

Ιανουάριος 2025- Απρίλιος 2025

ΔΙΚΤΥΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΩΝ

Φωτεινές Περιστροφές

Το περιεχόμενο του Δικτύου σχολείων «Φωτεινές Περιστροφές», προέρχεται από τον Πλάτωνα και τον μύθο του για το σπήλαιο. Πρόκειται ουσιαστικά για αντιπαραβολή της άγνοιας-σκοτάδι και της παιδείας-φως. Το Δίκτυο πήγε την ιδέα ένα βήμα παραπάνω, στοχεύοντας πάντα στη συμπερίληψη μιλήσαμε για την παιδεία, το φως που γίνεται φάρος για όλους και αγκαλιάζει την διαφορετικότητα. Όλα αυτά έγιναν μέσω μιας κούκλας του παππού Πλάτωνα ο οποίος με διάφορους τρόπους (γράμμα, μέιλ, βίντεο, ηχητικό μήνυμα) επικοινωνούσε με τα σχολεία θέτοντας τους προβληματισμούς-προκλήσεις και λειτουργούσε συνδετικά και ενισχυτικά για όλο το πρόγραμμα.

Όλες μας τις δραστηριότητες τις αναρτούσαμε σε έναν ηλεκτρονικό τοίχο στο padlet όπου κάθε σχολείο είχε τη δική του στήλη. Εκμεταλλευτήκαμε τις νέες συνεργατικές λειτουργίες του padlet, τα sandbox, εφαρμογή τεχνητής νοημοσύνης ώστε να συνθέσουμε το κοινό μας τραγούδι και το ψηφιακό εργαλείο Kahoot για την αυτοαξιολόγηση και αξιολόγηση του προγράμματος.

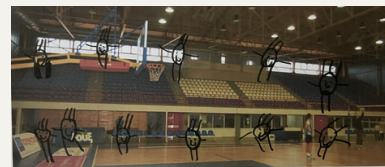
Το πρόγραμμα εντάσσεται στα Εργαστήρια Δεξιοτήτων στην ενότητα Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ-Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη.

Τα βήματα ήταν συνοπτικά τα εξής και μας κατεύθυνε σε αυτά ο παππούς Πλάτωνας:

- 1.Γνωριμία σχολείων. Κάθε σχολείο έκανε την αυτοπαρουσίασή του, όπως επιθυμούσε, με βίντεο, ζωγραφιά, τραγούδι, ψηφιακή παρουσίαση, κ.λ.π. και την αναρτούσε στον ηλεκτρονικό τοίχο.
- 2.Ο παππούς Πλάτωνας αναφέρθηκε σύντομα στον μύθο της σπηλιάς του Πλάτωνα. Ο μύθος ήταν προσαρμοσμένος στις ανάγκες των παιδιών προσχολικής ηλικίας. Μετά τις δραστηριότητες επεξεργασίας που κάθε σχολείο επέλεξε δημιούργησε εικαστικά την δική του σπηλιά με τους δικούς της φόβους, ανησυχίες, συναισθήματα.
- 3.Από το σκοτάδι στο φως: Ο παππούς Πλάτωνας προτείνει να βγούμε στον ήλιο, να μάθουμε, να αναρωτηθούμε, να διαβάσουμε, να ερευνήσουμε και να βρούμε το δικό μας φως. Κάθε σχολείο επέλεξε το έργο (από το προηγούμενο βήμα) άλλου σχολείου το μετέτρεψε από σκοτάδι σε φως χωρίς να το αλλοιώσει. Θέλαμε να δούμε το ταξίδι προς το φως.
- 4.Πιο πέρα από το φως: Η έννοια της συμπερίληψης τονίστηκε από τον παππού Πλάτωνα, ως φάρος που διαχέει την αγάπη προς όλους (ως φιλόσοφος ανέλυσε την υπέροχη ιδέα του!) Οι δραστηριότητες συμπερίληψης είχαν τον πρώτο λόγο σε αυτό το στάδιο.
- 5.Δημιουργία κοινού τραγουδιού με την βοήθεια των Τεχνολογιών και ειδικότερα της Τεχνητής Νοημοσύνης!
- 6.Και έτσι έφτασε και η ώρα για την έκθεσή μας...

Ακολουθούν φωτογραφίες από τις δραστηριότητες του σχολείου μας!!

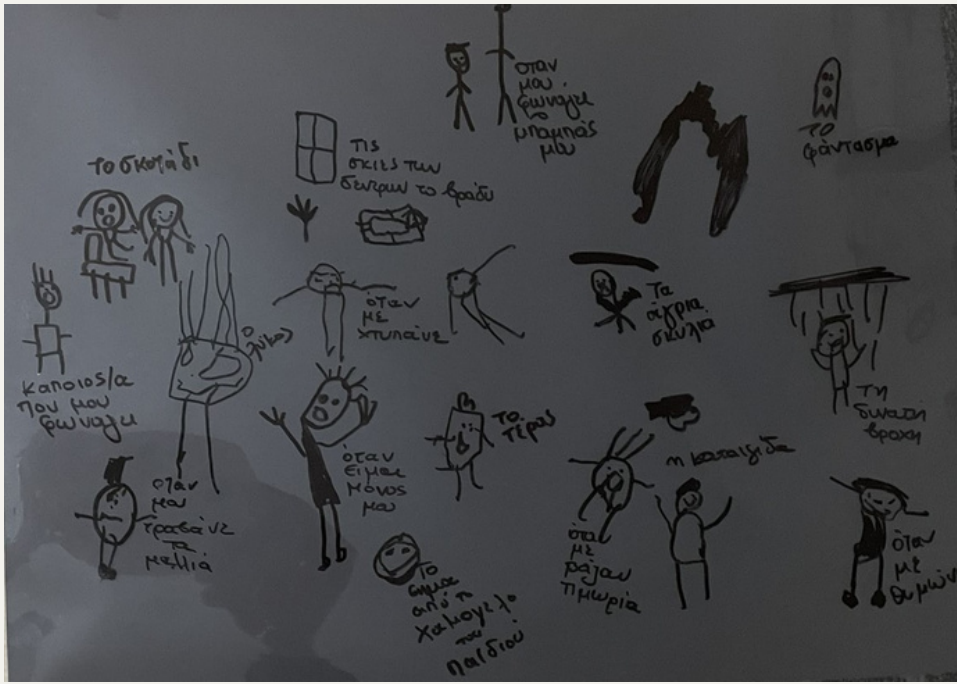
Γνωριμία σχολείων:



Σκάνανε το qr code
να δεις το βίντεο παρουσίασης
του σχολείου
και της πόλης μας



Ο παππούς Πλάτωνας αναφέρθηκε σύντομα στον μύθο της σπηλιάς του Πλάτωνα. Ο μύθος ήταν προσαρμοσμένος στις ανάγκες των παιδιών προσχολικής ηλικίας. Μετά τις δραστηριότητες επεξεργασίας που κάθε σχολείο επέλεξε δημιούργησε εικαστικά την δική του σπηλιά με τους δικούς της φόβους, ανησυχίες, συναισθήματα.



Το σπήλαιο μας!!

Παιχνίδια με τις σκιές!!



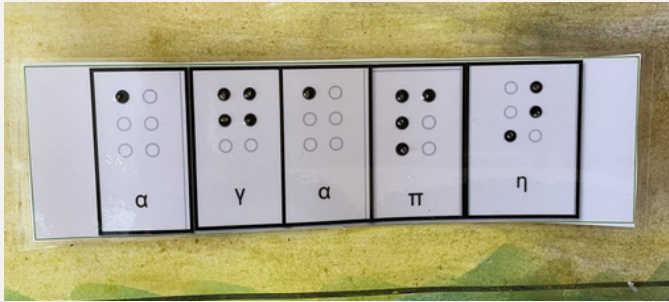
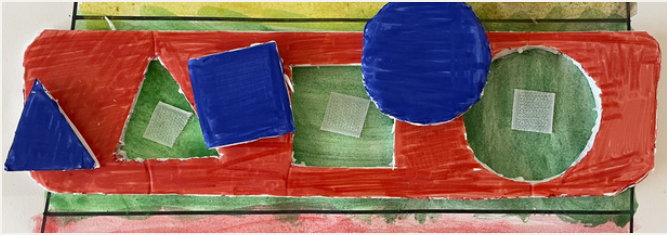
Από το σκοτάδι στο φως: Ο παππούς Πλάτωνας προτείνει να βρούμε στον ήλιο, να μάθουμε, να αναρωτηθούμε, να διαβάσουμε, να ερευνήσουμε και να βρούμε το δικό μας φως. Κάθε σχολείο επέλεξε το έργο (από το προηγούμενο βήμα) άλλου σχολείου το μετέτρεψε από σκοτάδι σε φως χωρίς να το αλλοιώσει. Θέλαμε να δούμε το ταξίδι προς το φως. Επύξαμε το σπήλαιο του 1ου Νηπιαγωγείου Κουνουπιδανών και το φωτίσαμε με τον τρόπο μας..



Πιο πέρα από το φως: Η έννοια της συμπερίληψης τονίστηκε από τον παππού Πλάτωνα, ως φάρος που διαχέει την αγάπη προς όλους (ως φιλόσοφος ανέλυσε την υπέροχη ιδέα του!) Οι δραστηριότητες συμπερίληψης είχαν τον πρώτο λόγο σε αυτό το στάδιο.



Στον φάρο μας βάλαμε παιχνίδια από την ελληνική νοηματική γλώσσα, ενσφηνώματα, τις λέξεις “αγάπη” και “χαρά” σε κώδικα Μπράιγ, και qr codes με τις λέξεις “αγάπη” και “φίλος” στην ελληνική νοηματική γλώσσα



Ο παππούς Πλάτωνας μας έδωσε το συναίσθημα της μελαγχολίας για να το αποτυπώσουμε
εικαστικά



ο κοινός μας φάρος:



Σκανάρετε το qr code και
ακούστε το κοινό μας
τραγούδι:



Το έργο διακρίθηκε
στον διαγωνισμό Bravo
Schools και στα
Education Leaders
Awards