

Σύμφωνα με το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών κινούμαστε σε 4 θεματικά πεδία. Η πρώτη θεματική περιοχή είναι «Παιδιά και Επικοινωνία» και αναφέρεται στον γραπτό και προφορικό λόγο και τη χρήση της τεχνολογίας με έμφαση στον γραμματισμό με ποικίλους τρόπους και την επαφή με τα κειμενικά είδη και την έκφραση μέσω αυτών. Λαμβάνει υπόψη τις σημαντικές αλλαγές στους τρόπους με τους οποίους οι άνθρωποι παράγουν και μεταδίδουν νόημα στη σύγχρονη κοινωνία, με στόχο τη δημιουργία μαθησιακών περιβαλλόντων που εξοικειώνουν τα παιδιά με μια ποικιλία εργαλείων επεξεργασίας και ανταλλαγής πληροφοριών προκειμένου να εδραιωθεί η αμοιβαία κατανόηση. Ο δεύτερος θεματικός τομέας σχετίζεται με το «Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία» και αναφέρεται στην καλλιέργεια μιας ισχυρής αυτοαντίληψης, που επιτρέπει στα παιδιά να κατανοήσουν τον εαυτό τους και τις δυνατότητές τους και να αναπτύξουν μια θετική εικόνα για τον εαυτό τους και ένα εσωτερικό κίνητρο για μάθηση και συνεχή βελτίωση. καθώς και στην ευαισθητοποίηση και ανάληψη πρωτοβουλιών σε θέματα άμεσης εμπειρίας τους, σε σχέση με ευρύτερα κοινωνικά και περιβαλλοντικά ζητήματα που σχετίζονται με την αειφόρο ανάπτυξη, προκειμένου να προωθηθεί η ενεργός και υπεύθυνη ιδιότητα του πολίτη και να ενθαρρύνονται τα παιδιά να συμμετέχουν στη μαθησιακή διαδικασία. Η αποδοχή της διαφορετικότητας, η διαμόρφωση στάσεων βασισμένων σε καθολικές αξίες, μαζί με την ενίσχυση των προσωπικών δεξιοτήτων που σχετίζονται με την ενδυνάμωση των παιδιών, τη συναισθηματική τους επίγνωση και τη διαχείριση των διαπροσωπικών τους σχέσεων και των κοινωνικών αλληλεπιδράσεων, συμβάλλουν στη διαμόρφωση μιας κουλτούρας χωρίς αποκλεισμούς. .

Ο τρίτος θεματικός τομέας σχετίζεται με «Παιδιά και επιστήμη» και αναφέρεται στην υιοθέτηση μιας σωστής στάσης απέναντι στην επιστημονική σκέψη μέσω αυθεντικών και αναπτυξιακά κατάλληλων μαθησιακών εμπειριών που βασίζονται στη μάθηση βάσει διερεύνησης και στη χρήση του παιχνιδιού. Επικεντρώνεται στις κοινές διαδικασίες που λαμβάνουν χώρα με δυναμικό, διαδραστικό και συμπληρωματικό τρόπο όταν τα παιδιά

οικοδόμηση εννοιών στα μαθηματικά, την επιστήμη και την τεχνολογία
Κατασκευαστική Τεχνολογία.

Το Τέταρτο Θεματικό Πεδίο σχετίζεται με το «Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση» και αναφέρεται σε μια συγκεκριμένη μορφή κατανόησης του κόσμου και ανταπόκρισης σε περιβαλλοντικά ερεθίσματα, η οποία εμπλέκει εξίσου το σώμα, το μυαλό και τα συναισθήματα σε μαθησιακές εμπειρίες που είναι βαθιά αναζωογονητικές για τα παιδιά και προσφέρουν μια ποικιλία ευκαιριών για εξερεύνηση και δημιουργία. Ο άνθρωπος Το ανθρώπινο σώμα και η κίνηση εμπλέκονται σε μια ποικιλία ψυχοκινητικών και καλλιτεχνικών εμπειριών που παρέχουν στα παιδιά τα εργαλεία και τα μέσα για να επεξεργαστούν τον κόσμο και και εκφράζουν τις ιδέες και τα συναισθήματά τους, αλληλεπιδρώντας με το περιβάλλον με ποικίλους τρόπους με εναλλακτικούς, ευφάνταστους και

δημιουργικούς τρόπους. Κίνηση, Χορός, Μουσική, Ζωγραφική, Ζωγραφική, Θέατρο, Καλλιτεχνικές κατασκευές δίνουν στα παιδιά την ευκαιρία να εκφραστούν με ποικίλους δημιουργικούς τρόπους.

Οι στόχοι του έργου μας "The Extra Yarn" συνάδουν με αυτό το έργο καθώς μας επιτρέπουν να ασχοληθούμε με όλα τα Θεματικά Πεδία: Από το Πρώτο Θεματικό Πεδίο: Επικοινωνία και έκφραση καθώς και έκθεση σε κειμενικά είδη και έργα παιδικής λογοτεχνίας, παραγωγή του δικού μας κειμένου, χρησιμοποιώντας τον υπολογιστή ως εργαλείο επικοινωνίας και παραγωγής κειμένου, αξιοποίηση και δημιουργία πολυτροπικών κειμένων. Από το Δεύτερο Θεματικό Πεδίο, να ευαισθητοποιήσει σε θέματα που σχετίζονται με τη διαφορετικότητα, την αγάπη για τον συνάνθρωπο και την υπηρεσία, να αναπτύξει κοινωνική και περιβαλλοντική συνείδηση, να γνωρίσει πολιτισμούς και άλλους ανθρώπους με διαφορετικές ιδέες και κουλτούρες.

Από το Τρίτο Θεματικό Πεδίο για ανάπτυξη επιστημονικής σκέψης μέσω δραστηριοτήτων STEAM και κωδικοποίησης, για εξερεύνηση και πειραματισμό με τις ιδιότητες των υλικών.

Από το Τέταρτο Θεματικό Πεδίο να εκφραστούν με διαφορετικούς τρόπους όπως θέατρο, ζωγραφική και εικαστικές τέχνες χρησιμοποιώντας διαφορετικά υλικά.

Στην Πορτογαλία, το πρόγραμμα σπουδών για την προσχολική εκπαίδευση ονομάζεται κατευθυντήριες γραμμές προγράμματος σπουδών.

Αυτά χωρίζονται σε τρεις κύριους τομείς: Προσωπική και Κοινωνική Ανάπτυξη, Έκφραση και Επικοινωνία και Παγκόσμια Γνώση.

Αυτό το έργο είναι εγγάρσιο στους τρεις τομείς και παίρνει από αυτούς μερικούς από τους στόχους που ανταποκρίνονται στους στόχους του έργου.

Έτσι, στον τομέα της Προσωπικής και Κοινωνικής Ανάπτυξης, έναν εγγάρσιο τομέα, βρίσκουμε αποφασισμένη την ανάπτυξη στάσεων, διαθέσεων και αξιών που επιτρέπουν στο παιδί να συνεχίσει να μαθαίνει φυσικά και με επιτυχία, προκειμένου να γίνει ευτυχισμένος ευσυνείδητος πολίτης.

Ο τομέας της έκφρασης και της επικοινωνίας είναι ο βασικός τομέας που περιλαμβάνει όλες τις μορφές έκφρασης και επικοινωνίας: γλώσσα, μαθηματικά, σωματική, κινητική, δραματική, πλαστική και μουσική έκφραση, όλα αυτά σε πλήρη άρθρωση.