

Πολλά χρόνια στην **Αρχαία Ελλάδα**



δεν υπήρχε ένα ενιαίο κράτος...



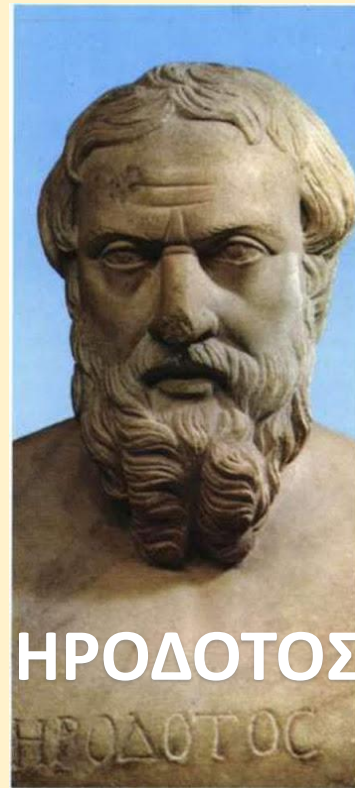
αλλά η χώρα χωριζόταν σε **πολλά κράτη (πόλεις ή βασιλεια)**. Διάσπαρτα χωριά και δήμοι ενώνονται και μετατρέπονται σε κράτη. Είχαν τα σύνορα, το δικό τους πολίτευμα, τη δική τους οικονομία, στρατό και άμυνα για τους μελλοντικούς εχθρούς.

Μια από αυτές τις πόλεις - κράτη ήταν και η **Αρχαία Μακεδονία**.



Χωριζόταν από την υπόλοιπη Ελλάδα με δύσβατα βουνά που δυσκόλευαν πολύ στις επικοινωνίες με τους άλλους Έλληνες.

Στην **Αρχαία Μακεδονία** κατοικούσαν οι **Μακεδνοί** ή **Μακεδόνες**. Το όνομά τους παράγεται, όπως και το επίθετο **μακρύς**, από τη **ρίζα μακ-** και σημαίνει “**ψηλός**” ή πιο ελεύθερα “**αυτός που έρχεται από ψηλά**” ήταν, σύμφωνα με τον αρχαίο Έλληνα Ιστορικό **Ηρόδοτο**, ένα φύλο το οποίο αρχικά κατοικούσε στα βουνά της **Πίνδου**.



Οι **Μακεδόνες** ζούσαν στην πεδιάδα γύρω από τους ποταμούς **Αλιάκμονα** και κάτω **Αξιό**.

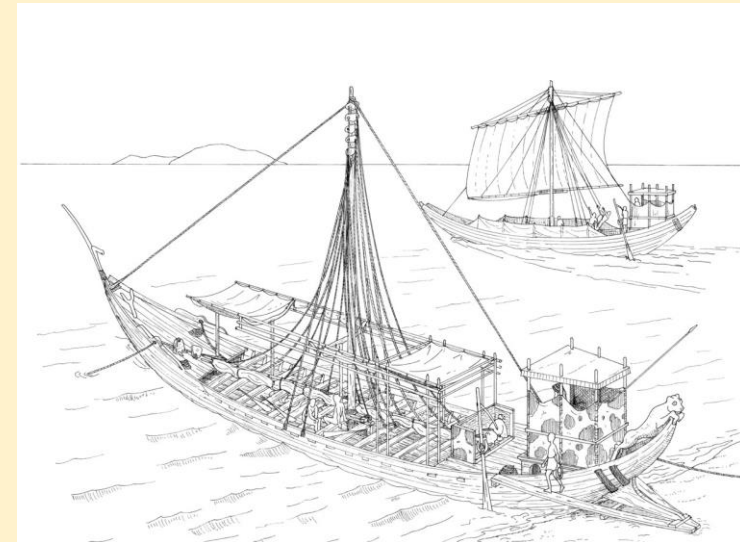
Αλιάκμονας



Αξιός



Για πολλά χρόνια έζησαν απομονωμένοι στα βόρεια. Στα παράλια της Μακεδονίας είχαν εγκατασταθεί νότιοι Έλληνες, οι οποίοι σιγά σιγά έκαναν εμπορικές σχέσεις με τους Μακεδόνες. Οι σχέσεις αυτές έγιναν στενότερες μετά την απόκρουση του περσικού κινδύνου. Οι Αθηναίοι την περίοδο αυτή κάνουν αποκλειστική **εισαγωγή ξυλείας** από τη Μακεδονία, ύλη απαραίτητη για τη **ναυπηγική**.



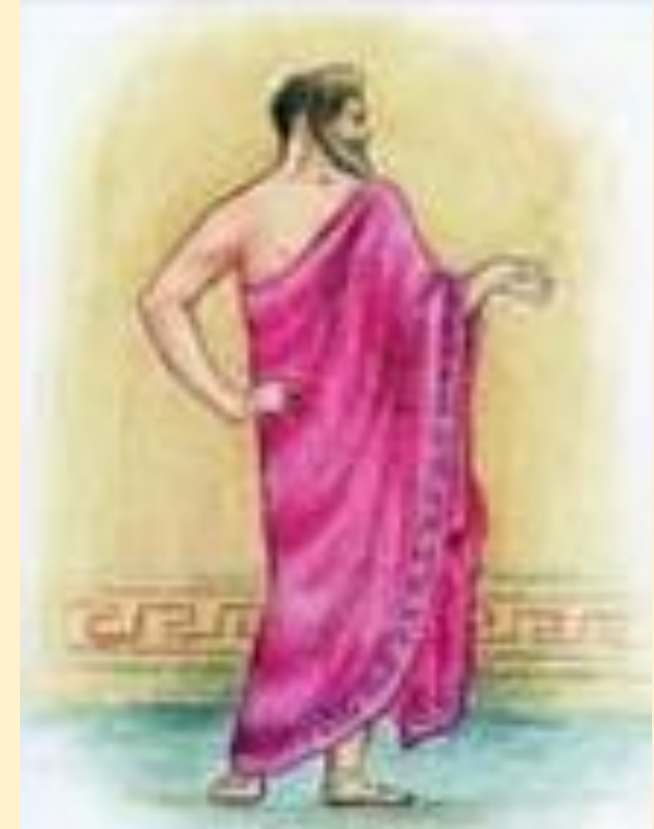
Οι **Μακεδόνες**, που ήταν κατ' εξοχήν κτηνοτρόφοι, βρίσκονταν εγκατεστημένοι στην βόρεια πλευρά του Ολύμπου και στις πλαγιές και τις κοιλάδες του Μακεδονικού όρους (σημερινά Πιέρια).



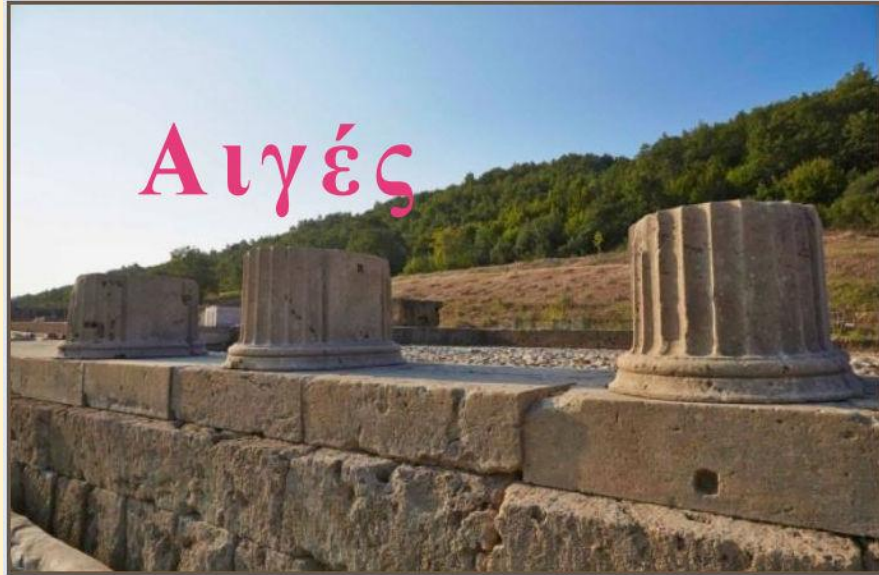
Είχαν πολλά κοπάδια, βουνά με πυκνά δάση και εύφορες κοιλάδες.



Δεν είχαν όμως λιμάνια και νησιά, για να ασχοληθούν με το εμπόριο κι έτσι δεν μπορούσαν να εξελιχθούν οικονομικά αλλά και κοινωνικά και πολιτικά για να οδηγηθούν στην δημοκρατία και διατήρησαν για πολύ το πολίτευμα της βασιλείας.



Πρωτεύουσά της ήταν στην αρχή οι **Αιγές** έως τις αρχές του 4ου αιώνα π.Χ.. Τότε, ο βασιλιάς **Αρχέλαος** μετέφερε την έδρα του στην **Πέλλα**. Οι Αιγές διατήρησαν τη σπουδαιότητά τους, αφού εκεί ενταφιάζονταν, κατά παράδοση, οι βασιλείς.



Μετά το θάνατο του Αρχελάου ακολούθησαν πολλά χρόνια ανασφάλειας και αβεβαιότητας ως τη στιγμή που την εξουσία πήρε στα χέρια του ο **Φίλιππος Β΄ από την Πέλλα**. Μεγάλη ώρα για τη **Μακεδονία** και τις **Αιγές** θα σημάνει γιατί μεταμορφώνει ριζικά την εικόνα της πόλης. Αργότερα οι πολιτικές και στρατιωτικές εξελίξεις αναγκάζουν τον **Μακεδόνα βασιλιά** και την οικογένειά του να μένει όλο και πιο συχνά στην **Πέλλα**, που έχει λιμάνι και αναπτύσσεται γρήγορα σε μεγάλη πόλη. Οι Αιγές όμως παραμένουν ο τόπος όπου βρίσκονται τα παλάτια και οι τάφοι των βασιλιάδων και εξακολουθούν να τελούνται οι κρίσιμες ιερές τελετές και οι μεγάλες γιορτές του βασιλείου.



Ο Φίλιππος Β' γεννήθηκε στην Πέλλα. Πατέρας του ήταν ο βασιλιάς **Αμύντας Γ'** και μητέρα του η Ευριδίκη.

Αμύντας Γ'



Ευρυδίκη

Ο **Φίλιππος Β΄** ήταν ο τριτότοκος γιος του Αμύντα και όταν ήταν νεαρός έζησε στη Θήβα ως όμηρος. Εκεί έμαθε την πολεμική τέχνη τόσο από τον **Πελοπίδα** όσο και από τον **Επαμεινώντα** και απόκτησε σημαντική μόρφωση. Όταν γύρισε στη Μακεδονία στον θρόνο βρισκόταν ο αδελφός του **Περδίκκας Γ΄**. Όμως ο **Περδίκκας** έχασε τη ζωή του σε μια εκστρατεία αντιμέτωπος με τους Ιλλυριούς και έτσι, ο Φίλιππος έγινε βασιλιάς της Μακεδονίας, Πριν ανεβεί στο θρόνο ήταν επίτροπος του ανιψιού του **Αμύντα Δ΄**.



Επαμεινώντας



Πελοπίδας

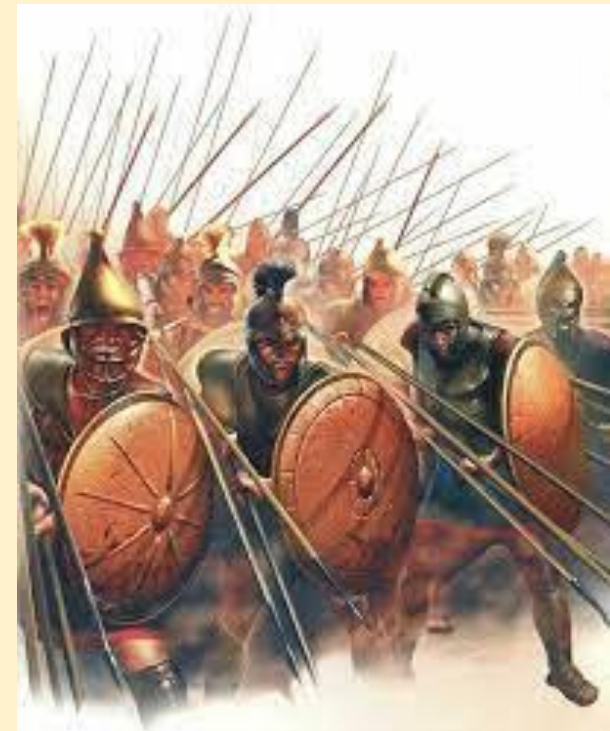
Ποιες ενέργειες έκανε για να πετύχει τον στόχο του;

α) Επιστράτευσε αγρότες και ποιμένες (βοσκούς) της Μακεδονίας, τους οποίους εφοδίασε με μικρότερη ασπίδα και ένα μακρύ δόρυ (5,5 μέτρα), τη σάρισσα.

β) Δημιούργησε ισχυρό ιππικό σώμα, γιατί οι πεδιάδες της Μακεδονίας διευκόλυναν τη συντήρηση αλλά και την εξάσκηση του ιππικού.

γ) Ενίσχυσε με πολιορκητικές μηχανές και ελαφρά οπλισμένους στρατιώτες τον μακεδονικό στρατό και τον έκανε μια πανίσχυρη δύναμη.

δ) Εφάρμοσε τη λοξή φάλαγγα με μεγάλη επιτυχία, την οποία συμπλήρωσε με την υποχωρητική κίνηση. Με τον ελιγμό αυτό έστρεφε το ενδιαφέρον του εχθρού σε όποιο σημείο επιθυμούσε και στη συνέχεια διενεργούσε κυκλωτική κίνηση.



Ποιες ήταν οι επιτυχίες του Φιλίππου;

Ο Φίλιππος πέτυχε να αντιμετωπίσει με επιτυχία τις επιδρομές των Ιλλυριών και των Παιόνων και να αναπτύξει καλές σχέσεις με τη Θράκη, εξασφαλίζοντας σχετική ειρήνη στα σύνορά του.



Η δολοφονία του Φιλίππου

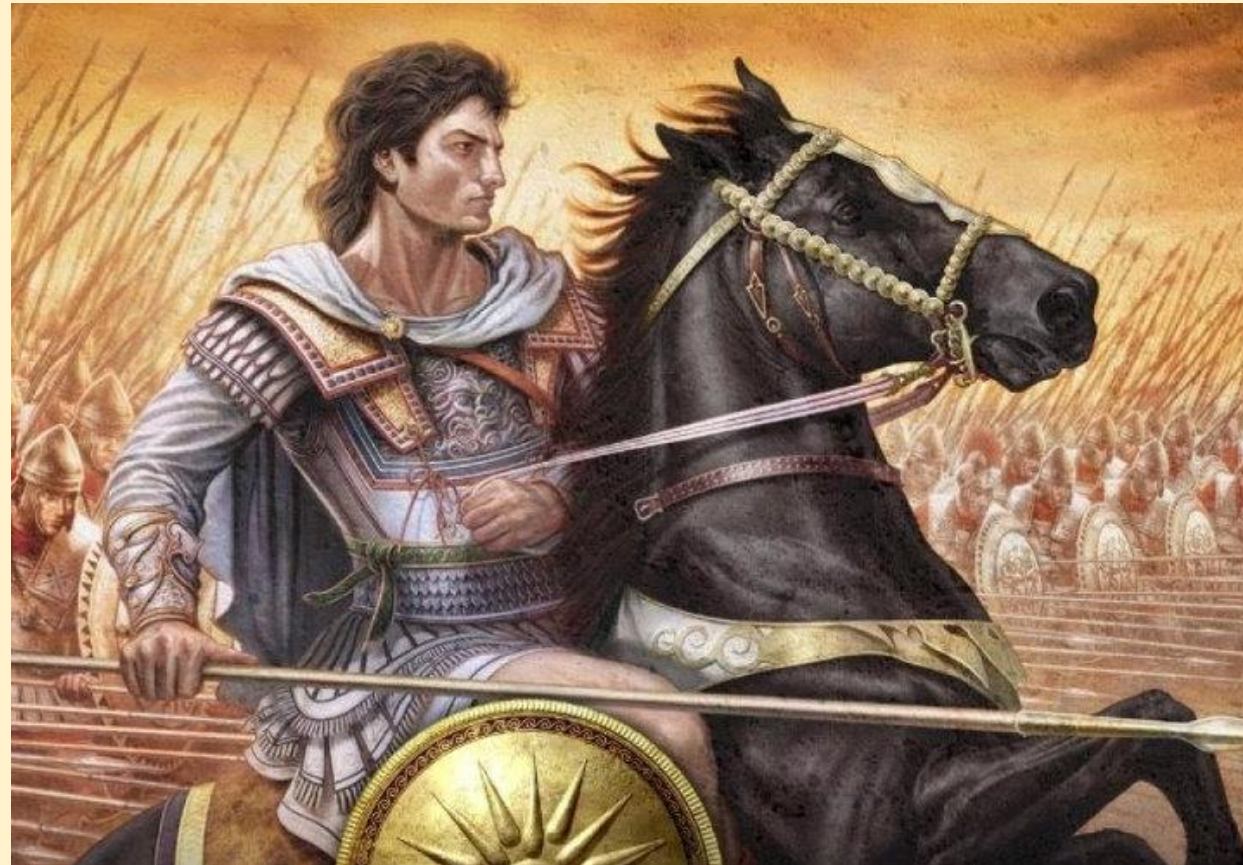
Λίγο πριν από μια προβλεπόμενη εκστρατεία εναντίον της Περσίας ως αντίποινα για όλες τις επεμβάσεις, τον πόνο και τα δεινά που για τόσα χρόνια είχε προκαλέσει στους Έλληνες η εχθρική αυτοκρατορία, μία από τις κόρες του Φιλίππου παντρεύτηκε. Εν μέσω της γιορτής και της διασκέδασης, ο Φίλιππος δολοφονήθηκε από το μαχαίρι ενός από τους σωματοφύλακές του.



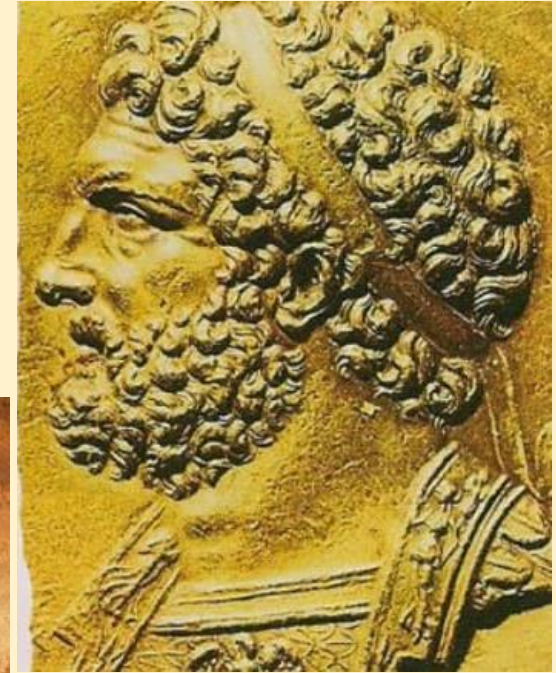
Αργότερα μετά το θάνατο του Φιλίππου, ο γιος του **Μακεδόνα βασιλιά** από την **Ολυμπιάδα** έγινε μετέπειτα βασιλιάς της Μακεδονίας ο **Μέγας Αλέξανδρος**.



Ολυμπιάδα



Μέγας Αλέξανδρος



Φίλιππος Β΄

Που βρίσκονται οι Αιγές;

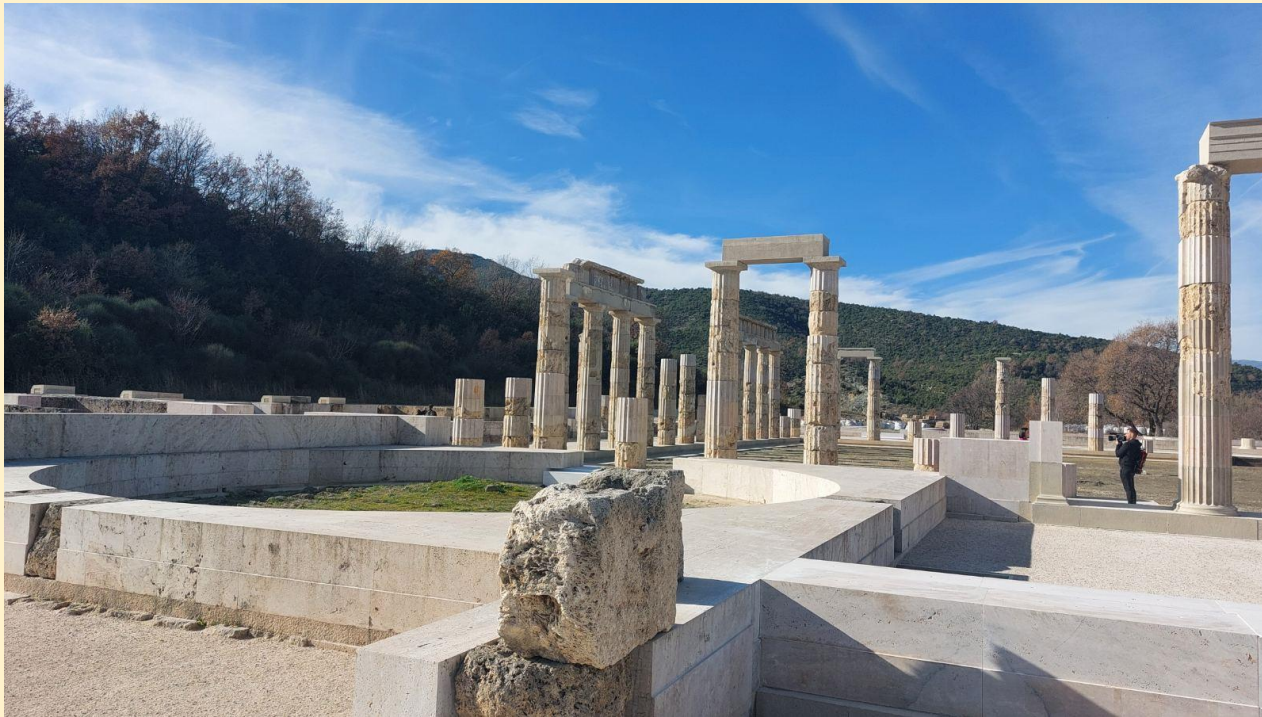
Στη νότια άκρη του **Μακεδονικού κάμπου**, σκαρφαλωμένες στους πρόποδες των Πιερίων, βρίσκονται οι **Αιγές**, «ο τόπος με τα πολλά κατσίκια», η **πρώτη πόλη των Μακεδόνων**. Η πρωτεύουσα της αρχαίας Μακεδονίας.



Το μέρος αυτό λέγεται σήμερα **“Βεργίνα”**. Το όνομα που δόθηκε από Έλληνες που ήρθαν από την Μικρά Ασία για να τιμήσουν την **Βασίλισσα Βεργίνα (Βέροια – Βεργιά – Βεργίνα)**, που αγωνίστηκε κατά των Τούρκων στην πολιορκία της **Βέροιας το 1430**.



Στην **Βεργίνα** βρίσκεται το **ανάκτορο των Αιγών** , το παλάτι και ο τύμβος του Βασιλιά Φιλίππου. Το ανάκτορο των Αιγών είναι κτισμένο στα χρόνια του Φιλίππου Β' (359-336 π.Χ.) και θεωρείται όχι μόνο το μεγαλύτερο, αλλά μαζί με τον Παρθενώνα και το σημαντικότερο κτήριο της κλασικής Ελλάδας.



Η τούμπα (τύμβος) των Βασιλικών Τάφων



Τη **Βεργίνα** έφερε στο φως ο Μανόλης Ανδρόνικος το 1977. Ένα από τα σημαντικότερα αρχαιολογικά μνημεία, τον ασύλητο μακεδονικό τάφο II της Μεγάλης Τούμπας, όπου τάφηκε ο Φίλιππος Β, βασιλιάς της Μακεδονίας (π.Χ.)

Στο εσωτερικό του τάφου διασώζονταν πολυάριθμα ευρήματα, μεταξύ των οποίων και αξιόλογα έργα τέχνης.



Η δολοφονία του Φιλίππου

Η **χρυσή λάρνακα**, μέσα στην οποία ο Ανδρόνικος ταυτοποίησε τα απομεινάρια του σώματος του **Φιλίππου Β΄**, φέρει στο επάνω μέρος της το δεκαεξάκτινο αστέρι, το οποίο καθιερώθηκε να ονομάζεται Ήλιος της Βεργίνας.

Η κηδεία του Φιλίππου Β΄, το 336 π.Χ., έγινε όπως όριζε η παράδοση, στις Αιγές, και υπήρξε η μεγαλοπρεπέστερη νεκρική τελετή που γνώρισε η Ελλάδα των ιστορικών χρόνων. Μέσα σε έναν μνημειώδη νεκρικό οίκο, ξαπλωμένος σε περίτεχνη χρυσελεφάντινη κλίνη, με το βαρύτιμο χρυσό στεφάνι βελανιδιάς στο κεφάλι ο βασιλιάς παραδόθηκε ως νέος Ηρακλής στην πυρά.



Ο Φίλιππος Β' και η χρυσή λάρνακα με τα οστά του, από τον Τάφο των Αιγών

Εδώ δάκρυσε τότε ο νεαρός Αλέξανδρος. Εδώ τοποθέτησε προφανώς με τα χέρια του την χρυσή λάρνακα με τα οστά του πατέρα του μέσα στον Τάφο. Εδώ υποσχέθηκε να τιμωρήσει τους ηθικούς αυτουργούς της δολοφονίας του Φιλίππου, τους Πέρσες του Δαρείου, ελευθερώνοντας τις πανάρχαιες ελληνικές πόλεις της Μικρασίας και όλους τους λαούς που είχε σκλαβώσει η τεράστια Περσική Αυτοκρατορία, φέρνοντας Ελευθερία και Δημοκρατία στις πόλεις που ελευθέρωνε και Δικαιοσύνη και Ευημερία για όλους τους ανθρώπους του νέου μεγάλου Ελληνικού Κόσμου, όλης της Ανατολής...

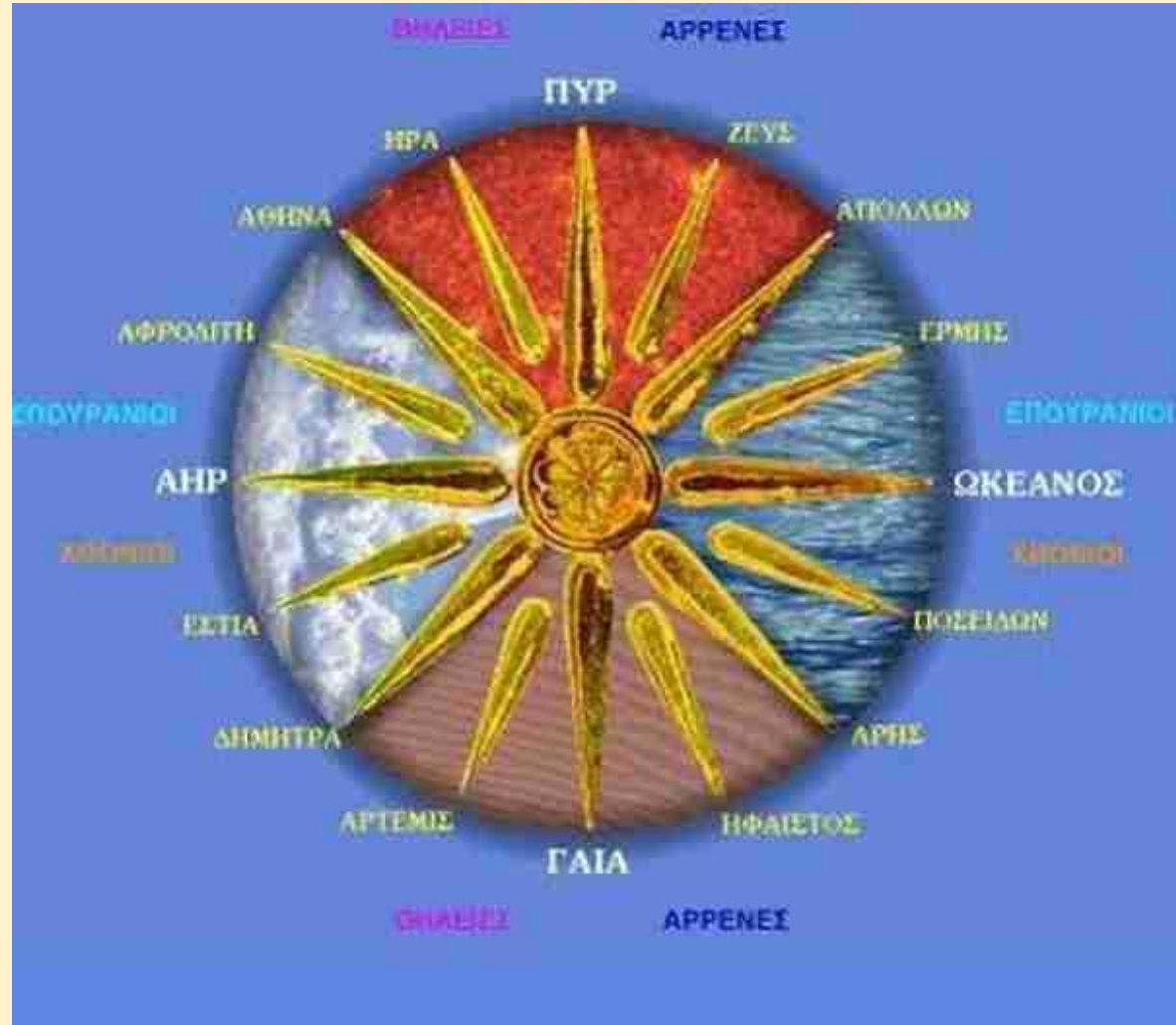


Ο Ήλιος της Βεργίνας:

Ο τυπικός Ήλιος της Βεργίνας, αποτελείται από 16 ακτίνες. Μπορούμε επίσης να τον δούμε και με 12 ή ακόμα και 8 ακτίνες του Ήλιου.

Ο Ήλιος με τις δεκαέξι ακτίνες αντιπροσωπεύει τα εξής: Οι 4 ακτίνες αντιπροσωπεύουν τα 4 στοιχεία της φύσης, **ΓΗ – ΘΑΛΑΣΣΑ – ΦΩΤΙΑ – ΑΕΡΑΣ** και οι υπόλοιπες 12 ακτίνες αντιπροσωπεύουν τους 12 Θεούς του Ολύμπου.

Πατάμε επάνω στην
εικόνα για
περισσότερα



Ο Ήλιος της Βεργίνας:

Ο Ήλιος της Βεργίνας, κατά κυριότητα συμβολίζει κάτι το παρθένο. Γι' αυτό και συνήθως βλέπουμε το αρχαίο αυτό Ελληνικό σύμβολο, στην παρθένο θεά Αθηνά. Αλλά και σε αρκετές άλλες περιπτώσεις, μπορεί να ταυτοποιηθεί και με τον θεό Απόλλωνα.



Ο Ήλιος της Βεργίνας:

Ο Ήλιος της Βεργίνας αποτέλεσε ένα κοινό σύμβολο της αρχαίας Ελλάδας και το βρίσκουμε σε κέρματα, αγγεία, τοιχογραφίες και αγάλματα, πολύ πριν το Μακεδονικό βασίλειο και την δυναστεία των Αργεάδων.

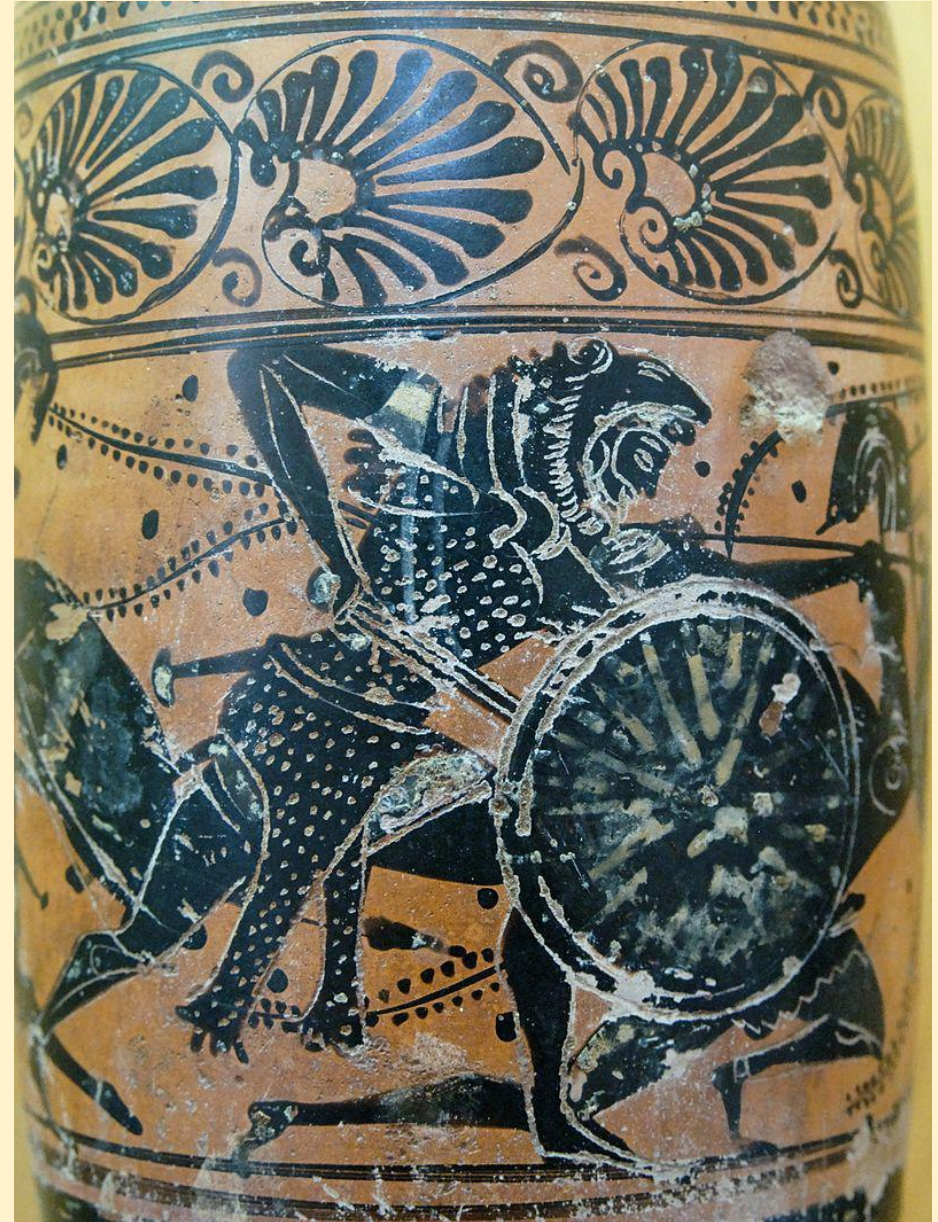


Κρατήρας
της Λακωνίας
-Μουσείο
Λούβρου.
Δεκαεξά-
κτινο αστέρι,
από τον 6ο
πρo Χριστού
αιώνα



Ο Ήλιος της Βεργίνας:

Δεκαεξάστεροι και Οχτάστεροι Ήλιοι παρουσιάζονται σε Μακεδονικά και Ελληνιστικά νομίσματα και ασπίδες της Περιόδου.





Ενώνω εικόνα με λέξη
και προσπαθώ να τις γράψω.

6/11/24

Συγχαρίζω ότι μου έκανε εντύπωση από την ιστορία της Αρχαίας Μακεδονίας



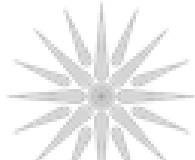
ΑΡΧΑΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ



ΑΙΓΕΣ



ΦΙΛΙΠΠΟΣ



ΗΛΙΟΣ ΒΕΡΓΙΝΑΣ



ΧΡΥΣΗ ΛΑΡΝΑΚΑ

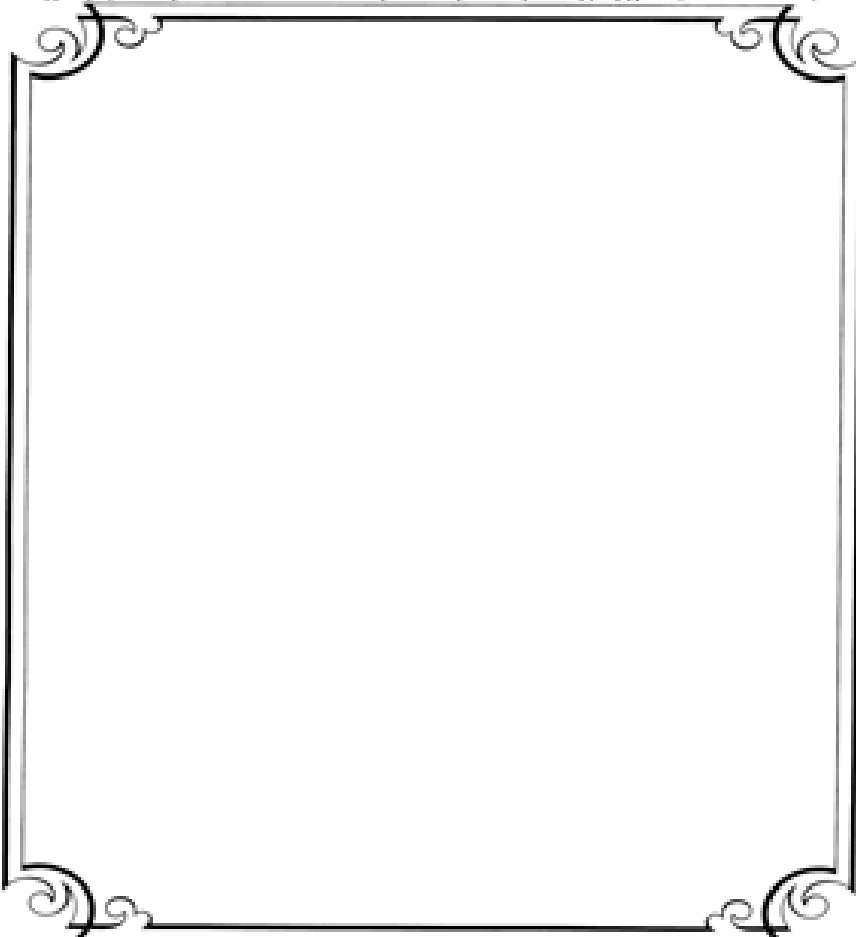
ΑΙΓΕΣ

ΦΙΛΙΠΠΟΣ

ΑΡΧΑΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΧΡΥΣΗ ΛΑΡΝΑΚΑ

ΗΛΙΟΣ ΒΕΡΓΙΝΑΣ



Με λένε:

