

Έτησια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2021-2022)

Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου

Σχολική Μονάδα: 1^ο Νηπιαγωγείο Άργους Ορεστικού

Κωδικός Σχολείου: 9230001

Διεύθυνση: Σμύρνης 5, Τ.Κ. 52200, Άργος Ορεστικό Καστοριάς.

Τηλέφωνο: 2467043322

Fax: 2467043322

e-mail: mail@1nip-argous.kas.sch.gr

Σχολικό Έτος: 2021-2022

Αριθμός παιδιών: 31

Τμήματα: 2 Τμήματα Βασικού Υποχρεωτικού Προγράμματος

Αριθμός Εκπαιδευτικών: 3

Αριθμός Οργανικών Θέσεων: 3

Βοηθητικό Προσωπικό: 1 καθαρίστρια

Αίθουσες Διδασκαλίας: 3

Περιοχή: Ημιαστική

Σχολικός χώρος, υλικοτεχνική υποδομή

Το Νηπιαγωγείο μας ανήκει στον Δήμο Άργους Ορεστικού και χρονολογείται από το 2001 και είναι πολύ καλά συντηρημένο. Κατά το σχολικό έτος 2021-2022 εργάζονταν δύο μόνιμοι εκπαιδευτικοί (ΠΕ 60) και μία αναπληρώτρια Νηπιαγωγός Ειδικής Αγωγής (ΠΕ60 ΕΑΕ). Λειτουργήσαν δύο τμήματα βασικού υποχρεωτικού προγράμματος. Περιλαμβάνει 2 αίθουσες διδασκαλίας, 1 αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, 1 γραφείο εκπαιδευτικών και βοηθητικούς χώρους. Ο αύλειος χώρος είναι αρκετά μεγάλος και ευνοεί τη δημιουργική απασχόληση των νηπίων κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, ενώ ταυτόχρονα είναι κατάλληλος και για την υλοποίηση οργανωμένων δραστηριοτήτων, όταν ο καιρός το επιτρέπει. Είναι κατάλληλος, επίσης, για την πραγματοποίηση εκδηλώσεων.

Παρόλο που η υλικοτεχνική υποδομή είναι ικανοποιητική, κρίνεται αναγκαίο να αναβαθμιστεί και να ανανεωθεί.

Το σχολείο υποστηρίζεται από βοηθητικό προσωπικό (1 καθαρίστρια) και η υγιεινή του σε όλους τους χώρους είναι σε άριστη κατάσταση.

B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Θετικά σημεία

- Εφαρμογή καινοτόμων δράσεων για την απόκτηση γνώσεων, δεξιοτήτων και στάσεων από την πλευρά των μαθητών.
- Μαθητοκεντρική διδασκαλία με στόχο την ολόπλευρη ανάπτυξη των νηπίων.
- Ο διαμεσολαβητικός και διευκολυντικός ρόλος του εκπαιδευτικού στη μαθησιακή διαδικασία.
- Ικανοποιητική σχέση μεταξύ των μαθητών.
- Άψογη συνεργασία μεταξύ των εκπαιδευτικών.
- Υλοποίηση δράσεων σε συνεργασία με τους γονείς.
- Έλλειψη σχολικής διαρροής.
- Συνεργασία του νηπιαγωγείου μας με νηπιαγωγείο του νομού μας πάνω σε καινοτόμες πρακτικές, συνεργασία των νηπιαγωγών και πραγματοποίηση κοινών δράσεων.
- Συνεργασία με διάφορους φορείς.

Σημεία προς βελτίωση

- Μεγάλη πίεση χρόνου, λόγω της υλοποίησης πολλών θεματικών κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους. Μείωση του υποχρεωτικού αριθμού προς υλοποίηση των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων.
- Λόγω του ότι ο συλλογικός προγραμματισμός και ο ορισμός του Σχεδίου Δράσης δεν έγιναν από την αρχή της χρονιάς, και οι σχετικές επιμορφώσεις ακολούθησαν, δεν έμεινε επαρκής χρόνος για την ολοκληρωμένη υλοποίηση του Σχεδίου Δράσης. Προτείνουμε, λοιπόν, τη συνέχιση του Σχεδίου Δράσης και την επόμενη Σχολική Χρονιά, προκειμένου να επιτευχθούν πιο ολοκληρωμένα οι στόχοι.
- Εκσυγχρονισμός της υλικοτεχνικής υποδομής του σχολείου.
- Βελτίωση της ταχύτητας στο ίντερνετ του σχολείου, ώστε να επαρκεί για τις

ενδεχόμενες ανάγκες τηλεεκπαίδευσης.

Διοικητική λειτουργία

Θετικά σημεία

- Αποτελεσματική και αμφίδρομη επικοινωνία με τους φορείς, το Δήμο και την τοπική κοινότητα.
- Ορθή διαχείριση των οικονομικών πόρων.
- Εποικοδομητική συνεργασία μεταξύ εκπαιδευτικών, προϊσταμένης, τοπικών φορέων.

Σημεία προς βελτίωση

- Υπάρχουν περιθώρια ενίσχυσης με την παρουσία του σχολείου στην τοπική κοινωνία και στην περεταίρω συνεργασία και τους φορείς.
- Συντήρηση και επισκευή των ξύλινων επιφανειών των δύο αιθουσών διδασκαλίας.
- Συντήρηση και βαφή των εξωτερικών τοίχων του κτιρίου, καθώς και του τοιχίου του αυλόγυρου.
- Μεγάλος φόρτος εργασίας της προϊσταμένης, λόγω αυξημένων υποχρεώσεων γραφειοκρατίας. Είναι απαραίτητη η μείωση του διδακτικού ωραρίου της Προϊσταμένης.

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Θετικά σημεία

- Η ενεργός συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις και διαδικτυακές επιμορφώσεις κατά το προηγούμενο σχολικό έτος.
- Το προσωπικό ενδιαφέρον της προϊσταμένης και των εκπαιδευτικών για διοργάνωση επιμορφωτικών σεμιναρίων.
- Θετική διάθεση εκ μέρους των εκπαιδευτικών για τη δια βίου εκπαίδευση και μάθηση.

Σημεία προς βελτίωση

- Μπορεί να υπάρξει βελτίωση ως προς τη συμμετοχή σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα.
- Συμμετοχή του σχολείου σε Επιμορφωτικό Πρόγραμμα e-Twinning.

Γ. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Λειτουργία

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

1

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Λειτουργία

Διοικητική λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

0

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις

-

Λειτουργία

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

0

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις

-

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Προτείνουμε τη συνέχιση του Σχεδίου Δράσης και την Επόμενη Σχολική Χρονιά.

Σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων

Τα αποτελέσματα της δράσης που υλοποιήθηκε αναφέρονται στις καινοτόμες πρακτικές κατά τη διδασκαλία, δηλαδή τη συνεργατική μάθηση, την καλλιέργεια της κριτικής σκέψης των μαθητών, καθώς και τη διερευνητική μάθηση. Επομένως, κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους εφαρμόσαμε μια σειρά δραστηριοτήτων όπου τα παιδιά καλούνταν να εργαστούν συνεργατικά σε ομάδες και να αλληλεπιδράσουν μεταξύ τους έχοντας έναν κοινό στόχο. Επιπλέον δόθηκαν ευκαιρίες στους μαθητές να κατανοήσουν ένα πρόβλημα, να κάνουν υποθέσεις και να το επιλύσουν χρησιμοποιώντας αναπαραστάσεις, σχέσεις και έννοιες. Όσον αφορά την καλλιέργεια της κριτικής σκέψης, χρησιμοποιήθηκε η στοχαστική μέθοδος του Perkins, όπου οι μαθητές κλήθηκαν να αναλύσουν και να συνθέσουν πληροφορίες, να εκφράσουν τις σκέψεις τους και τα συναισθήματά τους, μέσα από την Τέχνη. Έτσι οι μαθητές επεξεργάζονταν τις διαθέσιμες πληροφορίες μέσα από ενέργειες οργάνωσης, ανάλυσης, επέκτασης και

επανερμηνείας των δεδομένων.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Λόγω του ότι η υλοποίηση των καινοτόμων πρακτικών για τη βελτίωση της παιδαγωγικής και μαθησιακής διαδικασίας ξεκίνησε από τον Ιανουάριο του 2022 κι έπειτα, διαπιστώσαμε ότι υπήρξε έλλειψη χρόνου για την εφαρμογή των σχεδιαζόμενων δραστηριοτήτων. Επιπλέον, λαμβάνοντας υπόψη την απουσία μεγάλου αριθμού μαθητών, αλλά και των εκπαιδευτικών εξαιτίας της νόσησης αυτών από τον covid-19, παρατηρήσαμε ότι υπήρξε μία επιπρόσθετη καθυστέρηση για την εφαρμογή του σχεδίου δράσης. Αξίζει να αναφερθεί ότι η απουσία των μαθητών (λόγω του covid-19) δυσχέραινε την εργασία των παιδιών στις ομάδες, καθώς αυτές άλλαζαν συνεχώς και τα παιδιά καλούνταν να διαχειριστούν όχι μόνο τον στόχο ή την επίλυση του προβλήματος που κάθε φορά τους είχε ανατεθεί, αλλά να διαχειριστούν και τις μεταξύ τους σχέσεις, ώστε η ομάδα να λειτουργήσει εποικοδομητικά.

Ανάδειξη Πρακτικών και προτάσεις για αξιοποίησή τους από άλλα σχολεία (προαιρετικά).

Πρακτική 1

Άξονας

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Τίτλος Δράσης

Βελτίωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας

Στόχος Βελτίωσης

Κύριος στόχος της σχολικής μας μονάδας είναι η ενίσχυση της διδασκαλίας και της μάθησης με την εφαρμογή καινοτόμων δράσεων, καθώς κατά την προηγούμενη σχολική χρονιά, λόγω των δυσμενών συνθηκών που επικράτησαν εξαιτίας της πανδημίας και του μεγάλου χρονικού διαστήματος εφαρμογής της τηλεκπαίδευσης, ήταν δύσκολος ο σχεδιασμός και η υλοποίηση δράσεων που θα μπορούσαν να συμβάλλουν στη βελτίωση της παιδαγωγικής και μαθησιακής λειτουργίας.

Ενέργειες Υλοποίησης

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΑΔΩΝ - ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ

- Δημιουργία ομάδων διαλέγοντας χρωματιστές κορδέλες από ένα καλάθι
- Χορός των ομάδων με τις κορδέλες
- «Απλώνω τις κορδέλες μου», παιχνίδι ταχύτητας
- Τα παιδιά φτιάχνουν το παζλ της ομάδας τους, δίνουν όνομα στην ομάδα, ζωγραφίζουν αυτό που τους αντιπροσωπεύει

ΚΑΝΟΝΙΚΟΤΗΤΕΣ - ΜΟΤΙΒΑ - ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ

- Σε κάθε ομάδα δίνεται μία κανονικότητα από φρούτα, στην οποία καλούνται είτε να αναγνωρίσουν το μοτίβο και να το συνεχίσουν, είτε να βρουν το στοιχείο που λείπει ώστε να συνεχιστεί η κανονικότητα, είτε να εντοπίσουν ένα λάθος στοιχείο. Αφού αναγνωρίσουν το μοτίβο, τα παιδιά το συνεχίζουν.

ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ - ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ

Στην κάθε ομάδα δίνεται μία φωτογραφία, στην οποία απεικονίζονται με μία συγκεκριμένη διάταξη τρισδιάστατα αντικείμενα (προϊόντα και φρούτα) από το μαγαζάκι της τάξης μας. Τα παιδιά καλούνται να ανασυνθέσουν με τα πραγματικά προϊόντα αυτό που βλέπουν στη δισδιάστατη φωτογραφία.

ΤΑΒΕΡΝΑ «Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΠΟΥΚΙΑ» - ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ

- Αποφασίσαμε να κάνουμε στην τάξη την δική μας ταβέρνα με όνομα: «Η μεγάλη μπουκιά». Όλοι μαζί γράψανε την πινακίδα. Στην συνέχεια, η κάθε ομάδα ανέλαβε διαφορετικές αρμοδιότητες: στολισμός πινακίδας, ετοιμασία φαγητών, τιμοκατάλογος, πινακίδα: ανοιχτό-κλειστό.
- Παιχνίδια ρόλων. Τα παιδιά «παίζουν» στην ταβέρνα. Κάποια γίνονται οι μαγαζάτορες και κάποια είναι οι πελάτες. Εναλλαγή ρόλων.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΠΛΟΚΗ ΣΕ ΠΑΡΑΜΥΘΙ - ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ

Διαβάζουμε στα παιδιά το παραμύθι: «Στο Κουρδιστάν» της Ευγενίας Φακίνου. Σταματάμε την αφήγηση στο σημείο όπου τα ντενεκεδάκια βρίσκονται στη χώρα του Κουρδιστάν, αισθάνονται απογοητευμένα από τη συμπεριφορά και την εκμετάλλευση των ρολογιών.

Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες, συζητούν και καταγράφουν τις ενδεχόμενες προτάσεις τους για το γράμμα που χρειάζεται να στείλουν στον Σοφό, προκειμένου να τους βοηθήσει να επιστρέψουν στην Ντενεκεδούπολη, ώστε να ξαναβρούν τα δικαιώματά τους.

«ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ ΜΕ ΤΙΣ ΤΡΟΦΕΣ» - ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ

Τα παιδιά χωρίστηκαν σε ομάδες και έπρεπε να κάνουν ένα δικό τους αίνιγμα με όποιο τρόφιμο αυτά ήθελαν. Τα αινίγματα παρουσιάστηκαν στην ολομέλεια της τάξης.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΖΟΝΤΑΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ: «ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ» - ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ

Τα παιδιά εργάζονται σε ομάδες. Η κάθε ομάδα προβληματίζεται, ώστε να γράψει ένα γράμμα σε αρχηγούς διαφόρων κρατών. Για όσες ομάδες δυσκολεύονται να γράψουν κείμενο, δίνεται η δυνατότητα να ζωγραφίσουν αυτά που θέλουν να αποτυπωθούν.

ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ ΜΕ ΤΑ ΑΥΓΑ - ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ

1^ο πείραμα

Δόθηκαν στα παιδιά άβραστα αυγά, ποτήρια με νερό, ζάχαρη και αλάτι. Η κάθε ομάδα πειραματίστηκε με τα αυγά και τα υλικά, ρίχνοντας αλάτι στο ένα ποτήρι, ζάχαρη στο άλλο και σε ένα τρίτο σκέτο νερό. Στην ολομέλεια διατύπωσαν τα συμπεράσματά τους.

2^ο πείραμα

Τα παιδιά χωρίστηκαν σε δύο ομάδες. Δόθηκαν και στις δύο ομάδες δύο αυγά, ένα βρασμένο και ένα άβραστο. Τους ζητήθηκε να περιστρέψουν τα αυγά πάνω στο τραπέζι και να μας πούνε τι διαπιστώνουν. Τα παιδιά διατύπωσαν τις απόψεις τους στην ολομέλεια.

ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ - ΔΙΑΛΥΤΟΤΗΤΑ ΥΛΙΚΩΝ - ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ

Στην ολομέλεια της τάξης παρουσιάζονται κάποια τρόφιμα και υλικά όπως: Ζάχαρη άσπρη, ζάχαρη μαύρη, αλάτι, σουσάμι, ρύζι, τρούφα ζαχαροπλαστικής, άμμος, πέτρες, ξύλα, χαρτί, φύλλο, μεταλλική καρφίτσα.

Αρχικά τους δίνεται ένας πίνακας διπλής εισόδου με φωτογραφίες των παραπάνω υλικών-τροφίμων, έτσι ώστε να διατυπώσουν τις υποθέσεις τους για τη διαλυτότητα ή όχι αυτών.

Κατόπιν δίνουμε στην κάθε ομάδα από μία λεκάνη με νερό, τα ίδια τα υλικά και έναν ακόμη πίνακα διπλής εισόδου, ώστε να καταγράψουν το αποτέλεσμα του πειραματισμού τους. Συγκρίνουν τους δύο πίνακες και διατυπώνουν τα συμπεράσματά τους.

ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΜΕ ΤΗΝ ΜΕΘΟΔΟ PERKINS

1ο Στάδιο - «Παρατήρηση του έργου τέχνης»

Ο πίνακας ο οποίος επιλέχτηκε ήταν «Ελλήνων Πάσχα» του Θεόφιλου Χατζημιχαήλ.

2ο Στάδιο - «Νέα παρατήρηση του έργου τέχνης – στοχαστική προσέγγιση του PERKINS: Ανοιχτή και περιπετειώδεις παρατήρηση»

3ο Στάδιο - «Στοχαστική προσέγγιση του PERKINS: Ξεκάθαρη, αναλυτική και εις βάθος παρατήρηση»

A) Σύγκριση με άλλα έργα του καλλιτέχνη

Δόθηκε στα παιδιά ο πίνακας του Θεόφιλου Χατζημιχαήλ: «Οι κουλούρες με τα κόκκινα αβγά, Οικογένεια του κυρίου Πάτρισον από το Σικάγο» και σύγκριναν με τον πίνακα του ίδιου ζωγράφου «Ελλήνων Πάσχα».

B) Σύγκριση του πρώτου πίνακα με έναν πίνακα ίδιου θέματος άλλου ζωγράφου

Σύγκριση του πρώτου πίνακα του Θεόφιλου Χατζημιχαήλ, με τον πίνακα του Mykola Pymonenko με τίτλο «Πρωινή προσευχή το Πάσχα».

4ο Στάδιο - «Στοχαστική προσέγγιση του PERKINS: Ολιστική παρατήρηση, εικαστικές δημιουργίες»

Τα παιδιά παρατηρώντας τον πρώτο πίνακα του Θεόφιλου Χατζημιχαήλ, «Ελλήνων Πάσχα», δημιούργησαν τον δικό τους πίνακα.

Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)

<https://blogs.sch.gr/1nipargous/about/sxediodrasis/>

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις

Θέμα 1

Αξονας

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Ειδικότερο Θέμα

Επιμόρφωση-ενημέρωση των γονέων , για να γνωρίσουν τον τρόπο με τον οποίο υλοποιήθηκε το σχέδιο δράσης και εφαρμογή κάποιων πρακτικών στο σπίτι.

Συνέχιση της επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών στις θεματικές της διδασκαλίας, της μάθησης και της αξιολόγησης των μαθητών.
