

Έτησια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2024-2025)

Σχολική Μονάδα: 1ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΠΑΡΑΛΙΑΣ - 9060408

Σχολικό Έτος: 2024 - 2025

Ημερομηνία Εξαγωγής: 24/06/2025

Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου

Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Ονομασία: 1ο Νηπιαγωγείο Παραλίας Πατρών

Διεύθυνση Π.Ε.: Αχαΐας

Διεύθυνση Σχολείου : Οδός Ακάδαντα 1 Τ.Κ. 26333, Παραλία Πατρών, Πάτρα

Τηλέφωνο: 2610523550 , email:mail@1nip-paral.ach.sch.gr

Κωδικός: 9060408

Οργανικότητα: 2/θέσιο Λειτουργικότητα: 5/θέσιο

Εκπαιδευτικό Δυναμικό: Στο σχολείο υπηρετούν:

Ιστολόγιο: <https://blogs.sch.gr/1nipparpat>

Ειδικότητα	Οργανικά	Με απόσπαση-διάθεση	Αναπληρωτές
Νηπιαγωγοί ΠΕ60	2	1	
Καθ. Αγγλικών			1
Ειδικός Παιδαγωγός			1
Συνολικά	2	1	2

Μαθητικό Δυναμικό: Στο σχολείο φοίτησαν **34** μαθητές. Στο **A1** πρωινό τμήμα: **17** μαθητές και στο **A2** πρωινό τμήμα **17** μαθητές. Η κοινωνική προέλευση τους είναι μεσοαστική με χαμηλό , μέτριο έως καλό οικογενειακό μορφωτικό επίπεδο και υπήρχαν **5** μαθήτριες και 1 μαθητής που προέρχονται από κοινωνικές ομάδες με ειδικά

προβλήματα (Ρομά). Υπήρχε **1 αλλοδαπός** μαθητής με σημαντικές αποκλίσεις από τον γενικό μέσο όρο λόγω **διγλωσσίας**. Στο **ολοήμερο** τμήμα φοίτησαν **18 νήπια-προνήπια** ενώ υπήρχε και **Πρωϊνή Ζώνη** με **12** νήπια-προνήπια.

Κτηριακή υποδομή: Το κτίριο είναι **προκάτ συστεγαζόμενο με το 1^ο Δημοτικό Παραλίας**, ισόγειο και κατασκευασμένο το 2003. Διαθέτει **δύο αίθουσες** διδασκαλίας. **Δεν υπάρχει γραφείο εκπαιδευτικών και Προϊσταμένης** με αποτέλεσμα να δημιουργείται σοβαρότατο λειτουργικό πρόβλημα. Η Προϊσταμένη δεν μπορεί να καλεί γονείς και να συζητά μαζί τους εκπαιδευτικά ή προσωπικά ζητήματα ενώ δε μπορεί και η ίδια να φέρνει εις πέρας τις διοικητικές εργασίες της με ηρεμία με αποτέλεσμα να μεταφέρει τον όγκο δουλειάς στο σπίτι. **Δεν υπάρχει κουζίνα** για το ζέσταμα των φαγητών του ολοήμερου ενώ το μικρό φουρνάκι, το ψυγείο και τα κρεβάτια των νηπίων είναι τοποθετημένα στο χώρο της Α1 αίθουσας της Προϊστάμενης με αποτέλεσμα ο χώρος δράσης να είναι περιορισμένος δυσλειτουργικός και αντιαισθητικός. **Δεν υπάρχει αποθήκη, δεν υπάρχουν τουαλέτες για τους ενήλικους** ενώ οι τουαλέτες (3 παιδικές) βρίσκονται στον εξωτερικό προαύλιο χώρο της πίσω πλευράς του σχολείου. Είναι ανεξάρτητες από το κτίριο και δεν υπάρχει άμεση πρόσβαση σε αυτές και τις χειμερινές μέρες η μετακίνηση είναι δύσκολη και πολλές φορές επικίνδυνη λόγω της ολισθηρότητας.

Η κτηριακή υποδομή βρίσκεται σε **καλή κατάσταση με εξαίρεση τη σκεπή** που κάθε χρόνο τρέχουν νερά στις αίθουσες από διαφορετικά σημεία αν και επανειλημμένα έχουν γίνει εργασίες επισκευής σκεπής και ένωσης των τοίχων. Στις περιπτώσεις **έντονης υδρορροής τρέχουν νερά από την σκεπή και από τους τοίχους**. Φέτος μετά από έντονη υδρορροή στους τοίχους και των 2 τμημάτων πιστεύουμε ότι αποκαταστάθηκε η ζημιά ετών, ύστερα από προσωπική παρέμβαση γονέα Πολιτικού Μηχανικού. Τέλος **ο αύλειος χώρος** του σχολείου **είναι κοινός** μπορεί να χρησιμοποιηθεί από εμάς συγκεκριμένες ώρες και δυστυχώς δεν μπορούν να υπάρξουν καθόλου παιχνίδια ή εξοπλισμός παιδικής χαράς μιάς και θα καταστραφούν από τα παιδιά του Δημοτικού.

Υλικοτεχνική υποδομή Το σχολείο έχει **4 Η/Υ**, δύο στην πρώτη αίθουσα που βρίσκεται και το γραφείο και δύο μεταχειρισμένους στην δεύτερη αίθουσα. Όλοι πλέον διαθέτουν υποδομή για εξ αποστάσεως εκπαίδευση ενώ υπάρχει και δυνατότητα δικτυακής εκτύπωσης πλέον από όλους τους εκτυπωτές. Επίσης διαθέτουμε ένα τάμπλετ που δόθηκε στο σχολείο από το ΥΠΑΙΘ καθώς και 1 προτζέκτορα στην Α αίθουσα ενώ πολλές φορές γίνεται συνδιδασκαλία και με τα 2 τμήματα ώστε από κοινού να γίνεται χρήση του για δράσεις, προβολή παραμυθιών, διαδραστικά παιχνίδια, χορευτικά, διεξαγωγή εορτών. Επιπλέον υπάρχει 1 ηχοσύστημα συνδεδεμένο με τον υπολογιστή του προτζέκτορα.

Διαθέτει σε ικανοποιητικό βαθμό τον βασικό υλικό εξοπλισμό (έπιπλα νηπιαγωγείου, βιβλιοθήκες, υλικά χειροτεχνίας, παραμύθια, παζλ, παιχνίδια λεπτής κινητικότητας, οικοδομικό υλικό κλπ) για να μπορέσει να λειτουργήσει ομαλά το σχολείο μας. Από την άλλη το ολοήμερο λειτουργεί με δανειζόμενα κρεβάτια εδώ και 3 χρόνια από γειτονικό Νηπιαγωγείο της περιοχής μας.

Λειτουργία: Το Νηπιαγωγείο μας είναι Διθέσιο

Κατά το σχολικό έτος 2024- 2025 στη σχολική μονάδα λειτούργησαν :

Πρωινή Ζώνη : 18 νήπια -προνήπια

A1 Υποχρεωτικό Πρωινό Τμήμα: 16 νήπια-προνήπια

A2 Υποχρεωτικό Πρωινό Τμήμα: 15 νήπια -προνήπια

Ένα (1) Προαιρετικό Ολοήμερο Τμήμα: 18 νήπια-προνήπια.

Επίσης υπήρχε :

Μία Αναπληρώτρια Αγγλικής Γλώσσας

1 εκπαιδευτικός Αναπληρώτρια Παράλληλης Στήριξης για 2 παιδιά με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες στο Α2 τμήμα, καθώς και **1 Ιδιωτική Παράλληλη** στο Α τμήμα.

Το σχολείο στελεχώνουν **6 εκπαιδευτικοί** .

Οργανικά τοποθετημένες είναι η Προϊσταμένη και η Νηπιαγωγός του δεύτερου υποχρεωτικού Πρωϊνού Τμήματος .

Η συνάδελφος του Ολοημέρου τοποθετήθηκε στο σχολείο με **απόσπαση** .

B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Θετικά σημεία

Η ύπαρξη ενιαίων, καθολικών μορφωτικών και παιδαγωγικών στόχων για όλα τα παιδιά.

Η σταθερή πεποίθηση του εκπαιδευτικού σώματος για τον ανθρωπιστικό και παιδαγωγικό τους ρόλο.

Το διδακτικό υλικό που παράγεται από τους εκπαιδευτικούς με βάση τις ανάγκες των μαθητών ,τα ιδιαίτερα προβλήματα , και τις απαιτήσεις τόσο του αναλυτικού όσο και των προγραμμάτων που έφεραν εις πέρας όλη τη σχολική χρονιά.

Η συνεχής ανατροφοδότηση των γονέων, από τους εκπαιδευτικούς, για την πρόοδο των μαθητών και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν. Οι διαρκείς προσπάθειες των εκπαιδευτικών να υπάρχει γόνιμη επικοινωνία με τους γονείς, παρά τις καθημερινές δυσκολίες.

Οι καθημερινές προσπάθειες διαμόρφωσης αντισταθμιστικών και μορφωτικά επωφελών παιδαγωγικών πρακτικών. Παρά τις συνεχώς αυξανόμενες αντιξοότητες (ελλείψεις, κενά, αύξηση μαθητών ανά τμήμα) το εκπαιδευτικό σώμα υλοποιεί σε μεγάλο βαθμό συνεργατικές μορφές μάθησης και διδασκαλίας. Το γεγονός αυτό βρίσκεται σε πλήρη αντίθεση με την εικόνα απαξίωσης των εκπαιδευτικών και του έργου τους που προβάλλεται προς την κοινωνία.

Σε πολύ δύσκολες περιπτώσεις υπήρξε άψογη συνεργασία γονέων-εκπαιδευτικών-Κεδασυ.

Άριστη συνεργασία με τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων καθώς και με το Σύλλογο Διδασκόντων του Δημοτικού Σχολείου με τον οποίο πραγματοποιούμε ομαλά και βοηθητικά από κοινού δράσεις και εκδηλώσεις.

Η καταγραφή ερευνητικών δεδομένων από τους εκπαιδευτικούς, για τη σημερινή εκπαιδευτική πραγματικότητα.

Σημεία προς βελτίωση

ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗ

1. Μείωση του αριθμού των παιδιών στην τάξη (15 μαθητές ανά τμήμα).
2. Εκσυγχρονισμός των υποδομών (υλικών, κτιριακών , πολιτισμικών, ηλεκτρονικών) όλων των νηπιαγωγείων.
3. Αντιμετώπιση της περιθωριοποίησης της ανεργίας της φτώχειας μεγάλων τμημάτων της ελληνικής κοινωνίας ώστε όλοι οι γονείς να μπορέσουν να παρακολουθήσουν και να υποστηρίξουν την πρόοδο των παιδιών τους.

4. Αποκλειστική ευθύνη των εκπαιδευτικών για την παραπομπή των μαθητών στο Κεδασυ καθώς και στις αποφάσεις ή όχι επαναφορτίσεων των μαθητών .
5. Συστηματική και μακροχρόνια παρέμβαση για τον δραστικό περιορισμό μορφών που υπονομεύουν τον δημόσιο και δωρεάν χαρακτήρα της εκπαίδευσης.
6. Σταθερή-μόνιμη και όχι ευκαιριακή στελέχωση όλων των θέσεων αντισταθμιστικών δομών, όπως της παράλληλης στήριξης, τμημάτων ένταξης. Δημιουργία οργανικών θέσεων.
7. Εξέταση του περιεχομένου των διδακτικών πρακτικών ως προς τη μορφωτική τους ωφέλεια, την αντισταθμιστική τους δυναμική, και τη δυνατότητά τους ως προς την άμβλυνση των κοινωνικών και εκπαιδευτικών ανισοτήτων.
8. Περιορισμός του γεγονότος να μετακινούνται οι αναπληρωτές εκπαιδευτικοί σε διαφορετικές κάθε σχολικό έτος περιοχές της χώρας για να εργαστούν.
9. Η αύξηση των μισθών των εκπαιδευτικών.
10. Διορισμός και μονιμοποίηση των εκπαιδευτικών.
11. Κατανόηση και επίλυση των λειτουργικών προβλημάτων και άμεση ανταπόκριση για βοήθεια από τους γονείς.

Διοικητική λειτουργία

Θετικά σημεία

Η συνεχής προσπάθεια των εκπαιδευτικών να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις του ρόλου τους και στα καθήκοντά τους.

Το βαθύ αίσθημα παιδαγωγικής ευθύνης των εκπαιδευτικών που τους παρωθεί παρά τις εμφανείς ανεπάρκειες των σχολικών δομών , να μην εγκαταλείπουν την προσπάθεια να διαχειριστούν τις κρίσεις που αναφύονται στο εσωτερικό του σχολείου.

Ο διαρκής αγώνας των εκπαιδευτικών να εξασφαλίσουν τις ελάχιστες προϋποθέσεις επιβίωσης των σχολείων παρά τη χρόνια υποχρηματοδότηση των σχολικών μονάδων.

Η ύπαρξη ενιαίων, καθολικών μορφωτικών και παιδαγωγικών στόχων για όλα τα παιδιά.

Η διατήρηση του χαρακτήρα και του ρόλου του Ειδικού Σχολείου.

Η διατήρηση της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης ως αναπόσπαστο και λειτουργικό μέρος του συστήματος της δημόσιας, δωρεάν εκπαίδευσης, σε όλες τις βαθμίδες.

Το διδακτικό υλικό που παράγεται από τους εκπαιδευτικούς της πράξης.

Η σταθερή πεποίθηση του εκπαιδευτικού σώματος για τον ανθρωπιστικό και παιδαγωγικό τους ρόλο.

Η συνεχής ανατροφοδότηση των γονέων, από τους εκπαιδευτικούς, για την πρόοδο των μαθητών και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν. Οι διαρκείς προσπάθειες των εκπαιδευτικών να υπάρχει γόνιμη επικοινωνία με τους γονείς, παρά τις καθημερινές δυσκολίες.

Οι καθημερινές προσπάθειες διαμόρφωσης αντισταθμιστικών και μορφωτικά επωφελών παιδαγωγικών πρακτικών. Είναι χαρακτηριστικό ότι παρά τις συνεχώς αυξανόμενες αντιξοότητες (ελλείψεις, κενά, όγκος ύλης, αύξηση μαθητών ανά τμήμα) το εκπαιδευτικό σώμα υλοποιεί σε μεγάλο βαθμό συνεργατικές μορφές μάθησης και διδασκαλίας. Το γεγονός αυτό βρίσκεται σε πλήρη αντίθεση με την εικόνα απαξίωσης των εκπαιδευτικών και

του έργου τους που προβάλλεται προς την κοινωνία.

Η ανάδειξη των κοινωνικών παραμέτρων και διαστάσεων της εκπαίδευσης.

Η καταγραφή ερευνητικών δεδομένων από τους εκπαιδευτικούς, για τη σημερινή εκπαιδευτική πραγματικότητα.

Ο μεγάλος βαθμός συναντίληψης των εκπαιδευτικών για τα ζητήματα των σχολικών χώρων και υποδομών , για τα ζητήματα της χρηματοδότησης των σχολείων

Διαρκής επικοινωνιακή επικοινωνία γονέων -εκπαιδευτικών με αλληλοκατανόηση ,αλληλοσεβασμό διάλογο και προσφορά.

Σημεία προς βελτίωση

1. Συστηματική και μακροχρόνια παρέμβαση για τον δραστικό περιορισμό μορφών που υπονομεύουν τον δημόσιο και δωρεάν χαρακτήρα της εκπαίδευσης.
2. Σταθερή-μόνιμη και όχι ευκαιριακή στελέχωση όλων των ειδικών σχολείων με όλο το απαραίτητο προσωπικό (εκπαιδευτικό, ειδικό εκπαιδευτικό και βοηθητικό) με δημιουργία οργανικών θέσεων.
3. Λήψη μέτρων από την πολιτεία για την πρόωπη διάγνωση και παρέμβαση.
4. Έγκαιρη και πλήρης στελέχωση όλων των δομών Ειδικής Αγωγής (Ειδικά Σχολεία, Τ.Ε., Παράλληλες στηρίξεις).
5. Στελέχωση των ΚΕ.Δ.Α.Σ.Υ. έγκαιρα και με μόνιμο προσωπικό από την έναρξη του σχολικού έτους. Αύξηση του υφιστάμενου αριθμού των ΚΕ.Δ.Α.Σ.Υ.
6. Εξασφάλιση της μεταφοράς όλων των μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες δωρεάν, με τα κατάλληλα μεταφορικά μέσα και την εξασφάλιση συνοδού.
7. Τουλάχιστο ένα Τμήμα Ένταξης σε κάθε σχολική μονάδα προσχολικής και δημοτικής εκπαίδευσης, με πρόβλεψη λειτουργίας δεύτερου ανάλογα με τις ανάγκες.
8. Επαναλειτουργία των διδασκαλείων Ειδικής Αγωγής.
9. Εξέταση του περιεχομένου των διδακτικών πρακτικών ως προς τη μορφωτική τους ωφέλεια, την αντισταθμιστική τους δυναμική, και τη δυνατότητά τους ως προς την άμβλυνση των κοινωνικών και εκπαιδευτικών ανισοτήτων.
10. Περιορισμός του γεγονότος της μετακίνησης των εκπαιδευτικών σε διαφορετικές κάθε σχολικό έτος περιοχές της χώρας για να εργαστούν.
Διορισμός- μονιμοποίηση των αναπληρωτών.
- 11 Αντιμετώπιση της ανεργίας, της φτώχειας και της περιθωριοποίησης μεγάλων τμημάτων της ελληνικής κοινωνίας, ώστε όλοι οι γονείς να μπορέσουν να παρακολουθούν και να υποστηρίξουν την πρόοδο των παιδιών τους.
- 12 Εκσυγχρονισμός των υποδομών (υλικών, κτιριακών , πολιτισμικών, ηλεκτρονικών) όλων των ειδικών σχολείων.
13. Υπάρχει σημαντική έλλειψη των απαραίτητων εξειδικευμένων χώρων για τους μαθητές. Διαπιστώνεται ανεπάρκεια σε ψηφιακό εξοπλισμό των τάξεων, σε

λογισμικά προγράμματα, σε οπτικοακουστικά μέσα, σε μουσικό, θεατρικό, εικαστικό και άλλο εξοπλισμό, ενώ τα περισσότερα Ειδικά Σχολεία δεν διαθέτουν αίθουσα εκδηλώσεων και βιβλιοθήκη.

14 Στη συντριπτική τους πλειοψηφία οι εκπαιδευτικοί δηλώνουν ότι πολύ συχνά αναγκάζονται να χρησιμοποιήσουν προσωπικό τους εξοπλισμό για να φέρουν εις πέρας προγράμματα για τους μαθητές τους. Η συντριπτική πλειοψηφία των εκπαιδευτικών θεωρεί ότι χρειάζονται περισσότεροι δημόσιοι θεσμικοί φορείς για την υποστήριξη μαθητών με τραυματικά βιώματα, ενώ η εμπορευματοποίηση της ειδικής εκπαίδευσης αυξάνεται διαρκώς. Τέλος, οι εκπαιδευτικοί θεωρούν ότι χρειάζεται να λειτουργήσουν περισσότερα Ειδικά Σχολεία.

16. Λειτουργία βιβλιοθηκών, με πλήρη κάλυψη και χρηματοδότηση, σε κάθε σχολική μονάδα.

17. Αύξηση των μισθών των εκπαιδευτικών.

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Θετικά σημεία

Το Νηπιαγωγείο μας έχει να επιδείξει αρκετά θετικά σημεία:

1. Το υψηλό επίπεδο συναντίληψης που παρατηρείται στο εκπαιδευτικό σώμα.
2. Ο συνεχής διάλογος μεταξύ των εκπαιδευτικών της πράξης για θέματα παιδαγωγικών και διδακτικών πρακτικών.
3. Η ανταλλαγή εκπαιδευτικού υλικού από τους εκπαιδευτικούς της πράξης στους Συλλόγους Διδασκόντων και μέσα από εκπαιδευτικές ιστοσελίδες και περιοδικά που προωθούν το συλλογικό πνεύμα, ενάντια στον ανταγωνισμό.
4. Η υψηλή ευαισθητοποίηση των εκπαιδευτικών για ευρύτερα κοινωνικά ζητήματα όπως η περιβαλλοντική και κλιματική καταπάτηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, η φτώχεια, οι κοινωνικές και εκπαιδευτικές ανισότητες, ο υποσιτισμός, η εργασία, η παιδική εκμετάλλευση, η διαμόρφωση του κοινωνικού φύλου και τα στερεότυπα που τη συνοδεύουν, η καλλιέργεια πνεύματος αλληλεγγύης, συμπερίληψης και σεβασμού όλων των ανθρώπων και ιδιαίτερα των διαφορετικών και των πιο αδύναμων.
5. Οι πολλές, σημαντικές και καθημερινές διδακτικές παρεμβάσεις και προγράμματα για ευρύτερα κοινωνικά ζητήματα. Ο διαρκής διάλογος με τους/τις μαθητές/τριες για όλα τα ζητήματα που τους απασχολούν και όχι μόνο για την «κάλυψη των αναγκών».
6. Η αξιοποίηση σύγχρονων οπτικοακουστικών μέσων και σύγχρονων κινηματογραφικών ταινιών, ως φιλικά κείμενα, για την ανάπτυξη της κρίσης και των απόψεων των μαθητών/τριών, μέσα από δημοκρατικό διάλογο.
7. Διδακτικό προσωπικό με υψηλό βαθμό επιμόρφωσης και εξειδίκευσης

Σημεία προς βελτίωση

- Επιμόρφωση πιο εξειδικευμένη σε σχέση με τις ανάγκες των παιδιών.

1. Επαναφορά της απαλλαγής από τα διδακτικά καθήκοντα κατά την περίοδο της επιμόρφωσης, όπως συνέβαινε στη Μετεκπαίδευση και τα Διδασκαλεία που πρέπει να επαναλειτουργήσουν.
2. Απαλλαγή των επιμορφωτικών και μεταπτυχιακών σπουδών από την εμπορευματοποίησή και κατάργηση της «αγοράς» μορίων για τον διορισμό και τη συμμετοχή στην επιλογή στελεχών.
3. Εξασφάλιση όλων των προϋποθέσεων (διοικητικών, τεχνικών, οικονομικών κλπ.) για την ανταλλαγή δωρεάν επισκέψεων με άλλα σχολεία της χώρας ή στο εξωτερικό. Προτεραιότητα σε εκείνα τα σχολεία οι μαθητές των οποίων έχουν λιγότερες δυνατότητες για πραγματοποίηση εκδρομών κλπ.
4. Μέριμνα της Πολιτείας για δωρεάν πρόσβαση μαθητών και εκπαιδευτικών σε πολιτιστικές εκδηλώσεις, Μουσεία, θέατρα, σημαντικές εκθέσεις. Δωρεάν προγράμματα στα Σχολεία από τα Δημόσια Μουσεία και τους δημόσιους φορείς τέχνης, χρηματοδοτούμενα από τον κρατικό προϋπολογισμό.

Γ. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Λειτουργία

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

1

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Λειτουργία

Διοικητική λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

0

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις

-

Λειτουργία

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

0

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις

-

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων

Τα σημαντικότερα αποτελέσματα από τη δράση << Φιλαναγνωσία-αγάπη για την παιδική λογοτεχνία και το Κλασικό Παραμύθι >> ήταν:

Τα νήπια αγάπησαν το παραμύθι και τα είδη του όπως κλασικό, λαϊκό ,παραδοσιακό .

Ζήτησαν από τους γονείς να τους διαβάζουν παραμύθια συχνά, ενώ δεν ήταν λίγες οι φορές που τους ζήτησαν και αγορά παραμυθιών.

Έδειξαν ιδιαίτερη προτίμηση και ενδιαφέρον στα παραμύθια με ήρωες τα ζώα αλλά και σ στα πιο σύγχρονα που διαπραγματεύονταν φόβους ,ανησυχίες ,και ανασφάλειες των παιδιών σε γεγονότα και καταστάσεις της καθημερινότητας.

Μέσω της Δανειστικής Βιβλιοθήκης που λειτούργησε, τα παιδιά έμαθαν κάθε Δευτέρα (ύστερα από επιλογή) να παρουσιάζουν το παραμύθι τους στην ολομέλεια κατανοώντας ότι η γραφή των κειμένων γινόταν από τα αριστερά προς τα δεξιά. Επίσης έγιναν παραμυθάδες και υιοθέτησαν εκφράσεις ,ένταση , έμφαση και τόνους στη φωνή τους ώστε να αποδώσουν με το καλύτερο τρόπο το παραμύθι τους.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν:

Δεν πραγματοποιήθηκε η επίσκεψη στη Βιβλιοθήκη λόγω σημαντικών απουσιών των παιδιών από σχολικές ώσεις. Ακυρώθηκε το προγραμματισμένο ραντεβού και δε μπορέσαμε να το αντικαταστήσουμε σε επιθυμητό χρόνο

Τα παιδιά από ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες (Ρομά) δεν κατάφεραν να συμμετέχουν στη Δανειστική Βιβλιοθήκη γιατί οι γονείς δε μπορούσαν να τους τα διαβάζουν.

Ανάδειξη Πρακτικών και προτάσεις για αξιοποίησή τους από άλλα σχολεία (προαιρετικά).

Πρακτική 1

Άξονας

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Τίτλος Δράσης

Φιλαναγνωσία-Αγάπη για Παιδική Λογοτεχνία και το κλασσικό και σύγχρονο παραμύθι.

Στόχος Βελτίωσης

Οι στοχοι μας είναι το νήπια:

- να καλλιεργήσουν την αναγνωστική απόλαυση.
- να ασκήσουν τη δεξιότητα της προσεκτικής ακρόασης.
- να αναπτύξουν τη δυνατότητα κατανόησης κειμένου.

- να δραστηριοποιήσουν τη φαντασία τους και την εφευρετικότητά τους.
- να αναπτύξουν την κριτική και δημιουργική σκέψη.
- να εμπλουτίσουν την αισθητική τους καλλιέργεια.
- να δοκιμάσουν τα συναισθήματά τους αναπτύσσοντας έτσι τη συναισθηματική τους νοημοσύνη.
- να αγαπήσουν τα βιβλία και την τεράστια προσφορά τους στην ανάπτυξη της προσωπικότητάς τους.
- να καλλιεργήσουν τη δεξιότητα αναδιήγησης ιστοριών, συναισθημάτων ή καταστάσεων.
- να καλλιεργήσουν τη γλωσσική τους έκφραση.

Ενέργειες Υλοποίησης

Στο σύνδεσμο που ακολουθεί είναι οι δράσεις σχετικά με τη ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ

https://docs.google.com/document/d/1sYf99i6TpWHgS-XLSbT67uOjkHviC6_Fa03YNnZ7zeY/edit?usp=sharing

Αρχικά διαμορφώσαμε την γωνιά της ανάγνωσης, δηλ. όποιο παιδί ήθελε έφερνε το αγαπημένο του μαξιλαράκι, ζωάκι, αρκουδάκι, ώστε να χαλαρώνει στην γωνιά της ανάγνωσης.

Οι νηπιαγωγοί καταγράφοντας τα παραμύθια που δανείζονταν ανά εβδομάδα τα παιδιά παρατήρησαν τις προτιμήσεις των παιδιών ανά φύλο. Για παράδειγμα τα κορίτσια προσανατολίζονταν σε ιστορίες με βασίλισσες και πριγκίπισσες, ενώ τα αγόρια προτιμούσαν παραμύθια με δράκους, τέρατα και βασιλιάδες. Εικαστικά ετοιμάσαμε τον πίνακα των προτιμήσεων, όπου αναγράφονταν σε μια στήλη τα ονόματα των παιδιών και στην άλλη τα παραμύθια που διαβάστηκαν από τον καθένα χωριστά. Οργανώσαμε δανειστική βιβλιοθήκη στις τάξεις μας ώστε κάθε Παρασκευή (αφού διατυπώσαμε τους κανόνες για τη σωστή διατήρηση των βιβλίων και υπογράψαμε το συμβόλαιο μας) ξεκίνησε ο δανεισμός των βιβλίων. Με την επιστροφή των βιβλίων ο κάθε αναγνώστης μετέφερε και τις προσωπικές του εμπειρίες στην τάξη, καθώς και μια ζωγραφιά, που σχετιζόταν με ό,τι του άρεσε περισσότερο σχετικά με το βιβλίο που δανείστηκε. Οι νηπιαγωγοί γνωστοποίησαν στα παιδιά τα δικαιώματα του μικρού αναγνώστη και έγινε συζήτηση πάνω σε αυτά. Έτσι καταλήξαμε στο συμπέρασμα ότι "το διάβασμα είναι μια ευχάριστη απόλαυση κι όχι υποχρέωση! Παίξαμε τα παραμύθια και τα δραματοποιήσαμε.

Οι νηπιαγωγοί φρόντισαν να οργανώσουν τις σωστές συνθήκες της ανάγνωσης (ευχάριστος χώρος, καλός φωτισμός, αλλαγή βιβλίων ανάλογα με την εποχή) καθώς και τον εμπλουτισμό της βιβλιοθήκης με νέα βιβλία.

Επιπλέον το νηπιαγωγείο μας επισκέφθηκε η συγγραφέας κ. Χαριάντα Τζανέτου, για να παρουσιάσει το βιβλίο της "ΜΙΑ ΑΝΑΣΑ ΘΑΡΡΟΣ", ακολούθησε θέατρο σκιών από την ίδια καθώς και διαδραστικό παιχνίδι που είχε ετοιμάσει σχετικά με το παραμύθι και συζήτηση με τα παιδιά. Επίσης, με αφορμή την γιορτή της μητέρας επισκέφθηκε το νηπιαγωγείο μας το κουκλοθέατρο της κ. Ξηρομερίτη και στο πλαίσιο της ομαλής μεταβασης, δραματοποιήσαμε μαζί με την πρώτη δημοτικού ένα παραμύθι σχετικά με το θέμα. Ένας από τους γονείς, ακόμα, προθυμοποιήθηκε να μας διαβάσει το αγαπημένο παραμύθι της κόρης του πριν το βραδινό ύπνο και μετά ακολούθησε συζήτηση για το αγαπημένο παραμύθι του κάθε παιδιού πριν κοιμηθεί. Με εκπληξη διαπιστώσαμε πως τα παιδιά που τους διαβάζουν παραμύθι οι γονείς τους πριν κοιμηθούν ήταν ελάχιστα.

Την παγκόσμια ημέρα παιδικού παραμυθιού, 2 Απριλίου, τα νήπια επέλεξαν το αγαπημένο τους παραμύθι από την βιβλιοθήκη και το ξεφύλλιζαν δείχνοντας την αγαπημένη τους εικόνα στους συμμαθητές τους.

Με αφορμή Πολιτιστικό Πρόγραμμα "ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΦΤΙΑΧΝΟΥΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΣΤΗ ΣΤΙΓΜΗ" και Περιβαντολλογικό Πρόγραμμα "ΤΟ ΝΕΡΟ" που συμμετείχε το νηπιαγωγείο μας, διαβάστηκαν αρκετά παραμύθια και βιβλία σχετικά με το ΝΕΡΟ αλλά και διάφοροι τύποι παραμυθιών ,λαικά ,έμμετρα κ.τ.λ. μέσα από τα οποία τα νήπια συμμετείχαν σε ΦΕΣΤΙΒΑΛ ,το πρώτο στις παιδικές κατασκηνώσεις του Δήμου Πατρέων στα Ροίτικα, ενώ το δεύτερο στο Μ.Ε.Τ. του Πανεπιστημίου Πατρών.

Επιπλέον οι φοιτήτριες που επισκέπτονται κάθε χρόνο το νηπιαγωγείο μας ,παρουσίασαν λαικά παραμύθια στον υπολογιστή και ακολούθησαν δραστηριότητες σχετικά με αυτά.

Κάθε μήνα οι ομάδες του κάθε τμήματος ψήφιζαν το αγαπημένο τους παραμύθι ,το ζωγράφιζαν και οι αρχηγοί της κάθε ομάδας το παρουσίαζαν στην ολομέλεια.

Καταλήγοντας, τα νήπια έδειχναν ενδιαφέρον στο να κατανοούν την φορά της ανάγνωσης, δηλαδή την κατεύθυνση. Με οδηγό την εικονογράφηση των παραμυθιών προσπαθούσαν να αντιληφθούν την εξελικτική πορεία της ιστορίας, να συλλαβίσουν, να διαβάσουν, να αποκωδικοποιήσουν και τέλος να αναδιηγηθούν με χαρά την ιστορία (τεχνική αναδιήγησης- εξάσκηση μνήμης). Τα παιδιά , ξεφύλλιζαν τα βιβλία, τα περιεργάζονταν ,προσπαθούσαν να μαντέψουν την ιστορία, τους ήρωες και την υπόθεση με αφετηρία την εικονογράφηση. Χάρηκαν πολύ τα παιχνίδια ρόλων, έγιναν δημοσιογράφοι, διαφημιστές, ρεπόρτερ, όπου ο καθένας με το δικό του τρόπο παρουσίαζε τον αγαπημένο του ήρωα, καθώς και την αγαπημένη του ιστορία.

Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)

<https://blogs.sch.gr/1nipparpat/2025/05/25/me-aformi-tin-giorti-tis-miteras-endoscholiki-drasi-sto-plaisio-tis-omalis-metavasis-ton-nipion-sto-dimotiko-me-tin-parastasi-koyklotheatro-quot-i-mitera-giortazei-quot-tha-symmetechoun-kai-ta-2-tmim/>

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις