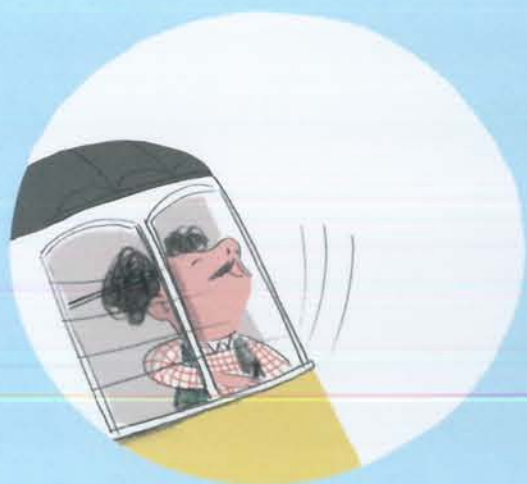


Ο Αμαντέο είναι οδηγός τραμ στη Λισαβόνα.

Στην υπέροχη Γραμμή 28. Τι ευτυχία!
Ο κόσμος στριμώχνεται για να ανέβει στο χαρούμενο
κίτρινο τραμ και να πάρει μέρος στη γιορτή.

Ανηφόρες, κατηφόρες, στροφές...
Μια απλή διαδρομή μετατρέπεται σε ταξίδι
γεμάτο εκπλήξεις... και φιλάκια!

Κάτι κάνει κι ο Αμαντέο, είναι βέβαιο...



978-960-572-282-1

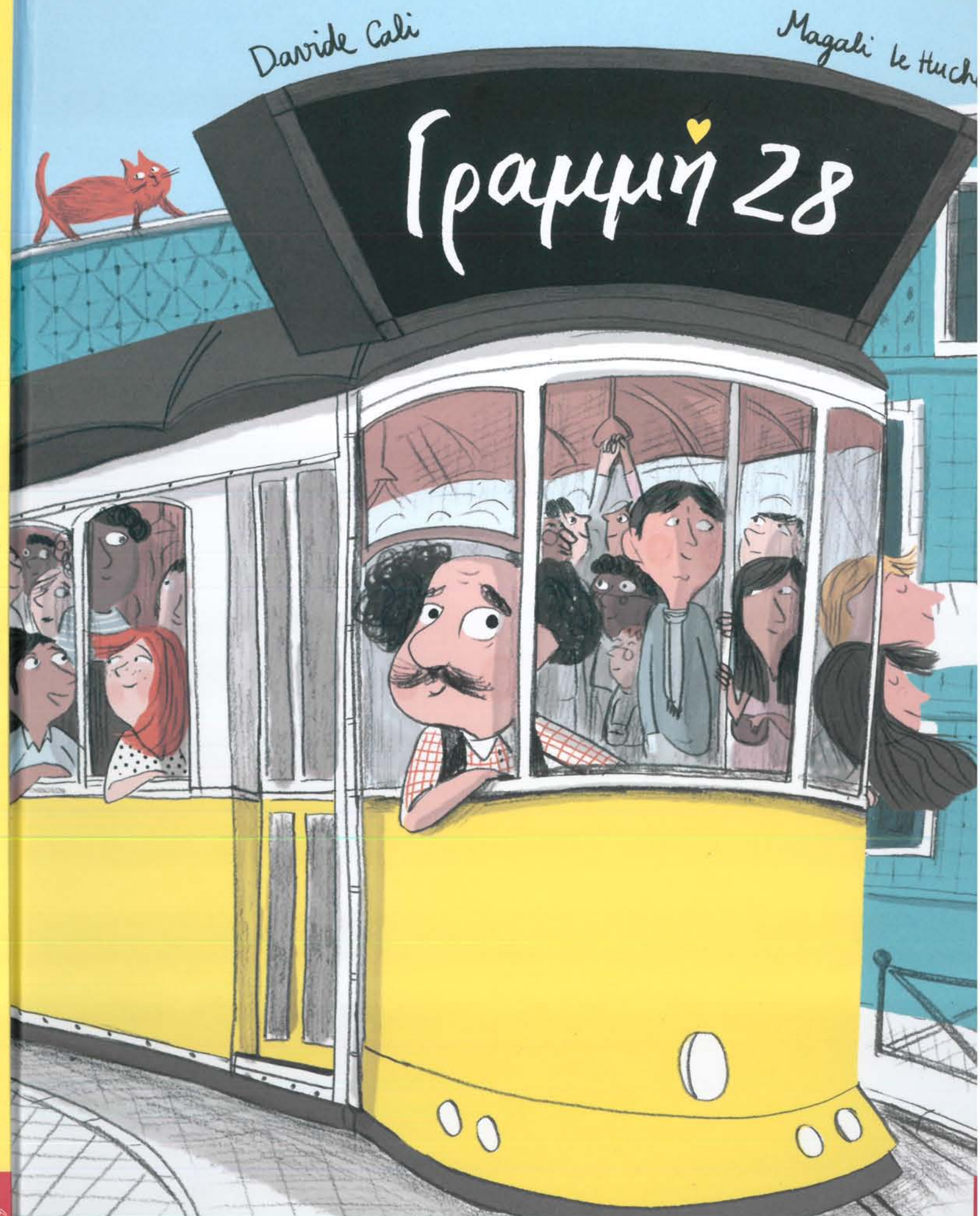


9605722821 >

ikarosbooks.gr

Davide Cali • Magali Le Huche

Γραμμή 28



Στον δικό μου Αμαντέο.
Μ. Λ. Η.

Τίτλος πρωτοτύπου: Eléctrico 28
© 2017, ABC Melody Éditions
© 2019, Εκδόσεις Ίκαρος για την ελληνική έκδοση

Μετάφραση από τα γαλλικά: Μυρσίνη Γκανά
Τυπογραφική επιμέλεια: Μαρία Ζουράρη
Στοιχειοθεσία - προσαρμογή: Ευτυχία Λιάπη
Εκτύπωση: Μητρόπολις Α.Ε.
Βιβλιοδεσία: Ηλ. Μπουντάς - Π. Βασιλειάδης Ο.Ε.

Πρώτη έκδοση Μάιος 2019
ISBN 978-960-572-282-1

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή του παρόντος έργου στο σύνολό του ή
τμημάτων του με οποιονδήποτε τρόπο, καθώς και η μετάφραση ή διασκευή του ή εκμετάλλευσή του
με οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγής έργου λόγου τέχνης, σύμφωνα με τις διατάξεις του
ν. 2121/1993 και της Διεθνούς Σύμβασης Βέρνης-Παρισιού, που κυρώθηκε με το ν. 100/1975. Επίσης
απαγορεύεται η αναπαραγωγή της στοιχειοθεσίας, της σελιδοποίησης, του εξωφύλλου και γενικότερα
όλης της αισθητικής εμφάνισης του βιβλίου, με φωτοτυπικές ή οποιοσδήποτε άλλες μεθόδους
σύμφωνα με το άρθρο 51 του ν. 2121/1993.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΚΑΡΟΣ • Βουλής 4, 105 62, Αθήνα
ΤΗΛ: 210 3225152, FAX: 211 2687003 • www.ikarosbooks.gr

Davide Cali

Magali le Huche

Γραμμή 28

Μετάφραση: Μυρσίνη Γκανά



 ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΙΚΑΡΟΣ



Όπως κάθε μέρα,
ο Αμαντέο ξυπνάει νωρίς.

Χαϊδεύει τον γάτο του, τον Μπολιβάρ,
πλένεται και ξυρίζεται.



Μετά του βάζει κροκέτες,
του δίνει ένα φιλάκι και φεύγει.



Όπως κάθε μέρα, ο Αμαντέο παίρνει το πρωινό του στο καφέ
της Ευγενίας: «Μπομ ντία, Ευγενία! Έναν καφέ και ένα ταρτάκι».

Ο Αμαντέο είναι οδηγός τραμ στη Λισαβόνα, όχι όμως ένας οδηγός
τραμ σαν όλους τους άλλους. Τόσα χρόνια στο τιμόνι βοήθησε
πολλούς ντροπαλούς ερωτευμένους στη Γραμμή 28.
Και, όπως θα ξέρετε, ντροπαλοί ερωτευμένοι υπάρχουν πολλοί!



Η κλασική περίπτωση είναι ο αναποφάσιτος ερωτευμένος.
Κάθεται πάντοτε ακριβώς πίσω από αυτήν που αγαπά,
κατεβαίνει πάντοτε στην ίδια στάση, αλλά ποτέ δεν βρίσκει
το κουράγιο να της μιλήσει.



Για έναν τέτοιο υποψήφιο, ο Αμαντέο προτιμά την **κίνηση** νούμερο 1:
Σταματάει το τραμ στην κορυφή του λόφου...



και, χωρίς προειδοποίηση,
πατάει το γκάζι. Το τραμ
ξεκινάει και... ΠΑΦ! Φιλάκι!



Όχι επίτηδες, φυσικά.
Χρειαζόταν ένα μικρό
σπρώξιμο αυτός
ο ντροπαλός!

Έπειτα, υπάρχει το κορίτσι που τολμά να καθίσει δίπλα στο αγόρι.
Είναι τρελά ερωτευμένη, αλλά δεν θα βρει ποτέ το κουράγιο
να μιλήσει στον πρίγκιπά της.



Ο Αμαντέο σ' αυτή την περίπτωση προτιμά την κίνηση νούμερο 2:



Φτάνοντας σε μια στροφή, επιταχύνει απότομα
και... ΤΣΑΦ! Φιλάκι!



Τέλος, υπάρχει και η περίπτωση των φίλων. Μ' αυτούς είναι πιο δύσκολα τα πράγματα. Οι φίλοι δεν είναι ντροπαλοί. Γνωρίζονται, γελούν μαζί, και βλέπουμε πως υπάρχει τρυφερότητα ανάμεσά τους. Όμως, ούτε ο ένας ούτε ο άλλος θα κάνει ποτέ το πρώτο βήμα. Σε αυτή την περίπλοκη περίπτωση, μία μόνο λύση υπάρχει. **Η κίνηση νούμερο 3:**

Τη στιγμή που το κορίτσι ετοιμάζεται να κατέβει,
ο Αμαντέο πατάει λιγάκι το φρένο.
Η καημενούλα πάει να πέσει, αλλά την πιάνει ο νεαρός ερωτευμένος.
Και μόλις βρεθεί στην αγκαλιά του...
ΤΑΚ! Φιλάκι!

Σήμερα, όμως, ο Αμαντέο είναι λίγο στενοχωρημένος
και το ταρτάκι του δεν είναι τόσο γλυκό όσο συνήθως.
Επειδή σήμερα είναι η τελευταία του μέρα στη δουλειά.



Η τελευταία μέρα που θα είναι οδηγός τραμ.



Αλλά, κυρίως, η τελευταία μέρα που θα βοηθάει την αγάπη.
Τι θα απογίνουν οι ντροπαλοί ερωτευμένοι χωρίς αυτόν;

Ο Αμαντέο θα ήθελε πολύ να τελειώσει την καριέρα του
με μια σημαντική νίκη, μια απελπιστική περίπτωση που τον απασχολεί πολύ.
Είναι τυχερός. Να που ανεβαίνουν.





Εκείνος; Πολύ αφηρημένος.
Μα επιτέλους, τι κάνει με
το μυαλό στα σύννεφα
όλη την ώρα;

Εκείνη; Πολύ ντροπαλή.
Μα τι ψάχνει διαρκώς
στη τσάντα της;



Μ' αυτούς τους δύο ο Αμαντέο
τα έχει δοκιμάσει όλα.
Η κίνηση νούμερο 1;
Αποτυχία.



Η κίνηση νούμερο 2; Ναυάγιο.



Η κίνηση νούμερο 3; Πραγματική καταστροφή.



Μία μόνο ελπίδα μένει στον Αμαντέο. Η κίνηση της τελευταίας ευκαιρίας!
Το μεγαλύτερο κόλπο. Να ποιο είναι:





Ο Λάζαρο είναι μουσικός του δρόμου και, καμιά φορά, μουσικός του τραμ.

Ο Λάζαρο ανεβαίνει στο τραμ και παίζει τα πιο ρομαντικά τραγούδια του.
Όσο ο ικανός μουσικός παίζει υπέροχα την κιθάρα του,
ο Αμαντέο εκτελεί τις κινήσεις του τη μια μετά την άλλη.
Είναι βέβαιο. Αυτός είναι ο σωστός συνδυασμός!



Κίνηση νούμερο 1 (γκάζι)



Κίνηση νούμερο 2 (γρήγορη στροφή)



Κίνηση νούμερο 3 (ξαφνικό φρενάρισμα).



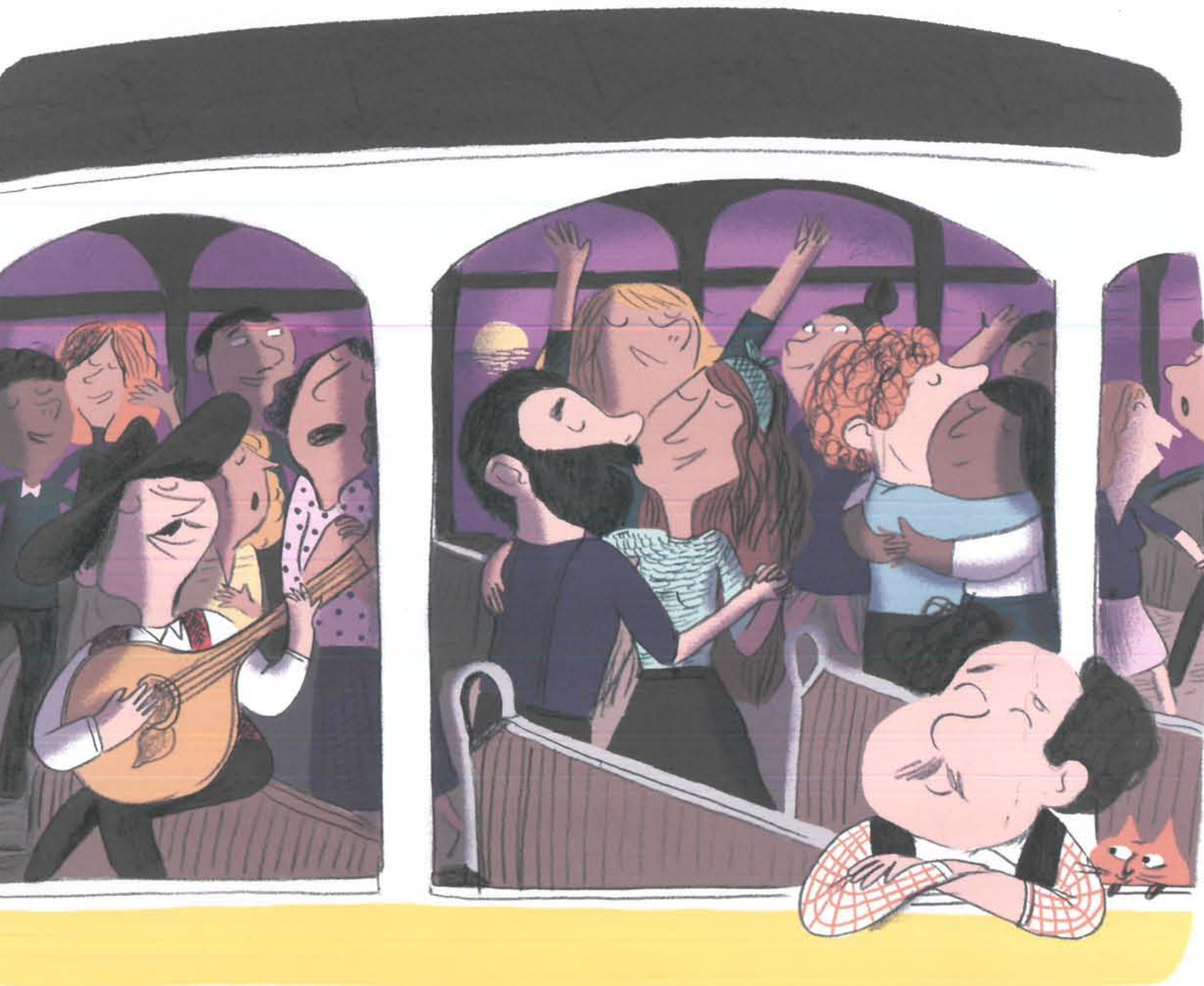
Αποτυχία. Ναυάγιο. Καταστροφή.

Ο Αμαντέο, απελπισμένος, ετοιμάζεται να ξεκινήσει και πάλι.
Την ίδια στιγμή, εμφανίζεται το πιο υπέροχο ηλιοβασίλεμα.



Ο Αμαντέο καταλαβαίνει ότι εκεί που οι κινήσεις του και η κιθάρά
του Λάζαρο απέτυχαν, το ηλιοβασίλεμα τα κατάφερε θαυμάσια.





Ο Αμαντέο είναι χαρούμενος.
 Η τελευταία του μέρα ως οδηγός της Γραμμής 28
 μεταμορφώθηκε σε μια μεγάλη γιορτή ερωτευμένων.
 Η μέρα της δουλειάς του τελείωσε
 και η τελευταία του αποστολή είχε επιτυχία.

Ο Αμαντέο γυρίζει στο σπίτι του, ολομόναχος. Τι παράξενο,
 όλα αυτά τα χρόνια που αφιέρωσε στην αγάπη των άλλων,
 ο Αμαντέο δεν σκέφτηκε ποτέ να βρει μια κοπέλα.
 Υπάρχει αγάπη για όσους βοηθούν την αγάπη;



Μερικές μέρες αργότερα, ο Αμαντέο μπαίνει στο τραμ.
Το παλιό του όχημα, η Γραμμή 28, είναι εντελώς άδειο.



Α, όχι, υπάρχει μία επιβάτης...



«Ευγενία!»



«Μπομ ντία, Αμαντέο!»

Ο Αμαντέο κάθεται ντροπαλά δίπλα της.
«Καιρό έχουμε να ιδωθούμε...» του λέει εκείνη.

Και μετά σιωπή.
Ο Αμαντέο πολύ θα ήθελε να της πει ένα σωρό πράγματα:
'Ότι τα γλυκά της του λείπουν τρομερά.
Και ότι εκείνη του λείπει ακόμα περισσότερο.



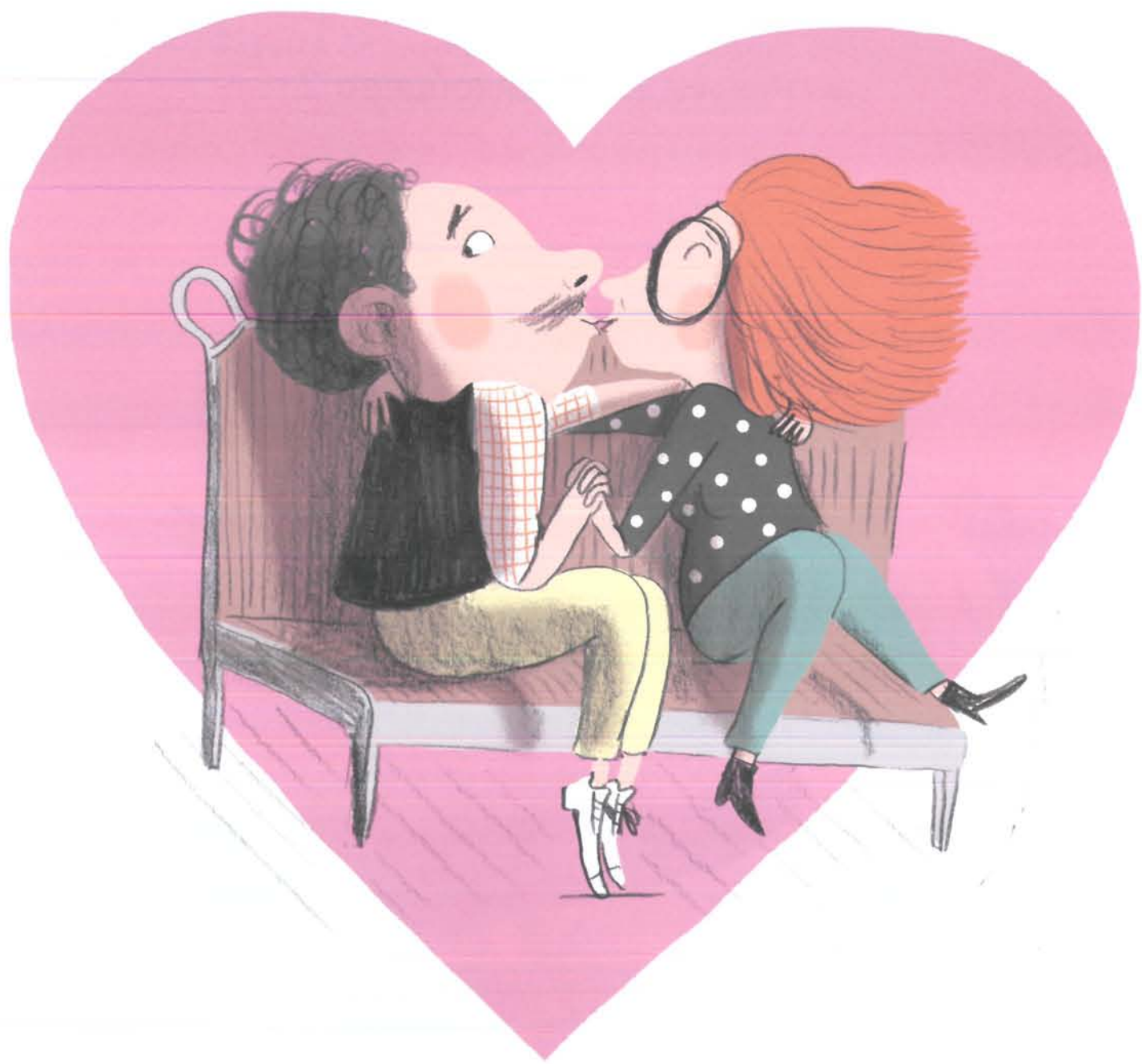
Όμως, καμία λέξη
δεν βγαίνει από το στόμα
του Αμαντέο.

Ξαφνικά, σε μια στροφή, το τραμ επιταχύνει απότομα
Και... ΠΑΦ!



Για μισό λεπτό...
Δεν είναι αυτή η κίνηση νούμερο 2;





Téjos

