



Ψηφιακά εργαλεία που ευνοούν την
εξατομικευμένη υποστήριξη μαθητών/τριών
με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες

1^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής
25 Νοεμβρίου 2020
Στέλιος Μαρκαντωνάκης – Σ.Ε.Ε. Γαλλικής

Υλικό υποστήριξης πριν αρχίσουμε...

WEBEX

1. Τα πάντα για το Webex μέσω σχολικού Δικτύου
<https://webex.sch.gr>
2. Διαδικασία αρχικής εγγραφής εκπαιδευτικών και χρήσης της υπηρεσίας τηλεδιάσκεψης με την πλατφόρμα Cisco WebEx με πιστοποίηση από το Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο.
<https://webex.sch.gr/docs/loginwebex.pdf>
3. Οδηγίες εγκατάστασης
<https://webex.sch.gr/docs/EgkatastasiWebexTeacherSch.pdf>
4. Οδηγίες χρήσης
<https://webex.sch.gr/docs/UseWebexTeacherSch.pdf>
5. Συχνές Ερωτήσεις-Απαντήσεις
https://webex.sch.gr/docs/FAQ_Webex.pdf
6. Helpdesk του 1^{ου} ΠΕ.Κ.Ε.Σ.
<http://1pekesat-exae.mysch.gr/exae/>
7. Οδηγίες χρήσης WebEx σε κινητές συσκευές (Τηλέφωνα ή Tablet):
https://webex.sch.gr/docs/Mobile_install_app.pdf
https://webex.sch.gr/docs/Mobile_register_and_install_app.pdf
8. Βιντεοσκοπημένες οδηγίες χρήσης από το Υπουργείο Παιδείας (ελαφρώς διαφοροποιημένο σε σχέση με τη φετινή έκδοση του Webex Meeting)
<https://www.youtube.com/watch?v=qQlx91b3WMk>



Υλικό υποστήριξης για να αρχίσουμε...

E-class (η-τάξη)

1. Ξεκινώ με την e-class
<https://eclass.sch.gr/files/intro-teacher.pdf>
2. Αναλυτικό εγχειρίδιο για εκπαιδευτικούς
<https://docs.openeclass.org/el:teacher>
3. Συχνές Ερωτήσεις-Απαντήσεις
<https://eclass.sch.gr/info/faq.php>
4. 1^{ος} Οδηγός δημιουργίας μαθήματος (BINTEO)
<https://www.youtube.com/watch?v=1Env7Auhyvs>
5. 2^{ος} Οδηγός δημιουργίας μαθήματος (BINTEO)
<https://www.youtube.com/watch?v=XGfl3Q-E6sl>



Υλικό υποστήριξης για να αρχίσουμε...

E-me

1. Η κεντρική σελίδα της E-me
<https://e-me.edu.gr/>
2. Οδηγίες χρήσης Βήμα-Βήμα
https://dschool.edu.gr/trainingmaterial/assets/LetsStartWith_eme_StepByStep_Guidelines4Teachersv1.0-Mar2020.pdf
3. Πλήρες εγχειρίδιο χρήσης
<https://e-me.edu.gr/s/eme/main/manual.html> (σε μορφή ιστοσελίδας)
https://e-me.edu.gr/s/eme/main/e-me_manual.pdf (σε PDF)
4. Βίντεο επίδειξης (11 βίντεο)
<https://www.youtube.com/channel/UC5KMcU8JVA1cijXEK8P4elg/featured>



Περιεχόμενα



01 Webex Διαδραστικός πίνακας
Εικονικά δωμάτια

02 E-me (κοινότητα/δίκτυο με ισότιμα μέλη)
Κυψέλες (και από τους μαθητές;)
Ασκήσεις διαδραστικές με παιγνιώδη χαρακτήρα

03 E-class (τόπος όπου συμβαίνουν όλα)
Πολυτροπικότητα στην παρουσίαση της νέας γνώσης
Διαδραστικά Βίντεο στο e-class
Ανάθεση εργασίας σε ομάδες
Συζητήσεις (σύγχρονα ή ασύγχρονα)
Ασκήσεις αυτόματης διόρθωσης
Εργασίες (Ανάθεση, διόρθωση, σχολιασμός, βαθμολόγηση)

04 4+1 αξιώματα (παιδαγωγικά και
διδασκτικά)

1^ο Αξίωμα



Η Εκ του Σύνεγγυς Εκπαίδευση δεν μπορεί να αντικατασταθεί από την ΕξΑΕ αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι κάθε «δια ζώσης διδασκαλία» δεν εμπεριέχει «απόσταση».

2^ο Αξίωμα

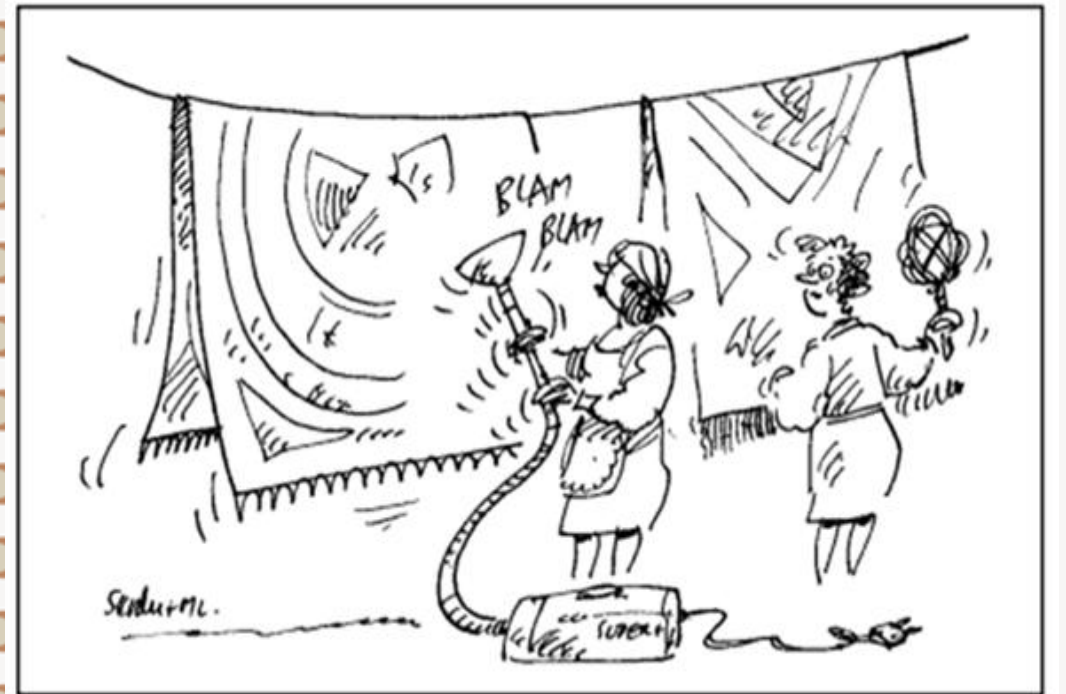


Αυτό που καλούμαστε να
κάνουμε δεν είναι και δεν
μπορεί να είναι
Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση

Τι είναι;

Έκτακτη Απομακρυσμένη Διδασκαλία

3^ο Αξίωμα

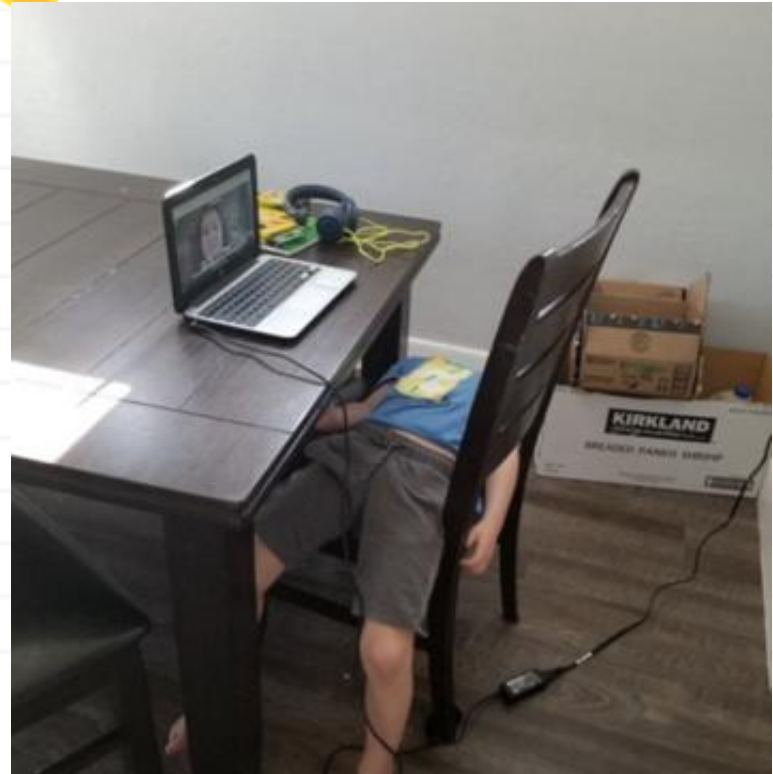


4^ο Αξίωμα

“Φυσική τάξη”



“Ψηφιακή τάξη”



5^ο Αξίωμα

Learning
By
Doing!



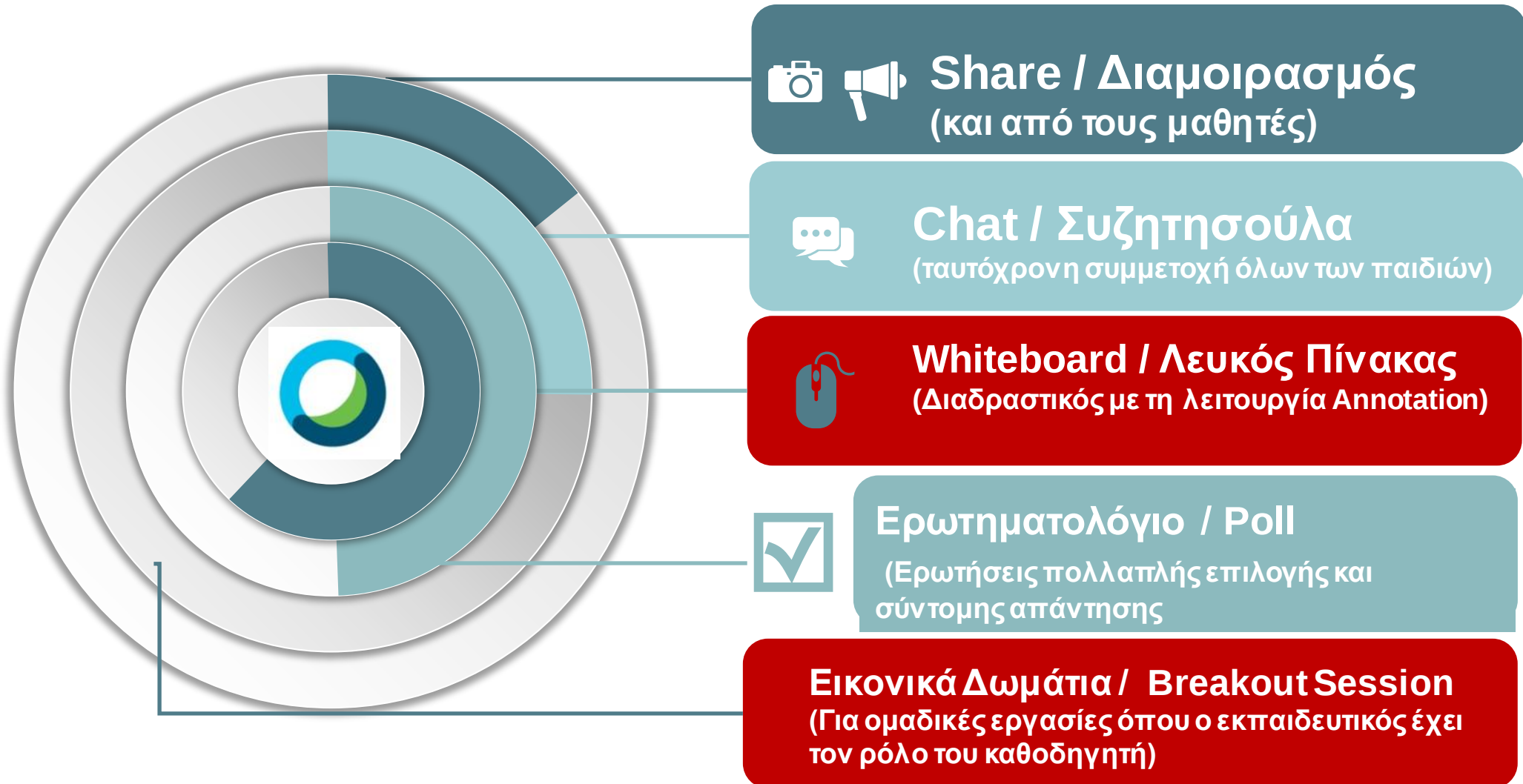
Download from
Dreamstime.com

This watermarked comp image is for previewing purposes only.

ID 44044198

Kianlin | Dreamstime.com

WebEx



ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ



είμαι χαρούμενος



είμαι λυπημένη



ανησυχώ



είμαι θυμωμένη



είμαι κουρασμένος



νυστάζω



διψάω



πεινάω



πονάω

Τι έχω καταφέρει

Βάζω **X** σε αυτό που μπορώ να κάνω. Δε βάζω **X** σε αυτό που ακόμη με δυσκολεύει.

- ☐ Κλίνω ένα ουδέτερο ουσιαστικό σε **-ο**.
- ☐ Γράφω σωστά τα ουδέτερα σε **-ι**.
- ☐ Γράφω σωστά τα ρήματα σε **-ίζω**.
- ☐ Αιτιολογώ την πρόταση που κάνω.



Το τετράδιο ζωγραφικής

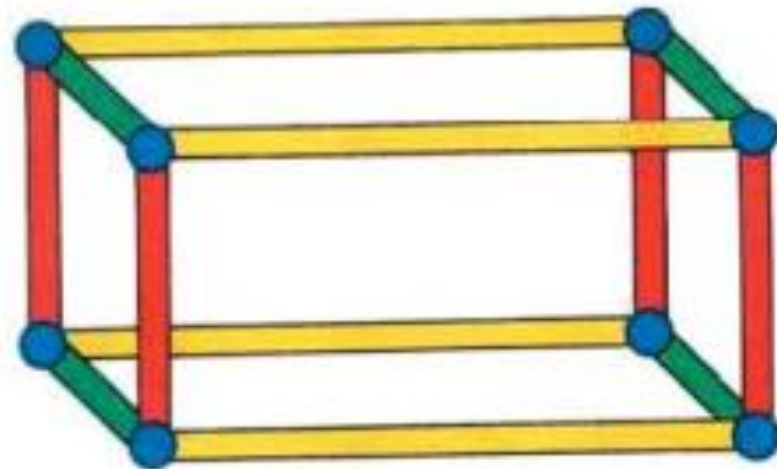
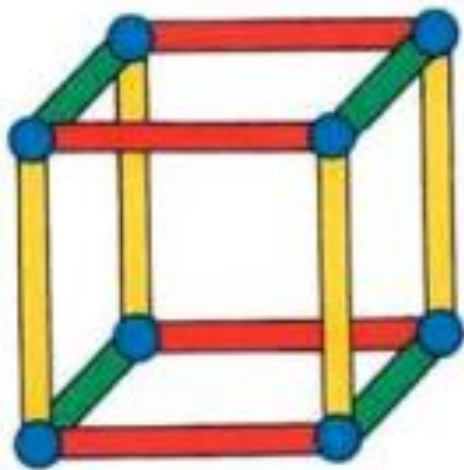
✓ **1** Στον παρακάτω διάλογο συμπλήρωσε τα κενά με τις λέξεις τη(ν), στο(ν), δε(ν), ένα(ν) και βάλε τους τόνους, όπου χρειάζεται.

- Άκουσα πως θα λείπτετε τ..... Κυριακή. Που θα πάτε;
- Κάπου κοντά. Δ..... έχουμε αποφασίσει ακόμη.
Ή στ..... Ωρωπό ή στ..... Χαλκίδα.
- Πως θα πάτε;
- Με αυτοκίνητο, αν αποφασίσουμε να πάμε σ..... Ωρωπό, ή με τρένο, αν επισκεφτούμε τ..... Χαλκίδα.
- Που θα μείνετε;
- Σε ε..... ξενώνα έξω από τ..... Χαλκίδα, μόνο που δ..... έχουμε κάνει κράτηση ακόμη.





Οι παρακάτω σκελετοί ανήκουν σε δύο διαφορετικά στερεά σώματα. Μπορείς να βρεις ποια είναι αυτά; Δείξε τις κορυφές και τις ακμές τους.





Επιλέγω και κυκλώνω τη σωστή απάντηση.

5

$$7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 =$$

78 70 140

$$200 + 200 + 200 =$$

300 500 600

$$50 + 50 + 50 + 50 + 50 + 50 =$$

350 300 500

$$13 + 13 + 13 + 13 + 13 =$$

260 130 65

$$15 + 15 + 15 + 15 =$$

260 130 60

1)  +  =

2)  +  =

3)  +  =

4)  +  =

5)  +  =





Πότε έγινε ο πρώτος Μαραθώνιος δρόμος;

A 1898

B 1892

C 1896

D 1902

Πηγή:
<https://www.flippity.net>

Εικονικά Δωμάτια / Breakout Session
(Για εξατομικευμένη υποστήριξη ή για ομαδικές
εργασίες)

Περιεχόμενα

01

02

E-me (κοινότητα/δίκτυο με ισότιμα μέλη)

Κυψέλες (και από τους μαθητές;)
Ασκήσεις διαδραστικές με παιγνιώδη χαρακτήρα

03

04





Καλώς ήρθατε στην Ψηφιακή Εκπαιδευτική Πλατφόρμα e-me για μαθητές και εκπαιδευτικούς

Είσοδος με λογαριασμό Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου (ΠΣΔ)

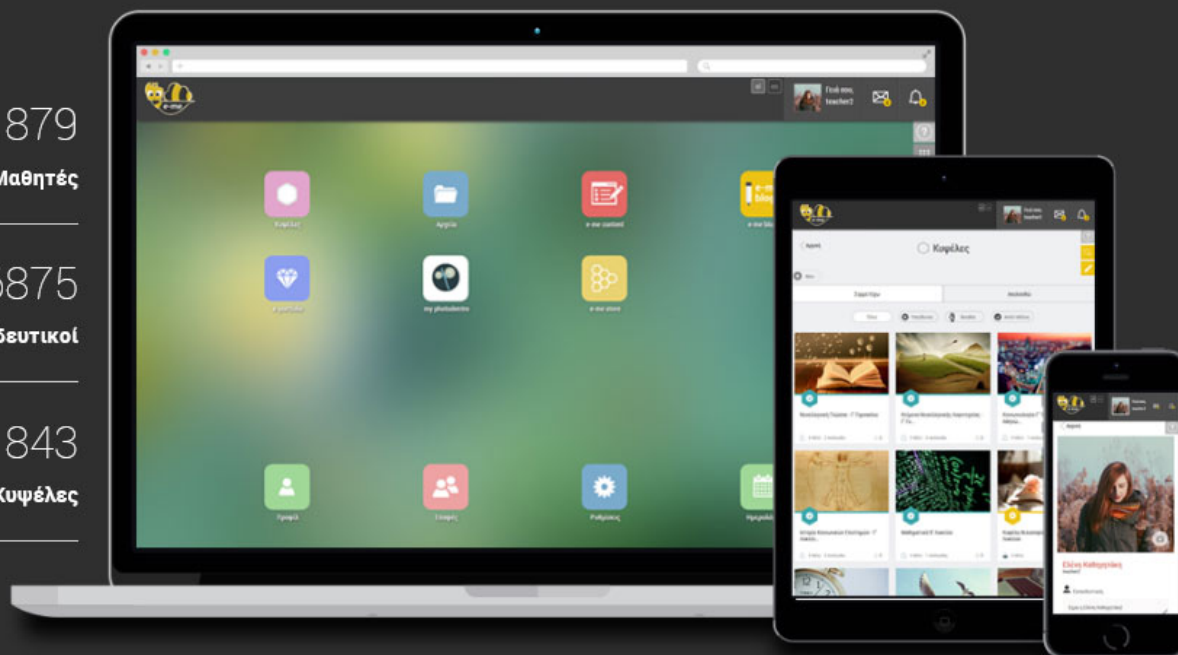
ΕΙΣΟΔΟΣ

Πειραματιστείτε με ενδεικτικούς έτοιμους λογαριασμούς

1879
Μαθητές

6875
Εκπαιδευτικοί

843
Κυψέλες

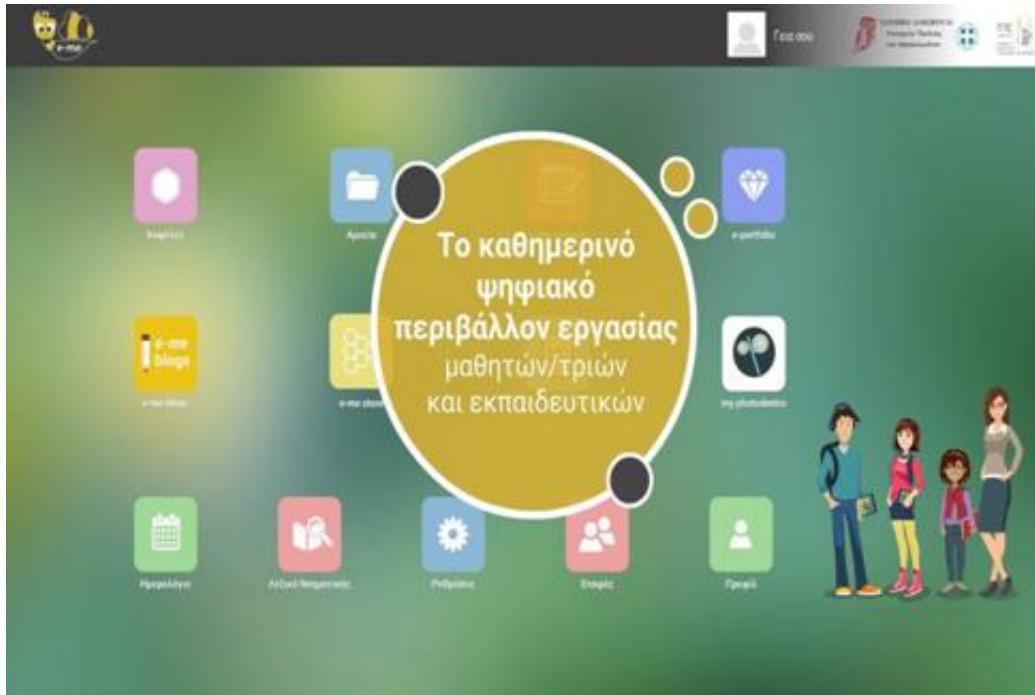


Στείλτε μας προτάσεις
για νέα e-me apps!



E-me

(κοινότητα/δίκτυο με ισότιμα μέλη)



- Πιο ευχάριστο και παιγνιώδες περιβάλλον
- Κοινωνική δικτύωση - δημιουργία κοινοτήτων μάθησης (διάδραση και ενεργητική συμμετοχή μαθητών)
- Προηγμένα εργαλεία δημιουργίας ενσωμάτωσης διαδραστικών ασκήσεων (e-me content)
- Ο μαθητής σε ενεργό ρόλο δημιουργού της πληροφορίας (δημιουργός «Κυψέλης», Blog, ασκήσεων κτλ)
- E-portfolio

Το αντίστοιχο στήσιμο έγινε και στην E-me



ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΚΗΣ 12 Μαΐ 2020, 20:19 (🔒 επεξεργάστηκε στις 14 Μαΐ 01:29)



ΕΝΟΤΗΤΑ: ΣΠΥΡΟΣ ΛΟΥΗΣ

Γεια σας αγαπητά μου παιδιά, σε αυτή την Ενότητα θα ασχληθούμε με έναν από τους μεγαλύτερους Έλληνες αθλητές καθώς και με κάποια θέματα (όπως τα παλιά επαγγέλματα που χάθηκαν) που ελπίζω να βρείτε ενδιαφέροντα.

Δραστηριότητα 1

Παρακάτω θα δείτε ένα βίντεο το οποίο θα συζητήσουμε και κατά τη διάρκεια του μαθήματος στην τάξη.

Σας παρακαλώ να το δείτε με προσοχή και να αφήσετε ένα σχόλιο (εδώ στον "Τοίχο") αναφέροντας

- τι σας έκανε περισσότερο εντύπωση από αυτό που παρακολουθήσατε,
- τι συναισθήματα σας προκάλεσε,
- τι θα λέγατε εάν ζούσατε εκείνη την εποχή και συναντούσατε τον Σπύρο Λούη στον δρόμο.



Ο Χρυσός Ολυμπιονίκης Σπύρος Λούης [29 Μαρτίου 1896]

de Τράπεζα Ίδεών



06:54



vimeo



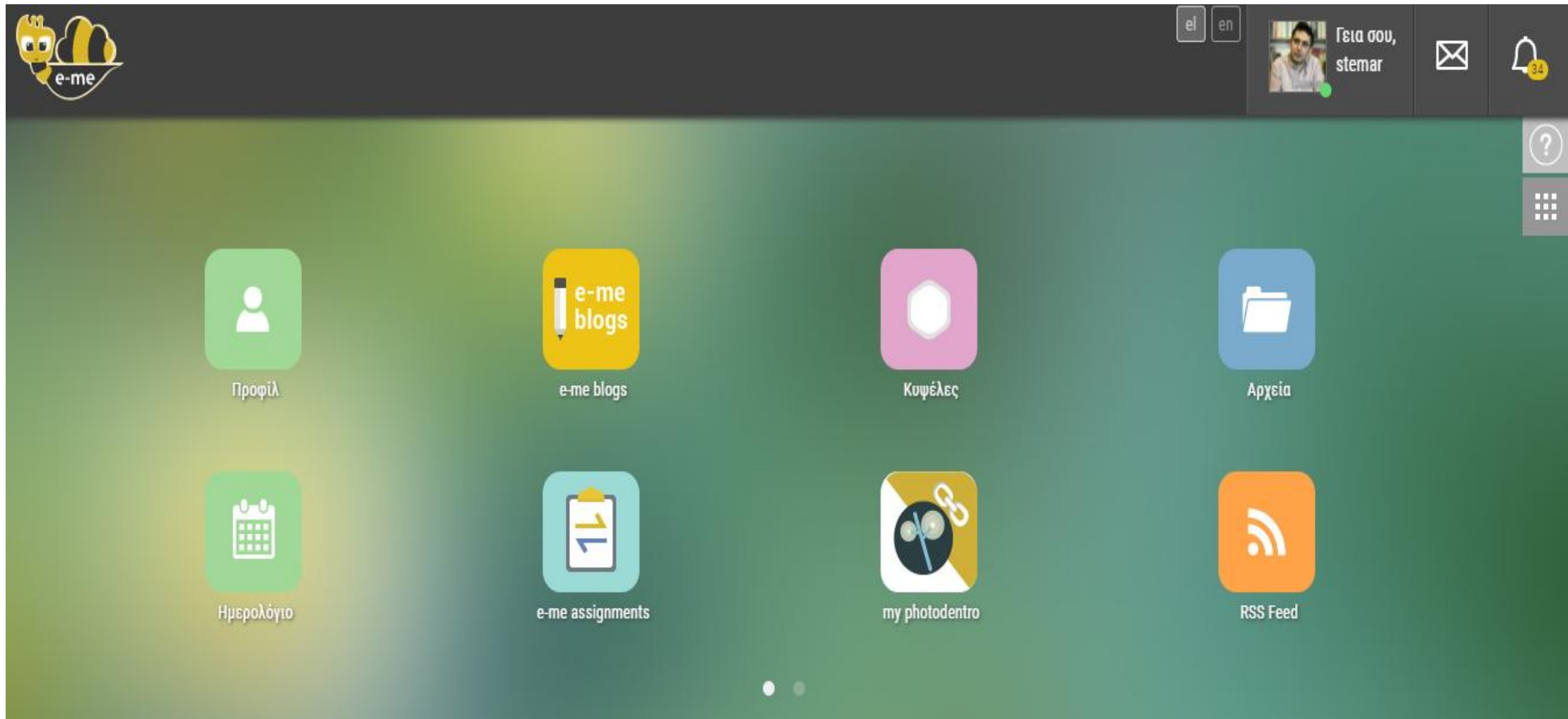
Εργασία για το σπίτι

Σε έναν μαραθώνιο δρόμο, αρκετοί αθλητές εγκαταλείπουν τον αγώνα πριν τον τερματισμό. Γράψε, με βάση το κείμενο, πώς κατάφερε ο Σπύρος Λούης να συνεχίσει με τόση δύναμη, μέχρι το τέρμα του αγώνα. Πόσο συχνά νομίζεις ότι συμβαίνει αυτό με τους αθλητές της σημερινής εποχής; Υπάρχουν διαφορές; Εάν ναι, για ποιους λόγους;

Τι θα δούμε στην επόμενη Ενότητα;;;



ΑΡΧΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΧΡΗΣΤΗ





ΚΥΨΕΛΕΣ

el en



Γεια σου,
stemar



ΔΗΜΟΤΙΚΟ

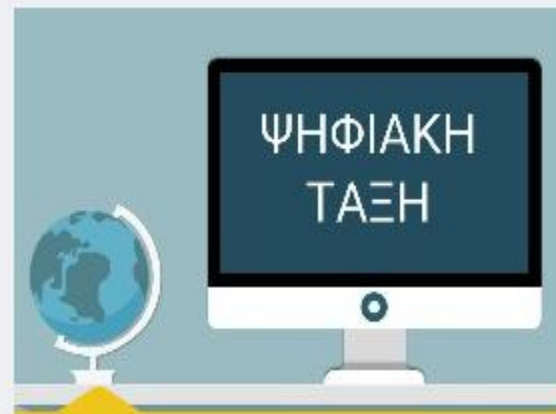
🔒 1 Μέλος 1 Ακόλουθος

Partager



Κοινότητα εκπαιδευτικών Γαλλικής
Αττικής

🔒 15 Μέλη 0 Ακόλουθοι



Ψηφιακή Τάξη (Επιμόρφωση)

🔒 1 Μέλος 4 Ακόλουθοι



Niveau B2

🔒 2 Μέλη 1 Ακόλουθος



Σχόλια/Υποστήριξη

Συμμετέχω

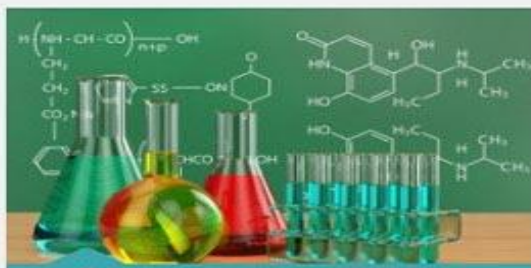
Ακολουθώ

Όλες

Υπεύθυνος

Βοηθός

Μέλος

Κυψέλη Χημείας - Β' Λυκείου - 78ο
Γυμνάσιο...

2 Μέλη 0 Ακόλουθοι

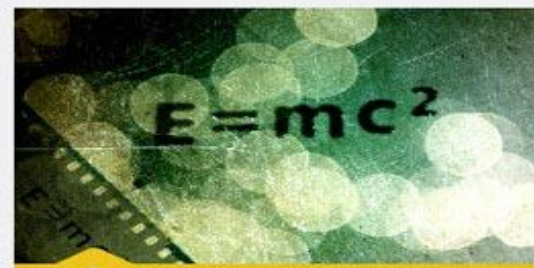
Ιστορία Κοινωνικών Επιστημών - Γ'
Λυκείου...

4 Μέλη 0 Ακόλουθοι



Ομάδα Θεάτρου

5 Μέλη



Φυσική Τμήματος Β1 - Νίκαια

2 Μέλη 0 Ακόλουθοι



Η Κυψέλη των Κόμικ

5 Μέλη 0 Ακόλουθοι



Ομάδα Μαθητικής Ολυμπιάδας Φυσικής

2 Μέλη 1 Ακόλουθος



Μαθηματικά Β' Λυκείου

3 Μέλη 1 Ακόλουθος

[← Αρχική](#)

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Αναζήτηση

Όλες

Εγκατεστημένες

Μη Εγκαταστημένες



e-me content

Ινστιτούτο Τεχνολογίας
Υπολογιστών & Εκδόσεων
(ΙΤΥΕ) – "Διόφαντος"

Απεγκατάσταση



Ημερολόγιο

Ινστιτούτο Τεχνολογίας
Υπολογιστών & Εκδόσεων
(ΙΤΥΕ) – "Διόφαντος"

Απεγκατάσταση



my photodentro

Ινστιτούτο Τεχνολογίας
Υπολογιστών & Εκδόσεων
(ΙΤΥΕ) – "Διόφαντος"

Απεγκατάσταση



RSS Feed

Ινστιτούτο Τεχνολογίας
Υπολογιστών & Εκδόσεων
(ΙΤΥΕ) – "Διόφαντος"

Απεγκατάσταση



Λεξικό Νοηματικής

Ινστιτούτο Επεξεργασίας του
Λόγου (ΙΕΛ / Ε.Κ.Αθηνά)

Απεγκατάσταση



ΠΣΔ blogs

Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο



Απεγκατάσταση



ΕλεΦυΣ

Ινστιτούτο Τεχνολογίας
Υπολογιστών & Εκδόσεων
(ΙΤΥΕ) "Διόφαντος" σε
συνεργασία με τη συγγραφική
ομάδα του ΕλεΦυΣ: Ιωάννης
Λεύκος και Μαρία Μητσιάκη

Εγκατάσταση



ΠΣΔ mail

Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο



Εγκατάσταση



ΠΣΔ Τηλεδιασκέψεις

Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο



Εγκατάσταση



Μέλη Κυψέλης

el

en

Γεια σου,
teacheriop

< Αρχική Κυψέλης



🔒 Γεωλογία - Γεωγραφία τμήμα Α2

Υπεύθυνος: teacheriop (Αλλαγή)



Μέλη

Αιτήσεις Συμμετοχής

Πρόσκληση Μελών

Επιλογή όλων

✕ Διαγραφή

Ιωάννης Παπαδόπουλος
teacheriopΑΓΓΕΛΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ
15ochalagth

...

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΒΛΑΧΟΥ
15ochalaivl

...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
15ochalantal

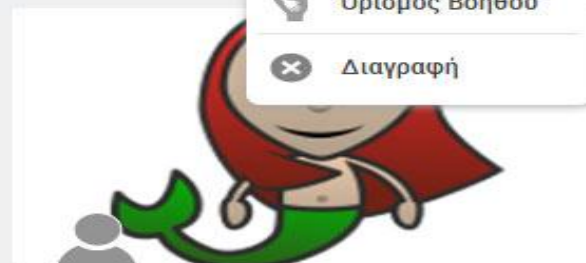
...

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
15ochalatgi

...

ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
15ochalchva

...

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΛΕΞΙΟΥ
15ochalelal

...

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
15ochalgean

...



Ορισμός Βοηθού



Διαγραφή



 E-ME FILES

 Αρχεία

el

en



Δοκιμαστικός Χρήστης

 Όλα τα αρχεία

 Αγαπημένα

 Διαμοιρασμένο με εσάς

 Διαμοιρασμένο με άλλους

 Διαμοιρασμένο μέσω συνδέσμου

 Διεγραμμένα αρχεία

 ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ Α...







Όνομα



Μέγεθος

Τροποποιήθηκε

	HIVE_istoria-koinonikwn-epistimwn_shared	 Γιώργος Δασκαλάκης	...	0 kB	ένας μήνας πριν
	HIVE_koinwniologia-lykeio_shared	 Γιώργος Δασκαλάκης	...	0 kB	3 μήνες πριν
	HIVE_kypseli-istorias_shared	 Ελένη Καθηγητάκη	...	0 kB	3 μήνες πριν
	HIVE_kypseli-komik_shared	 Ελένη Μαθητή	...	0 kB	6 μήνες πριν
	HIVE_kypseli-stem_shared	 John Green	...	1.3 MB	5 μήνες πριν
	HIVE_omada-ippasias	 Κοινόχρηστα	...	0 kB	5 μήνες πριν
	31depps_Peribalontikis.pdf		...	289 kB	5 μήνες πριν
	welcome.txt		...	< 1 kB	5 μήνες πριν
6 folders and 2 files				1.6 MB	



Ειδοποιήσεις

el en



Γεια σου,
teacherip



Ειδοποιήσεις

Ο χρήστης studentdx απάντησε στην εργασία 13:51



Απειλούμενα= προστατευόμενα είδη στην Ελλάδα

Πρόσκληση συμμετοχής στην Κυψέλη 13:34



Κυψέλη Γεωλογίας

Αίτημα σύνδεσης από τον χρήστη 07/05/2019, 16:58



Ισιδώρα Πετρινού teacherip

[Όλες οι ειδοποιήσεις ►](#)



Αρχεία



Κυψέλες



e-me blogs



my photodentro



e-me assignments



e-portfolio



e-me store



Επαφές



Προφίλ



Ρυθμίσεις

[Σχόλια / Υποστήριξη](#)

[← Αρχική](#)

Επαφές



Επαφές	Αιτήματα Σύνδεσης	Αποκλεισμένοι Χρήστες
● Δημήτρης Ξενογιάννης studentdx	● Σοφία Δημοπούλου studentsd	● ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΑΣ teachernp
● Ελένη Παπαδοπούλου studentep		
● Γεωργία Μαυράκη studentgm	● Ναϊλά Μπολάτζι bolajina	



< Κυψέλες



🔒 Γεωλογία - Γεωγραφία τμήμα Α2

Υπεύθυνος: teacheriop (Αλλαγή)

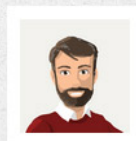


< ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

ΤΟΙΧΟΣ (Ιδιωτικός)



Νέα Ανάρτηση



teacheriop πριν από 6 ώρες

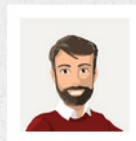


[Εδώ](#) μπορείτε να βρείτε το βιβλίο σας σε εμπλουτισμένη ψηφιακή μορφή

💬 0 ⚡ 0



Σχόλιο



teacheriop πριν από 6 ώρες



Ανοίξτε το βιβλίο σας στα ebooks (διαδραστικό βιβλίο μαθητή) και δείτε τα βίντεο στην ενότητα [Γ2.3](#)

[Προβλήματα που ζητούν απαντήσεις...](#)

💬 0 ⚡ 0



Σχόλιο



Μυκηναϊκός Πολιτισμός

Δραστηριότητα χρηστών

Επεξεργασία

Συμπληρώστε τα κενά με τις λέξεις που λείπουν

Ο πολιτισμός που αναπτύχθηκε στην ηπειρωτική Ελλάδα κατά την ύστερη Εποχή του
(1600-1100 π.Χ.) ήταν ο πρώτος μεγάλος ελληνικός πολιτισμός. Την ονομασία του επινόησαν οι
αρχαιολόγοι από το σημαντικότερο κέντρο της εποχής, τις .

Την αρχή του μυκηναϊκού πολιτισμού σημαδεύουν οι πλούσιοι βασιλικοί [] που ανέσκαψε στην ακρόπολη των Μυκηνών ο Ερρίκος []. Από την περίοδο των βασιλικών τάφων (1600-1450 π.Χ.) δεν έχουν διατηρηθεί σημαντικά κτίσματα που θα μπορούσαν να θεωρηθούν ανάκτορα. Τα πρώτα βεβαιωμένα ανακτορικά συγκροτήματα στη μυκηναϊκή Ελλάδα φαίνεται πως κτίζονται σχεδόν ταυτόχρονα γύρω στο 1400 π.Χ., όπως προκύπτει κυρίως από τις ανασκαφές στις Μυκήνες, την Τίρυνθα, την Πύλο και τη [] .

Τα ανάκτορα, χτισμένα συνήθως στην κορυφή οχυρωμένων ακροπόλεων, ήταν τα πολυδύναμα διοικητικά κέντρα των διαφόρων επικρατειών στις οποίες είχε χωριστεί η μυκηναϊκή Ελλάδα. Το κέντρο πάντως φαίνεται ότι ήταν η και ιδιαίτερα η Αργολίδα.

 Έλεγχος

Λήψη

H-P

Ενσωμάτωση αντικειμένου

Σε αναρτήσεις e-me blogs

Πατήστε το κουμπί "e-me content" που θα βρείτε στον επεξεργαστή κειμένου κατά τη δημιουργία/επεξεργασία ανάρτησης και επιλέξτε κάποιο από τα αντικείμενα e-me content που έχετε δημιουργήσει.

Σε ιστοσελίδες και αναρτήσεις ιστολογίου

```
<iframe src="https://content.e-  
me.edu.gr/wp-admin/admin-  
ajax.php?action=h5p_embed&id=295"  
width="800" height="600"  
frameborder="0"  
allowfullscreen="allowfullscreen">  
</iframe><script
```

Αντιγραφή

Σε αναρτήσεις ΠΣΔ blogs

https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=295

Αντιγραφή

e-me blogs

Η εφαρμογή e-me blogs σάς παρέχει:

Ιστολόγιο Χρήστη. Προσωπικό ιστολόγιο για κάθε χρήστη της e-me.

Ιστολόγιο Κυψέλης. Ιστολόγιο για κάθε Κυψέλη με συμμετοχή όλων των μελών της και με τη δυνατότητα συνεργασίας.





Γεια σου,
demo



< Αρχική

E-PORTFOLIO

E-Portfolio Ανοικτό:

ON 



Χρησιμοποιείτε **926.86 KB** από τα διαθέσιμα **50.00 MB**

Λίστα Φακέλων

 Νέος Φάκελος



Εικαστικά

...

Τελευταία Ενημέρωση: 21/03/2017



Εκθέσεις Γυμνασίου

...

Τελευταία Ενημέρωση: 26/05/2016



Βιολογία

...

Τελευταία Ενημέρωση: 26/05/2016

Περιεχόμενα

01

02

03

E-class (τόπος όπου συμβαίνουν όλα)

Πολυτροπικότητα στην παρουσίαση της νέας γνώσης

Διαδραστικά Βίντεο στο e-class

Ανάθεση εργασίας σε ομάδες

Συζητήσεις (σύγχρονα ή ασύγχρονα)

Ασκήσεις αυτόματης διόρθωσης

Εργασίες (Ανάθεση, διόρθωση, σχολιασμός, βαθμολόγηση)

04



E-class / η-τάξη

Περιεχόμενα μάθησης

Κείμενα, χρήσιμες ιστοσελίδες, βίντεο, εικόνες, χάρτες, ασκήσεις, κτλ

Ανακοινώσεις και αποστολή μηνυμάτων



Επικοινωνία και συνεργασία με συναδέλφους



Εργασίες

Ασύγχρονη συζήτηση (forum)
Σύγχρονη συζήτηση (chat)



Ασκήσεις αυτόματης απάντησης



ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Σε αυτή την Ενότητα θα ασχοληθούμε με έναν από τους μεγαλύτερους Έλληνες αθλητές καθώς και με κάποια θέματα (όπως τα παλιά επαγγέλματα που χάθηκαν) που ελπίζω να βρείτε ενδιαφέροντα.



Δραστηριότητα 1

Παρακάτω θα δείτε ένα βίντεο το οποίο θα συζητήσουμε και κατά τη διάρκεια του μαθήματος στην τάξη.

Σας παρακαλώ να το δείτε με προσοχή και να αφήσετε ένα σχόλιο (στο φόρουμ που έχει ανοίξει παρακάτω) αναφέροντας

- τι σας έκανε περισσότερο εντύπωση από αυτό που παρακολουθήσατε,
- τι συναισθήματα σας προκάλεσε,
- τι θα λέγατε εάν ζούσατε εκείνη την εποχή και συναντούσατε τον Σπύρο Λούη στον δρόμο.



Για να κάνετε μια άσκηση αυτόματης απάντησης κάντε κλικ [εδώ](#).

Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τον Σπύρο Λούη μπορείτε να δείτε κάνοντας κλικ [εδώ](#).

Για να παρακολουθήσετε ένα βίντεο για την ιστορία του Μαραθωνίου κάντε κλικ [εδώ](#).

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

(Διαδραστικό Βίντεο)

✍ Άσκηση κατανόησης βίντεο

Αφού δείτε το βίντεο σχετικά με τον Σπύρο Λούη απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.



💬 ΣΥΖΗΤΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΝΤΕΟ

Σε αυτό το φόρουμ θα πρέπει να συζητήσουμε για το βίντεο που είδαμε λίγο πριν. Συγκεκριμένα θα πρέπει να αναφέρετε:

- τι σας έκανε περισσότερο εντύπωση από αυτό που παρακολουθήσατε,
- τι συναισθήματα σας προκάλεσε,
- τι θα λέγατε εάν ζούσατε εκείνη την εποχή και συναντούσατε τον Σπύρο Λούη στον δρόμο.



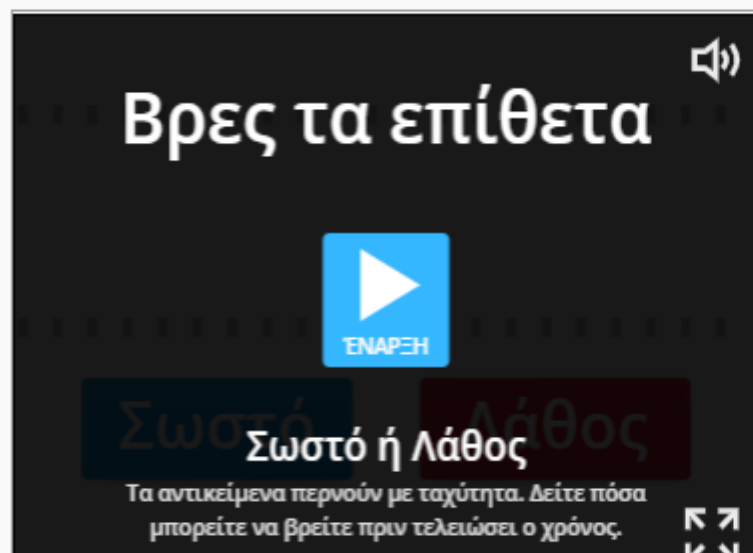
Δραστηριότητα 2



Στο πλαίσιο αυτής της δραστηριότητας θα πρέπει να διαβάσετε ένα απόσπασμα από το μυθιστόρημα της Αγγελικής Βαρελλά "Καλημέρα, Ελπίδα" που αναφέρεται στη ζωή της Αθήνας στα τέλη του 19ου αιώνα και στην αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων 1896). Το απόσπασμα αναφέρεται στο αγώνισμα του μαραθώνιου δρόμου, όπου πρώτος ολυμπιονίκης αναδείχτηκε ο Σπύρος Λούης, όπως παρακολουθήσατε και στο βίντεο που προηγήθηκε.

Αφού μελετήσετε το κείμενο (κάνοντας κλικ [εδώ](#)) θα πρέπει να αφήσετε ένα σχόλιο (περίπου 40 λέξεων στο παρακάτω φόρουμ) αναφέροντας γιατί κατά τη γνώμη σας ο Σπύρος Λούης ένιωθε, όπως περιγράφεται στο κείμενο, απέραντη μοναξιά.

Παιχνίδι με τα επίθετα που χαρακτηρίζουν τον Σπύρο Λούη



Activate V
Go to Setting



ΑΠΕΡΑΝΤΗ ΘΛΙΨΗ

Σε αυτή την περιοχή συζητήσεων, αφού μελετήσετε το παραπάνω κείμενο, θα πρέπει να αφήσετε ένα σχόλιο (περίπου 40 λέξεων) αναφέροντας γιατί κατά τη γνώμη σας ο Σπύρος Λούης ένωθε, όπως περιγράφεται στο κείμενο, απέραντη μοναξιά.



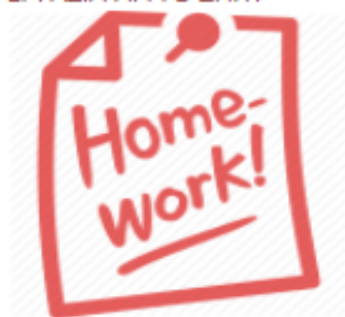
ΑΣΚΗΣΗ: ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΩ ΜΕ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ ΠΟΥ ΤΑΙΡΙΑΖΟΥΝ



Μια ιαχή κυλά πάνω στις κερκίδες. Ο αντίλαλος γίνεται μεγάλος, σμίγει με τον ήλιο, που πάει να και βάφει με χρώματα το λοφάκι του Αρδηττού, ύστερα επιστρέφει να σμίξει με τις μπάντες που .

Εκεί, στο Παναθηναϊκό στάδιο, οι Έλληνες ξεφωνίζουν σ' ένα χώρο που τους ανήκει από παλιά. Ένα χώρο με εθνικό , ένα χώρο που αποκτά και εθνικό , μ' ένα από το Μαρούσι που έτρεξε 40 χιλιόμετρα σε δύο ώρες, 58 πρώτα και 50 δευτερόλεπτα.





Σε έναν μαραθώνιο δρόμο, αρκετοί αθλητές εγκαταλείπουν τον αγώνα πριν τον τερματισμό. Γράψε, με βάση το κείμενο, πώς κατάφερε ο Σπύρος Λούης να συνεχίσει με τόση δύναμη, μέχρι το τέρμα του αγώνα. Πόσο συχνά νομίζεις ότι συμβαίνει αυτό με τους αθλητές της σημερινής εποχής; Υπάρχουν διαφορές; Εάν ναι, για ποιους λόγους;

ΑΣΚΗΣΗ 1: Μπορείς να μαντέψεις τη λέξη που λείπει; (αν χρειάζεται μπορείς να ξαναδιαβάσεις το κείμενο [εδώ](#))

Μπορείς να μαντέψεις τη λέξη που λείπει (αν χρειάζεται μπορείς να ξαναδιαβάσεις το κείμενο [εδώ](#));

Ο δρόμος είναι .

Ο κόσμος που παρακολουθούσε τον αγώνα ήταν .

Οι Μαρουσιώτες στέκονταν στην  του  δρόμου.

Ο Λούης ένωθε  μοναξιά.

Έβαλε τα δυνατά του και πέρασε .

Στο στάδιο επικρατούσε  ησυχία.

Σηκώθηκαν όλοι  και περίμεναν με .

✓ Έλεγχος

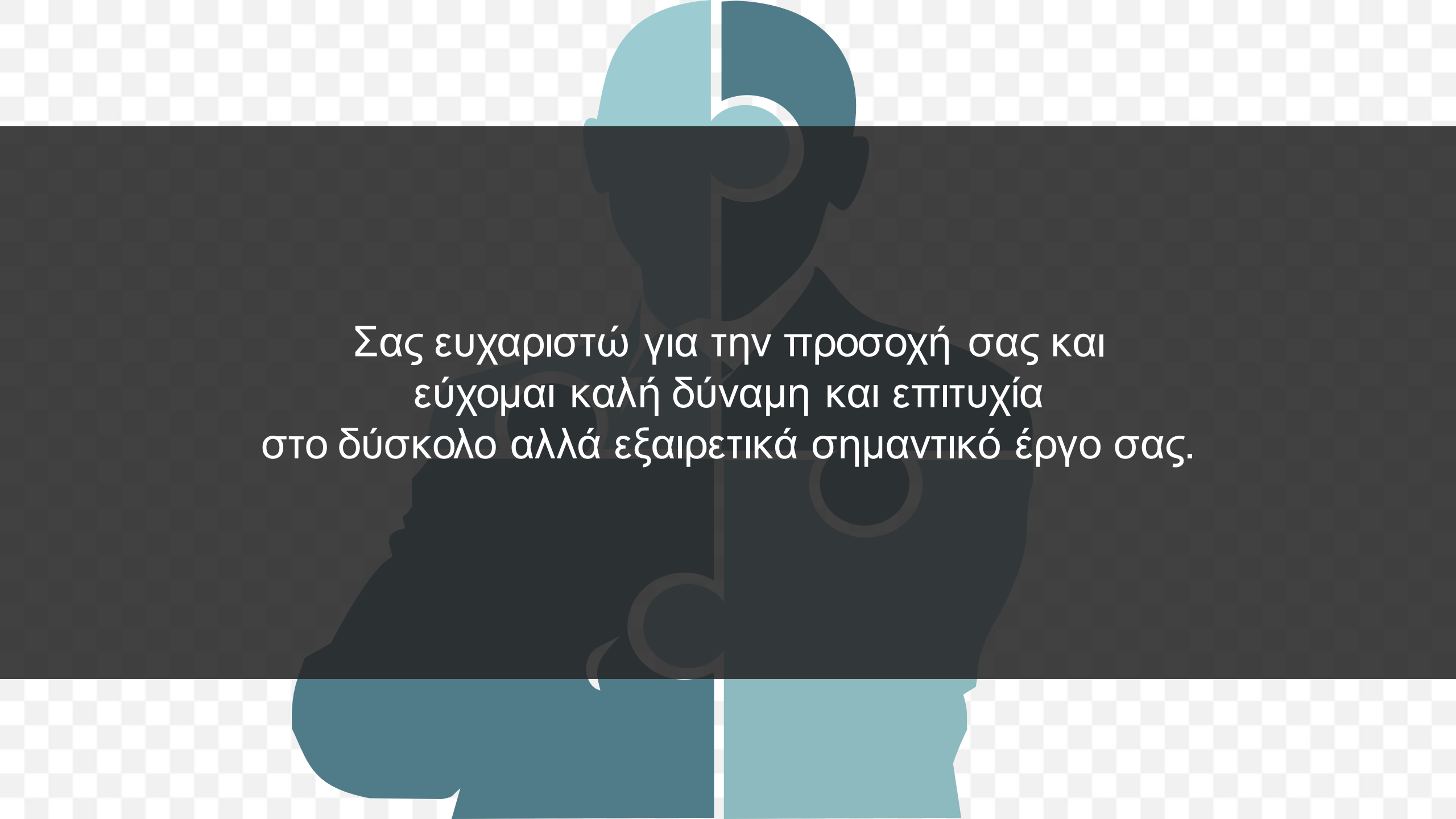
Activate
Go to Setti

Συνεργασία
Συλλογικότητα



Παιδαγωγική ευαισθησία
Επιμονή
Αγάπη



A stylized silhouette of a person's head and shoulders, facing forward. The silhouette is dark grey. The top of the head is split vertically: the left side is light blue and the right side is a darker teal. The bottom of the head and neck area is also split vertically: the left side is dark teal and the right side is light blue. The background is a dark grey rectangle with a light grey and white checkerboard pattern at the top and bottom.

Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας και
εύχομαι καλή δύναμη και επιτυχία
στο δύσκολο αλλά εξαιρετικά σημαντικό έργο σας.