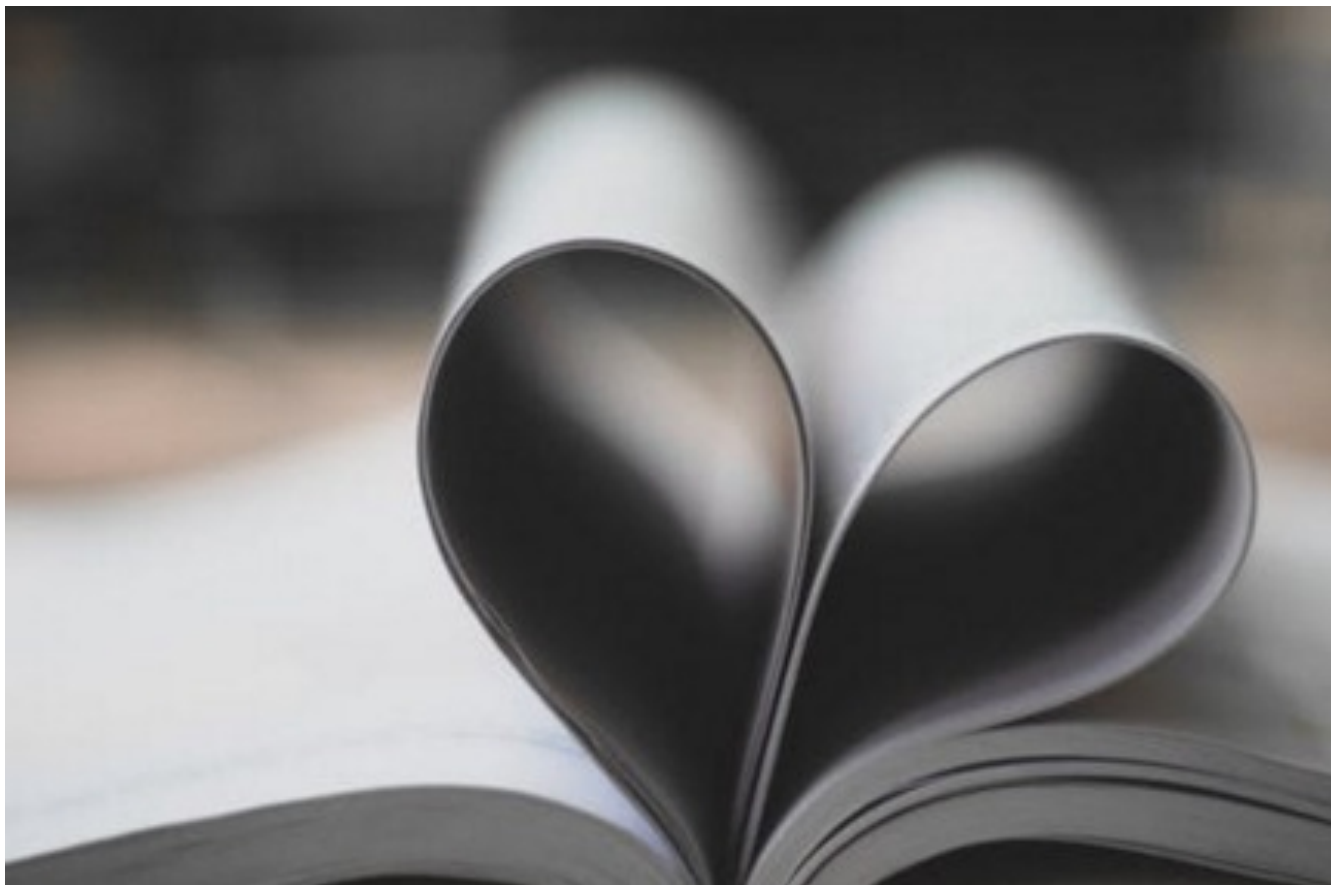




Αναγνωστική λέσχη.
Εξ αποστάσεως γίνεται;

Κατερίνα Αραμπατζή - Σ.Ε.Ε. ΠΕ02
1^ο ΠΕΚΕΣ Αττικής



+ Γίνεται!

Αρκεί να μην ξεχνάμε ότι δεν κάνουμε «μάθημα» αλλά επιδιώκουμε να δημιουργήσουμε μια κοινότητα αναγνωστών βιβλίου.

+ Ποιός είναι ο στόχος:

- Η απόλαυση της ανάγνωσης και της συζήτησης σε φιλικό περιβάλλον.
- Η δυνατότητα που δίνεται στους/τις μαθητές/τριες να εστιάσουν σε σημεία του κειμένου που τους/τις προκαλούν.
- Η αποφόρτιση.
- Η καλλιέργεια δεξιοτήτων.



+ Πώς θα μπορούσαμε να δουλέψουμε;

- Επιλογή ολόκληρου βιβλίου

ή

- 1. Επιλογή θεματικής ενότητας
- 2. Επιλογή κατάλληλων βιβλίων
- 3. Επιλογή αποσπασμάτων
- 4. Συζήτηση

+ Για παράδειγμα: «Διαβάζοντας μπουκιά μπουκιά»

- Μαρία Ιορδανίδου, Λωξάντρα
- Αλ. Παπαδιαμάντης, Σταχομαζώχτρα
- Η γιορτή της Μπαμπέτ (ταινία)
- Αλβέρτος Αρούχ, Η γεύση της μνήμης
- Λάουρα Εσκιβέλ, Σα νερό για ζεστή σοκολάτα
- Χόρχε Μπουκάι, Ιστορίες να σκεφτείς
- Αργυρώ Πιπίνη, Το δικό τους ταξίδι



Ηλεκτρονικές βιβλιοθήκες

- <https://ereading.nlg.gr/el/?server=1>
- <https://www.openbook.gr/> και audio books
- <https://www.ebooks4greeks.gr/category/free-ebooks>
- <http://24grammata.com/>
- <https://anemi.lib.uoc.gr/>
- <http://www.gutenberg.org/browse/languages/el>
- <https://www.oanagnostis.gr/>
- * **Επιλέγουμε με προσοχή!**



Βασικά βήματα (σύγχρονη)

- Επιλέγουμε την πλατφόρμα που θα χρησιμοποιήσουμε.
- Ορίζουμε ποιος θα κατευθύνει τη συζήτηση.
- Θέτουμε τους κανόνες της ομάδας.
- Ορίζουμε συγκεκριμένη ώρα και διάρκεια για τη συνάντησή μας.
- Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε εργαλεία όπως google forms ή survey monkey ή τη δυνατότητα poll ή/και chat του webex για να επιλέξουμε βιβλία, για να ανταλλάξουμε απόψεις ή για να αποτιμήσουμε τη δράση μας.
- Αξιοποιούμε δημιουργικά βίντεο κλιπς και ταινίες.
- Οργανώνουμε συζήτηση με κάποιον συγγραφέα.

+ Ενδεικτικές ερωτήσεις (1)

- Τι σας άρεσε περισσότερο και τι λιγότερο στο βιβλίο;
- Σας θυμίζει κάποιο άλλο βιβλίο που έχετε διαβάσει;
- Ποιος χαρακτήρας σας άρεσε περισσότερο και ποιος λιγότερο;
- Αν το βιβλίο γινόταν ταινία ποιους θα βάζατε να παίξουν τους ήρωες;
- Ποια φράση του βιβλίου σας εντυπωσίασε περισσότερο; Γιατί;
- Ποια άλλα βιβλία του ίδιου συγγραφέα έχετε διαβάσει; Πώς σας φαίνονται συγκριτικά με αυτό;

+ Ενδεικτικές ερωτήσεις (2)

- Θα επιλέγατε να διαβάσετε κάποιο άλλο βιβλίο του ίδιου συγγραφέα; Γιατί ή γιατί όχι;
- Ποια συναισθήματα σας δημιούργησε το βιβλίο;
- Ποια τραγούδια σας έφερε στο μυαλό; Μπορούμε να κάνουμε μια λίστα με τραγούδια;
- Αν μπορούσατε να κάνετε μόνο μια ερώτηση στο συγγραφέα, ποια θα ήταν;
- Ποιον χαρακτήρα του βιβλίου θα θέλατε να συναντήσετε και γιατί;
- Ποια από τα μέρη που περιγράφονται στο βιβλίο θα θέλατε να επισκεφθείτε;

+ Ενδεικτικές ερωτήσεις (3)

- Πώς σας φαίνεται ο τίτλος του βιβλίου; Ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο; Ποιον εναλλακτικό τίτλο θα δίνατε;
- Πώς σας φαίνεται το εξώφυλλο; Μας δίνει κάποια εικόνα του περιεχομένου;
- Ποιος νομίζετε ότι ήταν ο στόχος του συγγραφέα όταν έγραφε το βιβλίο; Ποιο είναι κατά τη γνώμη σας το μήνυμά του προς εμάς;
- Ποιο είναι το στοιχείο της πρωτοτυπίας στο βιβλίο;
- Αν θέλατε να διαβάσετε την ιστορία από την οπτική γωνία κάποιου άλλου πρόσωπου, ποιο θα ήταν αυτό; Γιατί;

+ Ενδεικτικές ερωτήσεις (4)

- Οι χαρακτήρες του βιβλίου σας φαίνονται πιστευτοί; Σας θυμίζουν κάποιον/α;
- Οι ήρωες παραμένουν σταθεροί ως το τέλος ή αλλάζουν; Η άποψή σας για αυτούς άλλαξε;
- Έχετε κάποια ερωτήματα που έμειναν αναπάντητα;
- Πώς σας φάνηκε το τέλος; Τι σας άρεσε; Τι δεν σας άρεσε; Τι θα θέλατε να είναι διαφορετικό;



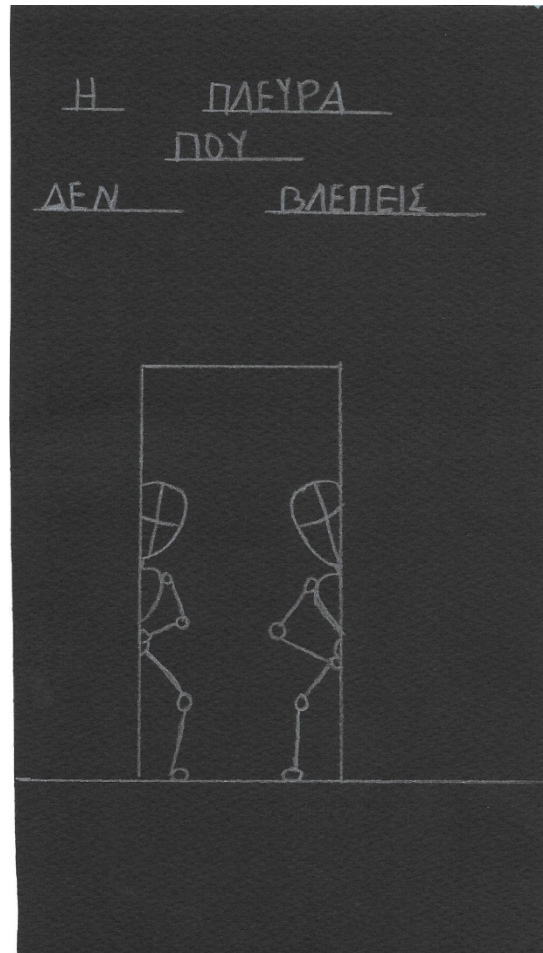
Μερικές ιδέες

Για ασύγχρονη



Δημιουργούμε το δικό μας βιβλίο και αν μπορούμε το εικονογραφούμε

Ατομικά
ή
ομαδικά



+ Κάνουμε διαγωνισμό διηγήματος

Ενδεικτικά θέματα:

- Από το παράθυρό μου βλέπω.....
- Ποιος ήταν στο δρόμο τα μεσάνυχτα;
- Σκέψεις ενός έγκλειστου εφήβου.
- Ημερολόγιο καραντίνας.

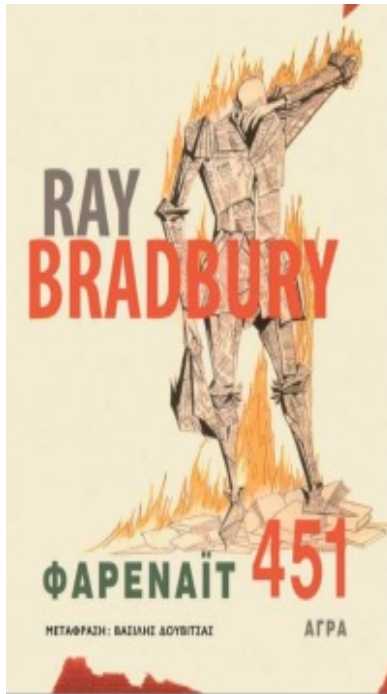


Δραστηριότητες δημιουργικής γραφής

1. Να επιφέρουν τροποποιήσεις/συμπληρώσεις στο αρχικό κείμενο, μέσα από:
 - i. τροποποίηση των αφηγηματικών συμβάσεων του κειμένου: εστίασης, οπτικής γωνίας, αφηγητή, διαχείρισης αφηγηματικού χρόνου κ.ά.
 - ii. συμπλήρωση των κενών απροσδιοριστίας/σιωπών του κειμένου
 - iii. προσθήκη ενός ήρωα ή ενός περιστατικού στην αρχική ιστορία
 - iv. συνέχιση της ιστορίας ή συγγραφή εναλλακτικού τέλους.
2. Να αλλάξουν το είδος του κειμένου: μετατροπή θεατρικού σε αφήγημα, αφηγήματος σε θεατρικό, συγγραφή ποιήματος με αφορμή πεζό, συγγραφή πεζού με αφορμή ποίημα
3. Να συνθέσουν νέο κείμενο, όπως π.χ.:
 - i. ποιητικό ή αφηγηματικό κείμενο που διευρύνει ή απαντά σε κάποιο κεντρικό ερώτημα του κειμένου που συζητήθηκε ή θέτει ένα παραπλήσιο ερώτημα
 - ii. ιστορία, στην οποία οι μαθητές και οι μαθήτριες θα χτίσουν έναν χαρακτήρα που δρα σε ανθρώπινες καταστάσεις παρόμοιες με αυτές του αρχικού κειμένου, αποκαλύπτοντας εναλλακτικούς τρόπους δράσης
 - iii. ποιητικό κείμενο με την κυρίαρχη τεχνική ή συναισθηματική διάθεση του αρχικού.

+

Συνδυάζουμε κινηματογράφο και βιβλίο





Επενδύουμε το βιβλίο που διαβάζουμε με μουσική

- Ομαδική εργασία στην οποία κάθε ομάδα συνεργάζεται εξ αποστάσεως για να επενδύσει μουσικά το βιβλίο που διαβάζουμε.
- Η μουσική μπορεί να είναι και πρωτότυπη μαθητική δημιουργία.



Δημιουργούμε ηχητικά βιβλία

- Προσφέρονται δωρεάν πολλά εύχρηστα λογισμικά επεξεργασίας ήχου.
- Διαβάζουμε αγαπημένα αποσπάσματα και τα διαθέτουμε σε συμμαθητές/τριες που αντιμετωπίζουν δυσκολίες στο λόγο.
- Για μαθητές αμβλύωπες, με προβλήματα όρασης: ομιλούντα βιβλία του Φάρου Τυφλών Ελλάδας <https://www.fte.org.gr>



Συνεργαζόμαστε

- Η βιβλιοφιλία είναι κάτι που αφορά όλες τις ειδικότητες
- Ας θυμηθούμε την ομάδα «Θαλής και φίλοι»

<https://thalesandfriends.org>



Για όσους τα καταφέρνουν στα καλλιτεχνικά....



+ Τι λένε τα παιδιά:

Τι μου προσέφερε η αναγνωστική λέσχη:

- Μου πρόσφερε πολλές γνώσεις και επιπλέον έκανα πολλές και σημαντικές φιλίες.
- Είμαι ένας άνθρωπος που δεν πολυδιαβάζει βιβλία αλλά η αναγνωστική με έφερε πιο κοντά σε αυτά.
- Γνώρισα σημαντικούς ανθρώπους.
- Μαθαίνω νέα βιβλία και τρώω μπισκότα. Γνωρίζω παιδιά που δεν ξέρω και ασχολούμαι με θέματα που με απασχολούν.
- Περνάω πολύ καλά και κάνουμε ενδιαφέρουσες συζητήσεις.
- Χαρά, νέες γνώσεις, νέες εμπειρίες, περιμένω για την επόμενη χρονιά.



Καλό διάβασμα!

