

## Οι γωνιές της τάξης μας

### Η γωνιά της γλώσσας

« Τα παιδιά μαθαίνουν να διαβάζουν και να γράφουν, καθώς χρησιμοποιούν την ανάγνωση και τη γραφή για να μάθουν, για να εξερευνήσουν και να κατανοήσουν τον κόσμο που τους περιβάλλει». (Goodman, 1990)

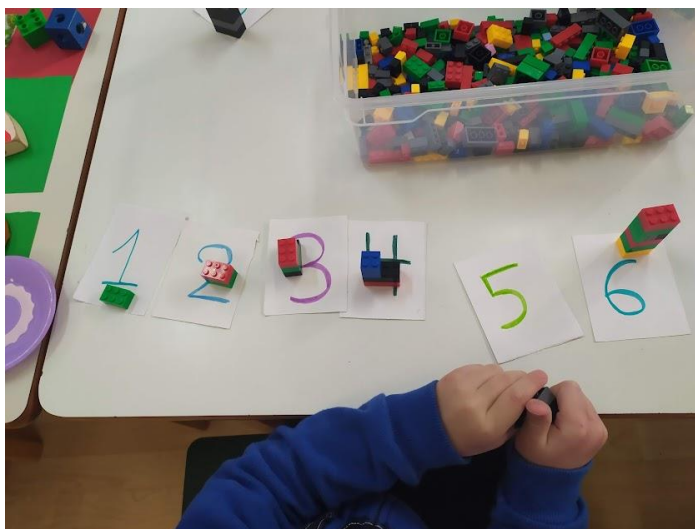
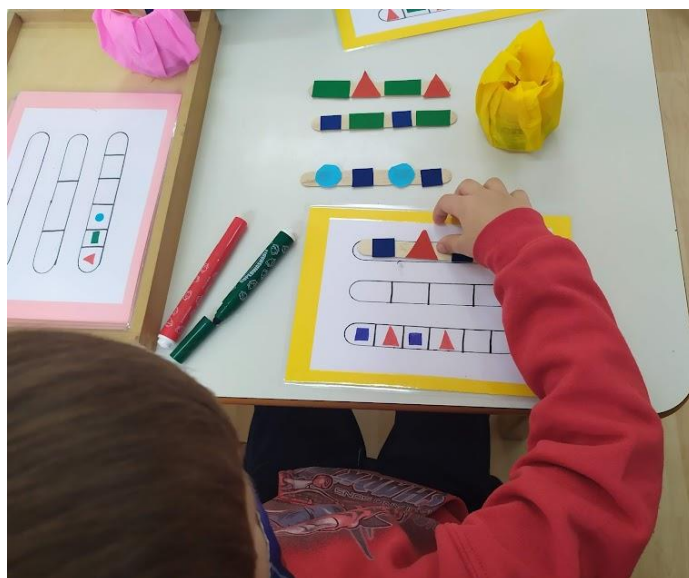
Ο βασικός στόχος της γλωσσικής ανάπτυξης για τη νηπιακή ηλικία βρίσκεται στην αποκωδικοποίηση του όρου «αναδυόμενος γραμματισμός», ο οποίος δηλώνει την εξελικτική πορεία προς τη μάθηση. Η πορεία του παιδιού προς τη μάθηση ξεκινά από τα ερεθίσματα που λαμβάνει αρχικά από την οικογένεια και κατόπιν στο σχολικό περιβάλλον. Η διαβίωση σε μια «εγγράματη» κοινωνία γεμάτη γραπτά ερεθίσματα επιτρέπει στο παιδί να διαμορφώνει από πολύ νωρίς τις προβλέψεις του σχετικά με τη φύση και το περιεχόμενο του γραπτού λόγου. Αυτά τα ερεθίσματα εμπλουτίζονται όσο το δυνατόν περισσότερο στο νηπιαγωγείο και ενισχύονται με ποικίλες δραστηριότητες, οι οποίες σχετίζονται με το υπό επεξεργασία project και σχεδιάζονται με κύριο άξονα τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των παιδιών.





## Η γωνιά των μαθηματικών

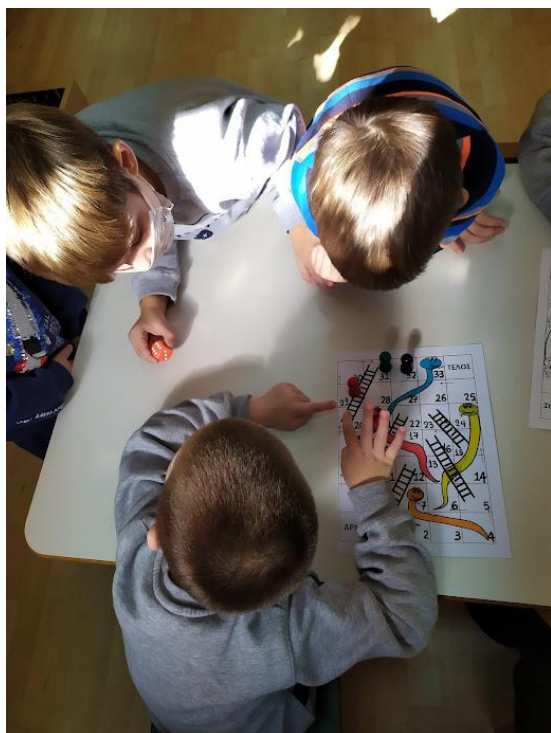
Το γνωστικό αντικείμενο των μαθηματικών στο Νηπιαγωγείο συνδέεται άρρηκτα με την ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητας του παιδιού. Οι βιωματικές δραστηριότητες που πλαισιώνουν τη γωνιά των μαθηματικών σχεδιάζονται με στόχο την απόκτηση μαθηματικών εμπειριών, μέσα από τις οποίες το παιδί θα ενδυναμώσει τις δεξιότητες αντιληπτικής και συνδυαστικής σκέψης, έτσι ώστε να καταστεί ικανό να θέσει βάσεις για τη δόμηση μαθηματικών εννοιών.



## Η γωνιά των παιχνιδιών

Το παιχνίδι αποτελεί έναν από τους σπουδαιότερους παράγοντες στην ανάπτυξη του παιδιού. Μέσα από το παιγνιακό βίωμα, δίνεται η δυνατότητα να απλοποιηθεί αλλά και παρουσιαστεί σφαιρικά ένα θέμα, ενώ ταυτόχρονα το παιδί μπορεί να καλλιεργήσει πληθώρα κοινωνικών δεξιοτήτων, δεξιοτήτων επικοινωνίας, σκέψης και επίλυσης προβλημάτων.

Η γωνιά των παιχνιδιών εμπλουτίστηκε με βιωματικό παιδαγωγικό υλικό, η ενασχόληση με το οποίο προάγει την ολόπλευρη κοινωνικοσυναισθηματική ανάπτυξη των μαθητών και θεμελιώνει την αποτελεσματική αλληλεπίδραση μεταξύ τους.









## Η γωνιά της μουσικής

«Η εκπαίδευση στη μουσική είναι ανάγκη επιτακτική, γιατί περισσότερο από οτιδήποτε στον κόσμο ο ρυθμός και η αρμονία επηρεάζουν το ενδότερο κομμάτι του εαυτού μας, και ο καθένας από εμάς θα πρέπει να ξέρει πως να το χαλιναγωγήσει». Πλάτων

Η αξία της μουσικής στην εκπαίδευση είναι αδιαμφισβήτητη, διότι όπως έχει αποδειχθεί από πληθώρα ερευνών η μουσική αγωγή αποτελεί σπουδαίο πνευματικό εφόδιο για την καλλιέργεια της κριτικής σκέψης του σύγχρονου ανθρώπου. Επίσης, είναι σημαντικό να αναφερθεί ότι η ενασχόληση με τη μουσική οξύνει τον ανθρώπινο νου και καλλιεργεί σε μεγάλο βαθμό τον συναισθηματικό κόσμο.

Δημιουργήσαμε στην τάξη μας την γωνιά της μουσικής, στην οποία οι μαθητές έχουν την ευκαιρία να πειραματιστούν με τα όργανα Orff, να εξοικειωθούν με τη μουσική σημειογραφία και να εκφραστούν μέσω της μουσικής δημιουργίας και του αυτοσχεδιασμού. Επίσης, αναπτύσσουν δεξιότητες συνεργασίας, συγχρονισμού, σεβασμού στις μουσικές επιλογές των άλλων και στον χειρισμό των μουσικών οργάνων.

