

**Αξιοποίηση διαδραστικών και συνεργατικών  
εργαλείων στα περιβάλλοντα  
*webex* και *e-class / e-me*.**

**1<sup>ο</sup> ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής**  
**11 Νοεμβρίου 2020**  
**Στέλιος Μαρκαντωνάκης – Σ.Ε.Ε. Γαλλικής**

# Περιεχόμενα



## 01 **Webex** (Χρήσιμα εργαλεία για διάδραση)

Διαμοιρασμός (και από τους μαθητές;)  
Ερωτηματολόγιο (Poll)  
Σημειώσεις (Annotation)  
Εικονικά δωμάτια (Breakout Session)  
Chat

## 02 **E-class** (τόπος όπου συμβαίνουν όλα)

Έγγραφα (ως αποθετήριο;;;;) – Εικόνες - Βίντεο  
Ανακοινώσεις (με ένα κλικ)  
Συζητήσεις (σύγχρονα ή ασύγχρονα)  
Ασκήσεις αυτόματης διόρθωσης  
Εργασίες (Ανάθεση, διόρθωση, σχολιασμός, βαθμολόγηση)

## 03 **E-me** (κοινότητα/δίκτυο με ισότιμα μέλη)

Κυψέλες (και από τους μαθητές;)  
Τοίχος για συζήτηση  
Ασκήσεις διαδραστικές με παιγνιώδη χαρακτήρα  
Εργασίες  
Blog

## 04 **4+1** χρήσιμες συμβουλές

# Υλικό υποστήριξης για να αρχίσουμε...

## WEBEX

1. Τα πάντα για το Webex μέσω σχολικού Δικτύου  
<https://webex.sch.gr>
2. Διαδικασία αρχικής εγγραφής εκπαιδευτικών και χρήσης της υπηρεσίας τηλεδιάσκεψης με την πλατφόρμα Cisco WebEx με πιστοποίηση από το Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο.  
<https://webex.sch.gr/docs/loginwebex.pdf>
3. Οδηγίες εγκατάστασης  
<https://webex.sch.gr/docs/EgkatastasiWebexTeacherSch.pdf>
4. Οδηγίες χρήσης  
<https://webex.sch.gr/docs/UseWebexTeacherSch.pdf>
5. Συχνές Ερωτήσεις-Απαντήσεις  
[https://webex.sch.gr/docs/FAQ\\_Webex.pdf](https://webex.sch.gr/docs/FAQ_Webex.pdf)
6. Helpdesk του 1<sup>ου</sup> ΠΕ.Κ.Ε.Σ.  
<http://1pekesat-exae.mysch.gr/exae/>
7. Οδηγίες χρήσης WebEx σε κινητές συσκευές (Τηλέφωνα ή Tablet):  
[https://webex.sch.gr/docs/Mobile\\_install\\_app.pdf](https://webex.sch.gr/docs/Mobile_install_app.pdf)  
[https://webex.sch.gr/docs/Mobile\\_register\\_and\\_install\\_app.pdf](https://webex.sch.gr/docs/Mobile_register_and_install_app.pdf)
8. Βιντεοσκοπημένες οδηγίες χρήσης από το Υπουργείο Παιδείας (ελαφρώς διαφοροποιημένο σε σχέση με τη φετινή έκδοση του Webex Meeting)  
<https://www.youtube.com/watch?v=qQlx91b3WMk>





# Υλικό υποστήριξης για να αρχίσουμε...

## E-class (η-τάξη)

1. Ξεκινώ με την e-class  
<https://eclass.sch.gr/files/intro-teacher.pdf>
2. Αναλυτικό εγχειρίδιο για εκπαιδευτικούς  
<https://docs.openecclass.org/el:teacher>
3. Συχνές Ερωτήσεις-Απαντήσεις  
<https://eclass.sch.gr/info/faq.php>
4. 1<sup>ος</sup> Οδηγός δημιουργίας μαθήματος (BINTEO)  
<https://www.youtube.com/watch?v=1Env7Auhyvs>
5. 2<sup>ος</sup> Οδηγός δημιουργίας μαθήματος (BINTEO)  
<https://www.youtube.com/watch?v=XGfl3Q-E6sl>




# Υλικό υποστήριξης για να αρχίσουμε...

## E-me

1. Η κεντρική σελίδα της E-me  
<https://e-me.edu.gr/>
2. Οδηγίες χρήσης Βήμα-Βήμα  
[https://dschool.edu.gr/trainingmaterial/assets/LetsStartWith\\_eme\\_StepByStep\\_Guidelines4Teachersv1.0-Mar2020.pdf](https://dschool.edu.gr/trainingmaterial/assets/LetsStartWith_eme_StepByStep_Guidelines4Teachersv1.0-Mar2020.pdf)
3. Πλήρες εγχειρίδιο χρήσης  
<https://e-me.edu.gr/s/eme/main/manual.html> (σε μορφή ιστοσελίδας)  
[https://e-me.edu.gr/s/eme/main/e-me\\_manual.pdf](https://e-me.edu.gr/s/eme/main/e-me_manual.pdf) (σε PDF)
4. Βίντεο επίδειξης (11 βίντεο)  
<https://www.youtube.com/channel/UC5KMcu8JVA1cijXEK8P4elg/featured>



A man in a dark suit and light shirt is smiling and looking to his right. The right side of his face and body is overlaid with a complex, layered digital graphic that resembles a city skyline or a data visualization. The background is a blurred cityscape with a prominent skyscraper, likely the Empire State Building, under a bright sky. The overall color palette is muted, with greys, blues, and greens.

Λίγο πριν ξεκινήσουμε την περιήγησή  
μας στις ψηφιακές πλατφόρμες...

...που μπήκαν ξαφνικά στην «εκπαιδευτική ζωή μας»...


Ας αναφερθούμε σε κάποιες βασικές  
προϋποθέσεις...



# Βασικές προϋποθέσεις

ΣΦΑΛΜΑ: Παρουσιάστηκε σφάλμα σύνδεσης με το σύστημα WEBEX.  
Παρακαλώ δοκιμάστε σε λίγη ώρα.

Χαρακτηριστικά    Θεσμικό Πλαίσιο    Προστασία Προσωπικών Δεδομένων

 Cisco

Η υπηρεσία σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης παρέχεται με την πλατφόρμα Web



# Βασικές προϋποθέσεις

01

## Τεχνολογικός εξοπλισμός

- Υπολογιστής
- Κινητό τηλέφωνο
- Tablet
- Σύνδεση στο διαδίκτυο (ταχύτητα)



02

## Λειτουργία Σύγχρονης

- Να έχει γίνει η σύνδεση μέσω Σχολικού Δικτύου
- Να υπάρχει πρόσβαση στην κάμερα
- Να λειτουργεί ικανοποιητικά ο ήχος
- Να συνεργάζεται το λειτουργικό σύστημα

03

## Κατάλληλες συνθήκες στον χώρο

Για εκπαιδευτικούς και μαθητές/μαθήτριες



04

## Αξιοποίηση (όχι μόνο ως εμπλουτισμός) από ασύγχρονες εκπαιδευτικές πηγές

- Διδακτικό εγχειρίδιο
- Ψηφιακό βιβλίο
- Διαδικτυακές εκπαιδευτικές πηγές
- Πλατφόρμα ασύγχρονης εκπαίδευσης

05

## Ρόλος γονέων

- Υποστηρικτικός
- Ενθαρρυντικός
- Διευκολυντικός
- Μη παρεμβατικός





Και εφόσον λειτουργούν...πρέπει να σκεφτούμε πώς θα τα αξιοποιήσουμε με

## αποτελεσματικότητα

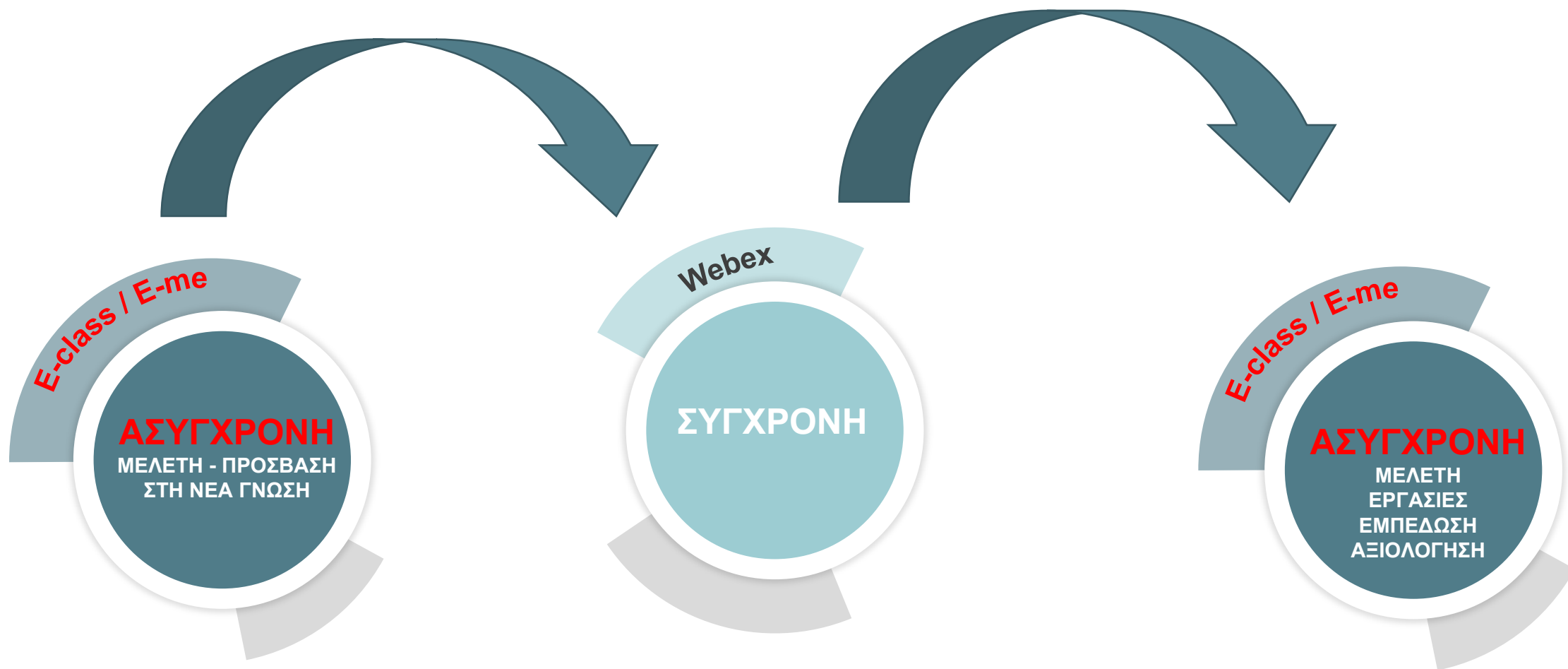
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ



# Η ΣΥΝΔΕΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΑΙ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗΣ



# The Flipped Classroom

DURING



Students practice applying key concepts with feedback

IN CLASS

GOAL

GOAL

GOAL

Students prepare to participate in class activities

BEFORE



AFTER

Students check their understanding and extend their learning



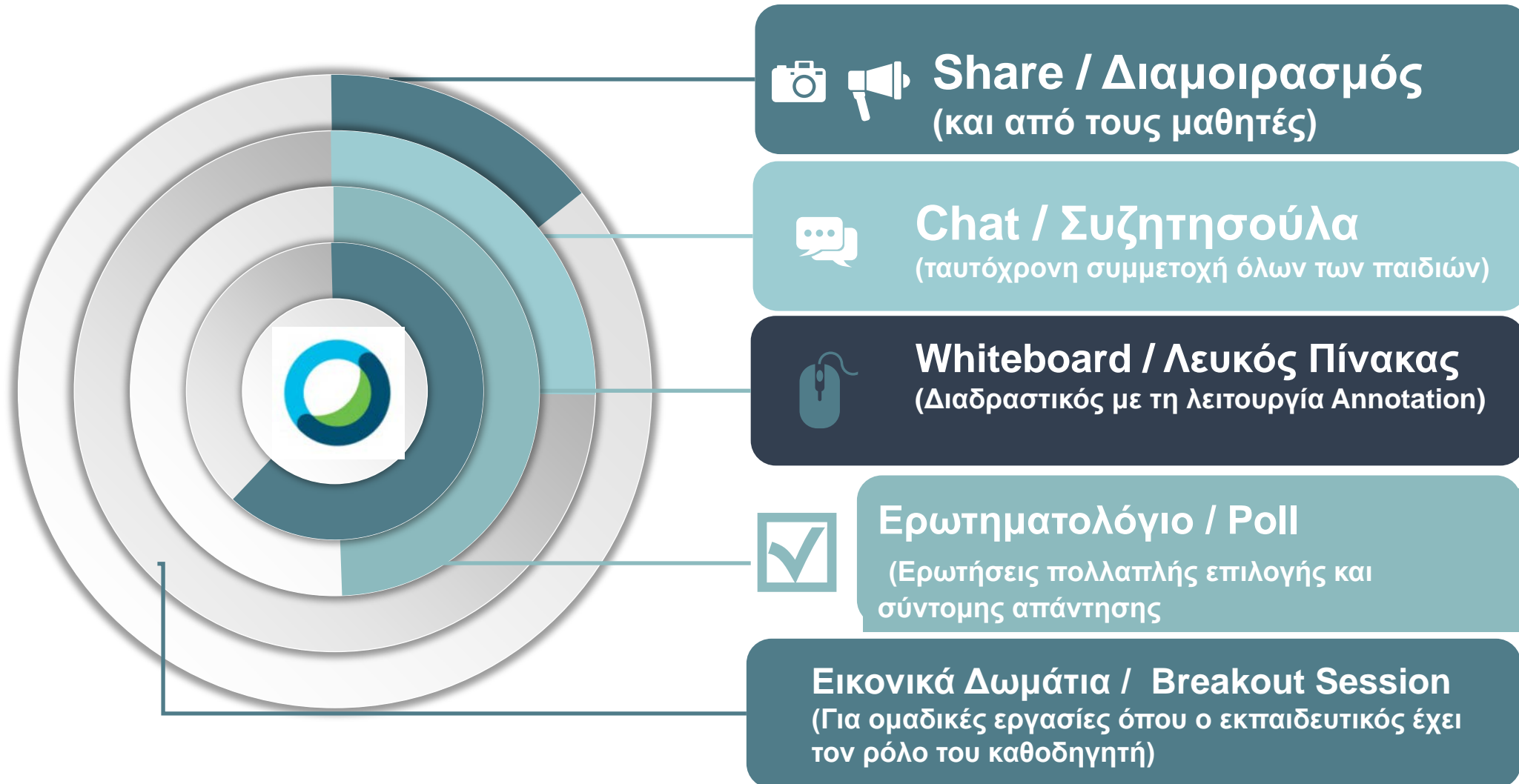
OUT OF CLASS



# Η ΣΥΝΔΕΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΑΙ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗΣ



# WebEx



# Χρήσιμες πρακτικές συμβουλές για τη σύγχρονη

1. Ελέγχουμε από πριν πώς λειτουργούν τα διάφορα εργαλεία (κυρίως ήχος, εικόνα, ανέβασμα αρχείων). Συνήθως οι ρυθμίσεις δεν αλλάζουν οπότε ο έλεγχος μπορεί να είναι ενδελεχής πριν το 1<sup>ο</sup> μάθημα και αργότερα η είσοδος και ο έλεγχος μπορεί να γίνει 1-2 λεπτά πριν την έναρξη του μαθήματος.
2. Πριν ξεκινήσουμε το μάθημα ανοίγουμε όλα τα απαραίτητα αρχεία για τη διδασκαλία μας, ώστε να μην χρειάζεται να τα ψάχνουμε κατά τη διάρκεια του μαθήματος.
3. Αποφεύγουμε να κάνουμε παρουσίαση περισσότερο από 10-15 λεπτά. Δεν μπορούμε να διατηρήσουμε την προσοχή των παιδιών περισσότερο. Συνεπώς, στόχος είναι να τους κρατάμε ενεργούς και να τους εμπλέκουμε με τα εργαλεία που παρουσιάστηκαν ή με συνεχόμενες ερωτήσεις που απαιτούν σύντομη απάντηση προφορική ή γραπτή.
4. Αφού κάνουμε ένα «ζεστό» καλωσόρισμα και γνωριστούμε (ενδεχομένως αξιοποιώντας παιχνίδια γνωριμίας και δεσίματος της ομάδας), συναποφασίζουμε για το «συμβόλαιο ψηφιακής συμπεριφοράς» (π.χ. αναρτούμε τον νόμο περί απαγόρευσης εγγραφής, αποφασίζουμε πότε μιλάμε, πότε γράφουμε στο chat, πώς υποβάλουμε ερωτήσεις κτλ)
5. Να συμφωνήσουμε πού και πώς θα βρεθούμε (ψηφιακά) εάν διακοπεί η σύνδεση (π.χ. στο e-class άμεσα ή κάποια άλλη συγκεκριμένη ώρα).



# Χρήσιμες πρακτικές συμβουλές για τη σύγχρονη

6. Έχουμε την αίθουσα κλειδωμένη γιατί προσφέρει ασφάλεια (αλλά ...)
7. Ζητάμε από τους μαθητές να μπαίνουν με ένα αναγνωριστικό όνομα (αν όχι με το πραγματικό τους)
8. Αφού διερευνήσουμε τις τεχνολογικές και άλλες δυνατότητες των παιδιών, συναποφασίζουμε εάν, τότε, πώς ανοίγουμε κάμερες, ήχο κτλ. (για παράδειγμα μπορεί να λειτουργεί ή να μη λειτουργεί το «χεράκι», μπορεί κάποιο παιδί να μην έχει κάμερα, μπορεί κάποιο παιδί να μπαίνει από κινητή συσκευή και να μην μπορεί να χρησιμοποιήσει το Annotate)
9. Ανακοινώνουμε σε κάθε μάθημα (στην αρχή) τους στόχους και στο τέλος κάνουμε μια σύνοψη ή ζητάμε από τους μαθητές να την κάνουν .
10. Ζητάμε από τους μαθητές να κρατούν πρόχειρες σημειώσεις (σε ένα χαρτί ή ψηφιακά) και στο τέλος του μαθήματος τους ζητάμε να τις διαβάσουν ή να τις παρουσιάσουν ή να τις αποστείλουν (σύγχρονα ή ασύγχρονα).

# E-class / η-τάξη

## Περιεχόμενα μάθησης

Κείμενα, χρήσιμες ιστοσελίδες, βίντεο, εικόνες, χάρτες, ασκήσεις, κτλ

Ανακοινώσεις και αποστολή μηνυμάτων



Επικοινωνία και συνεργασία με συναδέλφους



Εργασίες

Ασύγχρονη συζήτηση (forum)  
Σύγχρονη συζήτηση (chat)



Ασκήσεις αυτόματης απάντησης

Περιγραφή 

Στο μάθημα αυτό, θα επιχειρήσουμε να ασχοληθούμε με κάποιες Ενότητες που αναφέρονται στο Ανθολόγιό μας. Με βάση κάποια κείμενα που θα μελετήσουμε, θα προσπαθήσουμε να εξετάσουμε διάφορα θέματα που ελπίζω να σας ενδιαφέρουν.

Η συμμετοχή σας είναι απαραίτητη. Θα πρέπει να συμμετέχετε ενεργά στις εργασίες που σας αναθέτω και να συνεργάζεστε με τους συμμαθητές σας και τις συμμαθήτριάς σας αρμονικά και αποτελεσματικά. Η συμμετοχή σας στις ομαδικές εργασίες θεωρείται εξαιρετικά σημαντική.



Ενότητα: ΣΠΥΡΟΣ ΛΟΥΗΣ



## ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Σε αυτή την Ενότητα θα ασχοληθούμε με έναν από τους μεγαλύτερους Έλληνες αθλητές καθώς και με κάποια θέματα (όπως τα παλιά επαγγέλματα που χάθηκαν) που ελπίζω να βρείτε ενδιαφέροντα.



## Δραστηριότητα 1

Παρακάτω θα δείτε ένα βίντεο το οποίο θα συζητήσουμε και κατά τη διάρκεια του μαθήματος στην τάξη.

Σας παρακαλώ να το δείτε με προσοχή και να αφήσετε ένα σχόλιο (στο φόρουμ που έχει ανοίξει παρακάτω) αναφέροντας

- τι σας έκανε περισσότερο εντύπωση από αυτό που παρακολουθήσατε,
- τι συναισθήματα σας προκάλεσε,
- τι θα λέγατε εάν ζούσατε εκείνη την εποχή και συναντούσατε τον Σπύρο Λούη στον δρόμο.



Για να κάνετε μια άσκηση αυτόματης απάντησης κάντε κλικ [εδώ](#).

Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τον Σπύρο Λούη μπορείτε να δείτε κάνοντας κλικ [εδώ](#).

Για να παρακολουθήσετε ένα βίντεο για την ιστορία του Μαραθωνίου κάντε κλικ [εδώ](#).

### ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

(Διαδραστικό Βίντεο)

✓ Άσκηση κατανόησης βίντεο

Αφού δείτε το βίντεο σχετικά με τον Σπύρο Λούη απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.



🗨 ΣΥΖΗΤΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΝΤΕΟ

Σε αυτό το φόρουμ θα πρέπει να συζητήσουμε για το βίντεο που είδαμε λίγο πριν. Συγκεκριμένα θα πρέπει να αναφέρετε:

- τι σας έκανε περισσότερο εντύπωση από αυτό που παρακολουθήσατε,
- τι συναισθήματα σας προκάλεσε,
- τι θα λέγατε εάν ζούσατε εκείνη την εποχή και συναντούσατε τον Σπύρο Λούη στον δρόμο.



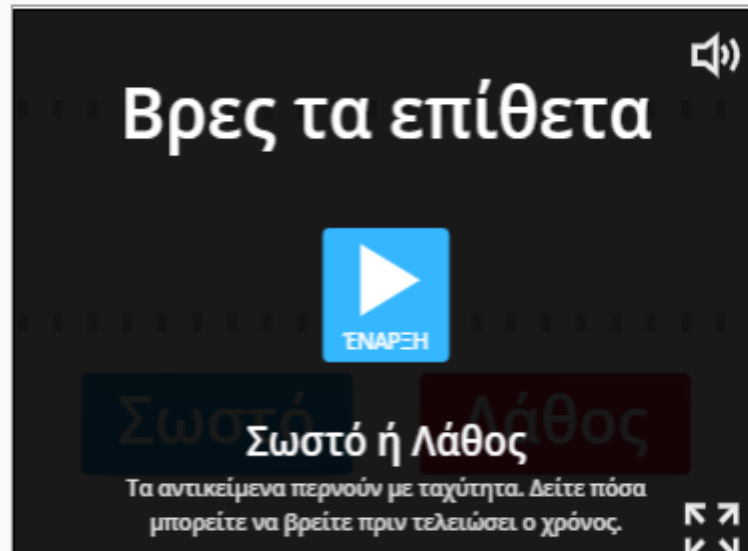
## Δραστηριότητα 2



Στο πλαίσιο αυτής της δραστηριότητας θα πρέπει να διαβάσετε ένα απόσπασμα από το μυθιστόρημα της Αγγελικής Βαρελλά "Καλημέρα, Ελπίδα" που αναφέρεται στη ζωή της Αθήνας στα τέλη του 19ου αιώνα και στην αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων 1896). Το απόσπασμα αναφέρεται στο αγώνισμα του μαραθώνιου δρόμου, όπου πρώτος ολυμπιονίκης αναδείχτηκε ο Σπύρος Λούης, όπως παρακολουθήσατε και στο βίντεο που προηγήθηκε.

Αφού μελετήσετε το κείμενο (κάνοντας κλικ [εδώ](#)) θα πρέπει να αφήσετε ένα σχόλιο (περίπου 40 λέξεων στο παρακάτω φόρουμ) αναφέροντας γιατί κατά τη γνώμη σας ο Σπύρος Λούης ένιωθε, όπως περιγράφεται στο κείμενο, απέραντη μοναξιά.

## Παιχνίδι με τα επίθετα που χαρακτηρίζουν τον Σπύρο Λούη



Activate V  
Go to Setting

ΑΠΕΡΑΝΤΗ ΘΛΙΨΗ

Σε αυτή την περιοχή συζητήσεων, αφού μελετήσετε το παραπάνω κείμενο, θα πρέπει να αφήσετε ένα σχόλιο (περίπου 40 λέξεων) αναφέροντας γιατί κατά τη γνώμη σας ο Σπύρος Λούης ένωθε, όπως περιγράφεται στο κείμενο, απέραντη μοναξιά.



### ΑΣΚΗΣΗ: ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΩ ΜΕ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ ΠΟΥ ΤΑΙΡΙΑΖΟΥΝ



Μια  ιαχή κυλά πάνω στις κερκίδες. Ο αντίλαλος γίνεται  μεγάλος, σμίγει με τον ήλιο, που πάει να  και βάφει με χρώματα το λοφάκι του Αρδητού, ύστερα επιστρέφει να σμίξει με τις μπάντες που .

Εκεί, στο Παναθηναϊκό στάδιο, οι Έλληνες ξεφωνίζουν σ' ένα χώρο που τους ανήκει από παλιά. Ένα χώρο με εθνικό , ένα χώρο που αποκτά και εθνικό , μ' ένα  από το Μαρούσι που έτρεξε 40 χιλιόμετρα σε δύο ώρες, 58 πρώτα και 50 δευτερόλεπτα.



Πότε έγινε ο πρώτος Μαραθώνιος δρόμος;

A 1898

B 1892

C 1896

D 1902



🚩 ΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ



Σε έναν μαραθώνιο δρόμο, αρκετοί αθλητές εγκαταλείπουν τον αγώνα πριν τον τερματισμό. Γράψε, με βάση το κείμενο, πώς κατάφερε ο Σπύρος Λούης να συνεχίσει με τόση δύναμη, μέχρι το τέρμα του αγώνα. Πόσο συχνά νομίζεις ότι συμβαίνει αυτό με τους αθλητές της σημερινής εποχής; Υπάρχουν διαφορές; Εάν ναι, για ποιους λόγους;

**ΑΣΚΗΣΗ 1:** Μπορείς να μαντέψεις τη λέξη που λείπει; (αν χρειάζεται μπορείς να ξαναδιαβάσεις το κείμενο [εδώ](#))

Μπορείς να μαντέψεις τη λέξη που λείπει (αν χρειάζεται μπορείς να ξαναδιαβάσεις το κείμενο [εδώ](#));

Ο δρόμος είναι .

Ο κόσμος που παρακολουθούσε τον αγώνα ήταν .

Οι Μαρουσιώτες στέκονταν στην  του  δρόμου.

Ο Λούης ένιωθε  μοναξιά.

Έβαλε τα δυνατά του και πέρασε .

Στο στάδιο επικρατούσε  ησυχία.

Σηκώθηκαν όλοι  και περίμεναν με .

✓ Έλεγχος

Activate  
Go to Sett

# Το αντίστοιχο στήσιμο έγινε και στην E-me



ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΚΗΣ 12 Μαΐ 2020, 20:19 (🔒 επεξεργάστηκε στις 14 Μαΐ 01:29)



## ΕΝΟΤΗΤΑ: ΣΠΥΡΟΣ ΛΟΥΗΣ

Γεια σας αγαπητά μου παιδιά, σε αυτή την Ενότητα θα ασχοληθούμε με έναν από τους μεγαλύτερους Έλληνες αθλητές καθώς και με κάποια θέματα (όπως τα παλιά επαγγέλματα που χάθηκαν) που ελπίζω να βρείτε ενδιαφέροντα.

### Δραστηριότητα 1

Παρακάτω θα δείτε ένα βίντεο το οποίο θα συζητήσουμε και κατά τη διάρκεια του μαθήματος στην τάξη.

Σας παρακαλώ να το δείτε με προσοχή και να αφήσετε ένα σχόλιο (εδώ στον "Τοίχο") αναφέροντας

- τι σας έκανε περισσότερο εντύπωση από αυτό που παρακολουθήσατε,
- τι συναισθήματα σας προκάλεσε,
- τι θα λέγατε εάν ζούσατε εκείνη την εποχή και συναντούσατε τον Σπύρο Λούη στον δρόμο.



Ο Χρυσός Ολυμπιονίκης Σπύρος Λούης [29 Μαρτίου 1896]

de Τράπεζα Ίδεών



06:54

📶 ⚙️ :: vimeo



## Εργασία για το σπίτι

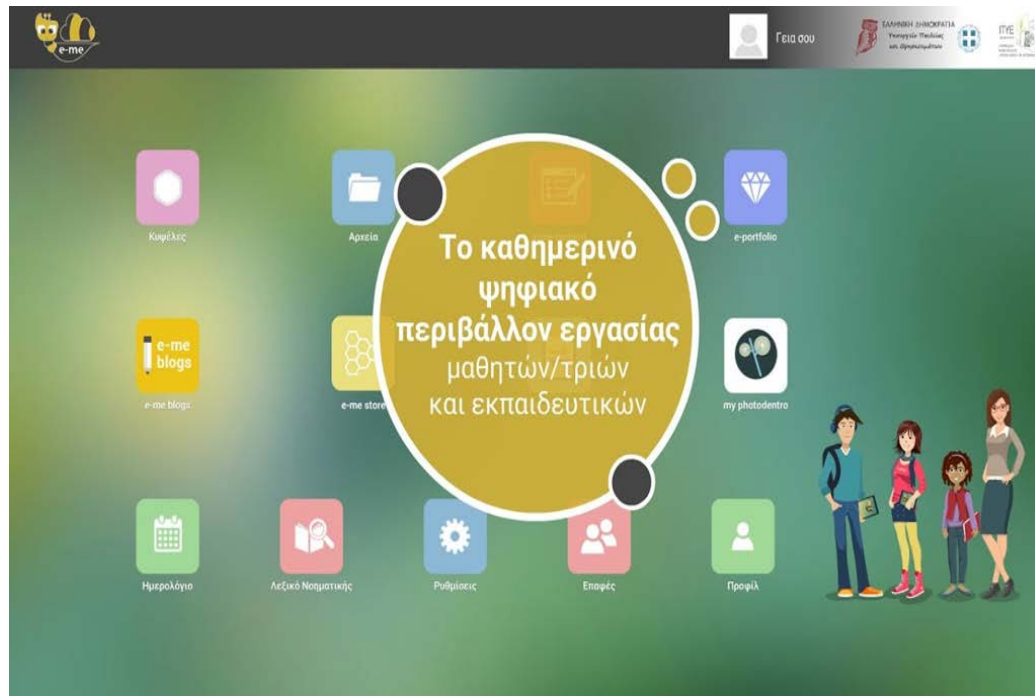
Σε έναν μαραθώνιο δρόμο, αρκετοί αθλητές εγκαταλείπουν τον αγώνα πριν τον τερματισμό. Γράψε, με βάση το κείμενο, πώς κατάφερε ο Σπύρος Λούης να συνεχίσει με τόση δύναμη, μέχρι το τέρμα του αγώνα. Πόσο συχνά νομίζεις ότι συμβαίνει αυτό με τους αθλητές της σημερινής εποχής; Υπάρχουν διαφορές; Εάν ναι, για ποιους λόγους;

## Τι θα δούμε στην επόμενη Ενότητα;;;



# E-me

## (κοινότητα/δίκτυο με ισότιμα μέλη)



- Πιο ευχάριστο και παιγνιώδες περιβάλλον
- Κοινωνική δικτύωση - δημιουργία κοινοτήτων μάθησης (διάδραση και ενεργητική συμμετοχή μαθητών)
- Προηγμένα εργαλεία δημιουργίας ενσωμάτωσης διαδραστικών ασκήσεων (e-content)
- Ο μαθητής σε ενεργό ρόλο δημιουργού της πληροφορίας (δημιουργός «Κυψέλης, Blog, ασκήσεων κτλ»)
- E-prortfolio





el en




# Καλώς ήρθατε στην Ψηφιακή Εκπαιδευτική Πλατφόρμα e-me για μαθητές και εκπαιδευτικούς

Είσοδος με λογαριασμό Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου (ΠΣΔ)

**ΕΙΣΟΔΟΣ**

Πειραματιστείτε με ενδεικτικούς έτοιμους λογαριασμούς

✕   
Στείλτε μας προτάσεις για νέα e-me apps!

1879  
Μαθητές

6875  
Εκπαιδευτικοί

843  
Κυφέλες





# ΑΡΧΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΧΡΗΣΤΗ

The screenshot displays the user dashboard for the e-me platform. At the top left is the e-me logo, featuring a bee and the text 'e-me'. The top right navigation bar includes language selection buttons for 'el' and 'en', a user profile for 'Γεια σου, stemar' with a green online indicator, an email icon, and a notification bell with a '34' badge. A help icon (?) and a grid icon are also present on the right side. The main area contains eight large, colorful icons arranged in a 2x4 grid, each with a label below it: 'Προφίλ' (Profile) in green, 'e-me blogs' in yellow, 'Κυψέλες' (Cells) in pink, 'Αρχεία' (Files) in blue, 'Ημερολόγιο' (Calendar) in light green, 'e-me assignments' in light blue, 'my photodentro' in yellow and black, and 'RSS Feed' in orange. At the bottom center, there are two small white dots.

el en

Γεια σου, stemar

34

?

?

Προφίλ

e-me blogs

Κυψέλες

Αρχεία

Ημερολόγιο

e-me assignments

my photodentro

RSS Feed



ΔΗΜΟΤΙΚΟ

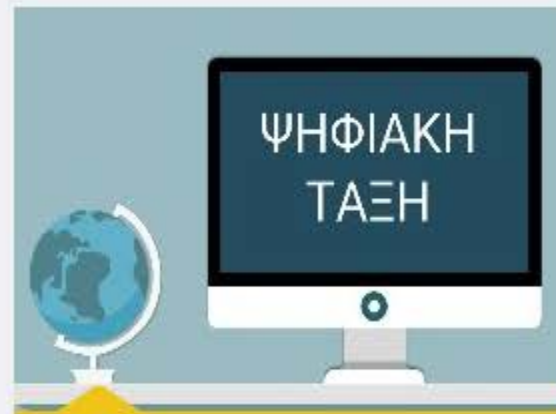
1 Μέλος 1 Ακόλουθος

# Partager



Κοινότητα εκπαιδευτικών Γαλλικής  
Αττικής

15 Μέλη 0 Ακόλουθοι



Ψηφιακή Τάξη (Επιμόρφωση)

1 Μέλος 4 Ακόλουθοι



Niveau B2

2 Μέλη 1 Ακόλουθος



# Κυψέλες

+ Νέα

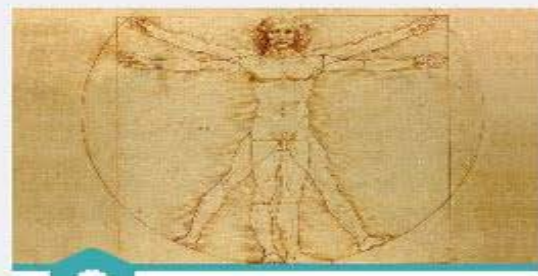
Συμμετέχω      Ακολουθώ

Όλες    Υπεύθυνος    Βοηθός    Μέλος



Κυψέλη Χημείας - Β' Λυκείου - 78ο Γυμνάσιο...

2 Μέλη 0 Ακόλουθοι



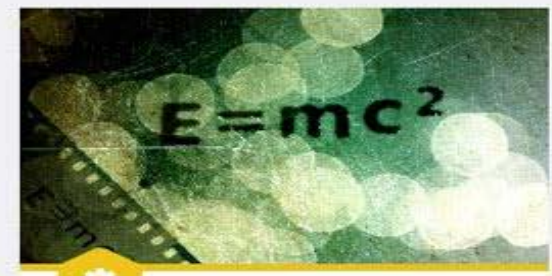
Ιστορία Κοινωνικών Επιστημών - Γ' Λυκείο...

4 Μέλη 0 Ακόλουθοι



Ομάδα Θεάτρου

5 Μέλη



Φυσική Τμήματος Β1 - Νίκαια

2 Μέλη 0 Ακόλουθοι



Η Κυψέλη των Κόμικ

5 Μέλη 0 Ακόλουθοι



Ομάδα Μαθητικής Ολυμπιάδας Φυσικής

2 Μέλη 1 Ακόλουθος



Μαθηματικά Β' Λυκείου

3 Μέλη 1 Ακόλουθος



## ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

ΌλεςΕγκατεστημένεςΜη Εγκαταστημένες

**e-me content**

Ινστιτούτο Τεχνολογίας  
Υπολογιστών & Εκδόσεων  
(ΙΤΥΕ) – "Διόφαντος"

✕ Απεγκατάσταση

**Ημερολόγιο**

Ινστιτούτο Τεχνολογίας  
Υπολογιστών & Εκδόσεων  
(ΙΤΥΕ) – "Διόφαντος"

✕ Απεγκατάσταση

**my photodentro**

Ινστιτούτο Τεχνολογίας  
Υπολογιστών & Εκδόσεων  
(ΙΤΥΕ) – "Διόφαντος"

✕ Απεγκατάσταση

**RSS Feed**

Ινστιτούτο Τεχνολογίας  
Υπολογιστών & Εκδόσεων  
(ΙΤΥΕ) – "Διόφαντος"

✕ Απεγκατάσταση

**Λεξικό Νοηματικής**

Ινστιτούτο Επεξεργασίας του  
Λόγου (ΙΕΛ / Ε.Κ."Αθηνά")

✕ Απεγκατάσταση

**ΠΣΔ blogs**

Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο

✕ Απεγκατάσταση

**ΕλεΦυσ**

Ινστιτούτο Τεχνολογίας  
Υπολογιστών & Εκδόσεων  
(ΙΤΥΕ) "Διόφαντος" σε  
συνεργασία με τη συγγραφική  
ομάδα του ΕλεΦυσ: Ιωάννης  
Λεύκος και Μαρία Μητσιάκη

✓ Εγκατάσταση

**ΠΣΔ mail**

Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο

✓ Εγκατάσταση

**ΠΣΔ Τηλεδιασκέψεις**

Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο

✓ Εγκατάσταση



# Μέλη Κυψέλης

el en



Γεια σου, teacheriop



← Αρχική Κυψέλης



## 🔒 Γεωλογία - Γεωγραφία τμήμα Α2

Υπεύθυνος: teacheriop (Αλλαγή)



Μέλη

Αιτήσεις Συμμετοχής

Πρόσκληση Μελών

Επιλογή όλων ✕ Διαγραφή



Ιωάννης Παπαδόπουλος  
teacheriop



ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ  
15ochalagth



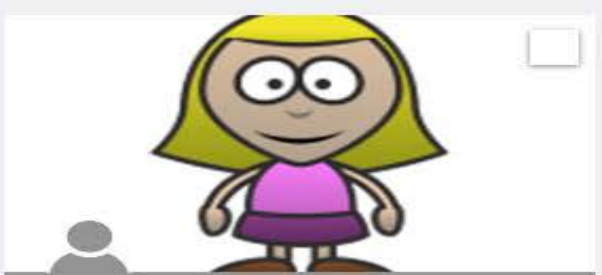
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΒΛΑΧΟΥ  
15ochalaivl



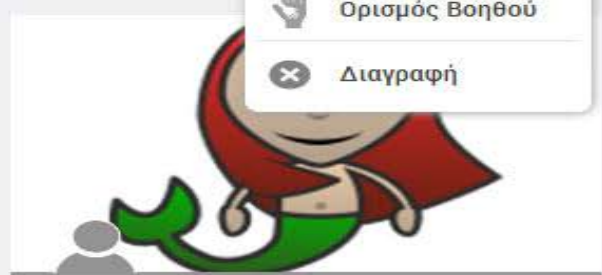
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ  
15ochalantal



ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ  
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  
15ochalatgi



ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ  
15ochalchva



ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΛΕΞΙΟΥ  
15ochalelal



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  
15ochalgean

- Ορισμός Βοηθού
- Διαγραφή





- Όλα τα αρχεία
- Αγαπημένα
- Διαμοιρασμένο με εσάς
- Διαμοιρασμένο με άλλους
- Διαμοιρασμένο μέσω συνδέσμου

Όνομα	Μέγεθος	Τροποποιήθηκε
HIVE_istoria-koinonikwn-epistimwn_shared	0 kB	ένας μήνας πριν
HIVE_koinwniologia-lykeio_shared	0 kB	3 μήνες πριν
HIVE_kypseli-istorias_shared	0 kB	3 μήνες πριν
HIVE_kypseli-komik_shared	0 kB	6 μήνες πριν
HIVE_kypseli-stem_shared	1.3 MB	5 μήνες πριν
HIVE_omada-ippasias	0 kB	5 μήνες πριν
31depps_Peribalontikis.pdf	289 kB	5 μήνες πριν
welcome.txt	<1 kB	5 μήνες πριν
6 folders and 2 files		1.6 MB

Διεγραμμένα αρχεία

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ Α...





el

en

# Ειδοποιήσεις

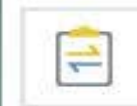


Γεια σου,  
teacherip



## Ειδοποιήσεις

Ο χρήστης studentdx απάντησε στην εργασία 13:51



**Απειλούμενα= προστατευόμενα είδη στην Ελλάδα**

Πρόσκληση συμμετοχής στην Κυψέλη 13:34



**Κυψέλη Γεωλογίας**

Αίτημα σύνδεσης από τον χρήστη 07/05/2019, 16:58



**Ισιδώρα Πετρινού  
teacherip**

[Όλες οι ειδοποιήσεις ▶](#)



Αρχεία



Κυψέλες



e-me blogs



my photodentro



e-me assignments



e-portfolio



e-me store



Επαφές



Προφίλ



Ρυθμίσεις

[Σχόλια / Υποστήριξη](#)



< Αρχική

## Επαφές



- Επαφές
- Αιτήματα Σύνδεσης
- Αποκλεισμένοι Χρήστες



● Δημήτρης Ξενογιάννης  
studentdx



● Σοφία Δημοπούλου  
studentsd



● ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΑΣ  
teachernp



● Ελένη Παπαδοπούλου  
studentep



● Γεωργία Μαυράκη  
studentgm



● Ναϊλά Μπολάτζι  
bolajina



Κυψέλες



Γεωλογία - Γεωγραφία τμήμα Α2

Υπεύθυνος: teacheriop (Αλλαγή)



ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

ΤΟΙΧΟΣ (Ιδιωτικός)



Νέα Ανάρτηση



teacheriop πριν από 6 ώρες



[Εδώ](#) μπορείτε να βρείτε το βιβλίο σας σε εμπλουτισμένη ψηφιακή μορφή

0 0



Σχόλιο



teacheriop πριν από 6 ώρες



Ανοίξτε το βιβλίο σας στα ebooks (διαδραστικό βιβλίο μαθητή) και δείτε τα βίντεο στην ενότητα [Γ2.3](#)

[Προβλήματα που ζητούν απαντήσεις...](#)

0 0



Σχόλιο






## Μυκηναϊκός Πολιτισμός

Δραστηριότητα χρηστών Επεξεργασία

Συμπληρώστε τα κενά με τις λέξεις που λείπουν

Ο πολιτισμός που αναπτύχθηκε στην ηπειρωτική Ελλάδα κατά την ύστερη Εποχή του  (1600-1100 π.Χ.) ήταν ο πρώτος μεγάλος ελληνικός πολιτισμός. Την ονομασία του επινόησαν οι αρχαιολόγοι από το σημαντικότερο κέντρο της εποχής, τις .

Την αρχή του μυκηναϊκού πολιτισμού σημαδεύουν οι πλούσιοι βασιλικοί  που ανέσκαψε στην ακρόπολη των Μυκηνών ο Ερρίκος . Από την περίοδο των βασιλικών τάφων (1600-1450 π.Χ.) δεν έχουν διατηρηθεί σημαντικά κτίσματα που θα μπορούσαν να θεωρηθούν ανάκτορα. Τα πρώτα βεβαιωμένα ανακτορικά συγκροτήματα στη μυκηναϊκή Ελλάδα φαίνεται πως κτίζονται σχεδόν ταυτόχρονα γύρω στο 1400 π.Χ., όπως προκύπτει κυρίως από τις ανασκαφές στις Μυκήνες, την Τίρυνθα, την Πύλο και τη  .

Τα ανάκτορα, χτισμένα συνήθως στην κορυφή οχυρωμένων ακροπόλεων, ήταν τα πολυδύναμα διοικητικά κέντρα των διαφόρων επικρατειών στις οποίες είχε χωριστεί η μυκηναϊκή Ελλάδα. Το κέντρο πάντως φαίνεται ότι ήταν η  και ιδιαίτερα η Αργολίδα.

Έλεγχος

Λήψη

Κ-Ρ

### Ενσωμάτωση αντικειμένου

**Σε αναρτήσεις e-me blogs**  
Πατήστε το κουμπί "e-me content" που θα βρείτε στον επεξεργαστή κειμένου κατά τη δημιουργία/επεξεργασία ανάρτησης και επιλέξτε κάποιο από τα αντικείμενα e-me content που έχετε δημιουργήσει.

**Σε ιστοσελίδες και αναρτήσεις ιστολογίου**

```
<iframe src="https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=295" width="800" height="600" frameborder="0" allowfullscreen="allowfullscreen"></iframe><script
```

Αντιγραφή

**Σε αναρτήσεις ΠΣΔ blogs**

```
https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=295
```

Αντιγραφή



# e-me blogs

Η εφαρμογή e-me blogs σάς παρέχει:

**Ιστολόγιο Χρήστη.** Προσωπικό ιστολόγιο για κάθε χρήστη της e-me.

**Ιστολόγιο Κυψέλης.** Ιστολόγιο για κάθε Κυψέλη με συμμετοχή όλων των μελών της και με τη δυνατότητα συνεργασίας.





Γεια σου,  
demo



< Αρχική

## 🏠 E-PORTFOLIO


E-Portfolio Ανοικτό:  ON



### Λίστα Φακέλων

Χρησιμοποιείτε **926.86 KB** από τα διαθέσιμα **50.00 MB**


[+](#) Νέος Φάκελος



Εικαστικά

...


Τελευταία Ενημέρωση: 21/03/2017



Εκθέσεις Γυμνασίου

...

Τελευταία Ενημέρωση: 26/05/2016



Βιολογία

...

Τελευταία Ενημέρωση: 26/05/2016

A man in a dark suit and white shirt is smiling and looking to the right. The right side of his face and body is overlaid with a complex, layered digital cityscape graphic, featuring various building silhouettes and architectural details. The background is a blurred, high-angle view of a city skyline, with the Empire State Building prominently visible in the center. The overall color palette is muted, with greys, blues, and whites, and a dark teal bar at the top and bottom.

4 + 1 χρήσιμες συμβουλές

# 1

## Μικρά προοδευτικά «βήματα»

Θέτουμε μικρούς στόχους και χρησιμοποιούμε απλά εργαλεία. Σχεδιάζουμε τα επόμενα 2-3 μαθήματα και σκεφτόμαστε πώς θα τα οργανώσουμε με απλό τρόπο. Καθώς δεν υπάρχει χρόνος για δημιουργία δικού μας ελκυστικού και ποιοτικού ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού, ας αξιοποιήσουμε αρχικά τα υπάρχοντα που βρίσκουμε έτοιμα (έντυπα και ψηφιακά).

Δεν είναι δυνατό (δεν υπάρχει χρόνος να γίνουν όλα ταυτόχρονα) να καταφέρουμε τόσο γρήγορα να χειριστούμε και να αξιοποιήσουμε όλες τις δυνατότητες που τα ψηφιακά εργαλεία προσφέρουν (και είναι πολλές). Προφανώς και δεν πρέπει να έχουμε άγχος, αγωνία ή τύψεις γι' αυτό, δεν πρέπει να νιώθουμε καμία πίεση. Ας σκεφτούμε ότι η γραφή υπάρχει εδώ και 3 χιλιετίες, η τυπογραφία εδώ και 6 αιώνες, τα ψηφιακά εργαλεία μόλις μια γενιά.



# 2

## Προτιμάμε το «απλό»

Η επιτυχία δεν εξαρτάται από την πολυπλοκότητα των εργαλείων. Μπορούμε να κάνουμε εκπληκτικά πράγματα με τα πιο απλά εργαλεία. Και κυρίως χωρίς να χρειαστεί να χρησιμοποιήσουμε εμείς τα εργαλεία αλλά οι μαθητές για να «αναζητήσουν/διερευνήσουν», να αναλύσουν, να σχεδιάσουν, να (συν)δημιουργήσουν.

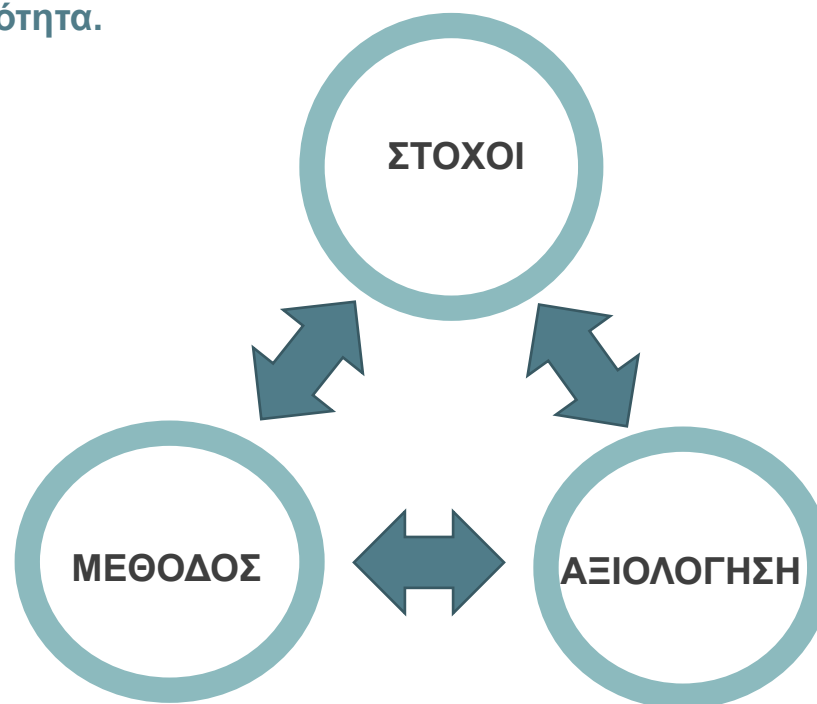
**Μπορούμε να αξιοποιήσουμε τα ψηφιακά εργαλεία χωρίς καν να χρησιμοποιήσουμε ψηφιακά εργαλεία.**

Μην ξεχνάμε ότι το εργαλείο από μόνο του δεν προσφέρει τίποτε μαθησιακά. Αυτό που έχει σημασία είναι κάθε φορά να σκεφτόμαστε τι είναι αυτό που μπορεί να κάνει το εργαλείο και το οποίο δεν μπορούμε να κάνουμε χωρίς αυτό. Όσο κακό και επικίνδυνο είναι να φοβόμαστε να αξιοποιήσουμε την τεχνολογία άλλο τόσο κακό και επικίνδυνο είναι να υπερεκτιμούμε την αξία τους και να ενθουσιαζόμαστε από τη χρήση τους χωρίς μια «κριτική» προσέγγιση για την παιδαγωγική αξιοποίησή τους.

# 3

## Η ανάγκη για συνοχή και συνεκτικότητα

Σε μια συγκυρία όπου όλοι μας -και κυρίως οι μαθητές μας- έχουμε αποδιοργανωθεί και απορυθμιστεί, σε κοινωνικό αλλά και σε εκπαιδευτικό επίπεδο, έχουμε απόλυτη ανάγκη από οργάνωση, συνοχή και συνεκτικότητα.



Σε τι από αυτά μπορεί να φανού  
χρήσιμα τα ψηφιακά εργαλεία;

# Αξιοποιούμε τη σύγχρονη ως γέφυρα για τις ασύγχρονες

Ζητάμε στα παιδιά να δουν κάτι ασύγχρονα, να δουν ένα βίντεο, να διαβάσουν ένα κείμενο, να παρατηρήσουν έναν πίνακα, να αναζητήσουν κάτι στο διαδίκτυο. Ενδεχομένως να δημιουργήσουν κάτι, πριν το μάθημα στο webex, να γράψουν μια περίληψη από αυτό που μελέτησαν, να ηχογραφήσουν ή να βιντεοσκοπήσουν μια παρουσίαση, να απαντήσουν σε ένα κουίζ, να ζωγραφίσουν, και στη σύγχρονη το παρουσιάζουν, το συζητάμε, λύνουμε απορίες, κάνουν μικρές ομαδικές εργασίες επάνω σε αυτά που μελέτησαν. Στη συνέχεια τους δίνουμε τη δυνατότητα να εμπεδώσουν με ασκήσεις, ασύγχρονα, αυτά που έμαθαν στις προηγούμενες φάσεις.

5

Συνεργασία  
Συλλογικότητα



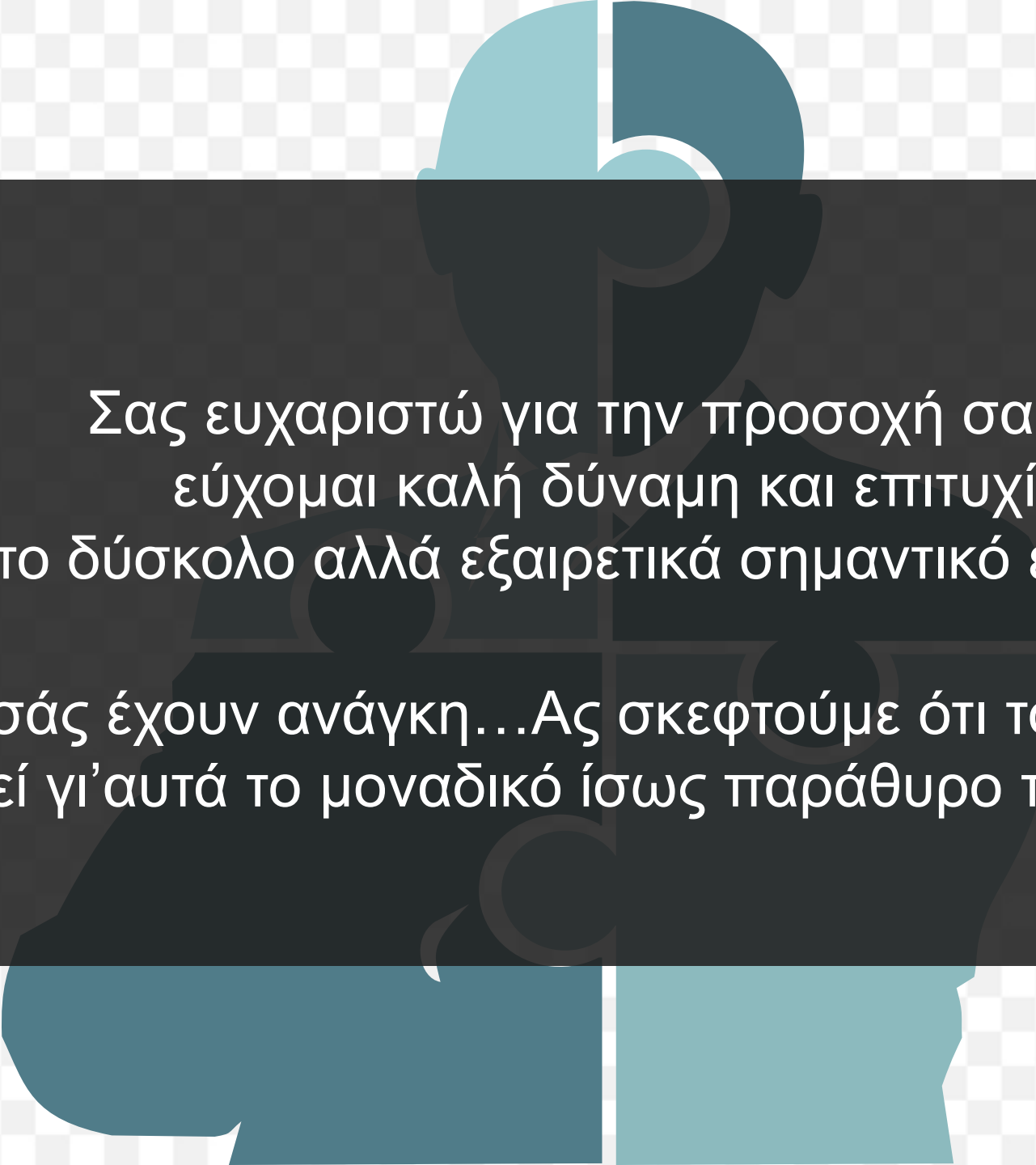
Παιδαγωγική ευαισθησία

Επιμονή

Αγάπη





A stylized, dark silhouette of a person's head and shoulders, facing right. The person is wearing glasses. The silhouette is centered on a dark grey background. The top and bottom edges of the silhouette are highlighted with a light teal color. The background features a light grey and white checkerboard pattern at the top and bottom.

Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας και  
εύχομαι καλή δύναμη και επιτυχία  
στο δύσκολο αλλά εξαιρετικά σημαντικό έργο σας.

Τα παιδιά σας έχουν ανάγκη...Ας σκεφτούμε ότι το ψηφιακό σχολείο  
αποτελεί γι'αυτά το μοναδικό ίσως παράθυρο προς τη γνώση.