

Εθνικό Θεματικό Δίκτυο Περιβαλλοντικής
Εκπαίδευσης
«Αλυ<Οι>κολογία» του ΚΕΠΕΑ Μεσολογγίου
1^ο Νηπιαγωγείο Καρδίτσας
σχολ. έτος 2024–2025

Θεματική Ενότητα του Δικτύου

«Οι αλυκές ως οικοσύστημα»

Υπεύθυνη προγράμματος:
Ευαγγελία Χατζηδημητρίου

Σκοπός του Προγράμματος

- Να αποκτήσουν τα παιδιά βασικές γνώσεις για τους υγρότοπους, τις λειτουργίες που επιτελούν, την αξία τους και επομένως την ανάγκη προστασίας τους από τις πιέσεις που υφίστανται.
- Να εννοήσουν τις αλυκές ως έναν ξεχωριστό τύπο υγροτόπων, μεγάλης περιβαλλοντικής αξίας, που υποστηρίζει πλούσια βιοποικιλότητα.

Στόχοι

- Να γνωρίσουν τα παιδιά το φυσικό περιβάλλον των αλυκών και να εννοήσουν τις αλυκές ως αναπόσπαστο κομμάτι ενός ευρύτερου οικοσυστήματος όπου εντάσσονται.
- -Να γνωρίσουν το οικοσύστημα της λιμνοθάλασσας.
- Γνωριμία με την οικολογική αξία της λιμνοθάλασσας.
- - Ανάπτυξη περιβαλλοντικής συνείδησης.
- Καλλιέργεια στάσεων φροντίδας για το περιβάλλον.
- -Να εκτιμούν τη σημασία της συνεργασίας και της ομαδικότητας για την επιβίωση στα ζώα και τους ανθρώπους.
- -Να εκφραστούν δημιουργικά μέσα από την αφήγηση ενός παραμυθιού για τη λιμνοθάλασσα παραμύθι με τίτλο **"Της λίμνης το νερό, της θάλασσας το αλάτι, λιμνοθάλασσας παλάτι"**.

Δραστηριότητες

Α. Γνωριμία με τη Λιμνοθάλασσα

- Αναζήτηση πληροφοριών στο διαδίκτυο- Θέση στον χάρτη
- -Συζήτηση-Ενεργός συμμετοχή-Προβληματισμοί-Απορίες
- -Παρακολούθηση σχετικού βίντεο με την ορνιθοπανίδα των αλυκών και της λιμνοθάλασσας και τις αλυκές.
- Ενημέρωση για τη Σημασία της (NATURA, Ramsar)



B. ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ

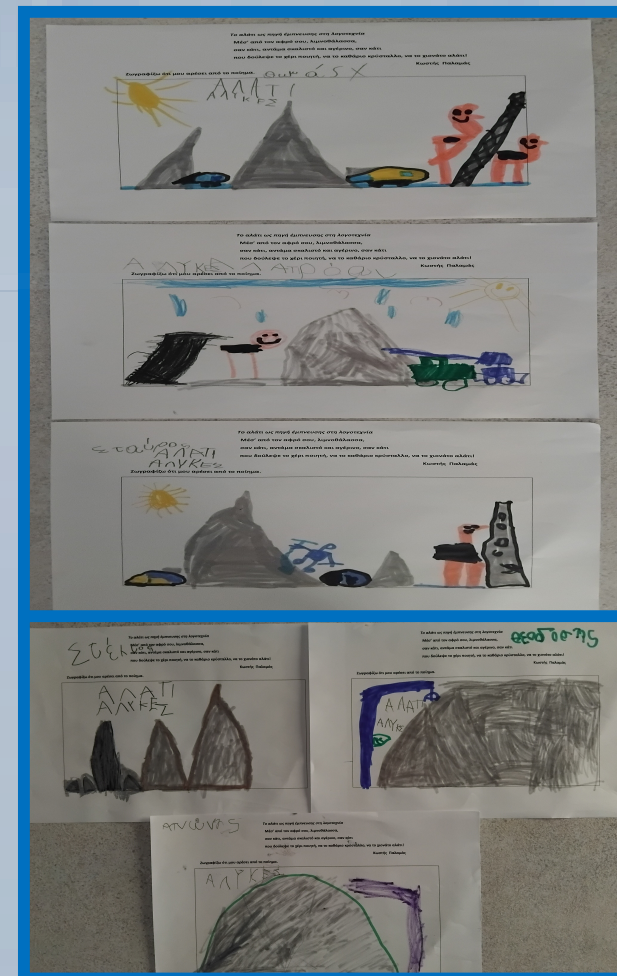
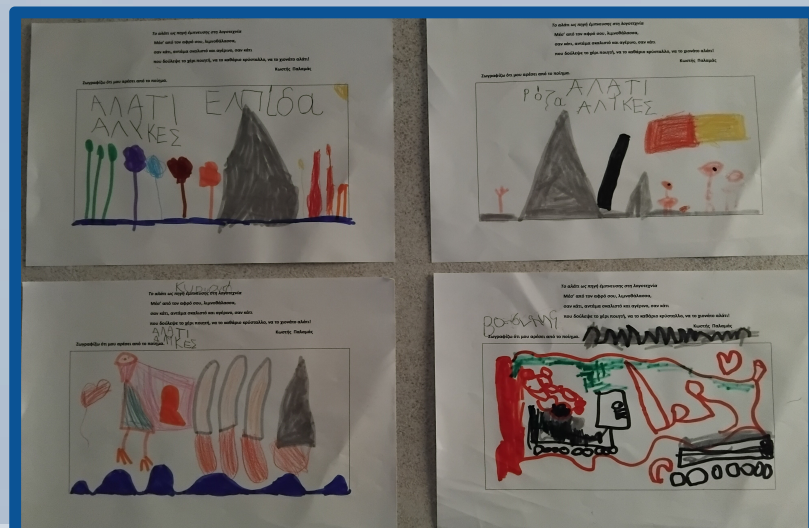
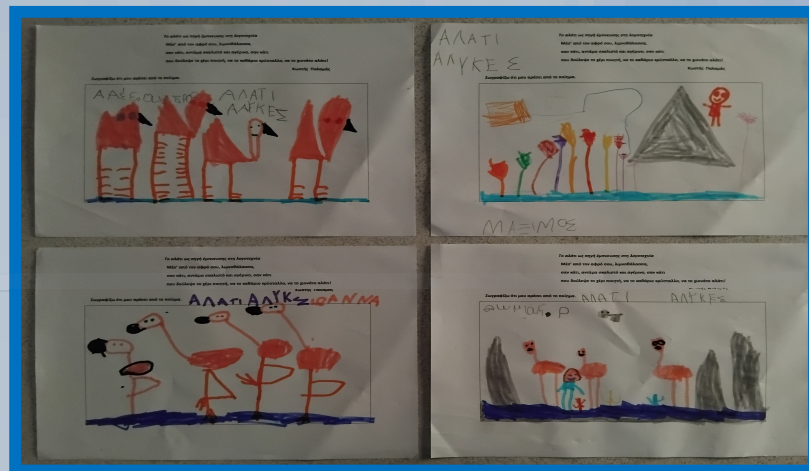
- Τα παιδιά μελετούν απλά φυσικά φαινόμενα -Ανάμειξη νερού και αλατιού.
- Δοκιμάζουν, παρατηρούν τις αλλαγές στη μορφή και κάνουν διαπιστώσεις για τις ιδιότητες των υλικών.
- Δοκιμάζοντας τη γεύση του αλατόνερου.
- Συζητούν τη χρήση του αλατιού όταν χιονίζει για να μη γίνεται πάγος και γλιστράμε.
- Πειραματίζονται με νερό και με αλάτι, το οποίο τοποθετούν σε διάφανο πλαστικό μπωλ.
- Τοποθετούμε το μπωλ έξω από την τάξη σε μέρος όπου το βλέπει ο ήλιος.
- Η κάθε ομάδα παρατηρεί και καταγράφει καθημερινά τις τυχόν αλλαγές στο αλατόνερο.
- Το αποτέλεσμα.



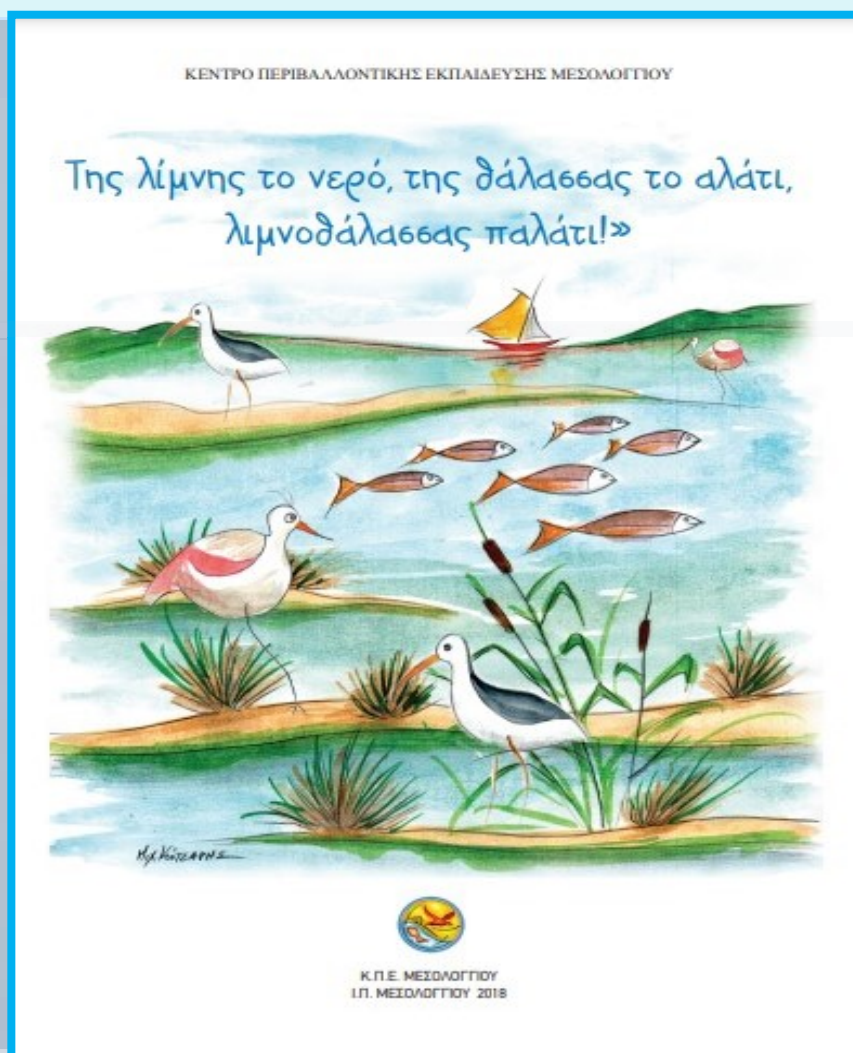
Γ. Δημιουργία και έκφραση

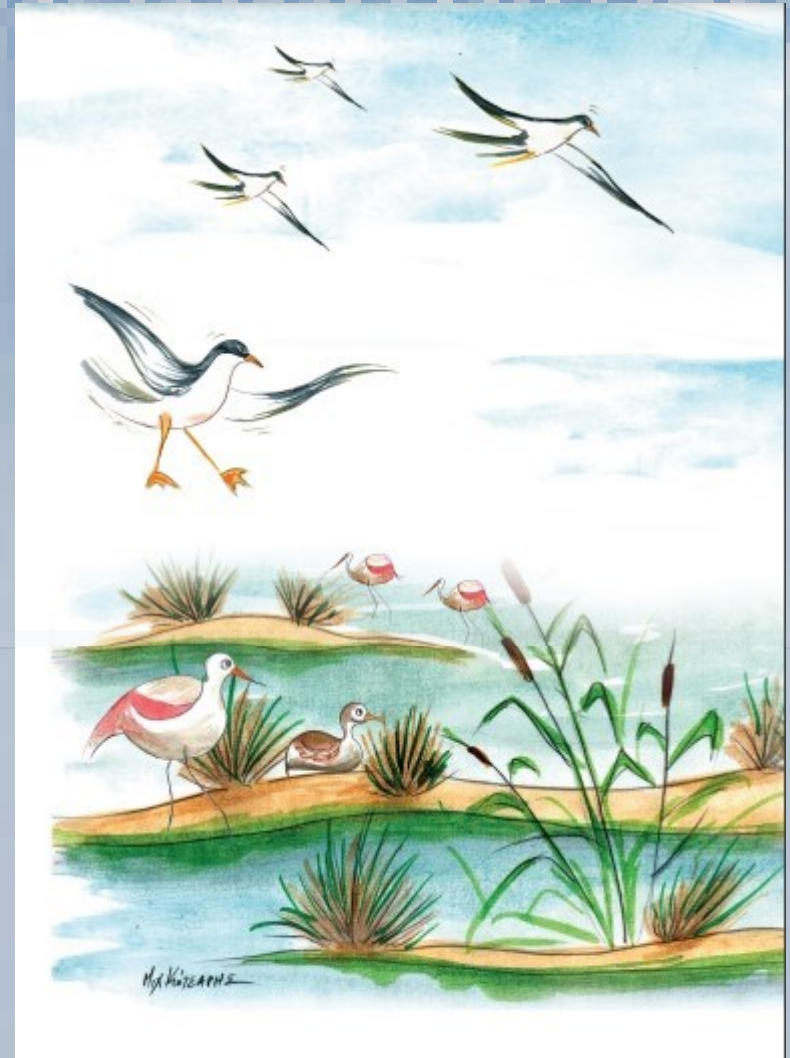
«Το αλάτι ως πηγή έμπνευσης στη λογοτεχνία»

Θάλασσα ρηχή και ήμερη, πλατιά και μεγάλη», έγραφε ο Κωστής Παλαμάς για τη λιμνοθάλασσα του Μεσολογγίου.



Γ. Δημιουργία και έκφραση
Αφήγηση παραμυθιού
**«ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ ΤΟ ΝΕΡΟ, ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ ΤΟ ΑΛΑΤΙ, ΛΙΜΝΟΘΑΛΑΣΣΑΣ
ΠΑΛΑΤΙ»**





Εικαστικές δημιουργίες.....



Τελική παρουσίαση στην καλοκαιρινή γιορτή μας.....

- - Έκθεση έργων παιδιών στο χώρο του σχολείου
- - Προβολή φωτογραφιών

Το αλάτι ως πηγή έμπνευσης στη λογοτεχνία

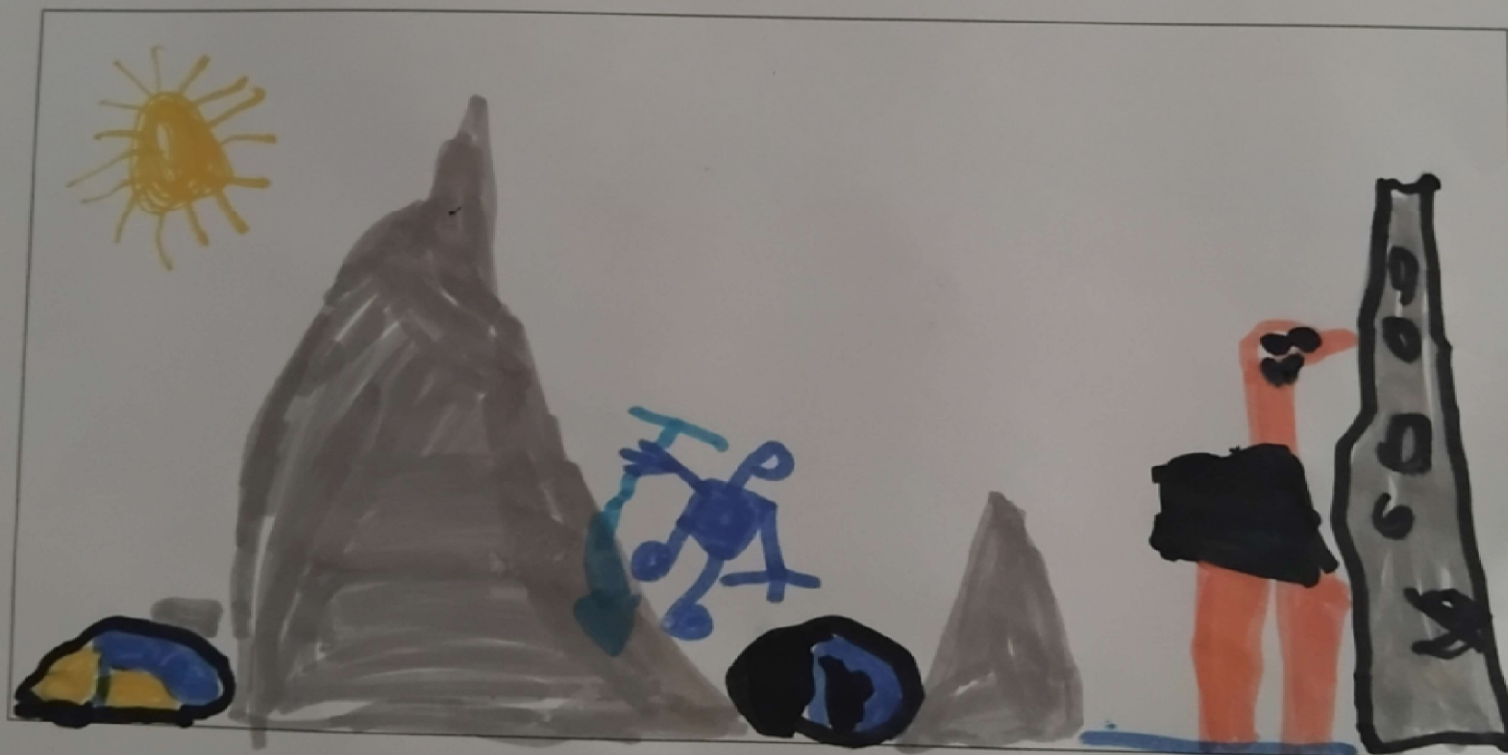
Νέοι και τα παιδιά σου, μιλούν για αλάτι

σαν κάτι, αντάμα σκαλιστό και αγέρινο, σαν κάτι

να το κάλεσε το χέρι ποιητή, να το καθαίο κρύσταλλο, να το χιονάτο αλάτι!

Κωστής Παλαμάς

Ζωγραφίζω ότι μου αρέσει από το ποίημα.



Ευχαριστούμε θερμά:

- - Τα παιδιά
- - Τους γονείς
- - Το ΚΕΠΕΑ Μεσολογγίου

