

Θ Ε Ο Φ Ι Λ Ο Σ Χ Α Τ Ζ Η Μ Ι Χ Α Η Λ  
Ο Ζ Ω Γ Ρ Α Φ Ο Σ Τ Η Σ Ε Π Α Ν Α Σ Τ Α Σ Η Σ

**Πολιτιστικό πρόγραμμα του 1ου Νηπιαγωγείου Βόλου**  
**Εκπαιδευτικοί : Σακελλαρίου Ιωάννα**  
**Ζάχου Γεωργία**  
**Σχολικό έτος : 2023-2024**



Κατά το σχολικό έτος 2023-2024 πραγματοποιήθηκε στο νηπιαγωγείο μας για 3 μήνες ( Μάρτιος - Μάιος 2024) το πολιτιστικό πρόγραμμα με τίτλο “ **Θεόφιλος - Ο ζωγράφος της Επανάστασης**”. Το συγκεκριμένο θέμα επιλέχθηκε με βάση το γεγονός ότι τα παιδιά επιδείκνυαν ιδιαίτερη προτίμηση σε θέματα που αφορούν εικαστικές δραστηριότητες και γενικότερα στην τέχνη. Από την άλλη, χρονικά το πρόγραμμα αυτό ήταν απόλυτα συνδεδεμένο με την επέτειο της Επανάστασης του 1821, η οποία τιμήθηκε και γιορτάστηκε στο σχολείο μας μέσα από διάφορες δράσεις.

Το πρόγραμμα υλοποιούνταν 2 φορές την εβδομάδα σε 2 πρωινά τμήματα του Νηπιαγωγείου μας. Οι 2 νηπιαγωγοί το εφάρμοζαν μέσα από σχεδιασμένες από κοινού δραστηριότητες. Οι πίνακες που παρουσιάστηκαν αφορούσαν κυριώς σκηνές από την ελληνική επανάσταση αλλά και από την καθημερινή ζωή των ανθρώπων εκείνης της εποχής.

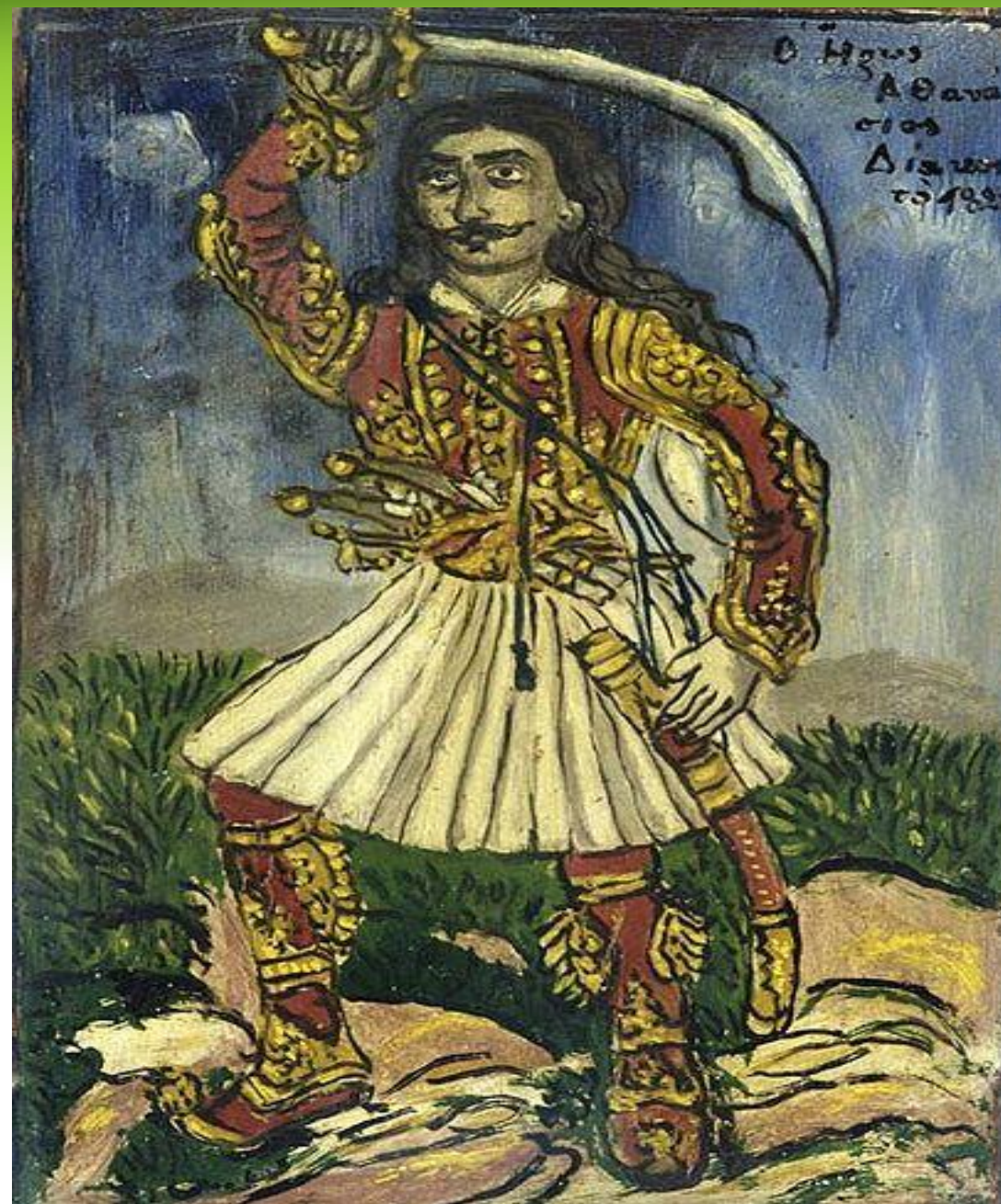
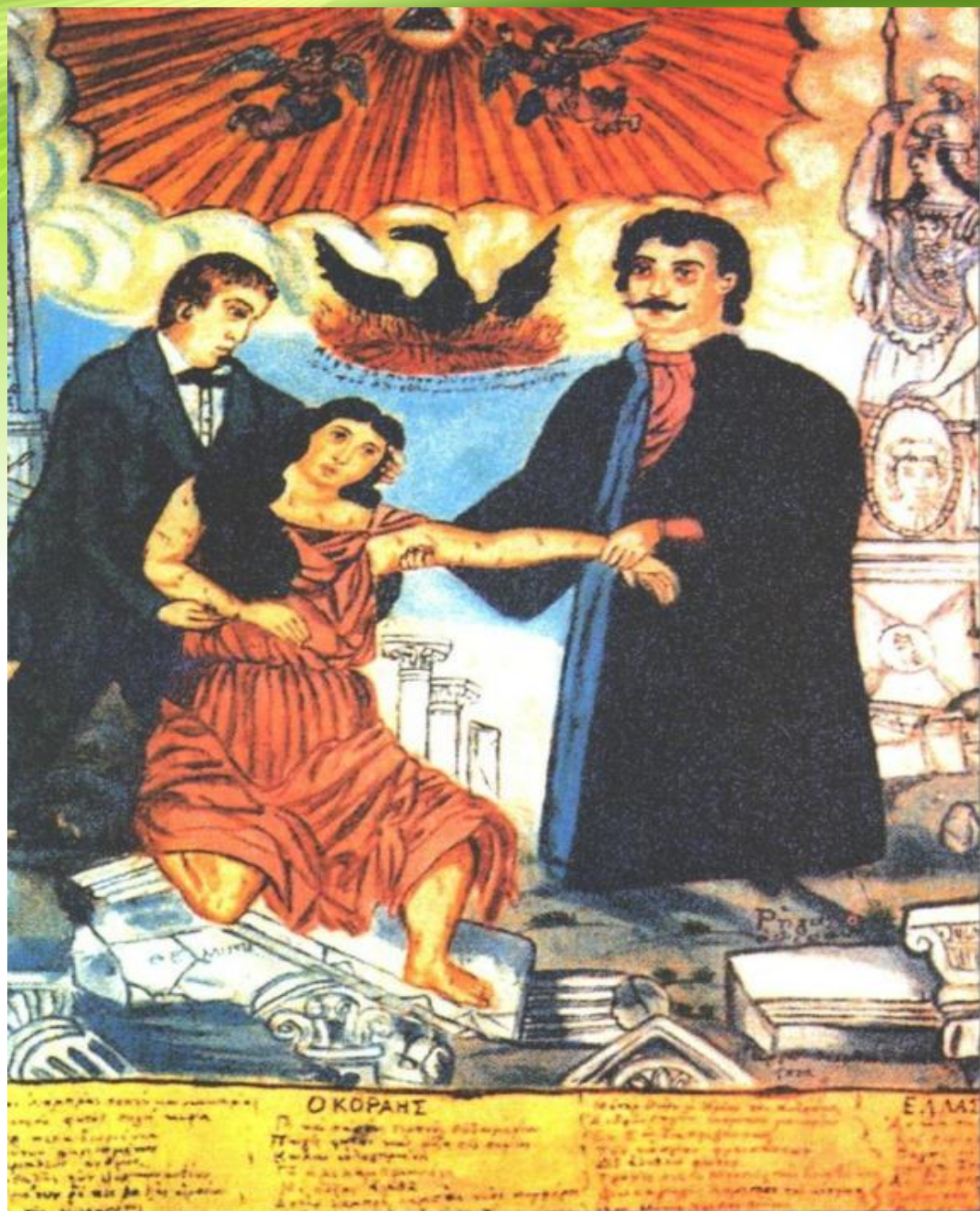
Τα παιδιά αρχικά γνώρισαν την ιστορία ζωής του Θεόφιλου αλλά και την ιδιαίτερη ιδιοσυγκρασία του. Ήρθαν σε επαφή με γνωστούς πίνακες του ζωγράφου, καθώς και με τα υλικά και τις επιφάνειες που χρησιμοποίησε.

Οι παιδαγωγικοί στόχοι που τέθηκαν ήταν η ανάπτυξη της δημιουργικότητας και της φαντασίας των παιδιών, η αφύπνιση της κριτικής ικανότητας, η καλλιέργεια της αισθητικής αντίληψης, η απόκτηση γνώσεων σχετικά με την ιστορική περίοδο της Επανάστασης του 1821 καθώς και με τα ήθη και έθιμα της εποχής αυτής. Οι μέθοδοι που χρησιμοποιήθηκαν ήταν το παιχνίδι, οι διερευνήσεις, οι θεματικές προσεγγίσεις αλλά και οι υποστηρικτικές δραστηριότητες. Παράλληλα, πραγματοποιήθηκε σύνδεση με όλα τα θεματικά πεδία μέσα από ένα σύνολο δραστηριοτήτων. Τέλος, υλοποιήθηκε επίσκεψη στο Μουσείο του Θεόφιλου στην Ανακασιά Βόλου.

Παρακάτω, παραθέτουμε κάποιες ενδεικτικές δραστηριότητες του προγράμματος:

- ❖ Ως αρχή και αφορμή προβλήθηκαν έργα του Θεόφιλου και ακολούθησαν ερωτήσεις για να προκαλέσουν το ενδιαφέρον των παιδιών.







ΑΡΤΕΜΙΣ, Η ΘΕΑ ΤΟΥ ΚΥΝΗΓΙΟΥ



Ο ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Ο Χορός του Σουλίου  
Οι Σουλίοι να μην υποφέρουν οι τον Ιούνη του 1822 να μην κατακρίσθουν οι γενναίοι άντρες να δώσουν οι τους θρησκείας του Ζακκάρου να μην κινούνται ούτε κερδών



...σε υποφέρουν από τους βράχους του Ζακκάρου ... τον Άειοντα ... τον Σουλίου το 1803 ... οι άντρες ... στην ... Εργασίας ... Μιχαήλ 1925





ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ-(1912)  
ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ Γ.ΚΟΝΤΟΥ ΣΤΗΝ ΑΝΑΚΑΣΙΑ  
ΒΟΛΟΥ



ΖΙΜΠΕΡ ΑΛΤΑ ΕΠΑΡΧΙΑ ΙΤΑΛΙΑΣ-(1928)

Κατόπιν, τα παιδιά ομαδικά κατηγοριοποίησαν τα έργα του Θεόφιλου σε κατηγορίες όπως τοπία, σκηνές από την καθημερινή ζωή, σκηνές και ήρωες από την ελληνική επανάσταση του 1821, μυθολογία και ιστορία.

- ❖ Παρουσιάστηκε η ιστορία του Θεόφιλου σαν παραμύθι μέσα από την προβολή σχετικής παρουσίασης και ακολούθησε συζήτηση με τα παιδιά.
- ❖ Φύλλο εργασίας στο οποίο τα παιδιά κλήθηκαν να ζωγραφίσουν το άλλο μισό από πίνακα του Θεόφιλου.



Ζωγράφισε το άλλο μισό από τον πίνακα με το δικό σου τρόπο.  
Μπορείς να διακρίνεις τι υπάρχει;  
Μην ξεχάσεις να προσθέσεις και τις δικές σου λεπτομέρειες!

# ΣΟΦΙΑ - ΜΑΡΙΑ



Ζωγράφισε το άλλο μισό από τον πίνακα με το δικό σου τρόπο.  
Μπορείς να διακρίνεις τι υπάρχει;  
Μην ξεχάσεις να προσθέσεις και τις δικές σου λεπτομέρειες!

# ΓΙΑΝΝΗΣ



Ζωγράφισε το άλλο μισό από τον πίνακα με το δικό σου τρόπο.  
Μπορείς να διακρίνεις τι υπάρχει;  
Μην ξεχάσεις να προσθέσεις και τις δικές σου λεπτομέρειες!



# ΜΑΡΙΑ





ANE ANO

Επιλογή το 2014 από τον κλάδο για το βιβλίο "Επιλογή το 2014 από τον κλάδο για το βιβλίο"

Μην ξεχάσετε να συμπληρώσετε με το δικό σας κείμενο!

ΑΓΓΕΛΙΚΗ

Επιλογή το 2014 από τον κλάδο για το βιβλίο "Επιλογή το 2014 από τον κλάδο για το βιβλίο"

Μην ξεχάσετε να συμπληρώσετε με το δικό σας κείμενο!

ΟΞΙΠΛΑ

Επιλογή το 2014 από τον κλάδο για το βιβλίο "Επιλογή το 2014 από τον κλάδο για το βιβλίο"

Μην ξεχάσετε να συμπληρώσετε με το δικό σας κείμενο!

ΓΕΛΩΠΤ ΓΕΛΩΠΤΟ

Επιλογή το 2014 από τον κλάδο για το βιβλίο "Επιλογή το 2014 από τον κλάδο για το βιβλίο"

Μην ξεχάσετε να συμπληρώσετε με το δικό σας κείμενο!

ΚΑΡΤΟΝ

Επιλογή το 2014 από τον κλάδο για το βιβλίο "Επιλογή το 2014 από τον κλάδο για το βιβλίο"

Μην ξεχάσετε να συμπληρώσετε με το δικό σας κείμενο!

ΒΑΓΙΑ

Επιλογή το 2014 από τον κλάδο για το βιβλίο "Επιλογή το 2014 από τον κλάδο για το βιβλίο"

Μην ξεχάσετε να συμπληρώσετε με το δικό σας κείμενο!

KATEPINA

Επιλογή το 2014 από τον κλάδο για το βιβλίο "Επιλογή το 2014 από τον κλάδο για το βιβλίο"

Μην ξεχάσετε να συμπληρώσετε με το δικό σας κείμενο!

ΒΑΡΕΝΙΚΗ

Επιλογή το 2014 από τον κλάδο για το βιβλίο "Επιλογή το 2014 από τον κλάδο για το βιβλίο"

Μην ξεχάσετε να συμπληρώσετε με το δικό σας κείμενο!

❖ Παιχνίδι μνήμης με έργα του Θεόφιλου

<https://learningapps.org/display?v=rnn5xzboa21>

Οι παραπάνω δραστηριότητες είναι εμπνευσμένες απο το Εκπαιδευτικό Σενάριο “ Το 1821 μέσα από τα μάτια του Θεόφιλου” από το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης.

❖ Online puzzle με τον Θεόφιλο

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1ac6d0e0d439>

❖ Μελέτη πινάκων του Θεόφιλου και συγκεκριμένα του πίνακα “ Μυτιλήνη” , ο οποίος ως εικαστική δημιουργία παλαιότερης χρονιάς , διακοσμεί τις τάξεις μας.



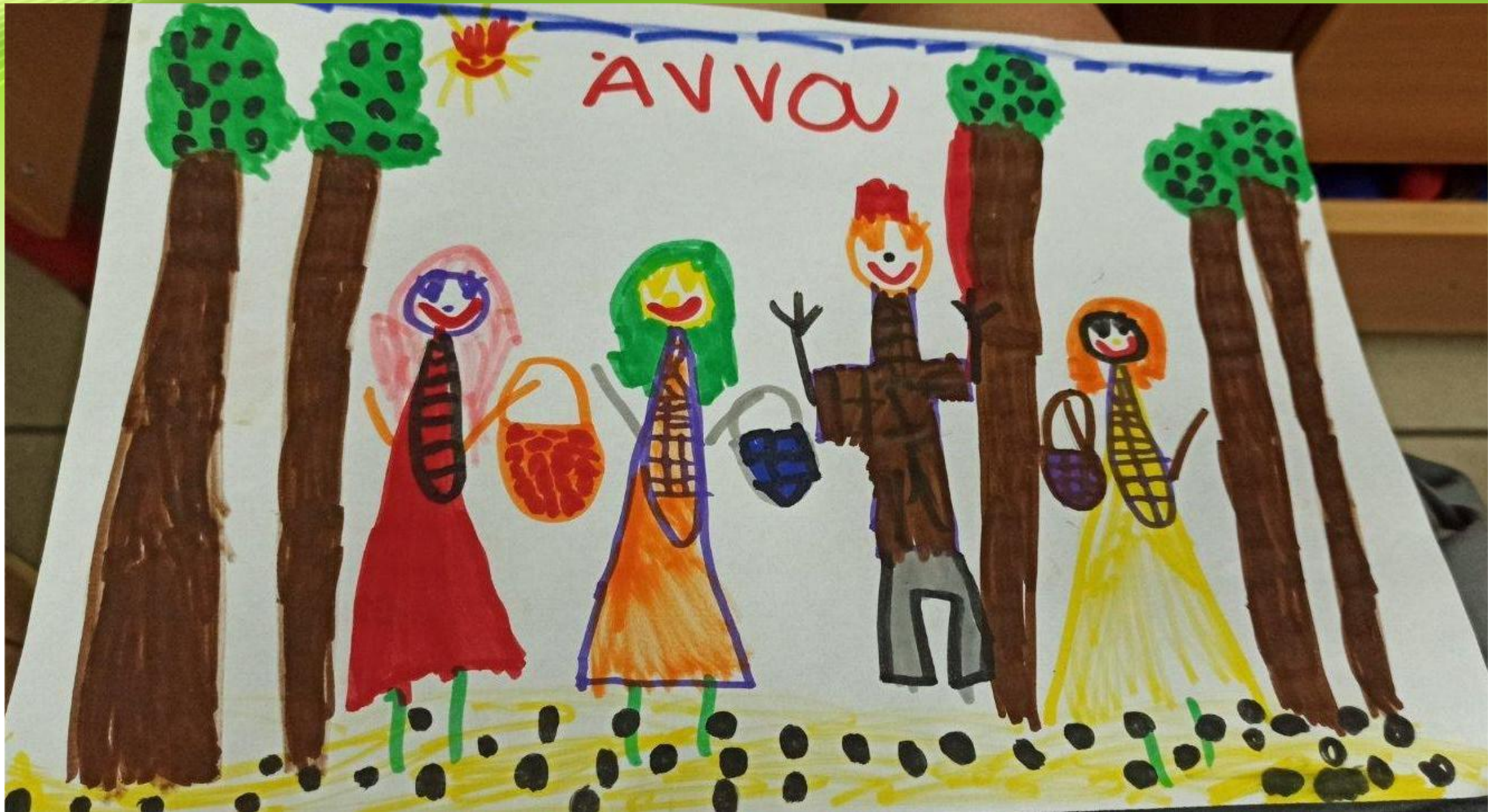
**ΕΠΙΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ (1821) - ΜΥΣΣΑΝΟΣ**  
Η Μυσαίου υπήρξε η δεύτερη ηρωίδα της  
Επανάστασης. Στην δεκαετή μάχη αγωνίστηκε με  
αξίωση και ανδρεία, για την ελευθερία της  
"Καθολικής Ελλάδας".  
Το ναύτιο ανέλαβε τον θάνατο σε μία ορεινή  
ακρόπολη, προσκολλημένη με τα πόδια του κορμιού  
στον τοίχο.



- ❖ Εικαστική αποτύπωση ατομικά από τα παιδιά του πίνακα “ Το μάζεμα των ελαιών”.



ΑΥΓΟΥ



mor mäs lög



ΑΥΟΥ







ΕΛΜΠΟΥΣ



ΟΛΙΒΙΑ



ΦΑΛΗ



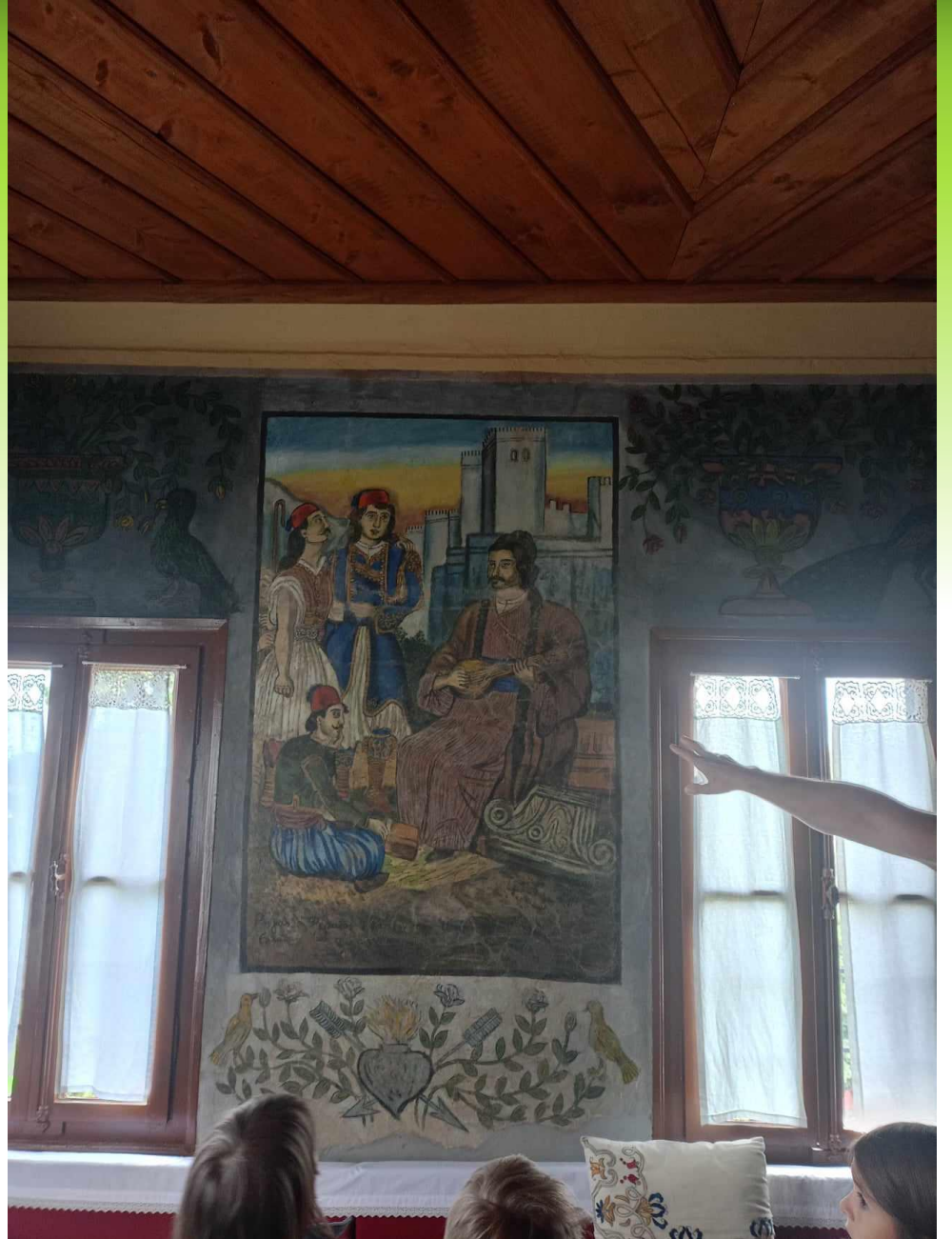
ΑΝΝΟΥ



ΠΑΡΙΣ

❖ Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Μουσείο του Θεόφιλου στην Ανακασιά Βόλου.









## Αξιολόγηση του προγράμματος

Το παραπάνω πρόγραμμα, με τον τρόπο που υλοποιήθηκε στο νηπιαγωγείο μας, πιστεύουμε ότι βοήθησε τα παιδιά να έρθουν σ' επαφή με έναν ιδιαίτερο τρόπο τέχνης, που έχει άμεση σχέση με τον λαϊκό πολιτισμό. Το γεγονός ότι ο Θεόφιλος έζησε και δραστηριοποιήθηκε στην περιοχή του Πηλίου, αποτέλεσε ένα επιπλέον κίνητρο για το ενδιαφέρον των παιδιών. Οι μικροί μαθητές θεώρησαν “οικεία” την φυσιογνωμία του, γνώρισαν και αποδέχθηκαν την διαφορετικότητά του κι έτσι καλλιέργησαν την ενσυναίσθησή τους. Η όλη διαδικασία άρεσε πολύ στα παιδιά, τονίζοντας τη δημιουργικότητα και την αυτοπεποίθησή τους, καθώς ανέδειξαν τα ιδιαίτερα ταλέντα τους.