

Τεχνικές και μέσα αξιολόγησης στο πλαίσιο της διαφοροποίησης

Γεωργία Πολυζώη, Σ.Ε.Ε. ΠΕ 70

Αθήνα, Φεβρουάριος- Μάρτιος 2022

Η αξιολόγηση των
μαθητών/τριών στο
συμπεριληπτικό σχολείο

1ο Περιφερειακό Κέντρο
Εκπαιδευτικού
Σχεδιασμού (ΠΕ.Κ.Ε.Σ.)
Αττικής

Η αξιολόγηση της προόδου των μαθητών είναι συνεχής και σκόπιμη λειτουργία, η οποία ενσωματώνεται στη διαδικασία της διαφοροποιημένης διδασκαλίας και μάθησης.



«Αξιολόγηση για τη μάθηση» (Cowie, 2005)

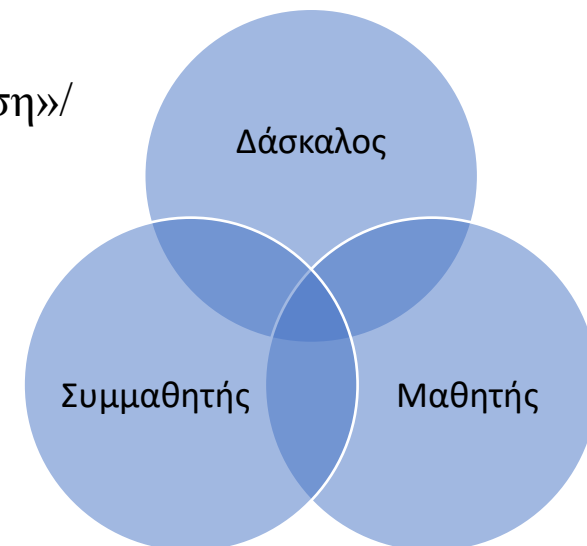
Οι ταξινομήσεις, κατατάξεις, και βαθμολογήσεις, δεν είναι αυτοσκοπός. Απώτερος σκοπός είναι η βελτίωση της μάθησης.

«Πού είμαι τώρα;», «Πού θέλω να πάω;» και «Πώς μπορώ να φτάσω εκεί;»

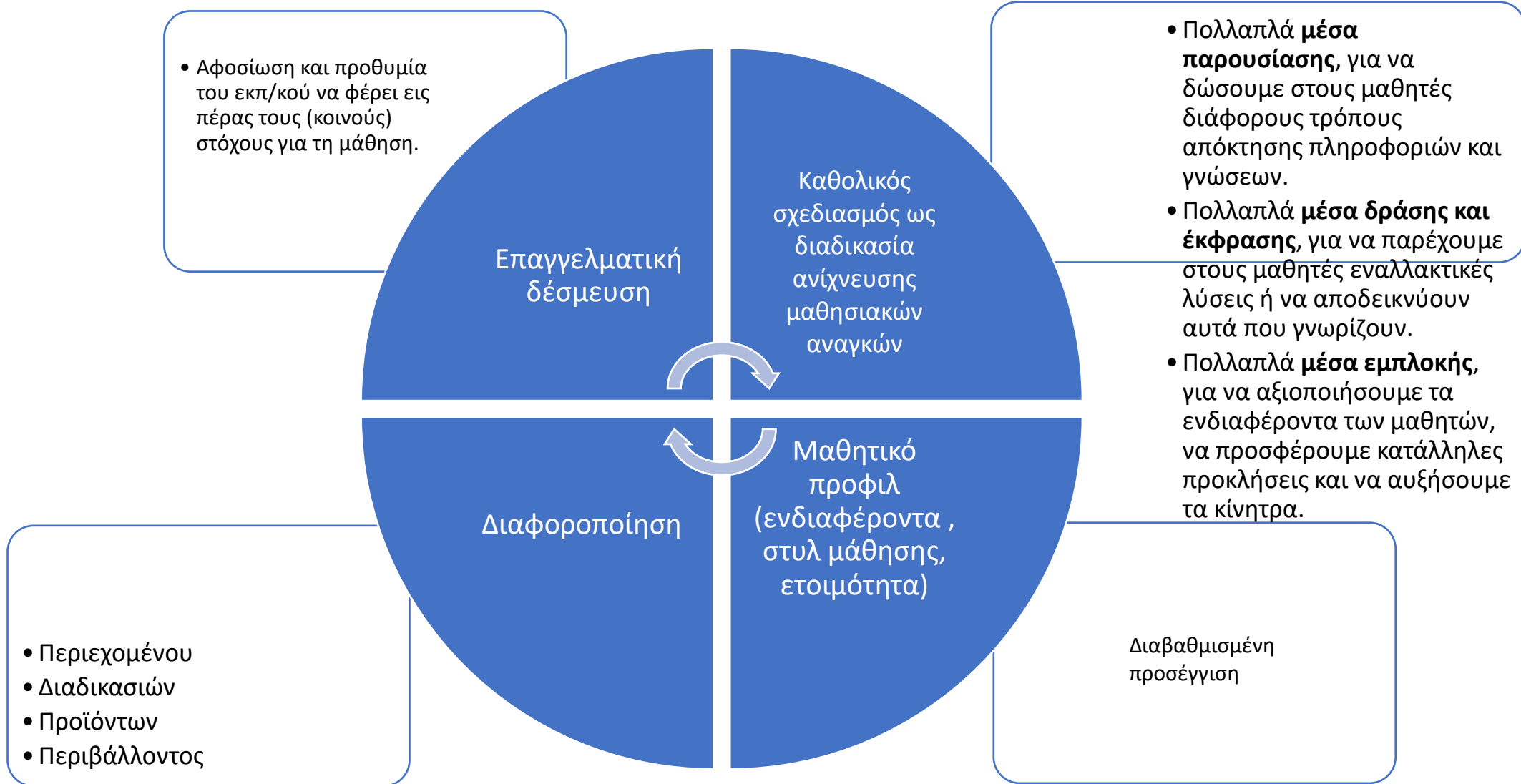
=>πολυτροπικά περιβάλλοντα μάθησης, πολλαπλές ευφυίες & κοινωνικοσυναισθηματικές δεξιότητες/ικανότητες(SEL)-εμπειρική/βιωματική/αυθεντική μάθηση - «αυθεντική αξιολόγηση»/ «εναλλακτικές» (alternative) μορφές αξιολόγησης κ.ά.

- Χρησιμοποιεί ποικίλες μεθόδους, μέσα, τεχνικές και εργαλεία.
- Αξιοποιεί όλα τα δεδομένα της εκπαιδευτικής διαδικασίας.
- Ενεργοποιεί τη συμμετοχή των μαθητών /τριών σε αυτήν.
- Αποτελεί κατεξοχήν μαθησιακή και αναστοχαστική διαδικασία.

Συνεργάτες στη μάθηση



• Αξιολόγηση για τη μάθηση



Η διαφοροποίηση της διδασκαλίας αποτελεί περισσότερο μια προσέγγιση, μια στάση, μια γενική ορίζουσα αρχή, μια παιδαγωγική αντίληψη («**Philosophy of Differentiation**», Tomlinson, 2005), η οποία, μεταξύ άλλων, βασίζεται στο ότι:

- *Η διαφορετικότητα είναι φυσιολογική και πολύτιμη.*
- *Κάθε παιδί έχει εν δυνάμει την ικανότητα να μαθαίνει.*

Αλλά και...

«Όλα όσα λέει και κάνει ένας μαθητής είναι μια πηγή δεδομένων αξιολόγησης»
(Tomlinson, 2003).

- Υψηλής ποιότητας **Πρόγραμμα Σπουδών**.
- Συνεχής **Αξιολόγηση**.
- **Δραστηριότητες** που σέβονται τον μαθητή: δημιουργούν προκλήσεις, διεγείρουν το ενδιαφέρον, αξίζει να γίνουν.
- Οικοδόμηση **κοινότητας μάθησης**.
- **Ευέλικτη ομαδοποίηση**.
- «**Διδασκαλία προς τα επάνω**» (όλοι οι μαθητές θα πρέπει να εργάζονται σε ένα επίπεδο πολυπλοκότητας που είναι ακριβώς πάνω από τα ατομικά τους επίπεδα άνεσης, παρέχοντας «**σκαλωσιές**», ανάλογα με τις ανάγκες τους).

Εστίαση:

- **Τι θέλουμε να γνωρίζουν, να κατανοούν και να μπορούν να κάνουν οι μαθητές μας!**
- **Τι πραγματικά κάνει ο/η μ. και όχι στο τι πιστεύουμε ότι μπορεί να κάνει, με βάση τις γνώσεις και τις δεξιότητες του που έχει κατακτήσει.**

Βιβλιογραφία

1. Tomlinson, C. A. (2005) Grading and Differentiation: Paradox or Good Practice?, *Theory Into Practice*, 44:3, 262-269, DOI: [10.1207/s15430421tip4403_11](https://doi.org/10.1207/s15430421tip4403_11).
2. Tomlinson, C. A. (1999). *The differentiated classroom: Responding to the needs of all learners*, Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.
3. Tomlinson, C. A. (2001). *How to differentiate instruction in mixed-ability classrooms*, Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.
4. Tomlinson, C. A. (2003). *Fulfilling the promise of the differentiated classroom: Tools and strategies for responsive teaching*, Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.
5. Krathwohl, D. R. (2002). A Revision of Bloom's Taxonomy: An Overview. *Theory into practice*, (41(4), 212-218.
<https://www.depauw.edu/files/resources/krathwohl.pdf> .
6. Anderson, L. W., Krathwohl, D. R. κ.ά.(2001). *A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing - A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*, Addison Wesley Longman, Inc.
7. Broadfoot, P. κ.ά. (1999). *Assessment for Learning: beyond the black box*. University of Cambridge, School of Education.
8. ΙΕΠ: Οδηγοί Εκπαιδευτικού για την Περιγραφική Αξιολόγηση, <http://www.iep.edu.gr/el/component/k2/content/39-perigrafiki-axiologisi>.
9. Παντελιάδου, Σ. & Αντωνίου, Φ. (2008). Διδακτικές προσεγγίσεις και πρακτικές για μαθητές με Μαθησιακές Δυσκολίες, Βόλος: Γράφημα, http://www.iep.edu.gr/docs/pdf/LD_Panteliadou_C.pdf.
10. Ι.Ε.Π. (2015). «Εργαλεία Σύγχρονης Προσέγγισης της Διαφοροποιημένης Παιδαγωγικής για το Δημοτικό». ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ, <http://www.iep.edu.gr/el/link-eniaia1/neo-sxoleio-odhgoi-diaforopoihmenis>.

Για περισσότερα, [εδώ](#)!