

Η ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΑΙΣΩΠΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ

ΜΑΡΙΑ ΜΑΛΙΤΣΑ

Σ.Ε.Ε. ΠΕο6

1^{ου} ΠΕ.Κ.Ε.Σ.

ΑΙΣΩΠΟΣ

(A.E.S.O.P - Advanced Electronic Scenarios Operating Platform)

- ▣ Ψηφιακή πλατφόρμα που δημιουργήθηκε το έτος 2015 από το Ι.Ε.Π.
- ▣ Αρχικά σχεδιάστηκαν δειγματικά ψηφιακά σενάρια για διάφορα διδακτικά αντικείμενα (όχι όμως για όλα) από επιλεγμένους εκπαιδευτικούς.
- ▣ Στη συνέχεια οι εκπαιδευτικοί της ευρύτερης σχολικής κοινότητας κλήθηκαν να εκπονήσουν τα δικά τους ψηφιακά σενάρια (ανοιχτή πρόσκληση ενδιαφέροντος).
- ▣ Στο τέλος τα υποβληθέντα σενάρια αξιολογήθηκαν και βραβεύτηκαν τα καλύτερα.
- ▣ Το κάθε σενάριο είναι αποθηκευμένο και σε μορφή PDF και μπορεί να μεταφορτωθεί.
- ▣ Για την είσοδο στην πλατφόρμα χρησιμοποιούμε τον σύνδεσμο: <http://aesop.iiep.edu.gr> και συνδεόμαστε με τους κωδικούς μας.

ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ «ΑΙΣΩΠΟΣ»

Καλώς ορίσατε στην Πλατφόρμα Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ
ΣΕΝΑΡΙΩΝ

ΨΗΦΙΑΚΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ
ΣΕΝΑΡΙΑ

Πλατφόρμα για Σχεδίαση, Υποβολή, Αξιολόγηση και Αξιοποίηση Ψηφιακών
Διδακτικών Σεναρίων από την εκπαιδευτική κοινότητα



Αναζήτηση σεναρίου

Δημιουργία Ψηφιακού Σεναρίου

ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΑΙΣΩΠΟΣ_ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ

Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια | Π

Μη ασφαλής | aesop.iep.edu.gr/senaria

Τύπος Σεναρίων

☐ Αξιολογημένα - Βέλτιστα (330)

☐ Αξιολογημένα - Επαρκή (172)

☐ Υποδειγματικά (268)

Εκπαιδευτική Βαθμίδα

☐ Προσχολική (59)

☐ Δημοτικό (200)

☐ Γυμνάσιο (240)

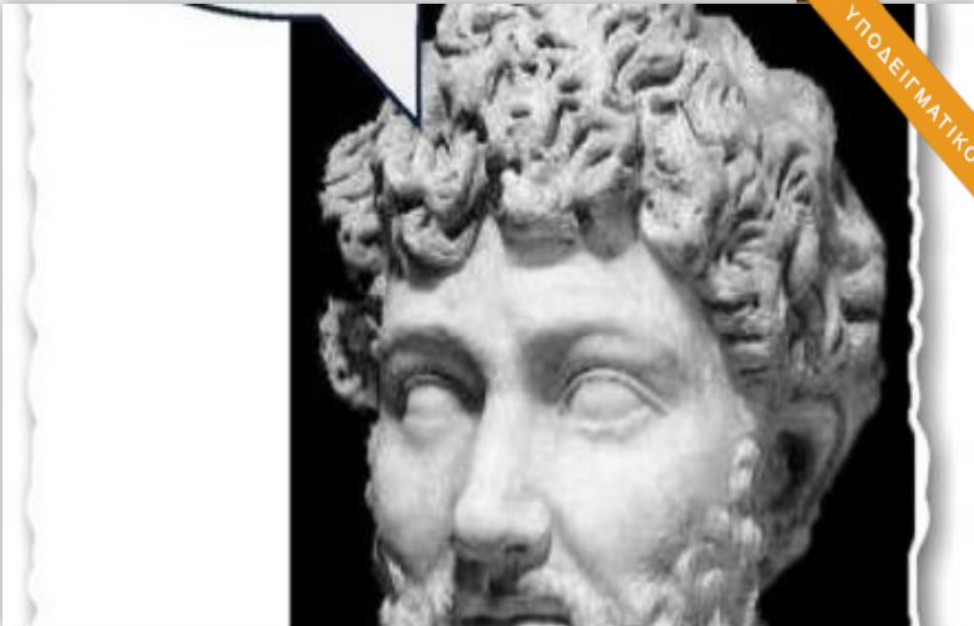
☐ Γενικό Λύκειο (182)

☐ Επαγγελματικό Λύκειο (79)

☐ Άλλο (10)

Γνωστικό Αντικείμενο

Επίπεδο Δυσκολίας



ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΟ

Ας φτιάξουμε μια ιστορία ωραία με τον Αίσωπο παρέα

Προσχολική Παιδαγωγική



ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΟ

Η εφημερίδα «8κτώ» ξανά

και... Καλή Χρονιά!

Φυσική Αγωγή

Δημιουργία Ψηφιακού Σεναρίου x ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΑΙΣΩΠΟΣ_ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ x Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια | Π x +

← → ↻ Μη ασφαλής | aesop.iep.edu.gr/senaria?f[0]=field_thematiki%3A3004



Φυσική αγωγή



Αξιολόγηση της φυσικής κατάστασης

Φυσική αγωγή



Επιλογές

- Ο εκπαιδευτικός μπορεί να **αναζητήσει** ένα έτοιμο σενάριο για το μάθημά του και να το χρησιμοποιήσει είτε ολόκληρο, είτε ένα τμήμα του (π.χ. να δώσει το σύνδεσμο σε κάποιες διαδραστικές δραστηριότητες στους μαθητές του).
- Μπορεί να **σχεδιάσει** ο ίδιος ένα σενάριο για το μάθημά του.
- Μπορεί να μην ολοκληρώσει το σενάριο, αλλά να αποθηκεύσει τα τμήματα που δημιούργησε ή τις διαδραστικές δραστηριότητες που θέλει να χρησιμοποιήσει με τους μαθητές του.
- Θα μπορούσε, δηλαδή, να γίνει **αξιοποίηση των εργαλείων της πλατφόρμας από τον εκπαιδευτικό, με στόχο την κάλυψη συγκεκριμένων αναγκών.**

Το περιβάλλον του ΑΙΣΩΠΟΥ

- ▣ Ο ΑΙΣΩΠΙΟΣ παρέχει το κατάλληλο υπολογιστικό περιβάλλον για σχεδιασμό διδακτικών σεναρίων που λαμβάνουν υπόψη βασικούς παράγοντες σχεδιασμού μιας μαθησιακής εμπειρίας:
- ▣ Η αναγνώριση των σημαντικότερων χαρακτηριστικών των μαθητών
- ▣ Ο καθορισμός των διδακτικών στόχων
- ▣ Ο προσδιορισμός των χαρακτηριστικών του μαθησιακού περιβάλλοντος
- ▣ Η ανάπτυξη των διδακτικών δραστηριοτήτων
- ▣ Η επιλογή ή δημιουργία των διδακτικών υλικών που θα χρησιμοποιηθούν στη διάρκεια της διδασκαλίας
- ▣ Ο καθορισμός των μεθόδων, των τεχνικών και των μέσων που πρόκειται να χρησιμοποιηθούν.

Σχεδιασμός σεναρίου

Βασικά μέρη ενός ψηφιακού σεναρίου

Ένα ψηφιακό σενάριο αποτελείται από **τέσσερα** βασικά μέρη:

- ▣ **Τίτλο**
- ▣ **Εκπαιδευτικό Πρόβλημα**
- ▣ **Διδακτικούς Στόχους**
- ▣ **Φάσεις**

Στην επόμενη διαφάνεια φαίνεται ο οδηγός (wizard) για τη δημιουργία της βασικής δομής ενός Σεναρίου σε τέσσερα βήματα:

Μετά την εισαγωγή του τίτλου, το κουμπί επόμενο μας μεταφέρει στο πεδίο κειμένου «Εκπαιδευτικό Πρόβλημα», το οποίο κατά βάση αποτελεί το Γενικό Σκοπό. Στη συνέχεια, στο πεδίο «Διδακτικοί Στόχοι», εισάγονται έως πέντε (5) το πολύ στόχοι, ενώ η εισαγωγή ενός στόχου είναι προαιρετική. Με τα κουμπιά + ή – μπορούμε να προσθέτουμε ή να αφαιρούμε στόχους. Στο τέταρτο και τελευταίο πεδίο εισάγονται μία έως πέντε «φάσεις» και με τα κουμπιά + ή – μπορούμε να προσθέσουμε ή να αφαιρέσουμε φάσεις. Υποχρεωτική είναι μία τουλάχιστον φάση.

Δημιουργία ψηφιακού σεναρίου σε τέσσερα βήματα

Δημιουργία Ψηφιακού Σεναρίου

aesop.iep.edu.gr/node-add/add/scenario/wizard

1. Τίτλος 2. Εκπαιδευτικό Πρόβλημα 3. Διδακτικοί Στόχοι 4. Φάσεις Σεναρίου

1. Τίτλος Σεναρίου

Εισάγετε έναν τίτλο για το ψηφιακό σας σενάριο *

Επόμενο

Περιβάλλον επεξεργασίας και οριστικής υποβολής του σεναρίου

Μετά και την ολοκλήρωση του τέταρτου βήματος του οδηγού, μεταβαίνουμε αυτόματα στο «Περιβάλλον επεξεργασίας και οριστικής υποβολής του σεναρίου». Στο αριστερό μέρος της οθόνης, υπάρχει μια λίστα επιλογών, όπως:

- ▣ «Προεπισκόπηση σεναρίου»
- ▣ «Ταυτότητα»
- ▣ «Στοχοθεσία»
- ▣ «Φάσεις»
- ▣ «Κατάσταση»
- ▣ «Οριστική υποβολή»

Με την ενεργοποίηση κάποιας από αυτές τις επιλογές, εμφανίζονται περισσότερες λεπτομέρειες.

Περιβάλλον επεξεργασίας και οριστικής υποβολής του σεναρίου



🔍 ΠΡΟΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

📅 14/06/2015 58

📄 ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

🎯 ΣΤΟΧΟΘΕΣΙΑ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

☰ ΦΑΣΕΙΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

📝 ΦΑΣΗ 1: "What have we got in common?" ▾

📝 ΦΑΣΗ 2: "Classifying" ▾

☰ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

📤 ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΥΠΟΒΟΛΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Home » Τα σενάρια μου » Κατηγοριοποίηση » Επεξεργασία Βασικών Πληροφοριών

Βασικές Πληροφορίες

Επιπλέον Πληροφορίες

Πρόσθετες Επιλογές

Επεξεργασία Βασικών Πληροφοριών του Ψηφιακού Σεναρίου

Τίτλος *

Κατηγοριοποίηση

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα *

Ο κάθε άνθρωπος είναι μοναδικός, ωστόσο έχει κάποια κοινά χαρακτηριστικά με άλλους. Έτσι, ανήκει ταυτόχρονα σε διάφορες κατηγορίες ανθρώπων.

Στο σενάριο αυτό θα εξετάσουμε τρόπους κατηγοριοποίησης των ανθρώπων, έτσι ώστε τελικά να αντιληφθούμε ότι όλοι έχουμε κοινά χαρακτηριστικά στοιχεία με άλλους, γεγονός που θα συμβάλλει στην αποφυγή στερεοτύπων.

Switch to plain text editor

Αποθήκευση

⚙️

⬆️

Επεξεργασία φάσεων

Αλλαγή σειράς εμφάνισης φάσεων

EL Greek

aesop.iep.edu.gr/node/7081/edit/phases/order

Apps Ωχ! To Google Chrom... Ωχ! To Google Chrom... New Tab History meteo.gr: Ο Καιρός:Π... μίνως τυνιακούς - Goo... EFL Teaching | Lesson... Download, Install, Rei... Other bookmarks

Κατηγοριοποίηση

ΠΡΟΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

14/06/2015 58

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

ΣΤΟΧΟΘΕΣΙΑ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

ΦΑΣΕΙΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

ΦΑΣΗ 1: "What have we got in common?"

ΦΑΣΗ 2: "Classifying"

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Advanced Electronic Scenarios Operating Platform

Τα σενάρια μου Σενάρια Ομάδας Αποσύνδεση

ΙΕΠ

Αρχική Έργο

Home » Τα σενάρια μου » Κατηγοριοποίηση » Φάσεις Σεναρίου

Αλλαγή σειράς εμφάνισης φάσεων

Show row weights

+ Νέα Φάση Υλοποίησης

A/A	Φάσεις του Σεναρίου	
+ 1	What have we got in common?	Επεξεργασία Διαγραφή
+ 2	Classifying	Επεξεργασία Διαγραφή

Αποθήκευση

Αλλαγή σειράς εμφάνισης φάσεων | Πλατφόρμα «Αίσωπος» - Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια

Επεξεργασία μιας φάσης - δυνατότητα εισαγωγής φύλλων εργασίας

Επεξεργασία Φάσης | Πλατφόρμα

← → ↺ aesop.iep.edu.gr/node/7081/edit/phase/1856

Norton

ΑΥΤΗ Η ΣΕΛΙΔΑ ΕΙΝΑΙ ΑΣΦΑΛΗΣ

ΚΟΙΝΗ ΧΡΗΣΗ ΜΕΣΩ FACEBOOK

ΣΤΟΧΟΘΕΣΙΑ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

ΦΑΣΕΙΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

ΦΑΣΗ 1: "What have we got in common?"

ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΔΟΜΙΚΩΝ/ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΔΟΜΙΚΩΝ/ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ

ΦΑΣΗ 2: "Classifying"

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΥΠΟΒΟΛΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Τίτλος Φάσης Σεναρίου *

What have we got in common?

Επεξεργαστείτε τον τίτλο της φάσης του σεναρίου σας. Ο τίτλος δεν μπορεί να υπερβαίνει τους 50 χαρακτήρες.

Χώρος Διεξαγωγής της Φάσης *

Επεξεργαστείτε τον χώρο διεξαγωγής της φάσης.

Χρονική Διάρκεια της Φάσης (λεπτά) *

Επεξεργαστείτε την χρονική διάρκεια της φάσης.

Περιγραφή της Φάσης του Σεναρίου *

Switch to rich text editor

Μεταφόρτωση Φύλλων Εργασίας

Προσοχή : Τα φύλλα εργασίας πρέπει να είναι ανώνυμα (δεν πρέπει να αναφέρεται κανένα όνομα, ακόμα και αν το όνομα αυτό δεν αντιστοιχεί στον δημιουργό του σεναρίου).

Φύλλο Εργασίας 1

Αναζήτηση Αρχείου

Επιτρεπόμενοι τύποι αρχείων: doc, docx, xls, xlsx, pdf

+ Προσθήκη 1 ακόμη αρχείου

⚙

⬆

Επιλογή ψηφιακών εργαλείων

- ▣ Για τη δημιουργία ενός ολοκληρωμένου σεναρίου απαιτείται η συμπλήρωση των κατάλληλων πεδίων αλλά και η επιλογή και χρήση των κατάλληλων εργαλείων του συγκεκριμένου περιβάλλοντος (παρέχεται ένα σύνολο από εργαλεία διαδραστικού περιεχομένου προηγμένης τεχνολογίας).
- ▣ Τόσο στην πλατφόρμα όσο και στο «Εγχειρίδιο Χρήσης Πλατφόρμας» υπάρχουν αναλυτικές οδηγίες χρήσης και αναλυτική περιγραφή των διαδραστικών εργαλείων.

Διαδραστικά εργαλεία

Τα διαδραστικά εργαλεία για την εισαγωγή, κατασκευή ή παρουσίαση διδακτικών υλικών και δραστηριοτήτων είναι:

1. Ήχος
2. Εικόνα
3. Κείμενο (υπάρχει η δυνατότητα να προσθέσουμε απόσπασμα κώδικα προγραμματισμού)
4. Εικόνα με διαδραστικά σημεία
5. Ερώτηση αντιστοίχισης
6. Ερώτηση επιλογής λέξεων
7. Ερώτηση πολλαπλής επιλογής (μία ή περισσότερες ορθές απαντήσεις) με δυνατότητα εισαγωγής εικόνας πάνω από τις απαντήσεις
8. Ερώτηση συμπλήρωσης κενών
9. Εκφράσεις τύπου σωστό/λάθος
10. Σειρά ερωτήσεων μοναδικής επιλογής
11. Εξωτερικό περιεχόμενο
12. Παιχνίδι μνήμης
13. Χρονολόγιο
14. Κάρτες ερωτήσεων
15. Κάρτες διαλόγου
16. Διαδραστικό βίντεο
17. Διαδραστικές ενεργές περιοχές
18. Διαδραστική παρουσίαση

Τα διαδραστικά εργαλεία του ΑΙΣΩΠΟΥ



ΗΧΟΣ



ΕΙΚΟΝΑ



ΚΕΙΜΕΝΟ



ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΒΙΝΤΕΟ



ΕΙΚΟΝΑ ΜΕ
ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ



ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ
ΕΝΕΡΓΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ



ΕΡΩΤΗΣΗ
ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ



ΕΡΩΤΗΣΗ ΕΠΙΛΟΓΗΣ
ΛΕΞΕΩΝ



ΕΡΩΤΗΣΗ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ
ΕΠΙΛΟΓΗΣ



ΕΡΩΤΗΣΗ
ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗΣ ΚΕΝΩΝ



ΣΩΣΤΕΣ/ΛΑΘΟΣ
ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ



ΣΕΙΡΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ
ΜΟΝΑΔΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ



ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ



ΠΑΙΓΝΙΔΙ ΜΝΗΜΗΣ



ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ



ΚΑΡΤΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ



ΚΑΡΤΕΣ ΔΙΑΛΟΓΟΥ



ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Αξιοποίηση

- ▣ Οι λειτουργίες και τα εργαλεία της πλατφόρμας θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν για την υποστήριξη της διδασκαλίας, με τη δημιουργία ή τροποποίηση δραστηριοτήτων και διδακτικών υλικών, ανεξάρτητα από τη δημιουργία ή εφαρμογή ενός εκπαιδευτικού σεναρίου.
- ▣ Η χρήση των εργαλείων (editors) που η πλατφόρμα διαθέτει θα μπορούσε να επιτρέψει στον εκπαιδευτικό να δημιουργήσει διάφορα υλικά και αντίστοιχες δραστηριότητες, όπως:
 - ▣ **κουίζ, εκπαιδευτικά παιχνίδια, κάρτες ερωτήσεων, ερωτήσεις συμπλήρωσης κενών, να επεξεργαστεί βίντεο κλπ.,**
 - ▣ **έτσι ώστε: να καλύψει αδυναμίες του διδακτικού εγχειριδίου, να πραγματοποιήσει «διαφοροποίηση» της διδασκαλίας/μάθησης και να καλύψει συγκεκριμένες ανάγκες συγκεκριμένων τάξεων και μαθητών (π.χ. κινητοποίηση, μαθησιακές δυσκολίες κλπ.).**

Ενδεικτικοί τρόποι αξιοποίησης των δυνατοτήτων:

- ▣ Δημιουργία ή/και τροποποίηση ασκήσεων/δραστηριοτήτων διαφόρων τύπων
- ▣ Βελτίωση διδακτικών υλικών που ήδη υπάρχουν ή δημιουργία νέων
- ▣ Πρόσβαση σε διάφορα διδακτικά υλικά
- ▣ Παρουσίαση/μετάδοση διδακτικών υλικών

Δημιουργία ή/και τροποποίηση ασκήσεων/δραστηριοτήτων διαφόρων τύπων

Για όλα σχεδόν τα διδακτικά αντικείμενα, με την αξιοποίηση των κατάλληλων διαδραστικών εργαλείων:

- ▣ «Ερώτηση αντιστοίχησης»
- ▣ «Ερώτηση επιλογής λέξεων»
- ▣ «Ερώτηση πολλαπλής επιλογής»
- ▣ «Ερώτηση συμπλήρωσης κενών»
- ▣ «Εκφράσεις τύπου σωστό/λάθος»
- ▣ «Σειρά ερωτήσεων μοναδικής επιλογής»
- ▣ «Κάρτες ερωτήσεων»
- ▣ «Κάρτες διαλόγου»

Ερώτηση συμπλήρωσης κενών

19@gmail.com x Κατηγοριοποίηση | Πλατφόρμα x Endangered Animals | Πλατφόρμα x

sop.iiep.edu.gr/node/7081/1856

✓ ΑΥΤΗ Η ΣΕΛΙΔΑ ΕΙΝΑΙ ΑΣΦΑΛΗΣ ΚΟΙΝΗ ΧΡΗΣΗ ΜΕΣΩ FACEBOOK

(Γυμνάσιο)

Κατηγοριοποίηση



Επεξεργασία



1



2

What have we got in common?

λεπτά

Categories of people

Complete the pairs to form categories of people

male

people who wear glasses

dark hair

shy



Έλεγχος απαντήσεων

Κάρτες ερωτήσεων

Endangered Animals | Πλατφόρμα

sop.iep.edu.gr/node/8718/2237

ΑΥΤΗ Η ΣΕΛΙΔΑ ΕΙΝΑΙ ΑΣΦΑΛΗΣ

ΚΟΙΝΗ ΧΡΗΣΗ ΜΕΣΩ FACEBOOK

Αγγλική Γλώσσα (Δημοτικό)

Endangered Animals

1 ώρα

1 2 3

Look at the card and write the name of the animal



© WWF-Canon/Michel GUNTHER

This is a

Check your answers

Ερώτηση επιλογής λέξεων - Διαδραστική εικόνα

How do you do, Mr. Shakesp

esop.lep.edu.gr/node/8163/2138

ΑΥΤΗ Η ΣΕΛΙΔΑ ΕΙΝΑΙ ΑΣΦΑΛΗΣ

ΚΟΙΝΗ ΧΡΗΣΗ ΜΕΣΩ
FACEBOOK

Αγγλική Γλώσσα (Δημοτικό)

How do you do, Mr. Shakespeare

3 ώρες

1 2 3 4

The Globe Theatre parts

Διευκρίνιση



What I know about the Globe theatre.

Fill in the blanks with the right word.

Shakespeare's theatre was built in 1598. It was _____ and they called it the Globe. In the centre of the theatre there was an area called the _____. This is where the "groundlings", the seats for the _____, were. They only paid one penny to watch a performance, but they had to stand. _____ people could sit in more expensive seats in the _____. In Shakespeare's time, there were no _____ actors and boys played female parts. Also, performances started at _____ in the afternoon, because there were no lights at night. The Globe burnt down in 1613, and the modern Globe Theatre, which was built in _____ is a replica (copy) of Shakespeare's

London

1997

Rich

women

2.00

Ερώτηση πολλαπλής επιλογής



Επεξεργασία



1



BULLYING

Διευκρίνιση

Διευκρίνιση:

Choose one of the following



WHAT IS AN EXAMPLE OF BULLYING?

- ☐ Disagreeing with a friend about a game
- ☐ Writing mean messages to a classmate
- ☐ Discussing your feelings with someone
- ☐ Sending a picture of yourself to a friend

✓ Έλεγχος απαντήσεων

Βελτίωση διδακτικών υλικών που ήδη υπάρχουν ή δημιουργία νέων

Για όλα τα διδακτικά αντικείμενα, με εισαγωγή επεξηγηματικών στοιχείων, εικόνων ή κειμένου. Για το σκοπό αυτό ενδείκνυται η αξιοποίηση εργαλείων όπως:

- ▣ «Εικόνα με διαδραστικά σημεία»
- ▣ «Διαδραστικές ενεργές περιοχές»
- ▣ «Διαδραστικό βίντεο» (παρέχει τη δυνατότητα κατά τη διάρκεια προβολής του να εκτελούνται, σε καθορισμένο χρονικό σημείο και για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα, μια σειρά πρόσθετων διαδραστικών δραστηριοτήτων, όπως ερωτήσεις αντιστοίχισης, συμπλήρωσης κειμένου, προβολής πληροφοριών κλπ).

Εικόνα με διαδραστικά σημεία

Picasso Portraits | Πλατφόρμα x

← → ↻ aesop.iep.edu.gr/node/7200/2099

Norton by Symantec

ΑΥΤΗ Η ΣΕΛΙΔΑ ΕΙΝΑΙ ΑΣΦΑΛΗΣ

ΚΟΙΝΗ ΧΡΗΣΗ ΜΕΣΩ FACEBOOK

Αγγλική Γλώσσα (Δημοτικό)

Picasso Portraits 2 ώρες

1 2 3 4

chin

ear

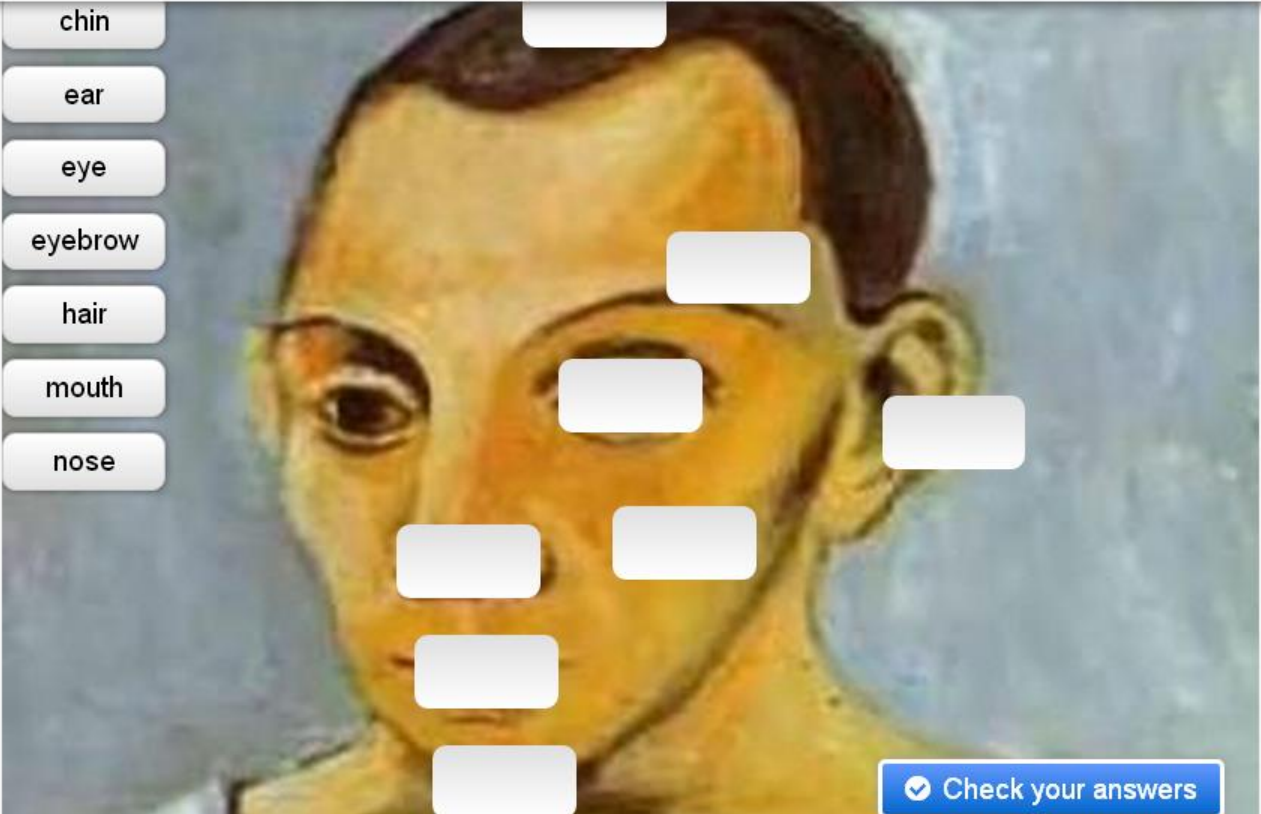
eye

eyebrow

hair

mouth

nose



Check your answers

The image shows a digital interface for an interactive learning activity. It features a portrait of a man by Pablo Picasso. On the left, there is a vertical list of facial features: chin, ear, eye, eyebrow, hair, mouth, and nose. Each feature has a corresponding white rectangular label placed over the portrait. At the bottom right, there is a blue button with a checkmark icon and the text 'Check your answers'. The interface is set within a web browser window with a blue header and a white address bar.

Πρόσβαση σε διάφορα διδακτικά υλικά

- ▣ Με το εργαλείο «Εξωτερικό περιεχόμενο» παρέχεται η δυνατότητα ενσωμάτωσης εξωτερικών διαδικτυακών πόρων που θα μπορούσαν να αποτελέσουν επιπρόσθετες πηγές πληροφόρησης.
- ▣ Με την ενσωμάτωσή τους στο περιβάλλον της πλατφόρμας ο χρήστης έχει όλη την απαραίτητη πληροφορία συγκεντρωμένη σε ένα «χώρο» και δεν χρειάζεται να περιηγείται σε ένα σύνολο εξωτερικών πόρων.
- ▣ Οι διαδικτυακοί αυτοί πόροι θα μπορούσαν να είναι χάρτες, ιστότοποι, αποθετήρια μαθησιακών αντικειμένων όπως το Φωτόδενδρο κλπ. και θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν στα περισσότερα διδακτικά αντικείμενα.

Ενσωμάτωση εξωτερικού περιεχομένου

Αγγλική Γλώσσα (Δημοτικό)

Live a healthy life!

🕒 2 ώρες

☐ 1 2 3 4

 **Φωτόδεντρο**
Μαθησιακά Αντικείμενα

Hidden Words - Food

Το αντικείμενο περιέχεται στην συλλογή Αγγλικά (ΨΣ). Δείτε περισσότερες πληροφορίες στη σελίδα του αντικειμένου

Hidden words



Κρυμμένες Λέξεις

- berries
- bread
- fruit
- chips
- plums
- lollipops
- chocolate
- honey

i	h	o	n	e	y	h	z
l	o	l	i	p	o	p	
p	p	x	t	d	x	q	z
b	l	w	h	b	r	e	a
e	u	f	c	l	i	m	y
r	m	r	z	w	w	q	i
r	s	u	r	s	b	n	b
i	y	i	a	l	t	q	t
e	s	t	x	r	z	g	e
s	t	t	c	h	i	p	s

Διαδραστική δραστηριότητα

× Recycling | Πλατφόρμα «Αίσι» ×

sop.iiep.edu.gr/node/11025/2565

✓ ΑΥΤΗ Η ΣΕΛΙΔΑ ΕΙΝΑΙ ΑΣΦΑΛΗΣ ΚΟΙΝΗ ΧΡΗΣΗ ΜΕΣΩ FACEBOOK

Αγγλική Γλώσσα (Γυμνάσιο)

Recycling

🕒 2 ώρες

☐ 1 ○ ○ ○ | ○ ○ 2

Waste sorting

🔍 Διευκρίνιση



The interface shows a collection of 25 items in grey rounded rectangles, each with a small 'x' icon in the top right corner. The items are: comics, yoghurt pots, spoon, car model, newspaper, can, magazines, potato, greeting cards, CD, doll, aerosols, window, plastic bag, book, aluminium foil, wine bottle, shampoo bottle, egg shells, jar, milk bottle, glasses, lettuce, tomato, and flowers. At the bottom, there are five blue recycling bins with white recycling symbols and yellow text labels: PAPER, METAL, PLASTIC, COMPOST, and GLASS.

Οφέλη

Η φιλική και ευχάριστη διεπαφή (interface) και τα διαδραστικά εργαλεία σύγχρονης τεχνολογίας που διαθέτει η πλατφόρμα θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν από τους εκπαιδευτικούς για:

- ▣ να βελτιωθεί η ποιότητα του διδακτικού υλικού,
- ▣ να μειωθεί ο χρόνος που χρειάζεται για τη σχεδίαση, παραγωγή και αναπαραγωγή διδακτικού υλικού,
- ▣ να ενισχυθεί η αποτελεσματικότητά του συνολικά, μέσα από τη δημιουργία βελτιωμένων παρουσιάσεων,
- ▣ να συνδυαστούν διαφορετικές μορφές πληροφορίας, όπως κείμενο, ήχος, βίντεο, διαγράμματα κτλ. σε μια ενιαία παρουσίαση.

Υπάρχει διαθέσιμη τεχνολογία και θα πρέπει να αξιοποιηθεί. Είναι προς το συμφέρον όλων των παραγόντων της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ