

«Λαμπάδα Πασχαλινή: Μια Πρωτότυπη Ιδέα Επαναχρησιμοποίησης»

Το έθιμο της Λαμπάδας του Πάσχα έχει πολλαπλή σημασία και αντιπροσωπεύει διάφορες πτυχές του πνευματικού και πολιτισμικού βίου σε πολλές κοινότητες. Ορισμένες από τις σημασίες του εθίμου αυτού περιλαμβάνουν και τα ακόλουθα:

1. **Συμβολισμός του Φωτός:** Η λαμπάδα αντιπροσωπεύει το φως, που σύμφωνα με τη χριστιανική πίστη, νίκησε το σκοτάδι. Αυτό το σύμβολο εκφράζει την ελπίδα και την αναγέννηση από την πίστη στην Ανάσταση του Χριστού.
2. **Κοινωνική Συνάντηση:** Η παράδοση της Λαμπάδας συχνά συνοδεύεται από κοινωνικές εκδηλώσεις και γιορτές, κατά τις οποίες οι άνθρωποι συγκεντρώνονται για να γιορτάσουν το Πάσχα. Αυτή η κοινωνική διάσταση του εθίμου ενισχύει την αίσθηση της κοινότητας και της αλληλεγγύης μεταξύ των πολιτών της.
3. **Παιδαγωγική Αξία:** Η δημιουργία μέσω της διακόσμησης της Λαμπάδας είναι μια συνεργατική διαδικασία που ενθαρρύνει την έκφραση της φαντασίας και της αισθητικής ανάπτυξης των παιδιών με την αλληλεπίδραση των εκπαιδευτικών.
4. **Διατήρηση Παραδόσεων:** Το έθιμο της λαμπάδας της νονάς και του νονού αποτελεί μια παράδοση που μεταδίδεται από γενιά σε γενιά, συμβάλλοντας στη διατήρηση του πολιτισμικού και θρησκευτικού πλούτου της γιορτής του Πάσχα.

Η Λαμπάδα του Πάσχα είναι ένα σύμβολο ελπίδας και κοινωνικοποίησης, που αποδίδει την πνευματική και κοινωνική έννοια του Πάσχα. Η Πασχαλινή Λαμπάδα μας δημιουργήθηκε από υλικά που συγκεντρώσαμε στο σχολείο προκειμένου να υποστηρίξουμε με εποπτικό υλικό τις θεματικές ενότητες της Άνοιξης και επικεντρώνεται στην αξία της Ανακύκλωσης, αλλά και της Επαναχρησιμοποίησης.

Ο τίτλος της Πασχαλινής μας Λαμπάδας αντικατοπτρίζει τη δημιουργική διαδικασία της Ανακύκλωσης στη σημασία του Πάσχα. Απόφαση της ολομέλειας επομένως, ήταν η διενέργεια ανοιχτής ψηφοφορίας για την ονοματοδοσία των λαμπάδων μας:

1. "Φως και Δημιουργία: Η Κατασκευή Λαμπάδας του Πάσχα"
2. "Ανακυκλώνουμε την Άνοιξη: Η Λαμπάδα του Πάσχα από Υλικά Ανακύκλωσης"
3. "Φωτεινή Αναγέννηση: Η Πασχαλινή Λαμπάδα του Νηπιαγωγείου μας"
4. "Δημιουργώντας με τα Λουλούδια: Η Περιβαλλοντική Λαμπάδα του Πάσχα"
5. "Λαμπάδα η Πασχαλινή: Μια πρωτότυπη ιδέα επαναχρησιμοποίησης υλικών"

Ο κατάλληλος τίτλος αντικατοπτρίζει την πρωτοβουλία της κατασκευής λαμπάδας και είναι ενθαρρυντικός για τα παιδιά του Νηπιαγωγείου που τις φιλοτέχνησαν.

Η κατασκευή της Λαμπάδας του Πάσχα έγινε με υλικά από τη θεματική ενότητα του Ξεστιβάλ της Άνοιξης στο Νηπιαγωγείο μας και βασίστηκε στη μεθοδολογία των Νέων Προγραμμάτων Σπουδών και σχεδιάστηκε με τις ακόλουθες 5 φάσεις:

1. **Εξοικείωση:** Στην αρχή, τα παιδιά ενημερώνονται για την έννοια του Πάσχα και της Ολυμπιακής Λαμπαδηδρομίας στους Ολυμπιακούς αγώνες, μέσα από αφηγήσεις παραμυθιών, παρακολούθηση βίντεο με τη συμμετοχή αθλητών που μεταφέρουν την Ολυμπιακή φλόγα και ζωγραφική με το αντίστοιχο θεματικό υλικό.

2. **Επισκόπηση:** Πραγματοποιείται μία σύντομη επισκόπηση των πρωτότυπων υλικών που θα χρησιμοποιηθούν για την κατασκευή της Λαμπάδας μας και ανακοινώνονται οι βασικές έννοιες της ανακύκλωσης μέσω της δημιουργικότητας.

3. **Επεξήγηση:** Τα παιδιά ενημερώνονται για τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσουν για την κατασκευή της Λαμπάδας του Πάσχα και τα υλικά που θα χρησιμοποιήσουν, αλλά και για τον τρόπο με τον οποίο θα τα εφαρμόσουν.

4. **Εμπλουτισμός:** Οι μαθητές κατασκευάζουν τις δικές τους Λαμπάδες χρησιμοποιώντας τα υλικά ανακύκλωσης που διάλεξαν ο καθένας τους. Η εκπαιδευτικός τους ενθαρρύνει να εκφράσουν τη δημιουργικότητά τους και να προσθέσουν τις προσωπικές πινελιές της φαντασίας τους μέσω επιλογής υλικών!

5. **Εκτίμηση:** Στη φάση αυτή, πραγματοποιείται ανασκόπηση της διαδικασίας κατασκευής και γίνεται αναφορά στις δυσκολίες και επιτυχίες που συνάντησαν τα παιδιά. Ουσιαστικά δόθηκε έμφαση στη σημασία της επαναχρησιμοποίησης και της δημιουργικής αναζήτησης λύσεων για την έξυπνη αξιοποίηση όλων των υλικών.

Μέσα σε ενθουσιώδη ατμόσφαιρα, ένωσαν τα παιδιά τη δημιουργία των Λαμπάδων τους, γιατί τις διακόσμησαν με τα ανοιξιάτικα λουλουδάκια της επιλογής τους:

✚ Εκφράσεις προσωπικής ευχαρίστησης στα προσωπάκια τους, όπως χαμόγελα, λαμπερά μάτια και μια γενικότερη ενθουσιώδης συμπεριφορά της ολομέλειας. Αισθήματα ικανοποίησης μέσα από την ικανότητά τους να δημιουργήσουν κάτι μοναδικό και προσωπικό, που σε προηγούμενες δραστηριότητες δεν συνέβαινε με την ίδια πρωτοβουλία και υποστήριξη.

✚ Εμπλοκή στις δραστηριότητες με ενθουσιώδη συμμετοχή κατά τη διάρκεια της δημιουργίας, όπως ο τρόπος που έκοβαν, κολλούσαν και διακοσμούσαν τα υλικά, που τα ίδια τα παιδιά αποφάσισαν ότι θα χρειαστούν. Έκδηλος ενθουσιασμός που αποκαλύπτεται από τις αντιδράσεις τους όταν ανακάλυπταν νέες ιδέες και όταν ολοκλήρωναν το εικαστικό έργο τους.

