

Έτησια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2023-2024)

Σχολική Μονάδα: 1ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΠΑΙΑΝΙΑΣ - 9050594

Σχολικό Έτος: 2023 - 2024

Ημερομηνία Εξαγωγής: 05/10/2024

Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου

Το 1^ο Νηπιαγωγείο Παιανίας υπάγεται διοικητικά στη Διεύθυνση Π.Ε. Ανατολικής Αττικής και αυτοδιοικητικά στον Δήμο Παιανίας. Κατά το σχολικό έτος 2023 -2024 λειτούργησε με την ύπαρξη τεσσάρων τμημάτων:

2 τμήματα υποχρεωτικό πρωινό , 1 τμήμα προαιρετικό ολοήμερο και 1 τμήμα Ένταξης.

Η στελέχωση του προσωπικού του νηπιαγωγείου ήταν 8 εκπαιδευτικοί: 3 μόνιμοι Εκπαιδευτικοί ΠΕ 60 , 1 μόνιμη εκπαιδευτικός ΠΕ 60.50 ΕΑΕ 4 αναπληρώτριες ΠΕ 60,50 ΕΑΕ για εξειδικευμένη υποστήριξη μαθητών και 1 κοινωνική λειτουργός ΠΕ30

Το μαθητικό δυναμικό του σχολείου αριθμούσε σε 41 μαθητές (24νήπια και 17 προνήπια) και ήταν κατανομημένο σε τμήματα με αριθμητική δύναμη:

- Υποχρεωτικό πρωινό τμήμα : μαθητές/τριες 41
- Προαιρετικό ολοήμερο τμήμα : μαθητές/τριες 20 όπου τον Νοέμβριο παρέμειναν 14
- Τμήμα Ένταξης: μαθητές/τριες 8

Είμαστε ένα σχολείο εξωστρεφές ,καινοτόμο, ελκυστικό και σύγχρονο.

Είναι προτεραιότητά μας και προάγουμε στο χώρο μας τις ουσιαστικές ,αληθινές ,αυθρόπινες σχέσεις με τα παιδιά μας και με την κοινότητα.

Εκπαιδευτικοί ,παιδιά και γονείς στοχεύουμε και έχουμε πετύχει να βιώνουμε κλίμα, συλλογικότητας, ομαδικότητας, αλληλεπίδρασης και πολυφωνίας. Μέσα από τέτοιες συνεργασίες το σχολείο μας έχει στοχεύσει στην ολόπλευρη ανάπτυξη των μικρών μαθητών μας και στην σωστή προετοιμασία τους για την επιτυχημένη ένταξή τους στο ευρύτερο κοινωνικό γίγνεσθαι.

Η σχολική Μονάδα αξιοποίησε τις υλικοτεχνικές υποδομές που διαθέτει στον επιθυμητό βαθμό, πραγματοποιήθηκαν διδακτικές επισκέψεις ,οι σχολικές εορτές πραγματοποιήθηκαν ανά τμήμα και καλοκαιρινή γιορτή λήξης ανοιχτή προς τους γονείς για διάχυση των αποτελεσμάτων,

Για την επίτευξη του σκοπού του Νηπιαγωγείου, έγινε κατάλληλη προσαρμογή και αξιοποίηση όλων των διαθέσιμων μέσων και εφαρμογών προκειμένου την υποβοήθηση των νηπίων σε όλους τους τομείς σωματικά, συναισθηματικά, νοητικά και κοινωνικά μέσα. Στο πλαίσιο αυτό και στο μέτρο του δυνατού το Νηπιαγωγείο μας

βοήθησε στην ανάπτυξη των αισθήσεων, της οργάνωσης των πράξεων, κινήσεων και σκέψης, εκμεταλλευόμενοι το φυσικό και το κοινωνικό περιβάλλον για να αναπτύξουν πρωτοβουλίες ελεύθερα και αβίαστα

Κάθε τμήμα της σχολικής μονάδας είναι εξοπλισμένο με διαδραστικό πίνακα, εκτυπωτή, ηλεκτρονικό υπολογιστή και πρόσβαση στο διαδίκτυο, με παιδαγωγικά παιχνίδια για την ενασχόληση των μαθητών στην διάρκεια των ελεύθερων δραστηριοτήτων,

Στο χώρο του γραφείου υπάρχει ηλεκτρονικός υπολογιστής και πρόσβαση στο διαδίκτυο, Fax/εκτυπωτής και φωτοτυπικό μηχάνημα.

Το σχολείο είναι μεγάλο και άνετο, Οι υπάρχοντες χώροι επαρκούν για την εφαρμογή του σχολικού προγράμματος αν και η διαρρύθμιση του σχολικού κτιρίου δεν είναι λειτουργική.

Ως προς τον εξοπλισμό των τάξεων με διαδραστικούς πίνακες η εταιρεία ΑΙΓΕΑΣ του Αθ.Μ ανταποκρίθηκε στο αίτημά μας για δωρεά και εφοδίασε τις 3 τάξεις. Η επίπλωση, το εκπαιδευτικό υλικό, εποπτικά μέσα, παιδαγωγικό υλικό και τα μέσα που διαθέτει επαρκούν για τις ανάγκες του.

Ο αύλειος χώρος του σχολείου είναι μεγάλος και ενδείκνυται για εξωτερικές δράσεις. Περιλαμβάνει παιχνίδια εξωτερικού χώρου με παγκάκια, επιδαπέδια παιχνίδια αυλής, παρτέρια - κήπος, χώρους χαμηλής βλάστησης και δέντρων περιμετρικά.

Το σχολείο χρηματοδοτείται από την Ενιαία Σχολική Επιτροπή Α/θμιας Εκπ/σης Δήμου Παιανίας, για τις λειτουργικές και επισκευαστικές του ανάγκες και μέρος των αναγκών του σε εξοπλισμό εποπτικού και παιδαγωγικού υλικού. Όμως η χρηματοδότηση είναι οριακή για την κάλυψη των αναγκών του. Η καλή διαχείριση, οι δωρεές-χορηγίες, και η βοήθεια και συμπαράσταση των γονέων συμβάλλουν, ώστε το Νηπιαγωγείο να προσφέρει ένα ευχάριστο περιβάλλον για τους εκπαιδευτικούς και τα παιδιά.

B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Θετικά σημεία

Επικοινωνιακό παιδαγωγικό κλίμα και η άριστη συνεργασία Προϊσταμένης, εκπαιδευτικών μαθητών και γονέων. Οι νέες τεχνολογίες αξιοποιούνται δυναμικά. Παράλληλα γίνονται πολλές βιωματικές δράσεις και με ποικίλες προσεγγίσεις, δίνοντας στους μαθητές πλούσιες εμπειρίες μάθησης. Αναπτύσσεται επικοινωνία και συνεργασία με όλες τις οικογένειες, ενώ γίνονται στοχευμένες συναντήσεις για την πραγματοποίηση στόχων ανάλογα με τις ανάγκες κάθε παιδιού. Επετεύχθησαν κατά το πλείστο οι μαθησιακοί στόχοι. Δεν υπήρξαν σχολικές διαρροές.

Τεκμήρια

Εσωτερικός κανονισμός, Βιβλίο πρακτικών, Ημερολόγιο σχολικής ζωής, ιστοσελίδα σχολείου. πίνακες ανακοινώσεων κ.λπ.

Σημεία προς βελτίωση

Εθελοντισμός και ενεργή συμμετοχή των γονέων στην σχολική κοινότητα

Διοικητική λειτουργία

Θετικά σημεία

- 1.Αρμονική συνεργασία μεταξύ των εκπαιδευτικών
- 2.Προτεραιοποίηση στόχων
- 3.Δημοκρατικός διάλογος μεταξύ του συλλόγου διδασκόντων
- 4.Διάχυση καλών πρακτικών
- 5.Σχολείο ανοικτό στην κοινότητα
6. Πολύ καλή συνεργασία με φορείς (Δήμο Παιανίας, Κ.Ε.Δ.Α.ΣΥ Ανατολικής Αττικής, 1ο Δημοτικό Σχολείο Παιανίας)

Σημεία προς βελτίωση

Αναγκαία είναι η πρόσληψη διοικητικού προσωπικού για την γραμματειακή υποστήριξη των σχολικών μονάδων καθώς τα τελευταία χρόνια ο φόρτος εργασίας των εκπαιδευτικών και των Προϊσταμένων Νηπιαγωγείων έχει δραματικά αυξηθεί κι εμπλουτιστεί με νέα καθήκοντα (υπεύθυνος σχολικής βίας, διαδικασίες προσλήψεων αναπληρωτών - παρουσιολόγια, επιβεβαιώσεις-επικαιροποίηση στοιχείων στο καταγραφικό σύστημα Myschool κλπ καθώς υπάρχει μεγάλος φόρτος εργασιών κ.α)

Ως προς το κτιριακό παρεμβάσεις - επισκευές από τον Δήμο Παιανίας.

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Θετικά σημεία

Το ενδιαφέρον των εκπαιδευτικών να επιμορφωθούν και να συμμετάσχουν σε ευρωπαϊκά και εθνικά δίκτυα.

Άριστη σχέση διοίκησης και όλων των φορέων.

Στόχος για την επόμενη σχολική χρονιά είναι η συνέχεια του προγράμματος Erasmus

Σημεία προς βελτίωση

Η συμμετοχή μας σε πρόγραμμα etwinning

Γ. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Λειτουργία

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

1

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Λειτουργία

Διοικητική λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

0

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις

-

Λειτουργία

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

0

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις

-

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Στόχος Βελτίωσης: Σκοπός του σχεδίου δράσης είναι η περαιτέρω διαμόρφωση του αύλειου χώρου σε έναν χώρο τέχνης, μέσα από ισόρροπες δραστηριότητες έρευνας και δημιουργίας έργων αλλά και απόκτησης γνώσεων και κατανόησης του φαινομένου της Τέχνης. Να καλλιεργηθούν ως δημιουργοί και ως φιλότεχνοι θεατές και μέσα από τη δύναμη της δημιουργικής διαδικασίας να γνωρίσουν τον εαυτό τους, τους άλλους, το περιβάλλον. Στόχοι • Να γνωρίσουν διάφορα είδη τέχνης και έργα διαφόρων καλλιτεχνών. • Ανακαλύψουν ότι η Τέχνη είναι σημαντικός τρόπος έκφρασης και μπορεί να εκφράσει συναισθήματα για πράγματα που συμβαίνουν στο άμεσο περιβάλλον τους. • Να παρατηρούν, να ερευνούν, να πειραματίζονται και να αξιοποιούν τις δυνατότητές τους στο χειρισμό απλών υλικών και μέσων δημιουργώντας εικαστικά έργα. • Να γνωρίσουν διάφορες τεχνικές και τρόπους, για να εκφράζονται με δημιουργικό τρόπο και να μεταβιβάζουν απόψεις, συναισθήματα και βιώματα. • Να είναι ικανοί να συνεργάζονται για να δημιουργούν έργα που μεταφέρουν μηνύματα που η ομάδα έχει επιλέξει • Επιπλέον στόχος είναι η δημιουργική έκφραση, η επικοινωνία, η συνεργασία και η ομαδικότητα, η ανακάλυψη νέων δεξιοτήτων

Σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων

Όσον αφορά το σχέδιο δράσης «Παιδαγωγική αξιοποίηση του αύλειου χώρου και σύνδεση του με την τέχνη», πραγματοποιήθηκε μετά από συλλογική απόφαση του συλλόγου διδασκόντων και μέσα από τις επιθυμίες των παιδιών Έτσι ο αύλειος χώρος έγινε ακόμα πιο λειτουργικός και προσίτος στα παιδιά και βελτιώθηκε η αισθητική εικόνα του.

Συγκεκριμένα, αναμορφώθηκε με την φιλοτέχνηση τοίχων με έργα των ζωγράφων Ζουάν Μιρό και Πιτ Μοντριάν

Στο πλαίσιο αυτό αναπτύχθηκε η συνεργασία, η κοινοτική-συνεταιριστική οργάνωση της σχολικής ζωής, η

ελεύθερη έκφραση και επικοινωνία, η «φυσική» μέθοδος μάθησης, η έρευνα-πειραματικός ψηλαφισμός. Οι μαθητές λειτούργησαν ως κοινότητα, αναλαμβάνοντας ρόλους-ευθύνες με ελευθερία στην κίνηση και στα εργαστήρια κατά την υλοποίηση των εργασιών, κατά τη δημιουργία έργων των μαθητών/τριών και τη κατάλληλη διαμόρφωση του αύλειου χώρου για να φιλοξενήσει εκθέσεις με έργα τους γεγονός που συνέβαλε στη σύνδεση του σχολείου με την κοινότητα- κοινωνία.

Η περαιτέρω αναδιαμόρφωση του αύλειου χώρου συνέβαλε στην ενεργή εμπλοκή των παιδιών και στη βιωματική προσέγγιση της γνώσης χρησιμοποιώντας καινοτόμες διδακτικές εκπαιδευτικές πρακτικές και πρακτικές διαφοροποιημένης μάθησης δίνοντας έμφαση στη διαθεματικότητα και διεπιστημονικότητα με σκοπό την ενίσχυση του μαθησιακού ενδιαφέροντος των μαθητών/τριών και τη βελτίωση του μαθησιακού αποτελέσματος.

Καλλιεργήθηκαν δεξιότητες αυτόνομης μάθησης, ομαλής προσαρμογής και αποδοχή της διαφορετικότητας.

Όπως προκύπτει από τα τεκμήρια και από την ανάλυση των αξόνων, το σχέδιο δράσης συνέβαλε στην βελτίωση της ποιότητας και των 3 βασικών λειτουργιών της σχολικής μονάδας. Παρόλο που εντάχθηκε στην «Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία» και συγκεκριμένα στον 1ο άξονα «Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση» αλληλεπίδρασε και συνδέθηκε με τους υπόλοιπους άξονες υλοποιώντας το σύνολο των στόχων.

Ο αύλειος χώρος αποτέλεσε πόλος έλξης και έγινε ένα ακόμα πιο λειτουργικό, φιλικό και προσιτό περιβάλλον στα παιδιά, ενώ βελτιώθηκε και η αισθητική εικόνα του ακόμα περισσότερο.

Πρώτωση την εξωστρέφεια και την καινοτομία αποτελώντας το ζωντανό κύτταρο της κοινότητας μας με την ανάπτυξη διαφόρων δράσεων και τη διάχυση καλών πρακτικών όπως φαίνεται στο ιστολόγιο του σχολείου

Piet Mondrian(Πητ Μοντριάν) τίτλος ; Το κορίτσι/Η κοπέλα

<https://blogs.sch.gr/1nipaian/archives/13315>

Joan Miro (Ζοάν Μιρό) τίτλος: Βασιλικά φτερά ή τα φτερά του παγωνιού

<https://blogs.sch.gr/1nipaian/archives/13324>

Piet Mondrian (Πητ Μοντριάν) : Ο δικός μας τίτλος τα παγκάκια της φιλίας εμπνευσμένα από τα τετράγωνα του Μοντριάν

<https://blogs.sch.gr/1nipaian/archives/13326>

Στο σχέδιο δράσης αναπτύχθηκαν διάλογοι επικοινωνίας, υποστήριξης και ενίσχυσης της συνεργασίας σχολείου - κοινότητας.

Ευαισθητοποιήθηκαν φορείς (Σχολική Επιτροπή, Αντιδήμαρχος Παιδείας Δήμου Παιανίας, 1^ο Δημοτικό Σχολείο Παιανίας

Τεκμήρια:

Αλληλογραφία σχολείου Βιβλίο Πράξεων του Συλλόγου Διδασκόντων Αρχείο του σχολείου

Ιστολόγιο Ημερολόγιο σχολικής ζωής

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Δεν παρουσιάστηκαν δυσκολίες.

Ανάδειξη Πρακτικών και προτάσεις για αξιοποίησή τους από άλλα σχολεία (προαιρετικά).

Πρακτική 1

Άξονας

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Τίτλος Δράσης

Τοιχογραφίες από καρδιά, εμπνευσμένες από μεγάλους ζωγράφους

Στόχος Βελτίωσης

Σκοπός του σχεδίου δράσης είναι η περαιτέρω διαμόρφωση του αύλειου χώρου σε έναν χώρο τέχνης, μέσα από ισόρροπες δραστηριότητες έρευνας και δημιουργίας έργων αλλά και απόκτησης γνώσεων και κατανόησης του φαινομένου της Τέχνης.

Να καλλιεργηθούν ως δημιουργοί και ως φιλότεχνοι θεατές και μέσα από τη δύναμη της δημιουργικής διαδικασίας να γνωρίσουν τον εαυτό τους, τους άλλους, το περιβάλλον.

Στόχοι

- Να γνωρίσουν διάφορα είδη τέχνης και έργα διαφόρων καλλιτεχνών
- Να ανακαλύψουν ότι η Τέχνη είναι σημαντικός τρόπος έκφρασης και μπορεί να εκφράσει συναισθήματα για πράγματα που συμβαίνουν στο άμεσο περιβάλλον τους
- Να παρατηρούν, να ερευνούν, να πειραματίζονται και να αξιοποιούν τις δυνατότητές τους στο χειρισμό απλών υλικών και μέσων δημιουργώντας εικαστικά έργα
- Να γνωρίσουν διάφορες τεχνικές και τρόπους, για να εκφράζονται με δημιουργικό τρόπο και να μεταβιβάζουν απόψεις, συναισθήματα και βιώματα
- Να είναι ικανά να συνεργάζονται για να δημιουργούν έργα που μεταφέρουν μηνύματα που η ομάδα έχει επιλέξει

Ενέργειες Υλοποίησης

Πραγματοποιήθηκαν δύο συνεδριάσεις του συλλόγου των διδασκόντων όπου ενημερώθηκε το νεοεισερχόμενο εκπαιδευτικό προσωπικό σχετικά με την υλοποίηση του περσινού σχεδίου δράσης όσον αφορά τη διαμόρφωση του αύλειου χώρου και τα σημαντικά οφέλη που είχε στην ολόπλευρη ανάπτυξη των μαθητών αλλά και στην δημιουργία κλίματος συνεργασίας μεταξύ όλων των εμπλεκόμενων στην εκπαιδευτική διαδικασία (εκπαιδευτικοί, μαθητές, γονείς).

Έτσι με βάση τα περσινά δεδομένα και έχοντας σαν κίνητρο το ιδιαίτερο ενδιαφέρον που έδειξαν την περασμένη σχολική χρονιά οι μαθητές στις δραστηριότητες τέχνης προέκυψε η αναγκαιότητα υλοποίησης σχεδίου δράσης και η διαμόρφωση του αύλειου χώρου σε χώρο τέχνης.

Οι εκπαιδευτικοί συμπλήρωσαν ερωτηματολόγια σχετικά με τις απόψεις τους για το πώς μπορεί ο αύλειος χώρος

να μετατραπεί σε χώρο τέχνης.

Στις συνεδριάσεις διαμορφώθηκαν προτάσεις και έγινε η αποτύπωση, η συγκέντρωση και η καταγραφή του υπάρχοντος υλικού.

Προμηθευτήκαμε με υλικά και εξοπλισμό.

Πραγματοποιήθηκε συστηματική παρατήρηση των νηπίων στον αύλειο χώρο και έγινε συζήτηση με τους μαθητές μας για την ανάδειξη των ενδιαφερόντων τους και των επιθυμιών τους όπου την αποτύπωσαν στο χαρτί με ζωγραφική. Έτσι τα παιδιά μας έδειξαν το ενδιαφέρον τους για τα σχήματα, τα χρώματα, τα ζώα και για ήρωες παραμυθιών.

Πραγματοποιήθηκε ενημέρωση των γονέων σχετικά με την υλοποίηση του σχεδίου δράσης, τον σκοπό του και του ρόλο της τέχνης και του αύλειου χώρου στην ολόπλευρη ανάπτυξη των παιδιών. Επίσης, οι γονείς ενημερωνόντουσαν συστηματικά καθ' όλη την διάρκεια και συμμετείχαν ενεργά στην υλοποίηση του σχεδίου δράσης.

Ενημερώθηκαν οι φορείς και όλοι οι εμπλεκόμενοι (Ενιαία Σχολική Επιτροπή Σχολικών Μονάδων Α/θμιας Εκπαίδευσης Δήμου Παιανίας, ο Αντιδήμαρχος Παιδείας, 1^ο Δημοτικό Σχολείο Παιανίας), οι οποίοι και συμμετείχαν ενεργά.

Αναζητήθηκε υλικό από το διαδίκτυο.

Πραγματοποιήθηκαν επιμορφώσεις σχετικά με τα είδη τέχνης και τις μείξεις χρωμάτων.

Έγινε επιμερισμός του έργου του συλλόγου διδασκόντων.

Το ωρολόγιο προσαρμόστηκε ανάλογα και οι παρεμβάσεις έγιναν σε ώρες εκτός του διδακτικού ωραρίου.

Παρεμβάσεις εφαρμογής του σχεδίου δράσης

Οι ενέργειες που πραγματοποιήθηκαν ήταν:

Φιλοτέχνηση των τοίχων στο αύλειο χώρο με τα έργα των:

- Πητ Μοντριάν «το Κορίτσι» <https://blogs.sch.gr/1nippaian/archives/13315>
- Ζουάν Μιρό «Plumas de pavo real » στα Ελληνικά «Βασιλικά φτερά » ή «τα φτερά του παγωνιού » <https://blogs.sch.gr/1nippaian/archives/13324>
- Βάψιμο των παγκακίων στα χρώματα και τα τετράγωνα του Πητ Μοντριάν. <https://blogs.sch.gr/1nippaian/archives/13326>

Δημιουργία εργαστηρίου ζωγραφικής και πειραματισμός με ποικίλα υλικά και τεχνικές (δημιουργία πινακων ζωγραφικής με χρήση πινέλων, σφουγγαριού, μπατονέτας και την τεχνική των πιτσίλων).

Γνωριμία με διάφορα είδη τέχνης και έργα διαφόρων καλλιτεχνών ανάλογα με το υπό συζήτηση θέμα.

Δραστηριότητες σύνδεσης του νέου αναλυτικού προγράμματος και της αξιοποίησης του αύλειου χώρου ως χώρου τέχνης εκμεταλλευόμενοι κάθε αυθόρμητο γεγονός που προκάλεσε το ενδιαφέρον των παιδιών.

Έγινε προσαρμογή και πραγματοποίηση δραστηριοτήτων ώστε να επιτευχθούν οι στόχοι του νέου αναλυτικού προγράμματος. Όλες οι δραστηριότητες κάλυψαν στόχους από όλες τις θεματικές ενότητες του νέου ΑΠΣ με στόχο την ολόπλευρη ανάπτυξη των μαθητών.

Τεκμηρίωση. Ημερολόγια εκπαιδευτικών- Πρακτικά Συλλόγου Διδασκόντων Ερωτηματολόγια εκπαιδευτικών, μαθητών, γονέων -Βιβλίο Σχολικής Ζωής- ιστοσελίδα σχολείου

Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)

Piet Mondrian(Πητ Μοντριάν) τίτλος ; Το κορίτσι/Η κοπέλα

<https://blogs.sch.gr/1nippaiaian/archives/13315> Joan Miro (Ζοάν Μιρό) τίτλος:

Βασιλικά φτερά ή τα φτερά του παγωνιού

<https://blogs.sch.gr/1nippaiaian/archives/13324> Piet Mondrian (Πητ Μοντριάν) : Ο

δικός μας τίτλος τα παγκάκια της φιλίας εμπνευσμένα από τα τετράγωνα του

Μοντριάν <https://blogs.sch.gr/1nippaiaian/archives/13326>

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις