

“Ταξιδεύοντας στην Παλαιολιθική Εποχή”



1ο Νηπιαγωγείο Ευόσμου
Τμήμα 1
Σχολικό έτος 2023-2024

Διδακτικό Σενάριο:

“Ταξιδεύοντας στην Παλαιολιθική Εποχή”

Γ΄ Θεματικό Πεδίο του ΠΣ: " Παιδί και Θετικές Επιστήμες"

Θεματική υποενότητα "Ενδιαίτημα και προσαρμογή των ζωντανών οργανισμών"

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα::

ΓΝΩΣΕΙΣ: Να αναγνωρίζουν οι μαθητές/τριες τις σχέσεις αλληλεξάρτησης ανάμεσα στους ζωντανούς οργανισμούς και το περιβάλλον στο οποίο ζουν.

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ: Να αξιοποιούν στοιχεία από τη μορφολογία των οργανισμών για να κάνουν υποθέσεις για το είδος τους, το μέρος και τον τρόπο που ζουν.

ΣΤΑΣΕΙΣ: Να σέβονται τα έμβια όντα και να οργανώνουν δράσεις ευαισθητοποίησης για την προστασία της ζωής και της φύσης.

Να εκτιμούν τη σημασία της συνεργασίας και της ομαδικότητας για την επιβίωση στα ζώα και στους ανθρώπους.

Εμπλεκόμενα Θεματικά Πεδία-Θεματικές Ενότητες:

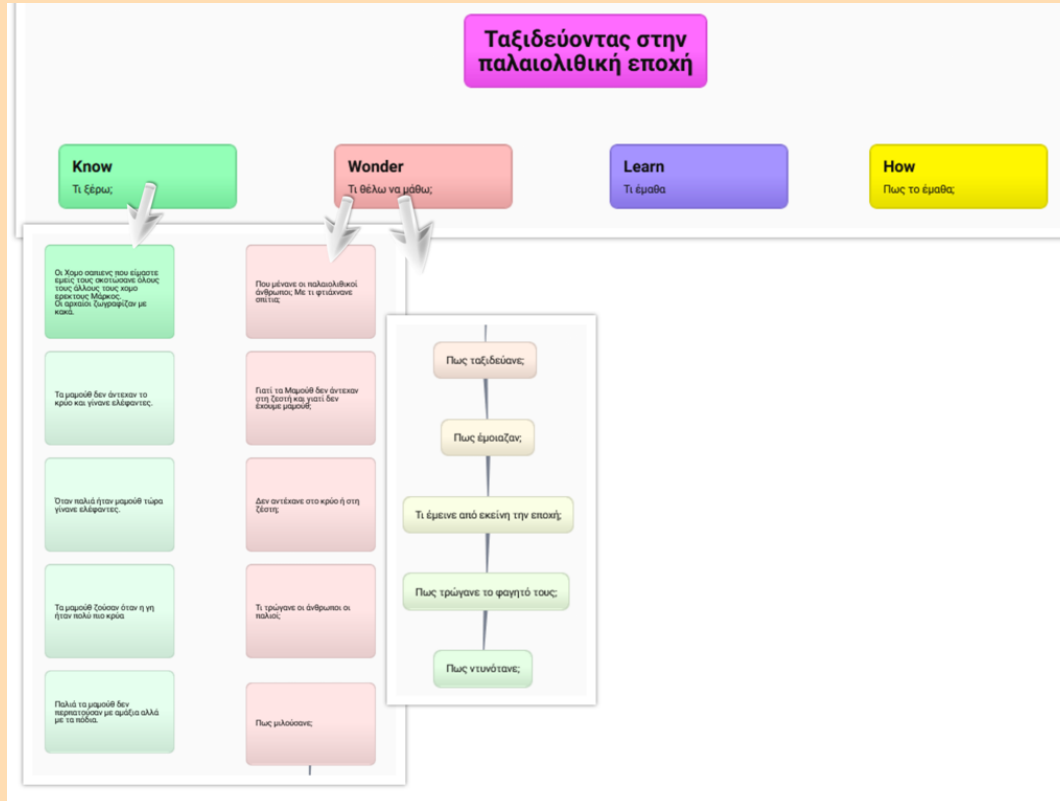
α. Παιδί και Επικοινωνία-Γλώσσα-Τεχνολογίες Πληροφοριών και Επικοινωνίας

β. Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία: Κοινωνικές Επιστήμες

γ. Παιδί, Σώμα, Δημιουργία, Έκφραση- Τέχνες



Διάγραμμα KWLH



ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗ: Οι ερευνητές της Παλαιολιθικής Εποχής

1. Η Βαλίτσα του Παλαιοντολόγου



ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗ: Οι ερευνητές της Παλαιολιθικής Εποχής

2. Το επάγγελμα του Παλαιοντολόγου



ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ: Συλλέγοντας τα πρώτα στοιχεία

2.Η ζωή στην παλαιολιθική εποχή.



ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ: Συλλέγοντας τα πρώτα στοιχεία

3. Μαθαίνοντας για τα μαμούθ με το ρομποτομαμούθ



Με το δέρμα τους έφτιαχναν χαλιά.

Τα Μαμούθ ζούσαν την εποχή που η γή ήταν καλυμμένη με πάγο.

Ζωγραφίζανε μαμούθ στα βράχια στις σπηλιές.

Χρησιμοποιούσαν τους χαβλιόδοντες και τα κόκαλα για να φτιάξουν σπαρές. Τις κάλυπταν με το δέρμα τους.

Οι άνθρωποι σε ομάδες τα κυνηγούσαν και τους έστηναν παγίδες.

Με τα δόντια και τα κόκαλα φτιάχναν κοσμήματα.

Τρώγανε το κρέας τους.

Με τους χαβλιόδοντες και τα κοσμάτιά τους φτιάχνανε όπλα και εργαλεία.

Φτιάχνανε ρούχα με το τρίχωμα του μαμούθ.

ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ: Ερευνώντας τους θησαυρούς της γης

1. Γνωρίζοντας τα απολιθώματα



Τι μας λένε τα απολιθώματα;
 Τα απολιθώματα μοφάνε να μας πουν γιατί ένα ζώο εξασπώθηκε ή πέθανε πριν από καιρό.
 Ένας ή και να εξασπώθηκε λόγω αλλαγών στο περιβάλλον.
 Η μελέτη τους μας κάνει εξασπώστε, σφύρα, κληρονομία και να πωρύνει και άλλους που θα μελετήσουν να τραβούν από την εξασπώση ενός είδους.

ΑΠΟΛΙΘΩΜΑΤΑ

Τι είναι και τι μπορούμε να μάθουμε από αυτά;

ΑΠΟΛΙΘΩΜΑΤΑ

Παρατήρησε το απολιθώμα. Ζωγράφισε πως νομίζεις ότι ήταν η αρχική του μορφή. Δώσε του ένα όνομα.

		ΣΑΒΡΑ
		ΔΙΝΟΣΑΥΡΟΣ
		ΠΑΠΟΥΚΙ

ΑΠΟΛΙΘΩΜΑΤΑ

Παρατήρησε το απολιθώμα. Ζωγράφισε πως νομίζεις ότι ήταν η αρχική του μορφή. Δώσε του ένα όνομα.

		ΣΑΒΡΑ
		ΠΟΥΛΙ
		ΑΠΟΛΙΘΩΜΑΤΑ ΑΠΟΣΚΟΠΕΤΑ ΑΝΤΕΡΑ

ΑΠΟΛΙΘΩΜΑΤΑ

Παρατήρησε το απολιθώμα. Ζωγράφισε πως νομίζεις ότι ήταν η αρχική του μορφή. Δώσε του ένα όνομα.

		ΣΑΛΑΚΙ
		ΚΟΜΕΝΟ ΜΠΤΙ
		ΘΡΙΝΟΒΙΤΙΣ

ΑΠΟΛΙΘΩΜΑΤΑ

Παρατήρησε το απολιθώμα. Ζωγράφισε πως νομίζεις ότι ήταν η αρχική του μορφή. Δώσε του ένα όνομα.

		ΠΥΡΡΟΣ ΑΒΙ
		ΚΟΝΥΛΙ ΤΟΥ ΓΑΙΡΝΕΡ
		ΑΠΟΛΙΘΩΜΑΤΑ ΛΙΒΑΡΟΥΛΑ

ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ: Ερευνώντας τους θησαυρούς της γης

1. Η ανασκαφή



ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ: Ερευνώντας τους θησαυρούς της γης

1. Η ανασκαφή



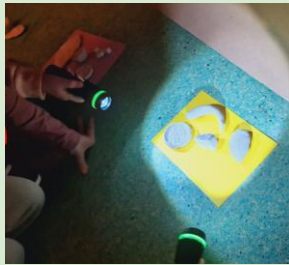
ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ: Ερευνώντας τους θησαυρούς της γης

1. Η ανασκαφή



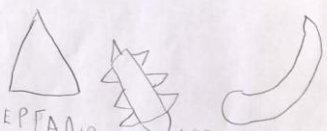

ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ: Ερευνώντας τους θησαυρούς της γης

2.Μελετώντας και ερμηνεύοντας τα απολιθώματα

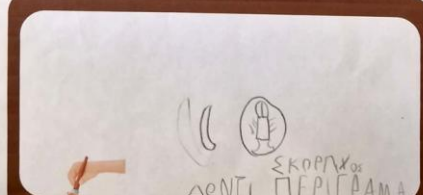


ΑΠΟΛΙΘΩΜΑΤΑ

Παρατήρησε και κατέγραψε τα απολιθώματα που βρήκες στην ανασκαφή.



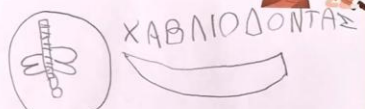

ΕΡΓΑΛΙΑ ΕΡΕΥΡΑ ΜΕΤΑΛΛΑ ΔΟΝΤΙΝΑ



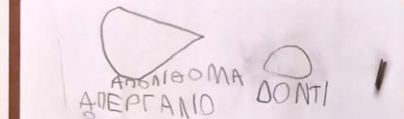
ΑΠΟΛΙΘΩΜΑ ΔΟΝΤΙ ΣΚΟΡΛΑΚΙ ΔΟΝΤΙ ΠΕΡΙΓΡΑΦΑΜΑ

ΑΠΟΛΙΘΩΜΑΤΑ

Παρατήρησε και κατέγραψε τα απολιθώματα που βρήκες στην ανασκαφή.



ΚΑΒΛΙΟΔΟΝΤΑΣ ΑΠΟΤΙΜΟΜΑ ΑΠΟΛΙΒΕΛΟΧ



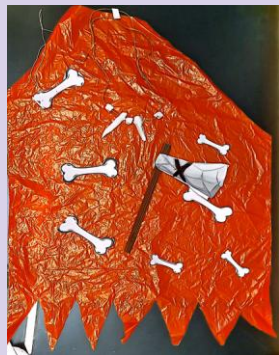
ΑΠΟΛΙΘΩΜΑ ΔΟΝΤΙ
ΑΠΕΡΓΑΝΟ

ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ: Ερευνώντας τους θησαυρούς της γης

3. Οι βραχογραφίες



ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ ή απλά Απόκριες Παρουσιάζοντας τη Ζωή στην Παλαιολιθική εποχή



ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ: Παρουσιάζοντας τη Ζωή στην Παλαιολιθική εποχή

Ταινία Animation

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
Π.Δ.Ε. ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΜΕΝΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ
ΠΡΟΤΟΚΟΛΛΑΙΣ ΕΚΔΑΙΟΥΝΤΙ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ & ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΕΣΣΑΔΟΝΙΑΣ, ΠΕΛΛΑΣ & ΠΙΕΡΙΑΣ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ: ΑΠΘ

3 ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ

26-27 ΜΑΪΟΥ 2024
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΟΛΥΜΠΙΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΩΣΙΜΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΕΚΔΟΣΗ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΜΕΣΣΑΔΟΝΙΑΣ
ΠΕΛΛΑΣ & ΠΙΕΡΙΑΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΩΣΙΜΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

“Νεάντερταλ και Χόμο Σάπιενς-
Η φίλια που θα μπορούσε να ενώσει δύο κόσμους”



