

Μαθαίνοντας με ψηφιακά μέσα: προκλήσεις και προοπτικές.

Παρασκευή 29 Ιανουαρίου 2021

Πρόγραμμα Ημερίδας

13:00-13:10	Έναρξη - Χαιρετισμοί <ul style="list-style-type: none">- Εκπρόσωπος Υ.ΠΑΙ.Θ.- Γεώργιος Κόσουβας, Περιφερειακός Διευθυντής Εκπαίδευσης Αττικής.- Patrick Comoy, Διευθυντής Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδα- Μαρία Νέζη, Οργανωτική Συντονίστρια 1^{ου} ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής, Σ.Ε.Ε. κλ. ΠΕ 02
13:10-13:50	Α' Μέρος - Εισηγήσεις Αντιμετωπίζοντας την πρόκληση της ψηφιακής μάθησης στο ελληνικό σχολείο την περίοδο του COVID -19 <ul style="list-style-type: none">• Το «Διαδικτυακό Σχολείο» της ΠΔΕ Αττικής: από την οργάνωση ως την υλοποίηση και λειτουργία ενός πρωτόγνωρου εγχειρήματος. Γεώργιος ΚΟΣΥΒΑΣ, Περιφερειακός Διευθυντής Εκπαίδευσης Αττικής.• Οι ψηφιακές υπηρεσίες του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου στον καιρό του Covid-19. Μιχαήλ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ, ΙΤΥΕ ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.
13:50-14:00	Διάλειμμα
14:00-15:00	Β' Μέρος - Στρογγυλή Τράπεζα Συζητώντας για τα όρια και τις δυνατότητες των ψηφιακών μέσων στη μάθηση. <ul style="list-style-type: none">• Ποια η συνεισφορά των ψηφιακών εργαλείων στη μάθηση; Γενική επισκόπηση των ερευνών του πεδίου* André TRICOT, Καθηγητής Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Midi-Pyrénées• Ερευνητικά δεδομένα σχετικά με τη διδασκαλία-εκμάθηση των γλωσσών με τη χρήση ψηφιακών μέσων* Stéphanie ROUSSEI, Επίκουρη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Μπορντό• Τι μπορούμε να μάθουμε από το τη χρήση των ψηφιακών μέσων στη (γλωσσική) διδασκαλία κατά τη διάρκεια της πανδημίας; Προσέγγιση από την πλευρά των μαθητών/τριών. Δημήτριος ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ, Καθηγητής Τμήματος Φιλολογίας (Τομέας Γλωσσολογίας) Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ.
15:00-15:30	Ερωτήσεις - Συμπεράσματα

* Οι εισηγήσεις των δύο Γάλλων εισηγητών θα γίνουν στα Γαλλικά και θα υπάρξει ταυτόχρονη μετάφραση στα Ελληνικά.

16:00-18:00	Γ Μ Ε Ρ Ο Σ Ε Ρ Γ Α Σ Τ Η Ρ Ι Α
1 (120')	Η «προσοχή» των μαθητών κατά την εκμάθηση με ψηφιακά εργαλεία** André TRICOT , Καθηγητής Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Midi-Pyrénées
2 (120')	Πώς να εξασκήσουμε τους μαθητές στην κατανόηση προφορικού λόγου στο μάθημα της Γλώσσας χρησιμοποιώντας ψηφιακά εργαλεία** Stéphanie ROUSSEL , Επίκουρη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Μπορντό
3 (60')	STEM, STEAM, STREAM στο Νηπιαγωγείο και αλγοριθμική σκέψη μέσα από την Εκπαιδευτική Ρομποτική Παρασκευή ΦΩΤΗ , ΣΕΕ ΠΕ60 (Νηπιαγωγών), 3 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής
4 (90')	Έντεχνη ψηφιακή μάθηση Μαρία ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΥ , Σ.Ε.Ε. ΠΕ70 (Δασκάλων), 6 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής Κυριακή ΜΕΛΛΙΟΥ , ΣΕΕ ΠΕ60 (Νηπιαγωγών), 6 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής
5 (120')	Η ψηφιακή και διαδραστική αφήγηση ως εργαλείο και μέθοδος της διαφοροποιημένης διδασκαλίας Αρχοντία ΜΑΝΤΖΑΡΙΔΟΥ , Σ.Ε.Ε. ΠΕ70 (Δασκάλων), 6 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής
6 (120')	Ο συνεργατικός τοίχος με τα Bonsai: τίγρονες ιστορίες και μικροδιηγήματα. Γεωργία ΠΟΛΥΖΩΗ , Σ.Ε.Ε. ΠΕ70 (Δασκάλων), 1 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής
7 (90')	Ηχοτοπία και ψηφιακή αφήγηση Αικατερίνη ΑΡΑΜΠΑΤΖΗ , Σ.Ε.Ε. κλ. ΠΕ02 (Φιλολόγων), 1 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής Αικατερίνη ΜΠΑΖΙΓΟΥ Σ.Ε.Ε. Αειφορίας, 1 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής Μάρθα ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ , Σ.Ε.Ε. ΠΕ70 (Δασκάλων), 1 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής
8 (90')	Κριτική παιδαγωγική στην ψηφιακή εποχή μέσα από δημιουργικές δραστηριότητες Παναγιώτα (Νάγια) ΜΠΟΕΜΗ , Σ.Ε.Ε. κλ.ΠΕ91 (Θεατρικής Αγωγής), 6 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής
9 (90')	«Πες μου τι σκέφτεσαι...» Ευαγγελία ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ , Σ.Ε.Ε. κλ. ΠΕ06 (Αγγλικής), 5 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής Γκέλη ΜΑΝΟΥΣΟΥ , Σ.Ε.Ε. ΠΕ70 (Δασκάλων), 5 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής
10 (90')	Gamification (Ludification) και μαθηματικά: μύθος ή πραγματικότητα; Αικατερίνη ΓΛΗΝΟΥ , Σ.Ε.Ε. κλ. ΠΕ03 (Μαθηματικών), 1 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής Στέλιος ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΚΗΣ , Σ.Ε.Ε. κλ. ΠΕ05 (Γαλλικής), 1 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής
11 (120')	Ψηφιακές αφηγήσεις με κόμικς Αικατερίνη ΑΡΑΜΠΑΤΖΗ , Σ.Ε.Ε. ΠΕ02 (Φιλολόγων), 1 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής Μαρία ΝΕΖΗ , Σ.Ε.Ε. ΠΕ02 (Φιλολόγων), 1 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής
12 (60')	Η αξιοποίηση του διαδραστικού βίντεο στο μάθημα της Λογοτεχνίας Αλεξάνδρα ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ , Σ.Ε.Ε. ΠΕ02 (Φιλολόγων), 2 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής Δήμητρα ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗ , Εκπαιδευτικός κλ.ΠΕ02 (Φιλολόγος), 5 ^ο Γ/σιο Ηρακλείου Αττικής
13 (90')	Διαλεκτική σχέση Κλασικών Σπουδών-Ψηφιακών Μέσων Μαργαρίτα ΚΑΛΟΓΡΙΔΟΥ , Σ.Ε.Ε. ΠΕ02 (Φιλολόγων), 5 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής Σοφία ΙΩΑΝΝΟΥ , Εκπαιδευτικός ΠΕ02 (Φιλολόγος), ΓΕ.Λ. Γλυκών Νερών
14 (120')	Διδάσκοντας Λογοτεχνία, εξ αποστάσεως, με ψηφιακά μέσα: το παράδειγμα αξιοποίησης του επεξεργαστή κειμένου Χρυσάνθη ΚΟΥΜΠΑΡΟΥ , Σ.Ε.Ε. κλ. ΠΕ02 (Φιλολόγων), 6 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής
15 (120')	Εξ αποστάσεως εκπαίδευση και αρνητικά συναισθήματα Δήμητρα ΜΑΚΡΗ , Σ.Ε.Ε. ΠΕ80 (Οικονομίας), 2 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής Ιωάννης ΜΑΚΡΗΣ , Εκπαιδευτικός κλ. ΠΕ79.01 (Μουσικής Επιστήμης), Ε.Ε.Ε.Ε.Κ Αιγίου

Ψηφιακή Υποστήριξη Ημερίδας: Σωτήρης Δόσης, Σ.Ε.Ε. κλ. ΠΕ 04 (Φυσικών Επιστημών), 1^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής

**Η γλώσσα εργασίας για τα εργαστήρια των δύο Γάλλων εισηγητών είναι η Γαλλική.

Σύντομη περιγραφή του περιεχομένου των εργαστηρίων

Εργαστήριο 1: *Η «προσοχή» των μαθητών κατά την εκμάθηση με ψηφιακά εργαλεία.*
André Tricot, Καθηγητής Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Midi-Pyrénées.

Στόχος αυτού του εργαστηρίου είναι η ανάλυση, μέσα από κάποια παραδείγματα, του φαινομένου της διάσπασης της προσοχής των μαθητών και μαθητριών που είναι δυνατό να προκαλέσουν τα ψηφιακά μέσα και πώς αυτό αποτελεί τροχοπέδη για τη μάθηση. Θα διερευνηθεί, αντίθετα, με ποιους τρόπους και ποιες πρακτικές (π.χ. με την καθοδήγηση της “προσοχής” ή την παράθεση και αξιοποίηση πληροφοριών) είναι δυνατό να διατηρήσει ο εκπαιδευτικός την “προσοχή” των μαθητών και μαθητριών και κατά συνέπεια να ενισχύσει τη διαδικασία της μάθησης.

Το εργαστήριο αυτό απευθύνεται σε όλες τις ειδικότητες των εκπαιδευτικών, αλλά καθώς η γλώσσα εργασίας είναι τα Γαλλικά, πρωτίστως στους/στις εκπαιδευτικούς Γαλλικής (ΠΕ05).

Εργαστήριο 2: *Πώς να εξασκήσουμε τους μαθητές στην κατανόηση προφορικού λόγου στο μάθημα της Γλώσσας χρησιμοποιώντας ψηφιακά εργαλεία.*
Stéphanie Roussel, Επίκουρη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Μπορντό.

Η κατανόηση του προφορικού λόγου είναι μια βασική επικοινωνιακή δεξιότητα για την εκμάθηση μιας 2ης γλώσσας. Ωστόσο, είναι μια δεξιότητα που δημιουργεί άγχος στους μαθητές και στις μαθήτριες, ενώ παράλληλα οι εκπαιδευτικοί θεωρούν ότι είναι δύσκολο να την αναπτύξουν στους μαθητές τους (εκτιμούν όμως ότι είναι πιο απλό να την αξιολογήσουν). Αυτή η δυσκολία που παρατηρείται στον προφορικό λόγο (είτε πρόκειται για ήχο είτε για βίντεο) οφείλεται σε έναν μεγάλο βαθμό στην “παροδικότητα” της παρουσίασης της πληροφορίας, η οποία προκαλεί μεγάλες και εγγενείς δυσκολίες κυρίως στους “αρχάριους” μαθητές.

Στο 1ο μέρος του εργαστηρίου, θα παρουσιαστούν έρευνες σχετικά με τους τομείς της ψυχο-παιδαγωγικής επιστήμης και της διδακτικής των γλωσσών, οι οποίες εξηγούν τη λειτουργία της κατανόησης προφορικού λόγου στη Γ2, περιγράφουν τις διάφορες διεργασίες που επιτελούνται καθώς και τον ρόλο της μνήμης.

Στο 2ο μέρος, που αναμένεται να είναι πιο πρακτικό, οι επιμορφούμενοι/ες θα κληθούν:

- να προσδιορίσουν, μέσα από συγκεκριμένα παραδείγματα, τις γνωστικές διαδικασίες και τις στρατηγικές που επιστρατεύονται κατά την κατανόηση προφορικού λόγου καθώς και τις δυσκολίες που εντοπίζονται,

- να προτείνουν, εργαζόμενοι σε ομάδες και επάνω σε συγκεκριμένα ηχητικά κείμενα, ασκήσεις κατανόησης προφορικού λόγου αξιοποιώντας το θεωρητικό πλαίσιο που παρουσιάστηκε στο 1ο μέρος του εργαστηρίου.

Το εργαστήριο αυτό απευθύνεται σε όλες τις ειδικότητες των εκπαιδευτικών, αλλά καθώς η γλώσσα εργασίας είναι τα Γαλλικά, πρωτίστως στους/στις εκπαιδευτικούς Γαλλικής (ΠΕ05).

Εργαστήριο 3: STEM, STEAM, STREAM στο Νηπιαγωγείο και αλγοριθμική σκέψη μέσα από την Εκπαιδευτική Ρομποτική.

Παρασκευή Φώτη, ΣΕΕ ΠΕ60 (Νηπιαγωγών), 3^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής.

Το STEM (Επιστήμη, Τεχνολογία, Μηχανική και Μαθηματικά) είναι παντού και η διδασκαλία του STEM έχει να κάνει με τη χρήση πρακτικών εμπειριών και την παροχή στους μαθητές εργαλείων προκειμένου να αναπτύξουν και να ενισχύσουν τις δυνατότητές τους και να επηρεάσουν το μέλλον. Στόχος του εργαστηρίου είναι οι συμμετέχοντες να γνωρίσουν αρχικά την επιστημολογία STEM, (STEAM,STREAM) και την αλγοριθμική σκέψη στην Εκπαιδευτική Ρομποτική (στο Νηπιαγωγείο) μέσα από την παρουσίαση πρακτικών παραδειγμάτων. Στη συνέχεια, ακολουθώντας συγκεκριμένα βήματα, οι εκπαιδευτικοί λειτουργώντας ομαδοσυνεργατικά, θα δημιουργήσουν μέσα από την εφαρμογή GoogleDocs σχέδια εργασίας βασισμένα στο STEM. Το εργαστήριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Εργαστήριο 4: Έντεχνη ψηφιακή μάθηση.

Μαρία Καλαματιανού, Σ.Ε.Ε. ΠΕ70 (Δασκάλων), 6^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής.

Κυριακή Μέλλιου, ΣΕΕ ΠΕ60 (Νηπιαγωγών), 6^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής.

Ο 21ος αιώνας και η εποχή της πανδημίας έχουν αναδείξει την προστιθέμενη αξία της τεχνολογίας στη διασφάλιση της προσβασιμότητας όλων των μαθητών στην ψηφιακή μάθηση. Ιδιαίτερα πλεονεκτήματα εμφανίζει το πεδίο της έντεχνης μάθησης και της αξιοποίησης εικαστικών συλλογών και παγκόσμιων πολιτιστικών θησαυρών που εκτίθενται σε εικονικά μουσεία και ψηφιακά αποθετήρια. Σκοπός του διαδικτυακού εργαστηρίου είναι οι συμμετέχοντες να γνωρίσουν την πλατφόρμα Google Arts and Culture και τα ψηφιακά της εργαλεία και να διερευνήσουν τρόπους αξιοποίησης τους στη διδακτική πράξη, υπό το πρίσμα της προσέγγισης «Έντεχνος Συλλογισμός» (Artful Thinking) του Οργανισμού Project Zero του Πανεπιστημίου Harvard. Το εργαστήριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων και ειδικοτήτων.

Εργαστήριο 5: *Η ψηφιακή και διαδραστική αφήγηση ως εργαλείο και μέθοδος της διαφοροποιημένης διδασκαλίας.*

Αρχοντία Μαντζαρίδου, Σ.Ε.Ε. ΠΕ70 (Δασκάλων), 6^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής.

Η τεχνολογία έχει αλλάξει και έχει επηρεάσει τον τρόπο που οι εκπαιδευτικοί διαμορφώνουν το περιεχόμενο, τη διαδικασία και τα προϊόντα της διδασκαλίας τους. Η ψηφιακή αφήγηση διεκδίκησε και κέρδισε ένα σημαντικό ρόλο στην εκπαιδευτική διαδικασία καθώς συνδέθηκε με τη διαφοροποίηση της διδασκαλίας. Η ψηφιακή αφήγηση μπορεί να ενεργοποιήσει τους διαφορετικούς μαθητές μας, να υποστηρίξει τα διαφορετικά ενδιαφέροντά τους, τις ανάγκες τους και τα μαθησιακά τους προφίλ. Η αναπαράσταση των δομικών στοιχείων και των εικόνων μιας αφήγησης με τρόπο που να κεντρίζει το ενδιαφέρον των μαθητών και να τους εμπλέκει στη διαδικασία θα είναι το κεντρικό περιεχόμενο του συγκεκριμένου εργαστηρίου.

Το εργαστήριο απευθύνεται στους/στις εκπαιδευτικούς όλων των ειδικοτήτων πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Εργαστήριο 6: *Ο συνεργατικός τοίχος με τα Bonsai: mignonnes ιστορίες και μικροδιηγήματα.*

Γεωργία Πολυζώη, Σ.Ε.Ε. ΠΕ70 (Δασκάλων), 1^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής.

Στόχος του εργαστηρίου είναι να γνωρίσουμε τις βασικές αρχές που διέπουν τα διηγήματα Bonsai και να μυηθούμε στις τεχνικές και στα δομικά στοιχεία του είδους. Δοκιμάζοντας τις δικές μας ασκήσεις γραφής και εργαζόμενοι με συνεργατικό τρόπο, θα εξοικειωθούμε με το αντικείμενο και την αξιοποίησή του στο σχολικό πλαίσιο.

Εργαστήριο 7: *Ηχοτοπία και ψηφιακή αφήγηση*

Αικατερίνη Αραμπατζή, Σ.Ε.Ε. κλ. ΠΕ02 (Φιλολόγων), 1^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ Αττικής.

Αικατερίνη Μπαζίγου Σ.Ε.Ε. Αειφορίας, 1^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ Αττικής.

Μάρθα Χριστοπούλου, Σ.Ε.Ε. ΠΕ70 (Δασκάλων), 1^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής.

Στο εργαστήριο οι εκπαιδευτικοί θα διερευνήσουν τον ήχο ως μέσο έκφρασης και αφήγησης για τη σύνθεση ηχητικών τοπίων (ηχοτοπίων) με χρήση ψηφιακών μέσων. Θα προταθούν τρόποι διδακτικής αξιοποίησης των ηχοτοπίων σε συνδυασμό με ψηφιακή αφήγηση και θα συζητηθούν οι βασικές παιδαγωγικές της ψηφιακής αφήγησης. Τέλος οι εκπαιδευτικοί θα εργαστούν σε ομάδες για να εφαρμόσουν κάποια από τις διδακτικές προτάσεις που θα παρουσιαστούν.

Εργαστήριο 8: *Κριτική παιδαγωγική στην ψηφιακή εποχή μέσα από δημιουργικές δραστηριότητες.*

Παναγιώτα (Νάγια) Μποέμη, Σ.Ε.Ε. κλ.ΠΕ91 (Θεατρικής Αγωγής), 6^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής.

Ακολουθώντας τη θεωρία και την πρακτική της Κριτικής Παιδαγωγικής, στόχος του εργαστηρίου είναι να υποστηριχθούν δραστηριότητες που ενισχύουν τη δημιουργικότητα, την ομαδικότητα και την κριτική συνειδητοποίηση. Η εκκίνηση είναι οι ιδέες και τα βιώματα, καθώς η υποκειμενική εμπειρία αναγνωρίζεται ως σημαντική για την ανάλυση όλων των σύνθετων κοινωνικών σχέσεων και την προάσπιση ενός δημοκρατικού σχολείου.

Απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς όλων των κλάδων της Πρωτοβάθμιας και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Εργαστήριο 9: *«Πείτε μας τι σκέφτεστε...»*

Ευαγγελία Καραγιάννη, Σ.Ε.Ε. κλ. ΠΕ06 (Αγγλικής), 5^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής.

Γκέλη Μανούσου, Σ.Ε.Ε. ΠΕ70 (Δασκάλων), 5^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής.

Δύο από τις βασικές δεξιότητες του 21ου αιώνα είναι η κριτική σκέψη και η συνεργασία. Τα τελευταία χρόνια δίνεται έμφαση στην ανάπτυξη αυτών των δεξιοτήτων στα αναλυτικά προγράμματα, αλλά η συζήτηση συνήθως μένει σε θεωρητικό επίπεδο και σπάνια προχωράει στην πράξη.

Το εργαστήριο έχει στόχο να παρουσιάσει τρόπους αξιοποίησης διαφορετικών τεχνικών όπως το World Café, Thinking Routines κ.ά, για την καλλιέργεια της κριτικής σκέψης και της συνεργασίας των μαθητών και μαθητριών. Οι συμμετέχοντες στο εργαστήριο θα επεξεργαστούν ιδέες, θα διατυπώσουν επιχειρήματα σε ατομικό και συλλογικό επίπεδο, θα οργανώσουν και θα συνθέσουν τις απόψεις τους και θα οδηγηθούν στη λήψη αποφάσεων.

Το εργαστήριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας όλων των ειδικοτήτων.

Εργαστήριο 10: *Gamification (Ludification)* και μαθηματικά: μύθος ή πραγματικότητα;
Αικατερίνη Γληνού, Σ.Ε.Ε. κλ. ΠΕ03 (Μαθηματικών), 1^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ Αττικής
Στέλιος Μαρκαντωνάκης, Σ.Ε.Ε. κλ. ΠΕ05 (Γαλλικής), 1^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ Αττικής

Στο πλαίσιο του εργαστηρίου θα επιχειρηθεί να αναλυθούν οι δυνατότητες ένταξης και αξιοποίησης ορισμένων ψηφιακών εφαρμογών που ενισχύουν την παιγνιώδη μάθηση. Για τον λόγο αυτό, αφού παρουσιαστούν κάποιες διαδικτυακές εφαρμογές που συγκαταλέγονται ανάμεσα σε αυτές που προσφέρουν τέτοιες δυνατότητες, θα σχεδιαστούν και θα υλοποιηθούν, σε συνεργασία με τους/τις επιμορφούμενους/επιμορφούμενες παιγνιώδεις διαδραστικές ασκήσεις για τα μαθηματικά.

Το εργαστήριο απευθύνεται κυρίως σε εκπαιδευτικούς που διδάσκουν μαθηματικά στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση και ενδιαφέρονται να αξιοποιήσουν την παιγνιώδη μάθηση στις διδακτικές πρακτικές τους.

Εργαστήριο 11: *Ψηφιακές αφηγήσεις με κόμικς.*

Αικατερίνη ΑΡΑΜΠΑΤΖΗ, Σ.Ε.Ε. ΠΕ02 (Φιλολόγων), 1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής.
Μαρία ΝΕΖΗ, Σ.Ε.Ε. ΠΕ02 (Φιλολόγων), 1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής

Στο πλαίσιο του εργαστηρίου θα διερευνήσουμε το παιδαγωγικό πλαίσιο της αξιοποίησης των ψηφιακών αφηγήσεων με κόμικς στη μαθησιακή διαδικασία, μέσα από παραδείγματα διδακτικών πρακτικών και εκπαιδευτικών σεναρίων. Θα σχεδιάσουμε ένα παράδειγμα εφαρμογής με ψηφιακά μέσα σε συνεργασία με τους συμμετέχοντες/τις συμμετέχουσες στο εργαστήριο.

Το εργαστήριο απευθύνεται στους/στις εκπαιδευτικούς όλων των ειδικοτήτων πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, με προτεραιότητα στους/στις φιλόλογους (ΠΕ02).

Εργαστήριο 12: *Η αξιοποίηση του διαδραστικού βίντεο στο μάθημα της Λογοτεχνίας.*
Αλεξάνδρα Ασημακοπούλου, Σ.Ε.Ε. ΠΕ02 (Φιλολόγων), 2^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής.
Δήμητρα Μπακογιάννη, Εκπαιδευτικός κλ.ΠΕ02 (Φιλολόγος), 5^ο Γ/σιο Ηρακλείου Αττικής.

Το διαδραστικό βίντεο είναι ένα εντυπωσιακό ψηφιακό εργαλείο που παρέχεται από την εφαρμογή e-me content της εκπαιδευτικής πλατφόρμας e-me. Επιτρέπει την επεξεργασία βίντεο και την προσθήκη σ' αυτό διαδραστικών στοιχείων, όπως εικόνες, κείμενα, ερωτήσεις ποικίλων τύπων, σύνδεσμοι, που εμφανίζονται κατά την αναπαραγωγή του βίντεο.

Η παρούσα εισήγηση αποτελεί μια πρόταση για την αξιοποίησή του στο μάθημα της Λογοτεχνίας με στόχο την εμπέδωση γνώσεων που αφορούν τους συγγραφείς και τα έργα τους, τις λογοτεχνικές περιόδους και τα λογοτεχνικά ρεύματα με τρόπο ευχάριστο και ελκυστικό για τους μαθητές.

Το εργαστήριο απευθύνεται στους/στις εκπαιδευτικούς της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, φιλολόγους (ΠΕ02).

Εργαστήριο 13: *Διαλεκτική σχέση Κλασικών Σπουδών-Ψηφιακών Μέσων*
Μαργαρίτα Καλογρίδου, Σ.Ε.Ε. ΠΕ02 (Φιλολόγων), 5^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής.
Σοφία Ιωάννου, Εκπαιδευτικός ΠΕ02 (Φιλολόγος), ΓΕ.Λ. Γλυκών Νερών.

Μία διδακτική προσέγγιση, στις σύγχρονες και συνεχώς μεταβαλλόμενες συνθήκες που βιώνουμε, με στόχο να αναδειχθεί και να αξιοποιηθεί ο διάλογος που μπορεί να αναπτυχθεί ανάμεσα στις κλασικές σπουδές και την ψηφιακή δεξιότητα. Με αφορμή το έργο του Θουκυδίδη «Επιτάφιος» και, πιο συγκεκριμένα, το περιεχόμενο της §37, θα καταβληθεί προσπάθεια με ενδιαφέρουσες, εναλλακτικές, δραστηριότητες που μας δίνει η χρήση της πλατφόρμας WEBEX και εν γένει μας προσφέρουν τα ψηφιακά μέσα να επιτευχθούν, τουλάχιστον, όσα αναφέρονται στο Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Βασικές Ικανότητες για τη Δια Βίου Μάθηση.

Το εργαστήριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς ΠΕ02 (Φιλολόγους) αλλά και όλους όσους ενδιαφέρονται να αξιοποιήσουν τη διαχρονική αξία και την επιρροή των κλασικών σπουδών στον σύγχρονο κόσμο.

Εργαστήριο 14: *Διδάσκοντας Λογοτεχνία, εξ αποστάσεως, με ψηφιακά μέσα: το παράδειγμα αξιοποίησης του επεξεργαστή κειμένου.*

Χρυσάνθη Κουμπάρου, Σ.Ε.Ε. κλ. ΠΕ02 (Φιλολόγων), 6^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ Αττικής.

Στο εργαστήριο θα γίνει σύντομη παρουσίαση και συζήτηση σχετική με ορισμένες βασικές τεχνικές και μεθόδους για τη δημιουργική αξιοποίηση του επεξεργαστή κειμένου στη διδασκαλία της Λογοτεχνίας, στο πλαίσιο των σύγχρονων παιδαγωγικών θεωριών και θα προσεγγιστούν διαφορετικές «διαδρομές» διδακτικής αξιοποίησης αυτού του ψηφιακού μέσου. Στη συνέχεια, οι συμμετέχοντες και οι συμμετέχουσες, σε ομάδες, θα διαμορφώσουν διδακτικές προτάσεις με μικρο-δραστηριότητες για την αξιοποίηση του επεξεργαστή κειμένου κατά τη διδασκαλία ενός συγκεκριμένου λογοτεχνικού κειμένου. Στην ολομέλεια θα παρουσιαστούν οι προτάσεις των ομάδων και θα σχολιαστεί η διδακτική ιδεολογία που αποτυπώνεται στις συγκεκριμένες εκδοχές αξιοποίησης του επεξεργαστή κειμένου. Η συνεδρία θα κλείσει με αναστοχαστική συζήτηση. Το εργαστήριο απευθύνεται στους/στις φιλολόγους (ΠΕ02).

Εργαστήριο 15: *Ας διαχειριστούμε τα συναισθήματά μας*

Δήμητρα Μακρή, Σ.Ε.Ε. ΠΕ80 (Οικονομίας), 2^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής

Ιωάννης Μακρής, Εκπαιδευτικός κλ. ΠΕ79.01 (Μουσικής Επιστήμης), Ε.Ε.Ε.Ε.Κ Αιγίου

Το εργαστήριο εστιάζεται στον τρόπο με τον οποίο οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να προσεγγίσουν το συναισθηματικό κόσμο των παιδιών-εφήβων προκειμένου να μπορέσουν να επιτύχουν τα βέλτιστα αποτελέσματα στην καθημερινότητα τους. Η εισήγηση "παντρεύει" διαδραστικά με έναν καινοτόμο τρόπο το θεωρητικό πλαίσιο με την πράξη μέσα από ανάλυση δράσεων και οπτικοαουστικού υλικού. Παράλληλα θα αναδειχθεί και ο ρόλος των τεχνών στη διαχείριση των συναισθημάτων.

Το εργαστήριο απευθύνεται σε όλους τους εκπαιδευτικούς, αλλά κατά κύριο λόγο στους/στις εκπαιδευτικούς της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.