

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

Θεματική Ενότητα: Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία

Υποθεματική: Διαχείριση Σταδιοδρομίας –Επιχειρηματικότητα- Γνωριμία με Επαγγέλματα

Τίτλος: «Ταξιδεύοντας στον κόσμο των επαγγελμάτων του χθες και του σήμερα»

1^ο Εργαστήριο: «Συνέντευξη με έναν καστανά»

Περιγραφή: Ακούμε τη συνέντευξη με ένα παγωτατζή από το βιβλίο της Γλώσσας Β' Δημοτικού, μαθαίνουμε για το επάγγελμά του και τραγουδάμε «Ο παγωτατζής». Ενώνουμε σε φύλλο εργασίας τα παγωτά με το σωστό αριθμό (αντιστοίχηση ποσότητας- αριθμού) και βάζουμε σε σειρά εικόνες για να κατανοήσουμε την εξέλιξη του παγωτατζή.

Η συνέντευξη με τον κυρ-Παντελή

Η Γαλήνη και ο Αρμινέν βρήκαν τον **κυρ-Παντελή** να κάνει βόλτα στο πάρκο της γειτονιάς τους. Πλησίασαν, τον καλημέρισαν και άρχισαν να τον ρωτούν για τη δουλειά που **έκανε**, όταν ήταν νέος.

Αρμινέν: Τι δουλειά **κάνετε**, όταν ησασταν νέος;
Κυρ-Παντελής: **Πουλούσα** παγωτά! Σας φαίνεται περίεργο, έτσι δεν είναι; Καθίστε να σας εξηγήσω...

Αρμινέν: Σας πειράζει να γράφουμε αυτά που μας λέτε, για να τα βάλουμε στην εφημερίδα της τάξης μας;

Κυρ-Παντελής: Γιατί να με πειράζει; Τι θέλετε να με ρωτήσετε;

Γαλήνη: Γιατί **πουλούσατε** εσείς τα παγωτά; Δεν υπήρχαν ψωγεία με παγωτά στα περίπτερα ή στα

γαλακτοπωλεία, για να αγοράζει ο κόσμος από εκεί;

Κυρ-Παντελής: Τότε δεν είχαμε πολλά ψωγεία. Ήταν ακριβά και δεν **μπορούσε** ο κάθε μαγαζάτορας να έχει από ένα. Γι αυτό υπήρχαν οι παγωτατζήδες. Γυρνούσαν στις πλατείες, στις πόλεις και στα χωριά με τις άσπρες ποδιές τους και φώναζαν: «Εδώ τα νόστιμα παγωτά!!!»

Αρμινέν: Και πού βάζετε τα παγωτά για να μη λιώνουν;

Κυρ-Παντελής: Είχα ένα καρτσάκι γεμάτο με πάγο. Πρωί-πρωί έπρεπε να πάω στην παγωτόλη και να αγοράσω μεγάλα κομμάτια πάγου. Ξέρετε, το καρτσάκι αυτό το έχω ακόμα στο σπίτι μου... Το είχα ζωγραφίσει με ήλιους και λουλούδια...

Η συνέχεια παρακάτω...

Το αγαπώ σαν να είναι φίλος μου, γιατί το είχα μαζί μου παντού για πολλά χρόνια.

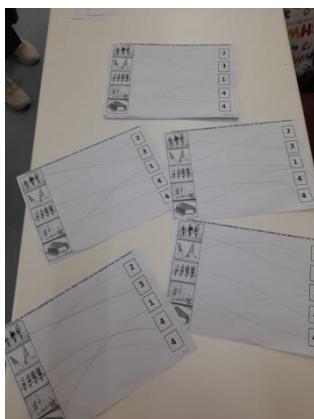
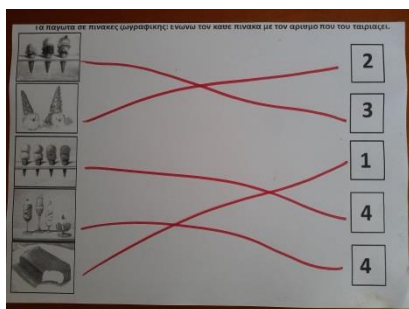
Γαλήνη: Τι σας άρεσε περισσότερο στη δουλειά που **κάνατε**;

Κυρ-Παντελής: Πιο πολύ από όλα μου άρεσε η χαρά στα μάτια των παιδιών, όταν έπειναν το χωνάκι με το παγωτό... Μου άρεσε τόσο πολύ να τα βλέπω χαρούμενα, που όταν τα λεφτά δεν τους έφταναν ή όταν δεν είχαν καθόλου λεφτά, τους

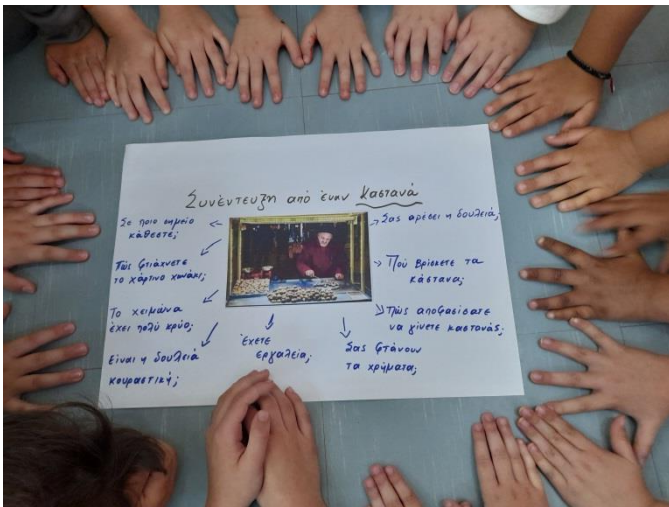
χάριζα τα παγωτά, για να τα δώ να μου χαμογελαύνει!

Αρμινέν: Και τώρα οι παγωτατζήδες;

Κυρ-Παντελής: Τώρα για ελάχιστα παγωτατζήδες... Το επάγγελμα εξαφανίζεται σιγά σιγά, όπως οι τσογκάρες, οι νερούλιδες, οι κασκελάδες. Θα γράψετε και γι' αυτούς;

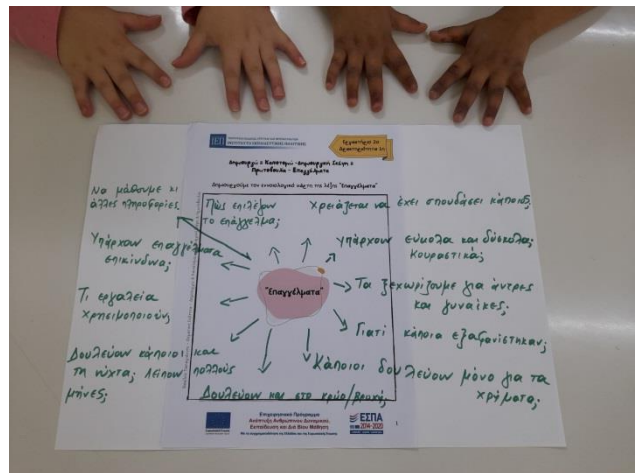


Περιγραφή: Καταγράφουμε κι εμείς τις δικές μας ερωτήσεις για να πάρουμε συνέντευξη από έναν καστανά. Τραγουδάμε «Ο καστανάς» και ακολουθεί εικονογράφηση του τραγουδιού.



2^ο Εργαστήριο: «Προσεγγίζοντας τα επαγγέλματα του σήμερα»

Περιγραφή: Φτιάχνουμε εννοιολογικό χάρτη σχετικά με τα επαγγέλματα που γνωρίζουμε και τι θα θέλαμε ακόμα να μάθουμε.



Περιγραφή: Παρατηρούμε εικόνες με παλιά-παραδοσιακά επαγγέλματα, από τα οποία κάποια χάθηκαν στο χρόνο και βλέπουμε εκπαιδευτικό βίντεο «Μαθαίνω τα επαγγέλματα με τα ζωάκια».

Πίνακας Αναφοράς για τα παραδοσιακά επαγγέλματα

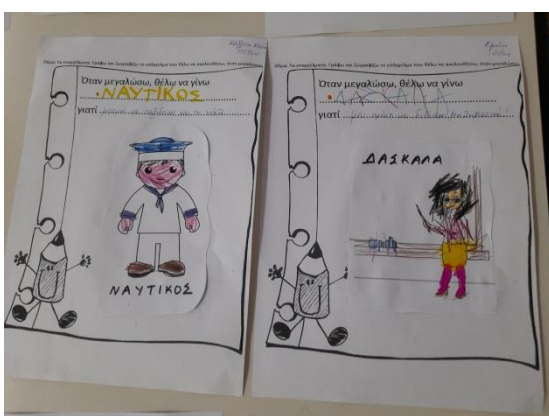


Περιγραφή: Ακούμε τον κινέζικο μύθο «Ο νερούλας και το πιθάρι», το εικονογραφούμε και τον δραματοποιούμε.

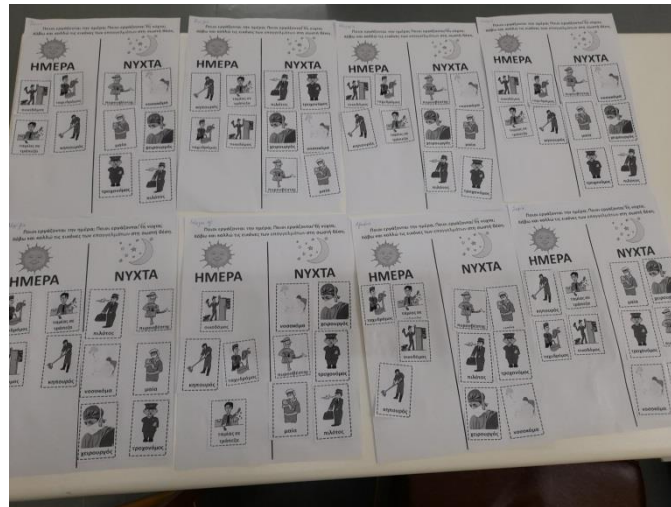


3^ο Εργαστήριο: «Το επάγγελμα των ονείρων μου»

Περιγραφή: Τραγούδι: «Όταν λίγο μεγαλώσω». Επιλέγω από εικόνες επαγγελματιών το επάγγελμα που αγαπώ, το αποτυπώνω στο χαρτί, μαζί με σκέψεις και συναισθήματα.



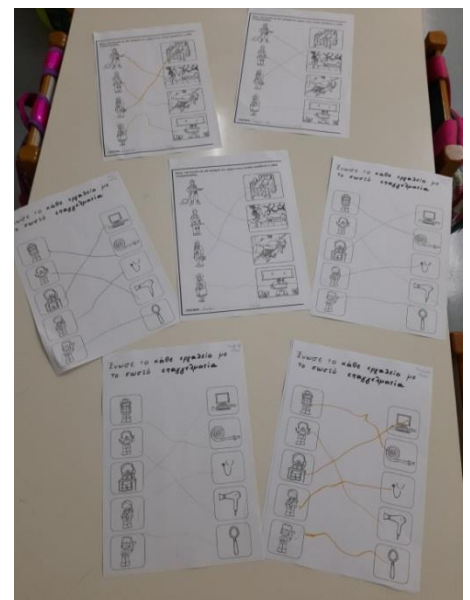
Περιγραφή: Περιγράφουμε το επάγγελμα των γονιών μας (προφορική επικοινωνία) και ομαδοποιούμε τα επαγγέλματα ημέρας και νύχτας. Γίνεται αναφορά σε επικίνδυνα και κοπιαστικά, χειρωνακτικά επαγγέλματα.



Περιγραφή: Φτιάχνουμε το δικό μας παζλ των επαγγελμάτων. Όλα τα επαγγέλματα είναι ισάξια και χρήσιμα στην κοινωνία μας.



Περιγραφή: Ενώνουμε τον κάθε επαγγελματία με το χώρο εργασίας του και τα εργαλεία που χρησιμοποιεί.



Περιγραφή: Μαθηματικό παιχνίδι. «Τα κλειδιά του κλειδαρά». Αντιστοιχούμε κλειδί και λουκέτο ίδιου χρώματος, καθώς και τοποθετούμε με τη σειρά τα λουκέτα και τα κλειδιά, να σχηματίσουμε την αριθμογραμμή 1-20.

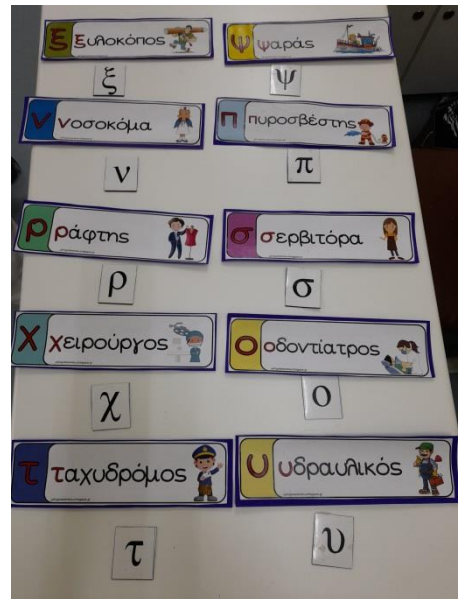


5^ο και 6^ο Εργαστήριο: «Δραστηριότητες STEM για τα επαγγέλματα»

Περιγραφή: Καθοδηγούμε τη μελισσούλα bee-bot να φτάσει σε ένα επάγγελμα πατώντας πάνω στο πλέγμα διαδρομών, αλλά περνώντας μόνο από τα επαγγέλματα που χάθηκαν στο χρόνο. Μετράμε τετράγωνα και εξοικειωνόμαστε με την έννοια δεξι-αριστερό.



Περιγραφή: Το Αλφαβητάρι των επαγγελματιών Βρίσκουμε τη σωστή κάρτα επαγγέλματος, που το αρχικό του γράμμα είναι ίδιο με το γράμμα που κρατάμε.



Περιγραφή: Κινητικό παιχνίδι. «**Βασιλιά, βασιλιά με τα δώδεκα σπαθιά, τι δουλειά;**» Απαντάει ο βασιλιάς κάθε φορά δείχνοντας το επάγγελμα με παντομίμα!



μοδίστρα



χορεύτρια



λούστρος

Περιγραφή: Τέχνη και επαγγέλματα Παρατηρούμε, σχολιάζουμε σχετικά έργα τέχνης και προσπαθούμε να βρούμε σε ποιον πίνακα ζωγραφικής αντιστοιχούν τα σκορπισμένα κομμάτια (οπτική αντίληψη).



Περιγραφή: Κατασκευή. Γινόμαστε γιατροί και φτιάχνουμε την ποδιά μας και το στηθοσκόπιο, αλλά και την ακτινογραφία του χεριού ενός συμμαθητή μας.

Τραγουδάμε: «Ήταν μια φορά ιατρός για τα μωρά..»



7^ο Εργαστήριο: Αξιολόγηση

Περιγραφή: Συζήτηση, αναστοχασμός για την αξία των συμμαθητών μας ως συνεργάτες μέσα στην ομάδα, αλλά και για την ικανότητά μας να αξιοποιούμε τα κατάλληλα μέσα, ώστε να συλλέγουμε, να επεξεργαζόμαστε δεδομένα και να οδηγούμαστε σε συμπεράσματα και νέες γνώσεις, έχοντας τον έλεγχο της σκέψης μας.

Με τη σκέψη **Τότε νόμιζα- τώρα ξέρω**, αποτιμούμε τι μάθαμε, τι γνωρίσαμε, τι ανακαλύψαμε για τον κόσμο των επαγγελμάτων του χθες και του σήμερα. Γιατί εξαφανίστηκαν κάποια επαγγέλματα μέσα στο χρόνο και εμφανίστηκαν κάποια άλλα, ποια πρέπει να είναι τα κριτήρια επιλογής ενός επαγγέλματος και πώς αντιμετωπίζουμε τις στερεοτυπικές αντιλήψεις που επηρεάζουν συχνά ένα επάγγελμα.

Ολοκληρώσαμε το πρόγραμμα με μια ευχή: **Να ακολουθήσουμε όλοι το επάγγελμα που θα αγαπήσουμε. Έτσι θα ομορφύνει η ζωή μας.**

Καλή σταδιοδρομία παιδάκια!!!