

Ο΄Ηχος των Σκιών
στο ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΑΘΗΝΩΝ

Παρακολούθηση θεάτρου σκιών σε
σκηνοθεσία Ηλία Καρελλά

Σήμερα Δευτέρα 23 Ιανουαρίου και τα 3 τμήματα του 1^{ου} ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΡΑΦΗΝΑΣ παρακολούθησαμε στο ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ τον θίασο σκιών του Ηλία Καρελλά

Αυτή τη φορά, πηγή έμπνευσης για τον σκιοπαίκτη και σκηνοθέτη Ηλία Καρελλά αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα συστατικά μιας παράστασης θεάτρου σκιών, ο ήχος.

Τι κρύβεται πίσω από τον φωτισμένο μπερντέ; Πώς ένας μόνο άνθρωπος δίνει τη φωνή του σε τόσες διαφορετικές φιγούρες; Πώς όλοι οι ήχοι της παράστασης μπορούν να παράγονται ζωντανά και πώς συνδυάζονται τα ηχητικά με τα οπτικά εφέ;

Στον φωτισμένο μπερντέ του Ηλία Καρελλά συναντήσαμε τις γιγαντοφιγούρες του Καραγκιοζη και της παρέας του σε μια ολοκαίνουργια παράσταση!

Ήχοι του παρελθόντος και ήχοι του σήμερα σε μια παράσταση με έντονο ρυθμό και μελωδίες που ξεκλείδωσαν και έγιναν πηγή έμπνευσης για τη φαντασία των μικρών θεατών.

Μουσική συνοδοιπόρος, η **Αρετή Κετιμέ**, που μας μάγεψε με τη φωνή και το σαντούρι της.

Δίπλα της δύο εξίσου σημαντικές παρουσίες με κιθάρα και ακορντεόν...μας ξεσήκωσαν

Ο εμπνευσμένος καλλιτέχνης αφού μας ξενάγησε στα πρώτα βήματα της παρουσίας του καταγκιόζη δύο αιώνες πίσω, με εξαιρετικά παραστατικό τρόπο μας εισήγαγε στον τρόπο παραγωγής των ήχων στις παραστάσεις του με απλά υλικά που είχαν και έχουν οι νυκοκοιρές στην κουζίνα τους...

Ξεκίνησε την παράσταση με το έργο

«ΑΓΩΝΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ»

Καθώς φεύγουμε από το
σχολείο...



Στην είσοδο του
Μεγάρου...





ΓΙΝΕΤΕ ΦΙΛΟΙ
ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ

ΧΑΡΙΣΤΕ ΜΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ
ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ


ΓΙΝΕΤΕ
ΦΙΛΟΙ
ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ





Πάμε για το πρωινό μας...





ακαλύπτοντας τον
ΚΑΛΚΩΤΑ...



Ανακάλυψτε τον
ΣΚΑΛΚΩΤΑ...

Θεατρία 1-8 →
Πλατεία - Είσοδοι 1-2 →
Θεατρία 9-15 ←
Πλατεία - Είσοδοι 3-4 ←
Αίθουσα Εκθέσεων ←

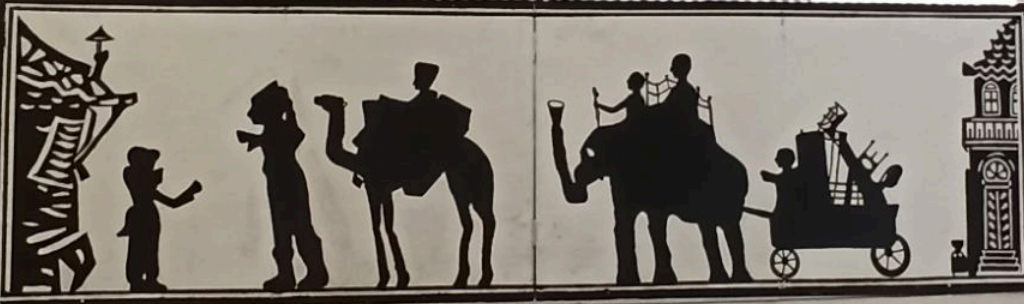
Έξω από την υπέροχη
αίθουσα...







ΚΑΛΙΑ ΚΑΡΕΛΛΑ
ΘΕΑΤΡΟ







UNHATTZETS
DON'T TOUCH

Μέσα στην αίθουσα δεν
χορταίνουμε να κοιτάζουμε...











ΘΕΑΤΡΟΣ ΗΛΙΑΙ ΚΑΡΕΜΑΙ























Ευχαριστούμε τον Θίασο Καρελλά για
την ποιότητα του έργου που μας
χάρισε και για τον τρόπο που
υπηρετεί το θέατρο σκιών...

