

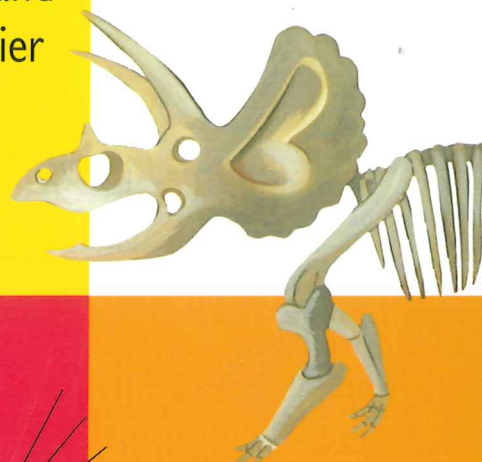
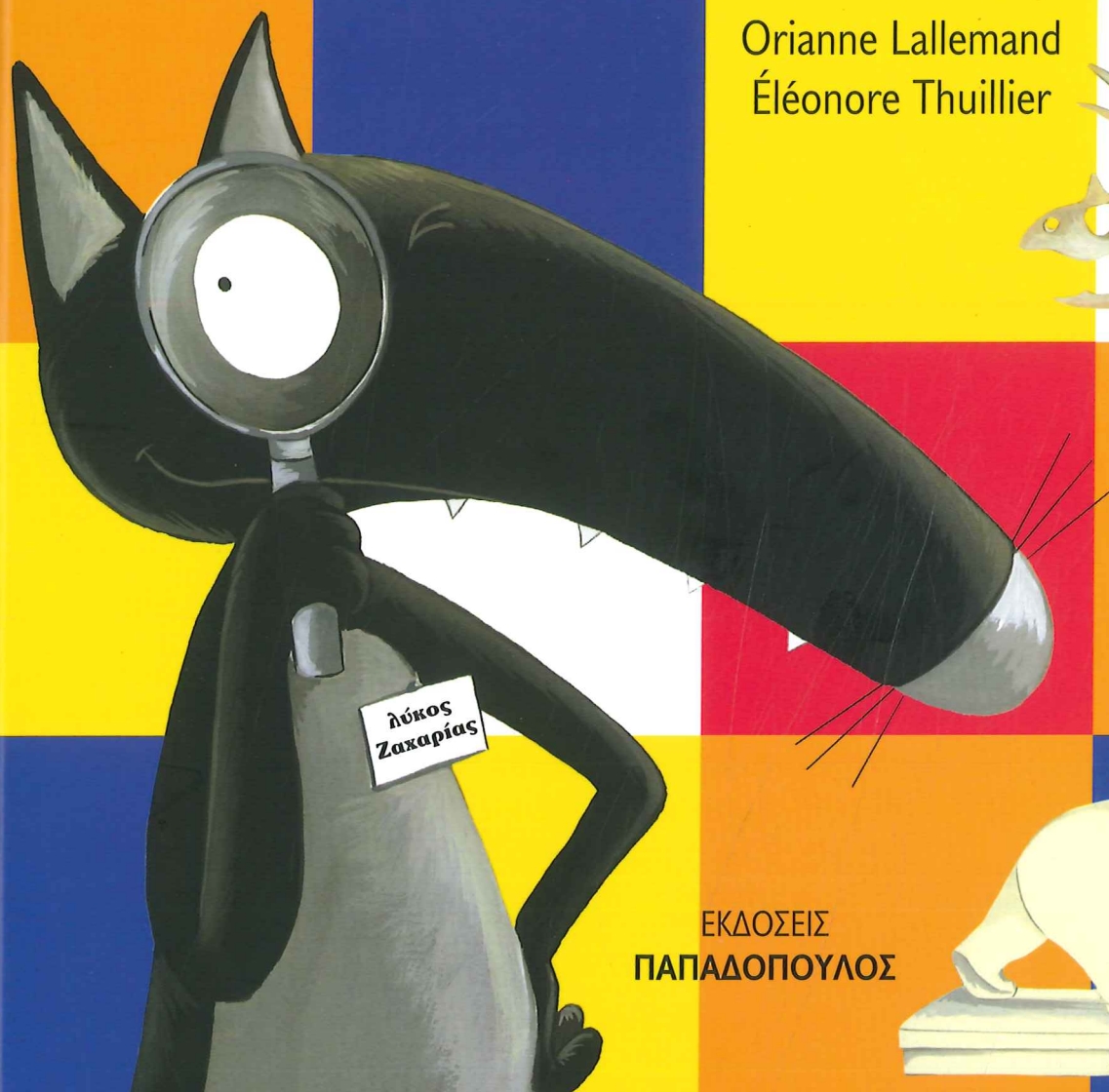


Ο λύκος Ζαχαρίας

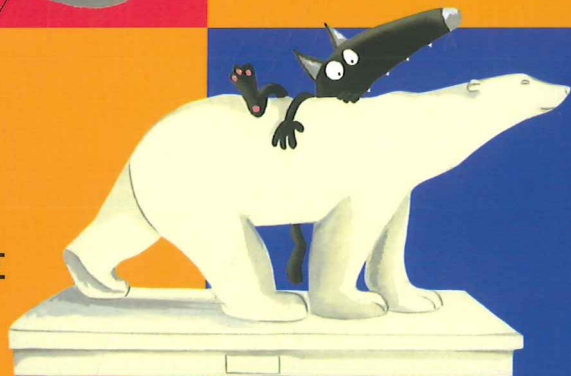
και το μυστήριο στο μουσείο



Orianne Lallemand
Éléonore Thuillier



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ





Στον Μαι, που με συνόδευσε στο μουσείο όταν του το ζήτησα.

OL

Στους μικρούς αναγνώστες μας. Σας ευχαριστούμε
που συνοδεύετε τον λύκο Ζαχαρία στις περιπέτειές του.

ET

Orianne Lallemand

Ο λύκος Ζαχαρίας και το μυστήριο στο μουσείο

Εικονογράφηση
Éléonore Thuillier



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας λύκος που δεν του άρεσαν καθόλου οι επισκέψεις στο μουσείο.



«Στα μουσεία, πλήπω» έλεγε διαρκώς, όπου κι αν βρισκόταν. Κι όμως, ένα πρωί όλοι οι φίλοι του εμφανίστηκαν μπροστά του και... «Σήμερα, θα σε πάμε στο μουσείο» του ανακοίνωσε η αγαπημένη του Λουλού. Ο λύκος Ζαχαρίας κατσούφιασε αλλά, καθώς ήταν ερωτευμένος, δέχτηκε.





Λυκονάρντο Ντα Βίντσι

Ο καθηγητής Κουκουβάγιας ξεκίνησε την ξενάγηση από το αγαπημένο του έργο, έναν πίνακα του Λυκονάρντο Ντα Βίντσι, γνωστό σε όλο τον κόσμο. «Ζωγράφισε αυτόν τον πίνακα το 1503» είπε. «Θαυμάστε τη μυστηριώδη ομορφιά του...»





Βελύσκεζ



Γουλφμέερ



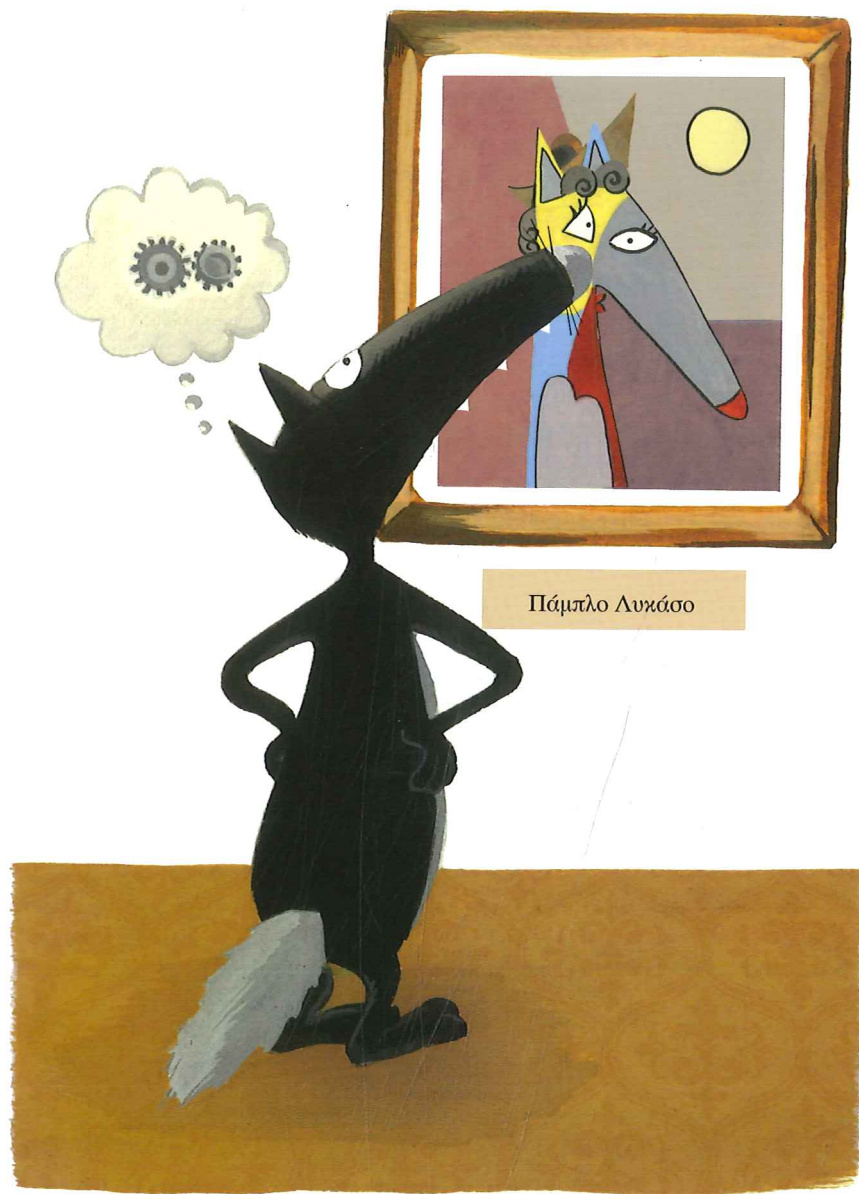
Αρτσιμπόλυκο



«Αλήθεια, είναι όμορφη» είπε
ο Βλαδίμηρος στον λύκο Ζαχαρία.
Όμως εκείνος είχε γίνει κιόλας καπνός!



Ο λύκος Ζαχαρίας ήταν ήδη στη διπλανή αίθουσα και παρατηρούσε έκπληκτος έναν πίνακα. Μα, τον γελούσαν τα μάτια του; Ή μήπως αυτό το φεγγάρι ήταν πραγματικά... ιδιαίτερο;



Ένα ποντικάκι δίπλα του ξέσπασε σε γέλια.



«Είναι ένα πορτρέτο που ζωγράφισε ο Πάμπλο Λυκάσο. Καλέ τι μούτρα είναι αυτά; Ακολουθήστε με! Είμαι ο Βρασίδας, ο φύλακας του μουσείου. Θα βρούμε ένα έργο τέχνης που θα σας αρέσει».



Φρίντα Καλόζαυνα



A. - A. Ζαχμάρ



Με χαρά ο Βρασίδας οδήγησε τον λύκο
Ζαχαρία στην επόμενη αίθουσα.
«Η συλλογή με τα γλυπτά μας. Μερικά
είναι φτιαγμένα πριν από χίλια χρόνια κι άλλα μόλις πριν από είκοσι!»
«Καταπληκτικά!» αναφώνησε ο λύκος Ζαχαρίας και πήγε
να σκαρφαλώσει πάνω σε μια πολική αρκούδα.

«Εεεε!!! Κατέβα αμέσως από εκεί!» τον μάλωσε ο Βρασίδας. «Αυτό είναι ένα έργο τέχνης!» Ακριβώς εκείνη τη στιγμή μια σειρήνα άρχισε να χτυπάει δυνατά!

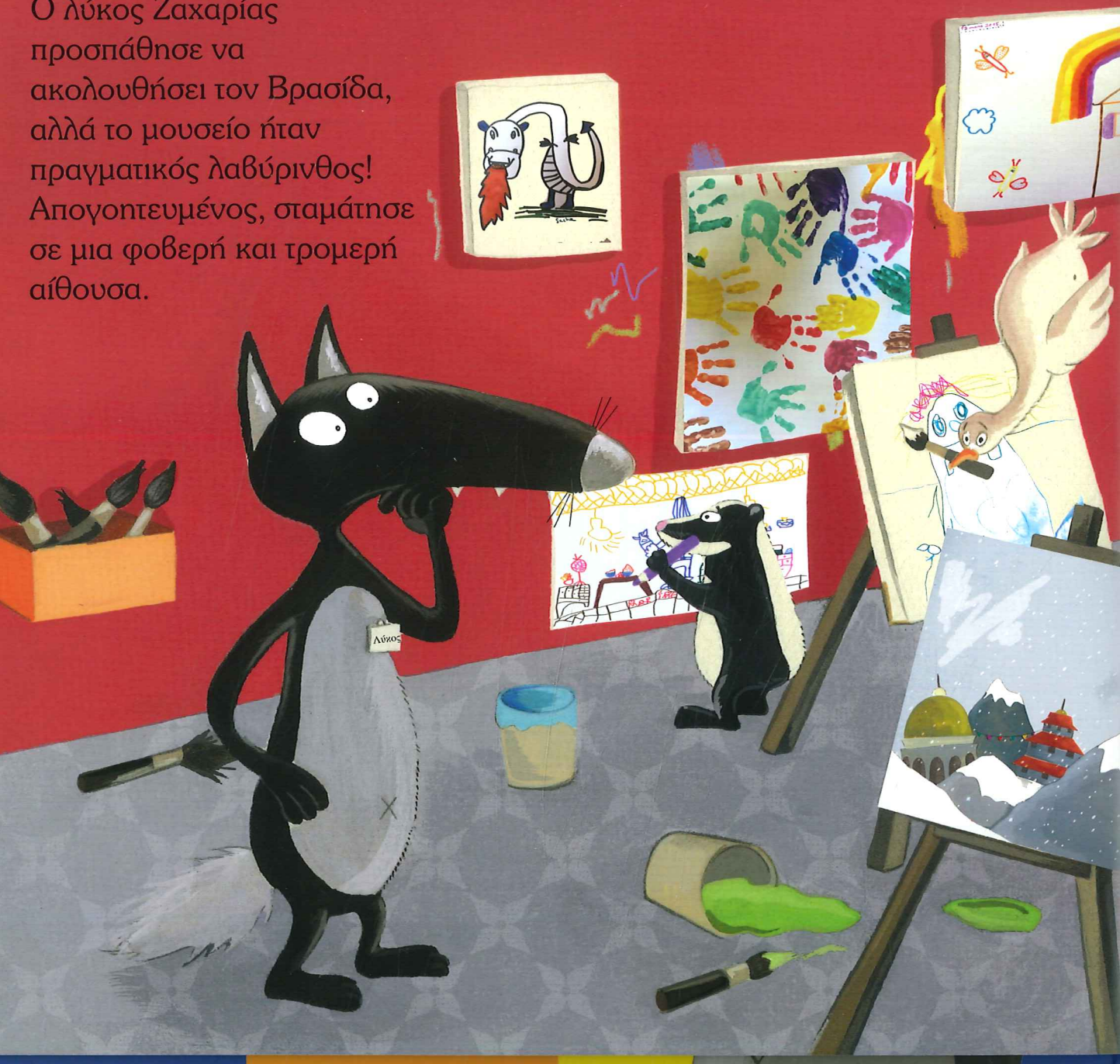
ΜΠΙΙΙΠ!!!



«Ο συναγερμός του μουσείου!» φώναξε ανήσυχος ο Βρασίδας. «Πρέπει να τρέξω. Κάτι κακό έχει συμβεί».

Ξυπνήστε τον καλλιτέχνη που κρύβεται μέσα σας!

Ο λύκος Ζαχαρίας προσπάθησε να ακολουθήσει τον Βρασίδα, αλλά το μουσείο ήταν πραγματικός λαβύρινθος! Απογοητευμένος, σταμάτησε σε μια φοβερή και τρομερή αίθουσα.



Στον τοίχο υπήρχε μια επιγραφή:
Ξυπνήστε τον καλλιτέχνη που κρύβεται μέσα σας!

Ο Ζαχαρίας πλησίασε για να μελετήσει
ένα χιονισμένο τοπίο. Το μέρος το γνώριζε:
μήπως ήταν τα Ιμαλάια Όρη;
«Κλέφτης! Κλέφτης!» άκουσε τον Βρασίδα
να φωνάζει.



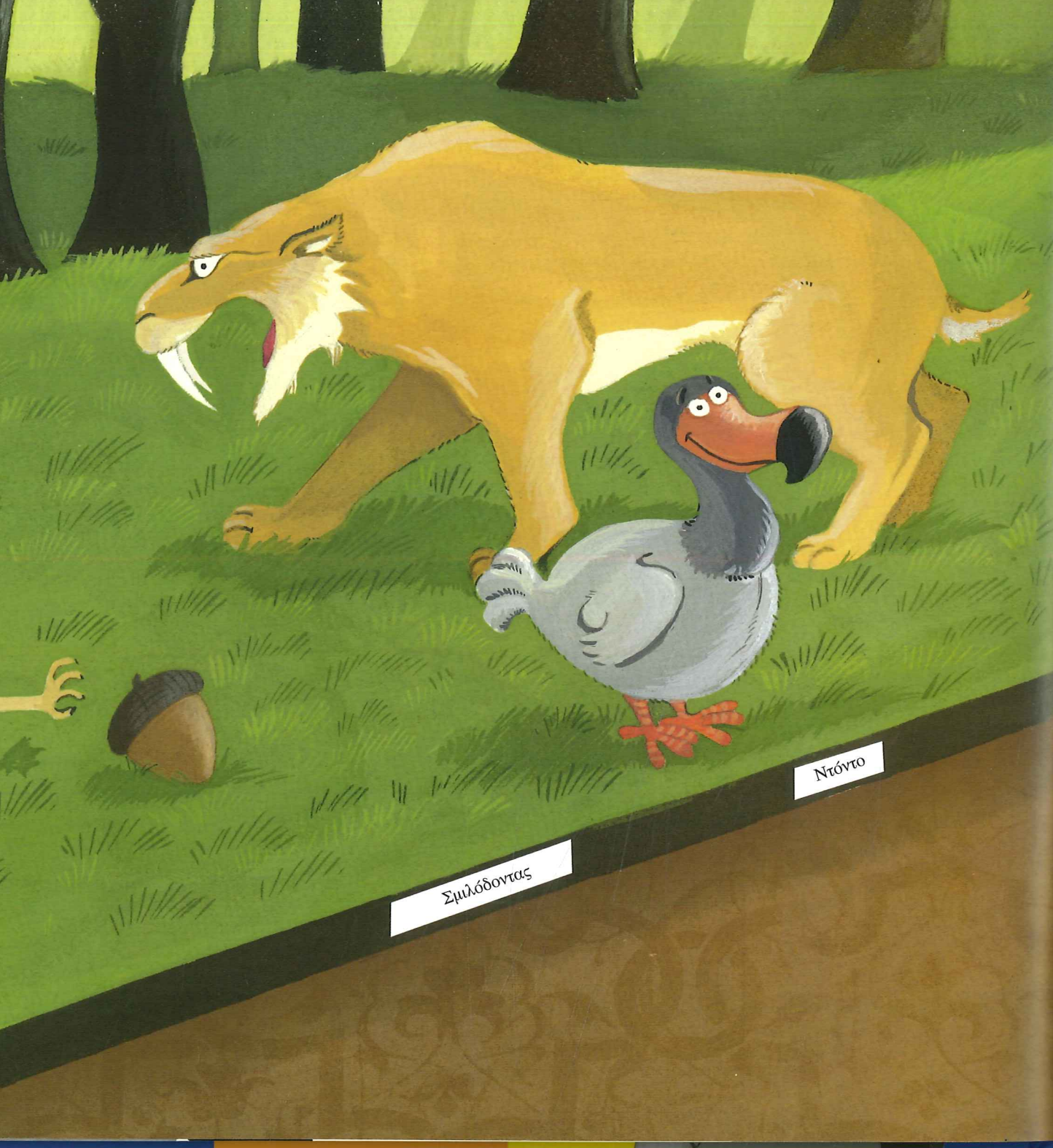
Ο λύκος Ζαχαρίας ακολούθησε τις φωνές ώσπου βρήκε τον ποντικό.
Δεν ήταν και πολύ στα καλά του.

«Εξαφανίστηκε μια μάσκα από το Θιβέτ. Είναι μοναδική στον κόσμο.
Τι καταστροφή!»

«Ας είμαστε ψύχραιμοι» είπε ο λύκος και κοίταξε γύρω του. «Ο κλέφτης
δεν πρέπει να πήγε πολύ μακριά... Αυτά; Μήπως είναι ίχνη;»







Σμιλόδοντας

Ντόντο

A cartoon illustration featuring three characters. In the upper left, a penguin with a black body and white belly stands on a small grey rock on a green grassy hill. In the foreground, a large black wolf with a white patch on its chest and a bushy white tail stands on a brown dirt path. Facing the wolf is a small grey mouse wearing a blue long-sleeved shirt and a blue cap. The mouse has its mouth open as if speaking and is holding a thin pink string. The background consists of a green grassy hill and a brown dirt path.

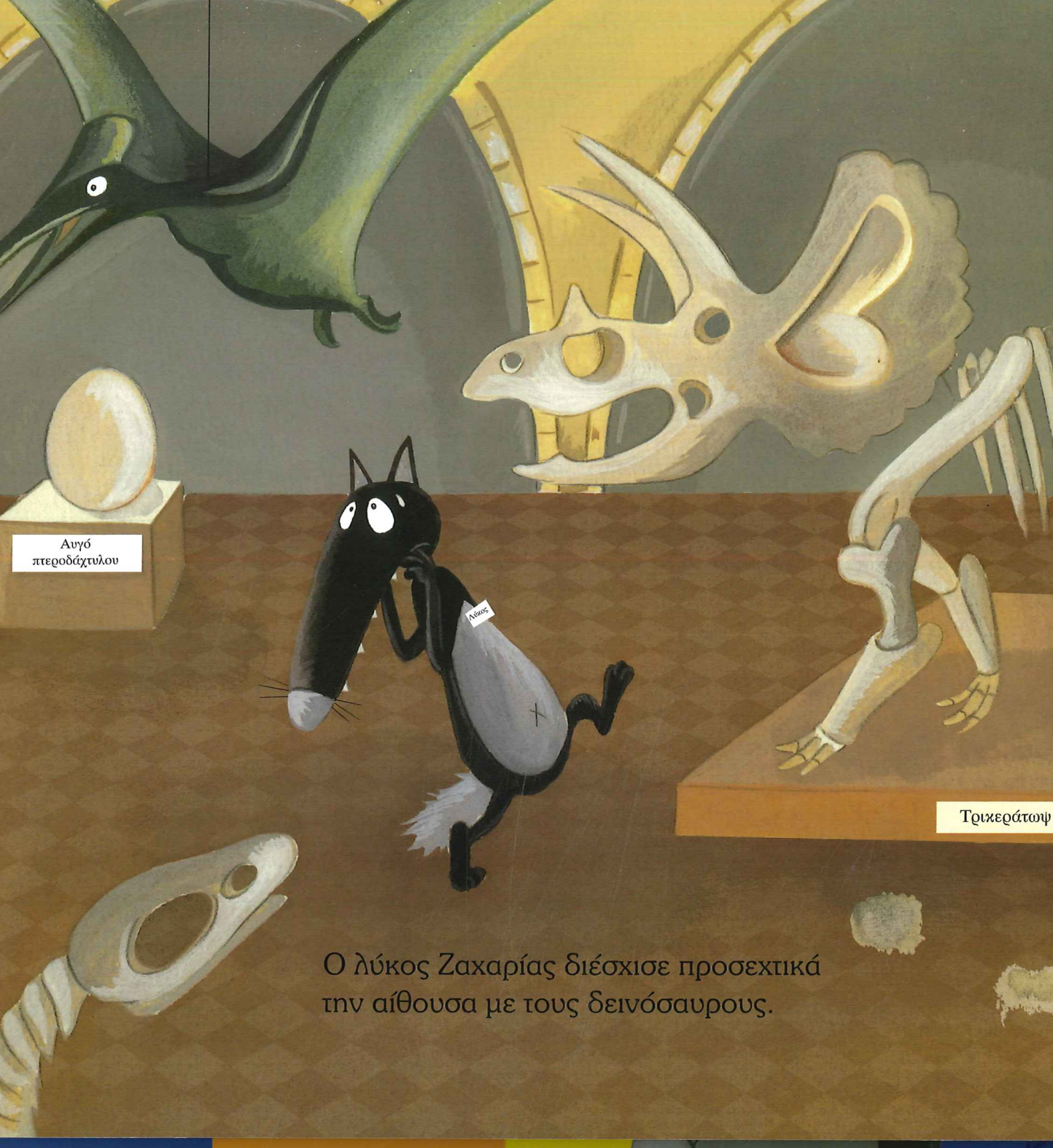
Αυτοκρατορικός Πιγκούνος

Ο λύκος Ζαχαρίας και ο Βρασίδας ακολούθησαν τα ίχνη και βρέθηκαν σε μια μεγάλη αίθουσα. Εντυπωσιασμένος, ο λύκος σταμάτησε μπροστά σε ένα ζωάκι λίγο αστείο. «Είναι ένα Ντόντο» εξήγησε ο Βρασίδας. «Ένα είδος που έχει εξαφανιστεί». Ο λύκος είχε μείνει άφωνος. Τελικά τα μουσεία είχαν μεγάλο ενδιαφέρον.

Στην είσοδο της επόμενης αίθουσας
μια φοβερή μορφή εμφανίστηκε.
«Σίγουρα ο κλέφτης δεν είναι εδώ»
τραύλισε ο λύκος Ζαχαρίας.
«Καλέ μη φοβάσαι! Είναι ο σκελετός
ενός δεινόσαυρου!» τον καθησύχασε
ο Βρασίδης. «Εμπρός! Πάμε! Τα ίχνη
συνεχίζουν προς τα εκεί...»







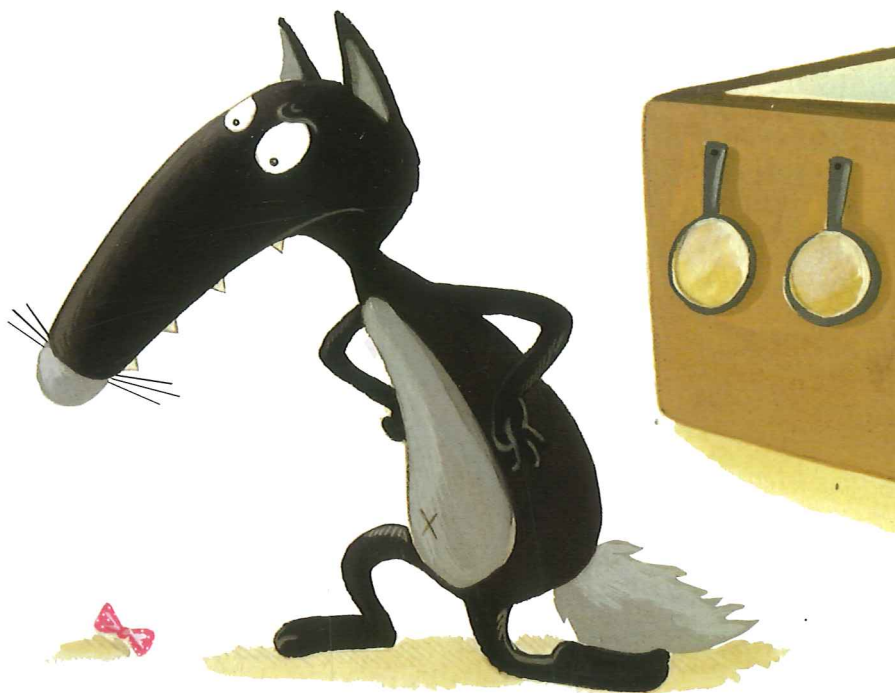
Αυγό
πτεροδάχτυλου

Λύκος

Τρικεράτων

Ο λύκος Ζαχαρίας διέσχισε προσεκτικά
την αίθουσα με τους δεινόσαυρους.

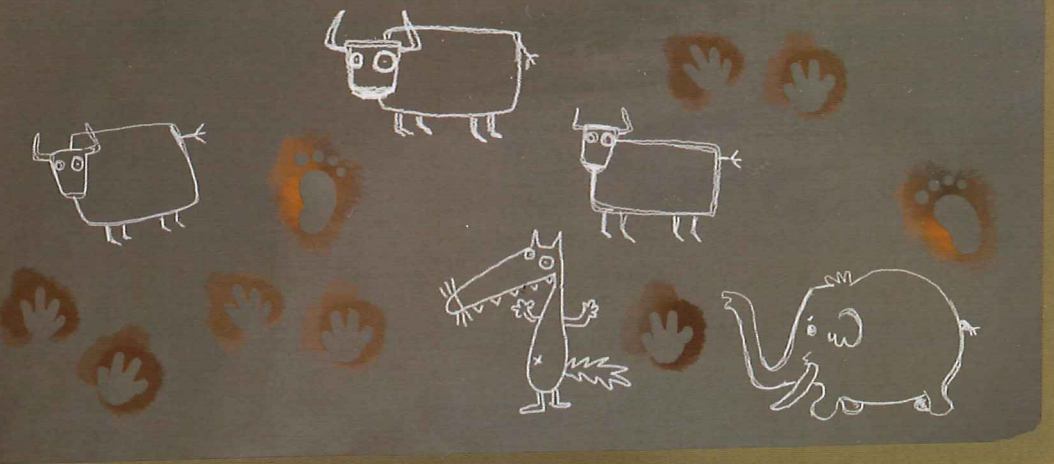
Τότε διέκρινε κάτι στο
πάτωμα... ένα φιογκάκι.
Ένα ροζ φιογκάκι γεμάτο
ροζ τρίχες. Ανασήκωσε τα
φρύδια. Οι υποψίες του
είχαν μόλις επιβεβαιωθεί...



Σκεπτικός, ο Ζαχαρίας δίστασε
να συναντηθεί με τον φύλακα
του μουσείου.



Τοιχογραφίες από το σπήλαιο Λασκό





Ο Βρασίδας στεκόταν δίπλα σε μια καλύβα.
Στο έδαφος υπήρχαν μπόλ από τερακότα
και προϊστορικά εργαλεία.

«Χάρη σε αυτά τα εργαλεία γνωρίζουμε
πώς ζούσαν οι πρόγονοί μας» εξήγησε
ο Βρασίδας. «Μόλις διαπίστωσα ότι λείπει
ένας πυρόλιθος!»

«Σίγουρα αυτός με τον οποίο έσπασε
ο κλέφτης την προθήκη της μάσκας...»
μουρμούρισε ο λύκος.

ΜΠΟΥΜ! Ακούστηκε στο
βάθος της αίθουσας. «Ποιος είναι
εκεί;» φώναξε ο Βρασίδας.

Οι δύο φίλοι έτρεξαν πίσω από τη σκιά. Με κομμένη την ανάσα, ο Βρασίδης σταμάτησε μπροστά στη σαρκοφάγο του φαραώ Τουταγατών.

«Δεν καταλαβαίνω! Αυτή η αίθουσα δεν έχει έξοδο. Τι έκανε ο κλέφτης; Εξαϋλώθηκε;»

«Δεν νομίζω» είπε ο λύκος και πλησίασε στη σαρκοφάγο.

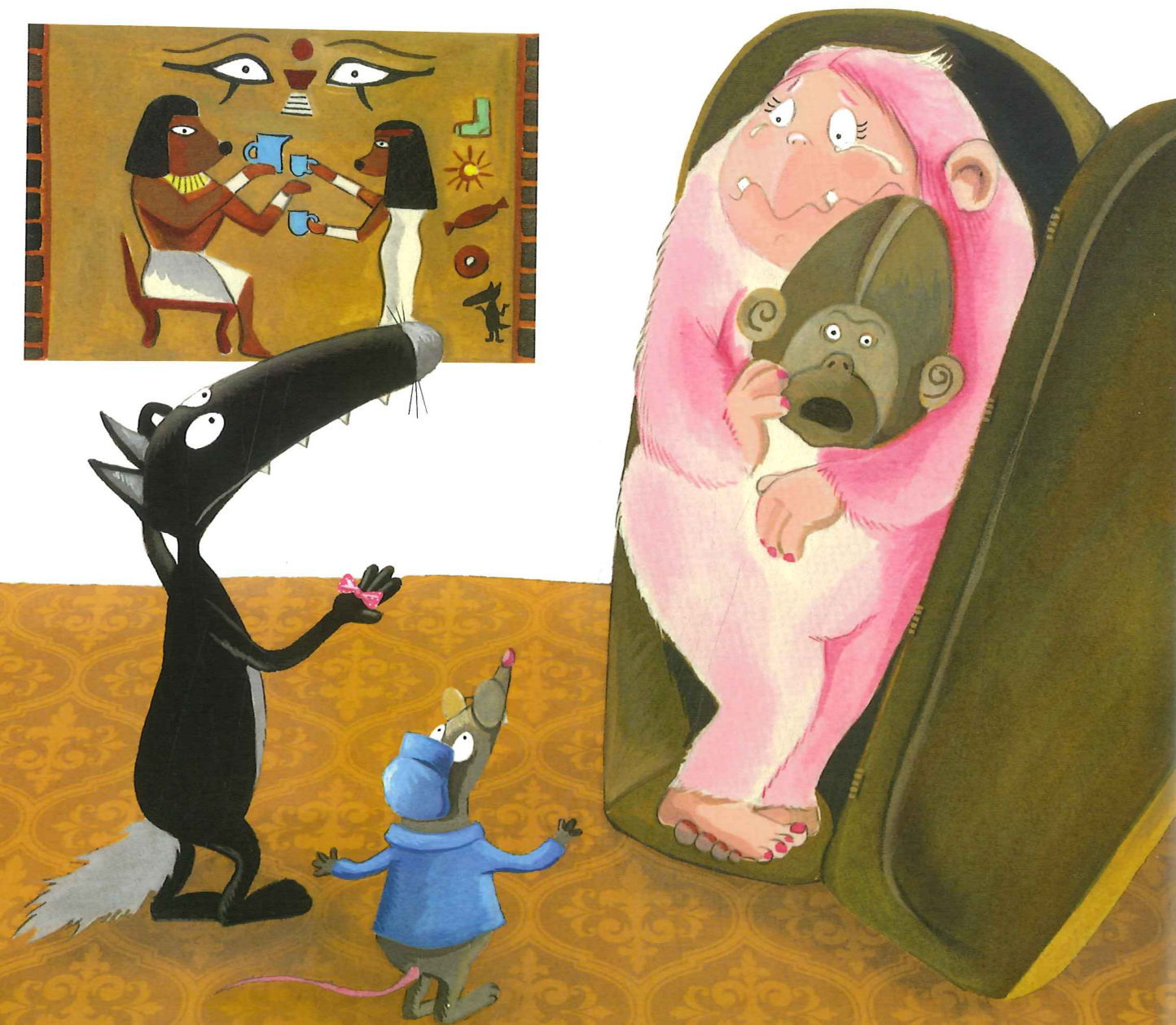
«Μα όχι! Σου το εξήγησα ήδη ότι δεν αγγίζουμε τα έργα τέχνης!» φώναξε ο Βρασίδης.

Όμως, όταν άνοιξαν τη σαρκοφάγο...





... βρήκαν μέσα τη Δεσποινίδα Τιπί!
Κρατούσε σφιχτά την κλεμμένη μάσκα. «Δεν είχα καμία
αμφιβολία ότι ήσουν εσύ» αναστέναξε ο λύκος Ζαχαρίας.
«Εμπρός, Τιπί, βγες έξω από εκεί».





Η δεσποινίδα Τιπί ξέσπασε σε λυγμούς.

«Λυ-λυπάμαι πο-πολλύyyyy» τραύλισε. «Αυτή η μάσκα μοιάζει τόσο στον μπα-μπαμπά μου!»

«Ελάτε, σταματήστε να κλαίτε» είπε ο Βρασίδας συγκινημένος.

«Θα τη βάλουμε στη θέση της και κανείς δεν θα το πάρει είδηση».

Καθώς ο λύκος Ζαχαρίας έψαχνε τους φίλους του, ένας πίνακας τράβηξε την προσοχή του: ήταν σαν το δάσος του, αλλά ακόμα πιο όμορφο! Κάθισε να τον θαυμάσει και η καρδιά του άρχισε να χτυπάει δυνατά.





Αντί Γουλφώ

«Ακριβώς!» είπε χαρούμενος ο Βρασίδης. «Η τέχνη συγκινεί, μας ταξιδεύει. Ήμουν σίγουρος ότι θα έβρισκες το αγαπημένο σου έργο».



Ο λύκος κάθισε για ώρα
μπροστά στον πίνακα κι
έπειτα ξαναβρήκε τους
φίλους του. Ήταν όλοι
μαζεμένοι γύρω από τον
καθηγητή Κουκουβάγια.

Αντί Λυγίς





Λύκβαρτ Μουνκ

«Καλώς τον!» είπε νευριασμένος. «Κι εγώ που νόμιζα ότι θα έκανες μια προσπάθεια να εκτιμήσεις το μουσείο... Με το που φτάσαμε, εσύ εξαφανίστηκες!»



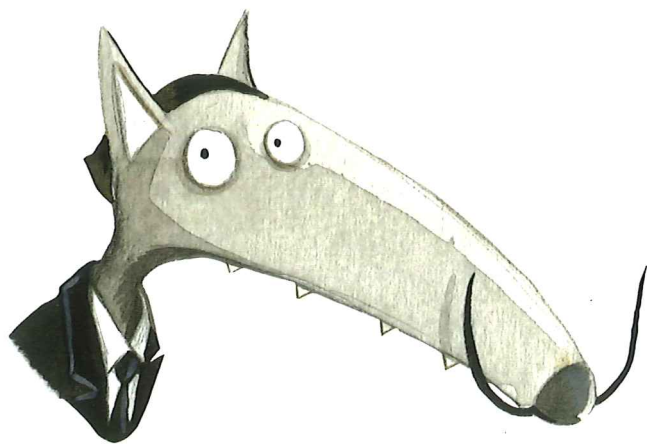


«Πώς πέρασες την ώρα σου;» ρώτησε η Λουλού τον λύκο Ζαχαρία.



«Σκαρφάλωσα σε μια πολική αρκούδα, συνάντησα ένα ντόντο, ξέφυγα από έναν τρομερό δεινόσαυρο, έλυσα ένα αίνιγμα και περιπλανήθηκα στο μαγικό δάσος» απάντησε ο λύκος.
«Φίλοι μου, έχετε δίκιο. Τα μουσεία είναι καταπληκτικά! Πότε θα ξαναπάμε;»





Σαλβαντόρ Λυκί

ΣΕΙΡΑ Ο ΛΥΚΟΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ

Ο ΛΥΚΟΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Τίτλος πρωτοτύπου: *Le loup qui enquêtait au musée*

Μετάφραση: Κέλλυ Δημοπούλου

Επιμέλεια-Διόρθωση: Μάνος Μπονάνος

© Editions Auzou, Paris (France) 2015

© 2020, Εκδόσεις Κυριάκος Παπαδόπουλος Α.Ε., για την ελληνική γλώσσα

Τυπώθηκε στην Κίνα I21027A2



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

www.epbooks.gr

Καποδιστρίου 9, 144 52 Μεταμόρφωση Αττικής,

τηλ.: 210 2816134, e-mail: info@epbooks.gr

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ

Μασσαλίας 14, 106 80 Αθήνα, τηλ.: 210 3615334

ISBN 978-960-484-633-7



«Σήμερα θα πάμε στο μουσείο!» ανακοίνωσε η Λουλού στον λύκο Ζαχαρία.
 Του λύκου Ζαχαρία δεν του αρέσει καθόλου αυτή η ιδέα! Βαριέται ήδη!
 Όμως η επίσκεψη έχει μεγάλο ενδιαφέρον: ο συναγερμός χτυπά,
 ένα έργο εξαφανίζεται... Ο λύκος Ζαχαρίας
 είναι έτοιμος να λύσει το μυστήριο!



Ένα βιβλίο για τα μουσεία, την τέχνη,
 αλλά και τους χαμένους θησαυρούς!



Γνώρισε κι εσύ τον λύκο Ζαχαρία μέσα από τις αστείες αλλά και τρυφερές ιστορίες του



ISBN 978-960-484-633-7



Κωδ. μηχ/σης 12.186