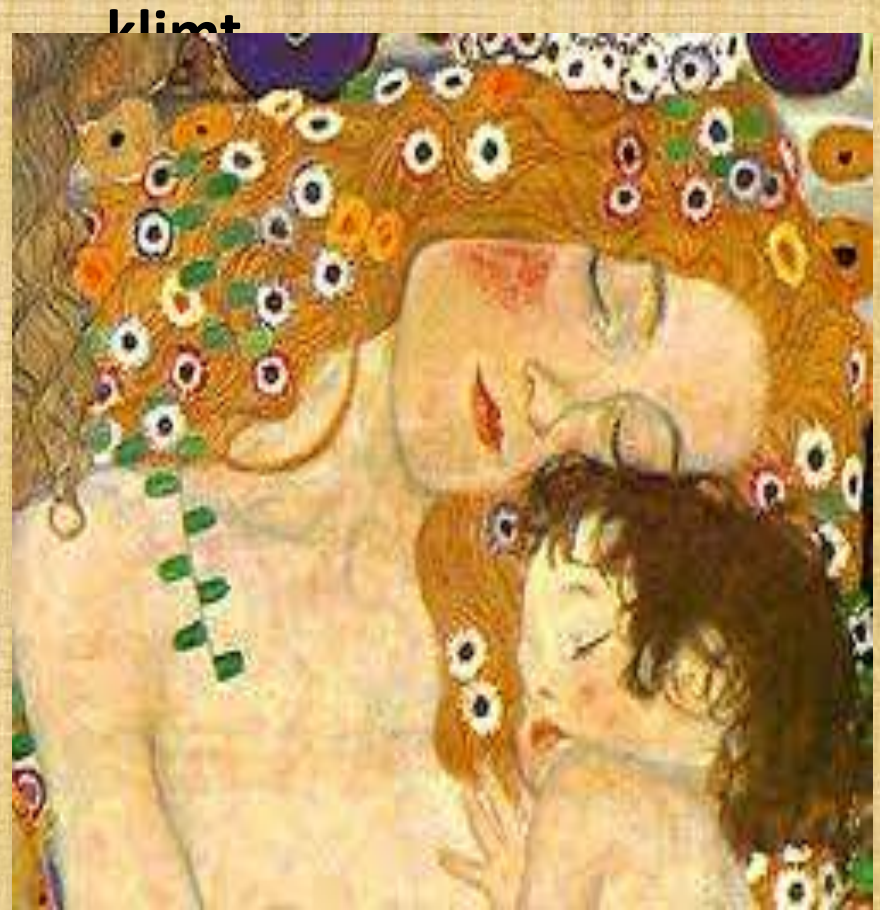
Κώστας Βάρναλης, Οι πόνοι της Παναγιάς

Πού να σε κρύψω, γιόκα μου, να μη σε φτάνουν οι κακοί;
Σε ποιο νησί του Ωκεανού, σε ποια κορφήν ερημική;
Δε θα σε μάθω να μιλάς και τ' άδικο φωνάξεις
Ξέρω πως θάχεις την καρδιά τόσο καλή, τόσο γλυκή,
που με τα βρόγια της οργής ταχιά θενά σπαράξεις.

Συ θα 'χεις μάτια γαλανά, θα 'χεις κορμάκι τρυφερό,
θα σε φυλάω από ματιά κακή και από κακό καιρό,
από το πρώτο ξάφνιασμα της ξυπνημένης νιότης.
Δεν είσαι συ για μάχητες, δεν είσαι συ για το σταυρό.
Εσύ νοικοκερόπουλο, όχι σκλάβος, όχι σκλάβος ή προδότης

<https://www.youtube.com/watch?v=mHrs690JRaI>

Διαβάζω τις εικόνες



Βλέπω- ισχυρίζομαι- αναρωτιέμαι



Σταθμοί Εργασίας

- Σταθμός 1 « *Η δική μου μητέρα* »
- Σταθμός 2 « *Τα νανουρίσματα* »
- Σταθμός 3 « *Γιορτές για τη μητέρα του Χριστού* »
- Σταθμός 4 « *Η Παναγία μάνα για όλο τον κόσμο* »
- Σταθμός 5 « *Η Παναγία στη Γέννηση και τη Σταύρωση του Χριστού* »
- Σταθμός 6 βοήθειας

Σκηνές ή στιγμιότυπα



- Ο αρχιερέας Ζαχαρίας στη Πύλη του Ναού υποδέχεται τη Μαρία

Η καρέκλα του αφηγητή

Ένας βυζαντινός
στρατιώτης αφηγείται
τα γεγονότα της
πολιορκίας της Πόλης
πό τους Πέρσες και
τους Αβάρους



Παγωμένη εικόνα

Η Σταύρωση

