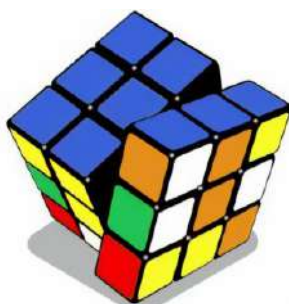


1ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ
Σχολικό έτος: 2021-2022
Τμήμα: Πρωινό
Υπεύθυνη Νηπ/γός : ΕΛΕΝΗ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ
Θεματικός κύκλος



Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ -
Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη

Τίτλος προγράμματος:

"Κι αν ήμουν εγώ;"
(Τα δικαιώματα των παιδιών-Συμπερίληψη)



Σκοπός του Προγράμματος:

Κύριος σκοπός του προγράμματος ήταν η πρώτη επαφή και γνωριμία των μικρών μαθητών με την έννοια και το λόγο ύπαρξης των « δικαιωμάτων». Η προσέγγιση δύσκολων και αφηρημένων εννοιών έγινε μέσα από δομημένες δραστηριότητες, ώστε τα παιδιά να αποκτήσουν τη δεξιότητα να αναγνωρίζουν την ύπαρξη των δικαιωμάτων τους, να κατανοήσουν τη σημασία και τη σπουδαιότητα της εφαρμογής τους για τη ζωή τους πέρα από σύνορα, φυλή, εθνότητα.

Στόχοι του Προγράμματος:

- να γνωρίσουν τα δικαιώματα του παιδιού και να μάθουν να τα περιφρουρούν
- να ενταχθούν σε ομάδες και να συνεργαστούν
- να αποκτήσουν γνώσεις, δεξιότητες και στάσεις, συνδράμοντας σε έναν κόσμο ελεύθερο
- να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα κοινωνικής αδικίας, ανισότητας, μη ανοχής στο διαφορετικό.
- να αντιληφθούν ότι υπάρχει «μια διαφορετική πραγματικότητα» για χιλιάδες παιδιά σαν κι αυτά
- να γνωρίσουν παγκόσμιες οργανώσεις και τις δράσεις τους, που αγωνίζονται για τα ανθρώπινα δικαιώματα και βοηθούν τα παιδιά του κόσμου που έχουν ανάγκη
- να ενημερωθούν για τη υπογραφή της σύμβαση των δικαιωμάτων των παιδιών
- να ξεκαθαρίσουν τους όρους «δικαιώματα και υποχρεώσεις».
- να βοηθηθούν να διαχωρίσουν τις επιθυμίες από τις ανάγκες.
- να εμπεδώσουν την ιδέα ότι οι βασικές ανάγκες μπορούν να θεωρηθούν δικαιώματα
- να διαπιστώσουν την ύπαρξη παιδιών που στερούνται βασικών δικαιωμάτων

Δεξιότητες που καλλιεργήθηκαν:

Δεξιότητες Μάθησης (Κριτική σκέψη- Επικοινωνία-Συνεργασία-Δημιουργικότητα),

Δεξιότητες Ζωής (Ενσυναίσθηση και ευαισθησία-Πολιτειότητα- Προσαρμοστικότητα- Υπευθυνότητα)

Δεξιότητες του νου (Επίλυση προβλημάτων -Μελέτη περιπτώσεων)

Το πρόγραμμά μας υλοποιήθηκε μέσα από τον κύκλο συνολικά

7 Εργαστηρίων

1ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ:

Ας γνωριστούμε διαφορετικά:

- ενίσχυση της ομαδικής συνοχής και της αυτοεκτίμησης
- προώθηση της συνεργασίας και της δημιουργικής συνύπαρξης
 - συνειδητοποίηση της ομαδικότητας
- αναγνώριση και έκφραση αισθήματος άμιλλας και συνεργασίας

1η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Παιχνίδια ενεργοποίησης- δέσιμο και συνοχή της ομάδας

Περπατούν αργά στον χώρο ακούγοντας μουσική και κινούνται κοιτώντας πάντα στα μάτια όποιον συναντούν χωρίς να μιλάνε, μέχρι να συναντήσουν τον επόμενο σαν το βλέμμα τα ενώνει με ένα αόρατο νήμα.



Περπατούν στο χώρο ελεύθερα κάνοντας μια υπόκλιση κάθε φορά που συναντούν άλλο παιδί.



Στέκονται όρθια κοντά το ένα με το άλλο. Δίνουν τα χέρια τους χωρίς συγκεκριμένη διάταξη και στη συνέχεια προσπαθούν να ξεμπερδευτούν για να φτιάξουν ένα κύκλο.



2η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Εγώ, εσύ, αυτός/ή.....ΕΜΕΙΣ

Τα παιδιά σχηματίζουν κύκλο και διερευνούν γιατί επιλέχτηκε να καθίσουν σε κύκλο. Εστιάζουμε όμως στο ότι ο κύκλος δεν έχει αρχή και τέλος, συνεπώς ΔΕΝ υπάρχει πρώτος και τελευταίος.
Εν συνεχεία, το κάθε παιδί παρουσιάζει τον εαυτό του επικεντρώνοντας στο τι πράγμα/δραστηριότητα/χόμπι πιστεύει ότι είναι καλό για αυτό.



3η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Σαν κύμα

Κάθε παιδί τεντώνει τα χέρια σταυρώνοντας τα στο ύψος των καρπών και πιάνει τα χέρια των δύο άλλων παιδιών που είναι δίπλα του.



Χωρίς να αφήσουν τα χέρια, τα μέλη της ομάδας προσπαθούν με ενωμένα τα χέρια να κινηθούν σαν κύμα.



Έτσι αναδεικνύεται η σημασία της συνεργασίας και της συλλογικής προσπάθειας στην επίτευξη κοινών στόχων.

4η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Μια μεγάλη καρδιά

Τα παιδιά φτιάχνουν μια καρδιά με τα ονόματα τους. Γράφουν στο υπολογιστή ένα ένα τα ονόματα τους και με την βοήθεια του ψηφιακού διαδικτυακού εργαλείου δημιουργίας συννεφόλεξου (<https://wordart.com/create>) δημιουργούν το συννεφόλεξο των ονομάτων τους σε σχήμα καρδούλας και στολίζουν την τάξη μας.





Κλείσαμε το εργαστήριο μας με το τραγούδι: **"Εγώ είμαι εγώ"**
το οποίο το αποδώσαμε με παντομίμα



Αποφασίστηκε με αυτό το τραγούδι να ξεκινά και να τελειώνει το κάθε εργαστήρι μας.... μαζί με το σύνθημα:

ΕΓΩ

ΕΣΥ



ΕΜΕΙΣ



ΟΜΑΔΑ ΔΥΝΑΤΗ



2ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ:

"Τα θέλω" και "οι ανάγκες μου":

- Αναγνώριση του προβλήματος
 - Παρουσίαση των αναγκών
 - Δημιουργία Συννεφόμεξου
- Κατασκευή Συμβόλου/Κονκάρδας

1η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Δίνω συνέντευξη τα "θέλω μου" και τις "ανάγκες μου"

Τα παιδιά φαντάζονται ότι δίνουν συνέντευξη σε ένα δημοσιογράφο στην τηλεόραση. Κρατώντας το μικρόφωνο και παίρνοντας τους ανάλογους ρόλους, δίνουν απάντηση στο «τι θέλω να έχω;» και τι νομίζω ότι «έχω ανάγκη να έχω;» για να είμαι ευτυχισμένο.



2η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Παρουσίαση των αναγκών

Καταγράφονται τα "θέλω" και οι "ανάγκες" των παιδιών.

Στην ολομέλεια γίνεται αντιστοίχιση των αναγκών των παιδιών με εικονογραφημένες κάρτες.



Στην συνέχεια το κάθε παιδί σε **Φύλλο εργασίας** ζωγραφίσει τι «θέλω να έχω» και «τι έχω ανάγκη»



3η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Δημιουργία συννεφόμεξου

Τα παιδιά με τον ήχο της μουσικής κινούνται ελεύθερα στον χώρο.

Στο σταμάτημα της μουσικής κάθε παιδί διαλέγει ένα φίλο.

Σε ζευγάρια κάθονται στον υπολογιστή και με την βοήθεια του ψηφιακού διαδικτυακού εργαλείου δημιουργίας συννεφώλεξου

(<https://wordart.com/create>)

δημιουργούν το **λογότυπο** με τις ανάγκες που πρότειναν.

Καταγράφουν με τη βοήθεια της Νηπιαγωγού όπου και όταν χρειάζεται, τις λέξεις που είχαν συζητήσει στην ολομέλεια.

Κάθε ζευγάρι καταγράφει 1-2 λέξεις.

Το ένα παιδί καταγράφει με τις οδηγίες του άλλου το οποίο βοηθά να εντοπίσει το γράμμα/φωνή στο πληκτρολόγιο.

Δημιουργήθηκαν τα εξής λογότυπα:

1ο Ζευγάρι



2ο Ζευγάρι



3ο Ζευγάρι



4ο Ζευγάρι



5ο Ζευγάρι



6ο Ζευγάρι



7ο Ζευγάρι



8ο Ζευγάρι



9ο Ζευγάρι



4η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ Κατασκευή κονκάρδας

Τα παιδιά αποφασίζουν στην ολομέλεια ποιο συννεφόλεξο θα ήθελαν να είναι το σύμβολο/κονκάρδα του μαθήματος.
Το πλαστικοποιούμε και το φορούνε κατά την έναρξη του μαθήματος.
Κατά τη λήξη το αποθηκεύουμε σε κουτί που έχουμε ορίσει.



Στην συνέχεια οριοθετείται η λήξη του εργαστηρίου με το επιλεγμένο τραγούδι από τα παιδιά.

Τους ζητάτε να χαλαρώσουν και να κλείσουν τα μάτια τους για να απολαύσουν το τραγούδι.

Επίσης τους ζητάτε να σκεφτούν τι τους άρεσε περισσότερο από το εργαστήριο και με τι διασκέδασαν περισσότερο.

3ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ:

Η κάθε ανάγκη έχει ένα όνομα: "Δικαίωμα"

- Αναγνωρίζω τις ανάγκες
- Δημιουργία εννοιολογικού χάρτη (ανάγκες)
- Εισαγωγή στα δικαιώματα
- Δημιουργία εννοιολογικού χάρτη (δικαιώματα)

Το εργαστήριο ξεκινά με το τραγούδι και το σύνθημα που τα παιδιά έχουν ορίσει.

Αφού πάρουν την κονκάρδα τους από το κουτί, παίρνουν θέση στην ολομέλεια. Γίνεται σύνδεση με το προηγούμενο εργαστήριο.

Παρουσιάζονται «τα θέλω» και «οι ανάγκες» που είχαν καταγραφεί.

Απευθύνεται ερώτημα στα παιδιά εάν

«ό,τι θέλω είναι πραγματικά η ανάγκη μου».

Ενθαρρύνονται να διακρίνουν ότι «τα θέλω»

δεν έχουν να κάνουν με τις «βασικές ανάγκες» μας.

1η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Αναγνώριση αναγκών

Εκτυπώνονται φωτογραφίες που απεικονίζουν παιδιά τόσο αγόρια όσο και κορίτσια προσχολικής ηλικίας ή και λίγο μεγαλύτερα, σε διάφορες συνθήκες (π.χ. να παίζουν, με φίλους/μόνα τους, να διασκεδάζουν/να εργάζονται/ να είναι χαρούμενα/προβληματισμένα/λυπημένα κτλ).

Με μουσική υπόκρουση τα παιδιά περπατούν ανάμεσα τους και τις περιεργάζονται.



Στο σταμάτημα της μουσικής πρέπει να πάνε σε κάθε εικόνα δυο παιδιά .
Έτσι σχηματίζονται ζευγάρια .



Τους ζητάτε πρώτα να παρατηρήσουν προσεκτικά τις εικόνες και μετά να απαντήσουν ακολουθώντας τις ρουτίνες όπως:

Δώστε ένα όνομα στην εικόνα σας
Τι σκέψεις κάνετε;
Τι νομίζετε ότι είναι αυτό που βλέπετε.

Στην συνέχεια το κάθε ζευγάρι έρχεται στην ολομέλεια και παρουσιάζει την ανάγκη του παιδιού ή των παιδιών της εικόνας.



Γίνεται αντιστοίχιση των εικόνων που επεξεργάστηκαν τα παιδιά με εικονογραφημένες καρτέλες που απεικονίζουν ανάγκες.



2η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Δημιουργία εννοιολογικού χάρτη

Γίνεται καταγραφή των αναγκών που περιγράφουν τα παιδιά και στην συνέχεια θυμούνται τις ανάγκες που είχαν πει για τον εαυτό τους στο προηγούμενο εργαστήριο.

Τα παιδιά χρειάζονται...

- Φαγητό
- Νερό
- Παπούτσια, ρούχα, τσάντα
- Σπίτι
- Ειρήνη και όχι πόλεμο
- Γονείς να τα προστατεύουν και να τα φροντίζουν
- Παιχνίδι
- Σχολείο
- Βόλτες
- Φίλους
- Αδέρφια, ξαδέρφια, συγγενείς
- Νονά για να τους δώσει όνομα
- αγάπη

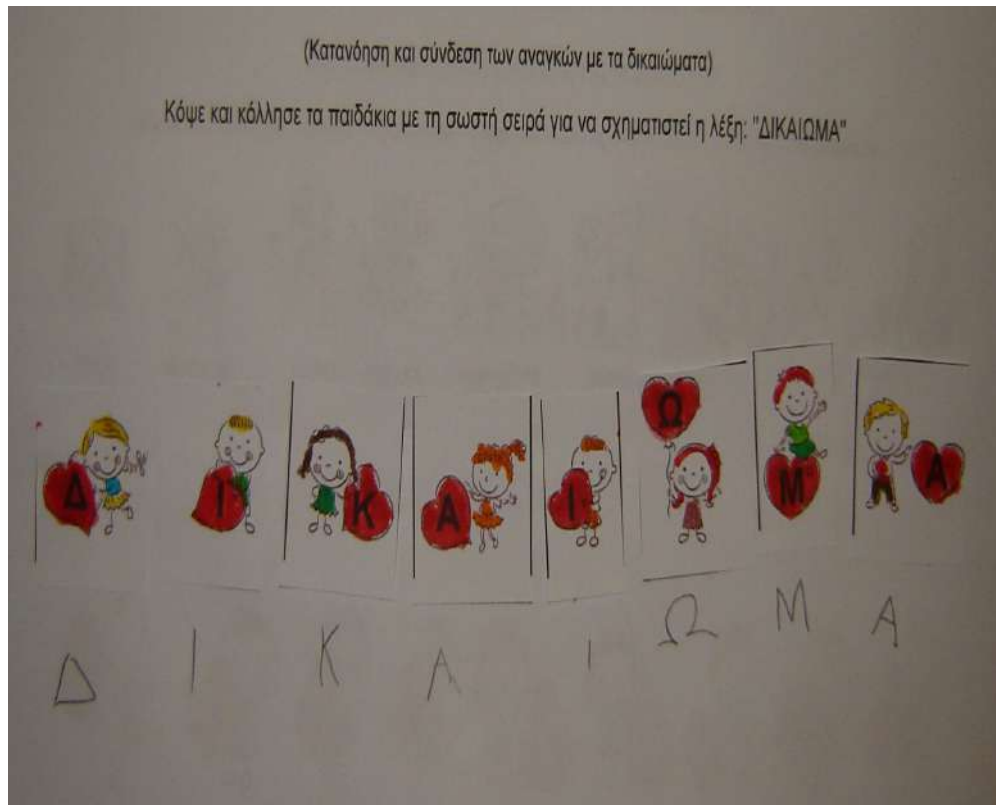
Με τις απαντήσεις των παιδιών δημιουργείται ένας νοητικός χάρτη με το Cmap Tools, για το ποιες είναι οι ανάγκες των παιδιών .



3η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Εισαγωγή στα δικαιώματα

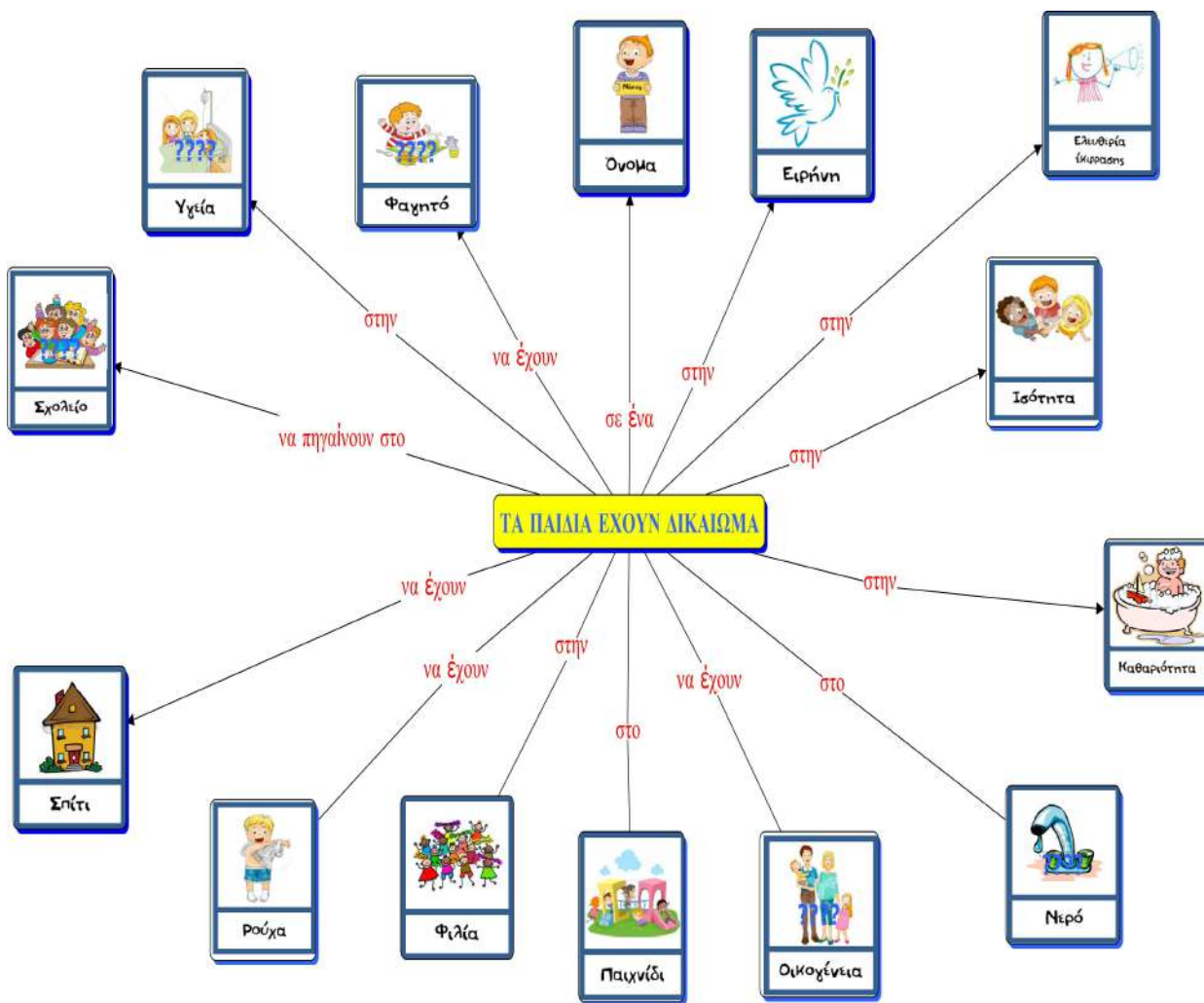
Εξηγείται στα παιδιά ότι κάθε ανάγκη που έχουν πει, έχει και ένα άλλο όνομα που λέγεται **"ΔΙΚΑΙΩΜΑ"**.
Γίνεται σε φύλλο εργασίας ανασύνθεση της λέξης...



4η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Δημιουργία εννοιολογικού χάρτη

Ζητείται από τα παιδιά να προχωρήσουν σε αναζήτηση εικόνων για να συμπληρώσουν τον νοητικό τους χάρτη χρησιμοποιώντας σελίδες ασφαλής αναζήτησης για παιδιά .



ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

https://www.youtube.com/watch?v=_-Vj39-ORsS

Στην συνέχεια οριοθετείται η λήξη του εργαστηρίου με το επιλεγμένο τραγούδι από τα παιδιά.
Τους ζητάτε να χαλαρώσουν και να κλείσουν τα μάτια τους για να απολαύσουν το τραγούδι.
Επίσης τους ζητάτε να σκεφτούν τι τους άρεσε περισσότερο από το εργαστήριο και με τι διασκέδασαν περισσότερο.

4ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ:

Ο φύλακας των δικαιωμάτων

- Γνωριμία με το φύλακα-Άγγελο των παιδιών μέσα από ένα παραμύθι
 - Αναζήτηση πληροφοριών
- Ταξινόμηση – κατηγοριοποίηση των δικαιωμάτων
 - Έχω και εγώ δικαίωμα...

1η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Γνωριμία με την UNICEF

Τα παιδιά παρακολούθησαν σε ηλεκτρονική εκδοχή το παραμύθι:
Μια φορά κι ένα καιρό... "Η ζωή στη Λουλουδούπολη"

<https://drive.google.com/file/d/12tjqp69cuUrRpIS1RSmP53CN0ft63w7S/view?usp=sharing>



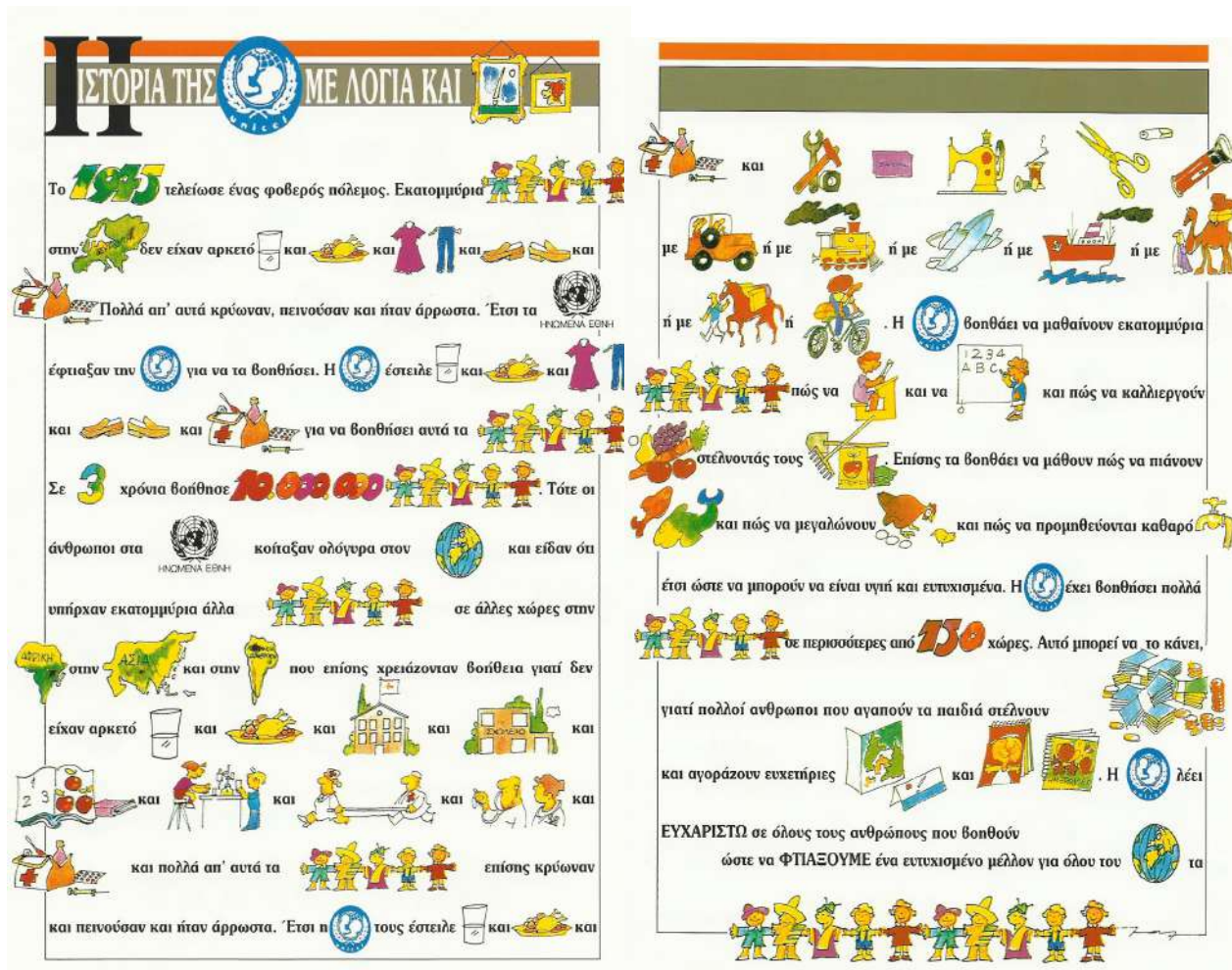
Μετά την αφήγηση του ebook : "Η ζωή στη Λουλουδούπολη" τα παιδιά εμπνευσμένα από το παραμύθι, έγραψαν τα δικαιώματα στο "χρυσό βιβλίο" του παππού Ροδαλού.



2η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Η Ιστορία της UNICEF

Τα παιδιά ερεύνησαν στο διαδίκτυο και βρήκαν πληροφορίες, από την ασφαλή διεύθυνση της unicef (θα την βρείτε [εδώ](#).)
Έτσι είδαν την ιστορία της, το έργο της, εικονόλεξο, αφίσες κ.ά..





Έγινε συζήτηση και στη συνέχεια χρωμάτισαν το σύμβολο της και έμαθαν να γράφουν και το όνομα της.

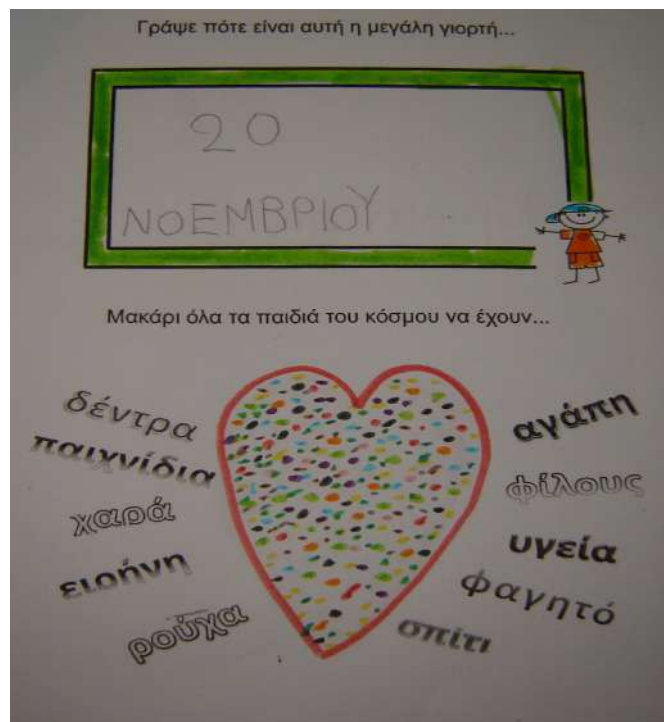
Η UNICEF είναι μία οργάνωση του ΟΗΕ για τα παιδιά. Ιδρύθηκε στις 11 Δεκεμβρίου 1946 από τη γενική συνέλευση του νεοσύστατου τότε διεθνούς οργανισμού για να βοηθήσει τα παιδιά της Ευρώπης, της Μέσης Ανατολής και της Κίνας μετά το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Στις 20 Νοεμβρίου 1989 υιοθετήθηκε από τη Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ η «Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού», που αποτελεί το πλέον αποδεκτό κείμενο για τα ανθρώπινα δικαιώματα παγκοσμίως.



Έγινε αναφορά στα παιδιά για την
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΑΙΔΙΟΥ (11 Δεκεμβρίου)
ημερομηνία ίδρυσης της **UNICEF** (1946)



αλλά και για την
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ
(20 Νοεμβρίου) όπου το **1959** υιοθετήθηκε η Διακήρυξη για τα δικαιώματα του παιδιού από τη Γενική Συνέλευση του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών.



3η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Τα δικαιώματα σε ομάδες

Δείχνουμε εικογραφημένες καρτέλες με τα δικαιώματα των παιδιών.
Ζητείται το όνομα του δικαιώματος και σε τι χρειάζεται στο παιδί.
Έτσι προκύπτουν 4 ομάδες δικαιωμάτων:



4η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Έχω και εγώ δικαίωμα...

Εξηγείται στα παιδιά ότι κάθε άνθρωπος είναι μοναδικός και διαφορετικός από τους άλλους .
Κάθε παιδί είναι μοναδικό , διαφορετικό αλλά και ίδιο με τα υπόλοιπα παιδιά του κόσμου .
Ίδιο με άλλα παιδιά όσον αφορά τα δικαιώματά του .
Πριν την υπογραφή της σύμβασης , τα παιδιά σε όλο τον κόσμο δεν είχαν ίση αντιμετώπιση .
Φτώχεια , έλλειψη παιδείας ,εκμετάλλευσης , έλλειψη ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης που είχε σαν αποτέλεσμα σοβαρές ασθένειες και θανάτους παιδιών .Αυτά βίωναν πολλά παιδιά του πλανήτη μας .
Γι' αυτό υπογράφηκε η Διεθνής σύμβαση δικαιωμάτων των παιδιών , με την οποία όλα τα παιδιά του κόσμου έχουν προστασία , φροντίδα και ίσα δικαιώματα χωρίς φυλετικές διακρίσεις.

Και για να μην μπορεί κανείς να παραβιάσει τα δικαιώματα των παιδιών
τα γράψαμε σε καρδούλες και
τα παιδιά τα έκλεισαν σε ένα βάζο και τον σφράγισαν.



Στην συνέχεια οριοθετείται η λήξη του εργαστηρίου με το
επιλεγμένο τραγούδι από τα παιδιά.
Τους ζητάτε να χαλαρώσουν και να κλείσουν τα μάτια τους για να
απολαύσουν το τραγούδι.
Επίσης τους ζητάτε να σκεφτούν τι τους άρεσε περισσότερο
από το εργαστήριο και με τι διασκέδασαν περισσότερο.

5ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ:

Κι αν ήμουν εγώ;

- "Πρόβλημα; Λύση...!" - Τα προβλήματα έχουν λύση.
 - Αν και μακριά, τόσο κοντά
- Εμβάθυνση στην ιστορία της μικρής Ειρήνης με αξιοποίηση της τεχνικής των "έξι καπέλων σκέψης".
 - Περπατώ και μιμούμαι

Το εργαστήριο ξεκινά με το τραγούδι και το σύνθημα που τα παιδιά έχουν ορίσει.

Αφού πάρουν την κονκάρδα τους από το κουτί, παίρνουν θέση στην ολομέλεια.

Γίνεται σύνδεση με το προηγούμενο εργαστήριο.

Θυμόμαστε τη σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού της Unicef .

Γίνεται συζήτηση για το δεκάλογο των διακαιωμάτων των παιδιών (σύμφωνα με τη Unicef)



1η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

"Πρόβλημα; Λύση...!" - Τα προβλήματα έχουν λύση.

Τα παιδιά χωρίζονται με τον ήχο της μουσικής πρώτα σε ζευγάρια και έπειτα σε τετράδες. Στην ολομέλεια ζητάτε από την κάθε ομάδα να επιλέξει 1 ομάδα δικαιωμάτων για να επεξεργαστούν (Δικαιώματα Ανάπτυξης, Δικαιώματα Επιβίωσης, Δικαιώματα Προστασίας και Δικαιώματα Συμμετοχής). Έπειτα στην κάθε ομάδα μοιράζεται από μία κάρτα, αντίστοιχη με τις ομάδες των δικαιωμάτων (Ανάπτυξης, Επιβίωσης, Προστασίας, Συμμετοχής) που παρουσιάζει εικόνα παιδιού σε προβληματική κατάσταση.



Αφού πρώτα παρατηρήσουν πολύ προσεκτικά τις εικόνες θέτονται ερωτήματα όπως:

- Τι νομίζετε ότι είναι αυτό που βλέπετε;
- Για **ποιον λόγο** πιστεύετε ότι συμβαίνει αυτό;
- Σκεφτείτε **τι θα μπορούσε να συμβεί** αργότερα.
- Προτείνετε **διαφορετικούς τρόπους** για να μη συμβαίνει αυτό.
- **Λάβετε υπόψη τις απόψεις όλων** των μελών της ομάδας.
- **Επιλέξτε και παρουσιάστε τη λύση** με την οποία συμφωνείτε όλα τα μέλη.

Ακολουθεί παρουσίαση στην ολομέλεια.



2η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Αν και μακριά, τόσο κοντά

Τα παιδιά παρακολούθησαν βίντεο της Ύπατης Αρμοστείας, με τίτλο:

"Ειρήνη....η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα."

<https://youtu.be/WQJhuAfVTqo>

Είναι η ιστορία ενός μικρού παιδιού που έχει διαφύγει από έναν πόλεμο και ψάχνει να βρει ένα καταφύγιο-μια καινούργια ζωή.

Στην αρχή προβάλλεται στα παιδιά με κλειστό ήχο.
Καλούνται αφού δούνε όσες φορές χρειαστεί την ταινία, να «βάλουν» τους δικούς τους διαλόγους στα πρόσωπα.

Στη συνέχεια ακούνε τους πραγματικούς διαλόγους και τους συγκρίνουν με τους δικούς τους.

Συζητάμε για τους όρους «δικαίωμα», «υποχρέωση» «ανάγκες».
Προβληματισμός και διατύπωση υποθέσεων για τους λόγους που σε κάποιες περιοχές τα δικαιώματα των ανθρώπων κινδυνεύουν.

ΣΤΟΧΟΣ ήταν να γίνουν αντιληπτά τα αίτια που εξαναγκάζουν τους πρόσφυγες να ξεριζωθούν σε αντιδιαστολή με την εκούσια μετανάστευση για οικονομικούς ή άλλους λόγους.

Στη συνέχεια τέθηκαν στα παιδιά ερωτήματα όπως:

*«γιατί δεν δέχτηκαν το κοριτσάκι, στις χώρες από όπου πέρασε;
Τι φοβήθηκε περισσότερο;
Τι θα κάνετε εάν τη συναντούσατε;*



Ποιές νομίζετε ότι ήταν οι βασικές ανάγκες και άρα δικαίωμά της;»

Τα παιδιά απεικονίζουν ποιο είναι το αρχικό πρόβλημα και ποια η λύση;



Ακολουθεί αναδιήγηση της ιστορίας της Ειρήνης
(βάζω τα μέρη, από τα οποία πέρασε στη σωστή σειρά):

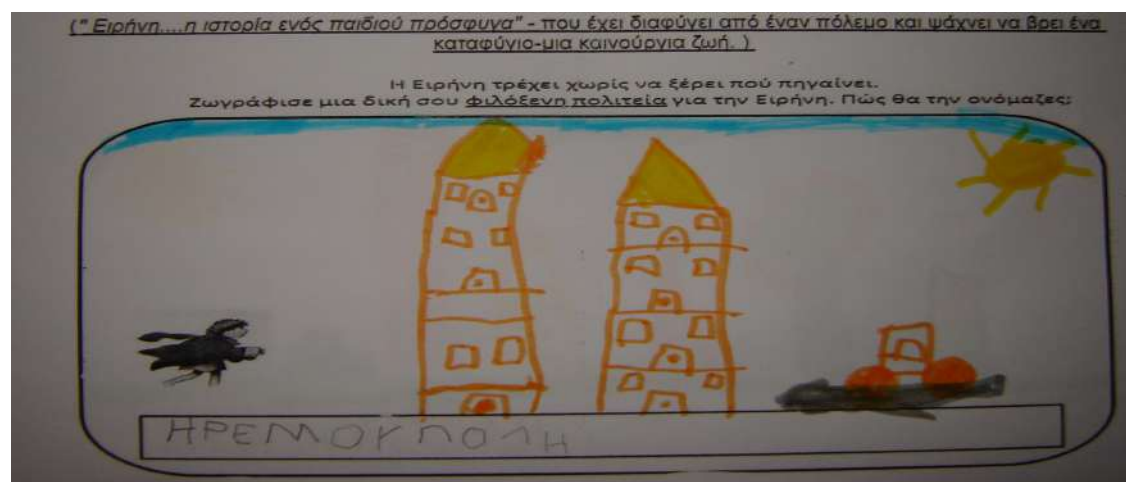
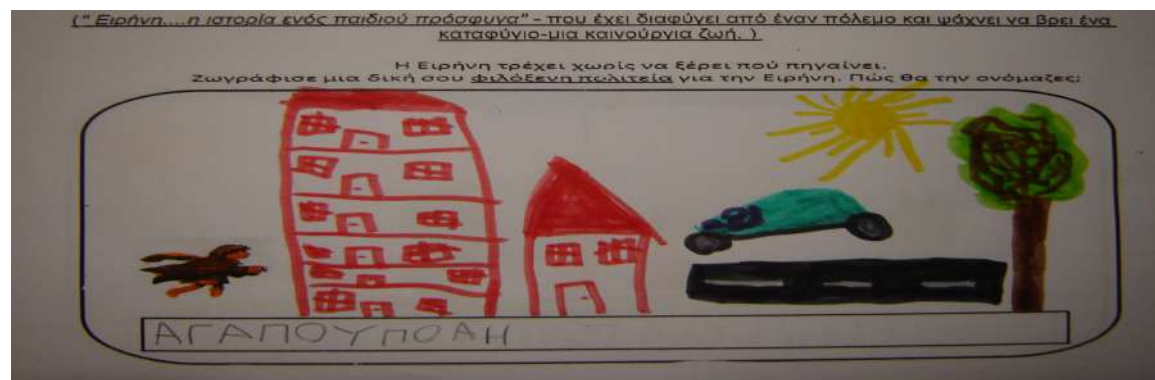


(Χωριό, Πετροφάγοι, μεταξωτές ουρές, μουντζουρωμένα κοράκια, πλούσια πόλη, φτωχή παραγκούπολη, οικογένεια Καλόκαρδου.)

Ασχοληθήκαμε με την αλλαγή των συναισθημάτων (αισθημάτων) της Ειρήνης



Και στο τέλος τα παιδιά ζωγράφισαν την δική τους φιλόξενη πολιτεία για την Ειρήνη... δίνοντας της και ένα όνομα.



("Ειρήνη.....η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα" - που έχει διαφύγει από έναν πόλεμο και ψάχνει να βρει ένα καταφύγιο-μια καινούργια ζωή.)

Η Ειρήνη τρέχει χωρίς να ξέρει πού πηγαίνει.
Ζωγράφισε μια δική σου φιλόξενη πολιτεία για την Ειρήνη. Πώς θα την ονόμαζες;



("Ειρήνη.....η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα" - που έχει διαφύγει από έναν πόλεμο και ψάχνει να βρει ένα καταφύγιο-μια καινούργια ζωή.)

Η Ειρήνη τρέχει χωρίς να ξέρει πού πηγαίνει.
Ζωγράφισε μια δική σου φιλόξενη πολιτεία για την Ειρήνη. Πώς θα την ονόμαζες;



("Ειρήνη.....η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα" - που έχει διαφύγει από έναν πόλεμο και ψάχνει να βρει ένα καταφύγιο-μια καινούργια ζωή.)

Η Ειρήνη τρέχει χωρίς να ξέρει πού πηγαίνει.
Ζωγράφισε μια δική σου φιλόξενη πολιτεία για την Ειρήνη. Πώς θα την ονόμαζες;



3η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Εμβάθυνση στην ιστορία της μικρής Ειρήνης
με αξιοποίηση της τεχνικής των "έξι καπέλων σκέψης".



Ξεκινάμε με το γαλάζιο καπέλο.

Το Γαλάζιο καπέλο συντονίζει, προτείνει και καθοδηγεί. Επιστατεί για την τήρηση της διαδικασίας και την εστίαση προς τη σωστή κατεύθυνση.

Παρουσιάζει στα μέλη της ομάδας το πρόβλημα/θέμα.

Τι νιώθει η Ειρήνη;

Τι θα κάναμε αν βρισκόμασταν στη θέση της;

Σκεφτόμαστε φορώντας τα έξι καπέλα της σκέψης του De Bono.

Άσπρο καπέλο: Πληροφορίες

Η Ειρήνη, βλέποντας τις φλόγες να πέφτουν από τον ουρανό, έφυγε μακριά.

Ήταν πεινασμένη.

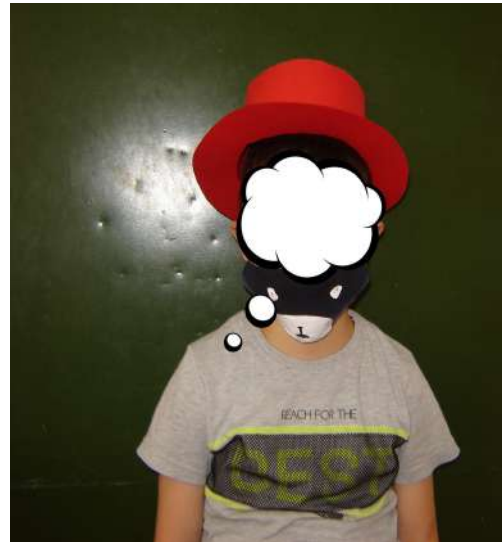
Κανένας δεν ενδιαφερόταν για ένα παιδί που ήταν μόνο του και τρομαγμένο.

Στην αρχή βιώνει την ανασφάλεια και την απόρριψη μέχρι να βρει προστασία, αγάπη και ζεστασιά στο πιο απίθανο μέρος.



Κόκκινο καπέλο: Συναισθήματα

Τι νιώθουμε για την μικρή Ειρήνη;
Αγάπη, λύπη, συμπόνια,
στενοχωριόμαστε πολύ.



Πράσινο καπέλο: Δημιουργικότητα

Τι μπορούμε να κάνουμε εμείς;
Να βρούμε ένα σπίτι στην ειρήνη,
φαγητό, ρούχα, βιβλία, τετράδια...



Μαύρο καπέλο: Προβλήματα – δυσκολίες Ποια προβλήματα δημιουργούνται από την προσφυγιά;

Πολλοί πρόσφυγες εξαντλούνται
από τις κακουχίες, όπως έλλειψη φαγητού
και νερού, άσχημες καιρικές συνθήκες,
έλλειψη φαρμάκων και δεν καταφέρνουν
να βρουν μία χώρα φιλοξενίας.
Κάποιοι δεν έχουν καθόλου χρήματα.
Υπάρχει δυσκολία στην επικοινωνία
γιατί μιλούν διαφορετική γλώσσα.

Πολλοί τους εκμεταλλεύονται ή τους βλέπουν με καχυποψία.



Κίτρινο καπέλο: Αισιοδοξία

Οι πρόσφυγες έχουν κουραστεί
και ταλαιπωρηθεί πολύ!
Τι μπορούμε να κάνουμε
για να ζούμε όλοι καλύτερα;



Μπλε καπέλο: Συμπεράσματα

Η γη είναι ένα σπίτι για όλους
τους ανθρώπους.
Πρέπει να φροντίσουμε
ώστε να επικρατεί φιλία, αγάπη ειρήνη.



Στο τέλος αποφασίστηκε να
να φτιαχτεί το λογότυπο
με τις 3 λέξεις
του συμπεράσματος μας.



4η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Περπατώ και μιμούμαι

Τα παιδιά περπατούν και μιμούνται τον τρόπο, δίνοντας τους το ρυθμό με ένα μουσικό όργανο.

Περπατάνε γρήγορα (όπως ο πρόσφυγας που εγκαταλείπει βιαία τη χώρα του),



προσεκτικά (όπως ο πρόσφυγας που περνά από δύσβατα μέρη)



κουρασμένα (όπως ένας πρόσφυγας μετά από ταλαιπωρία),



χαρούμενα (όπως ο πρόσφυγας που βρήκε ένα ασφαλές μέρος).



ΣΤΟΧΟΣ ήταν να αναπτύξουν ενσυναίσθηση για την κατάσταση στην οποία βρίσκονται οι πρόσφυγες που αναγκάζονται να εγκαταλείψουν τη χώρα τους.

6ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ:

Αποφασίζω και δρω για μένα και τους άλλους

- Συζήτηση – Κατασκευή αφίσας
- Αναζήτηση και επεξεργασία ιστορίας
- Διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι για καλό σκοπό

Το εργαστήριο ξεκινά με το τραγούδι και το σύνθημα που τα παιδιά έχουν ορίσει. Αφού πάρουν την κονκάρδα τους από το κουτί, παίρνουν θέση στην ολομέλεια.

1η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Συζήτηση-Κατασκευή αφίσας

Μετά από συζήτηση αποφασίστηκε να κατασκευαστεί η αφίσα του Προγράμματος Καλλιέργειας Δεξιοτήτων με τίτλο: «Κι αν Ήμουν Εγώ;» με τις φωτογραφίες των παιδιών μέσα σε βαρκούλες που ταξιδεύουν στη θάλασσα και κάθε παιδί στη σημαία της δική του βάρκας γράφει ένα από τα δικαιώματα.

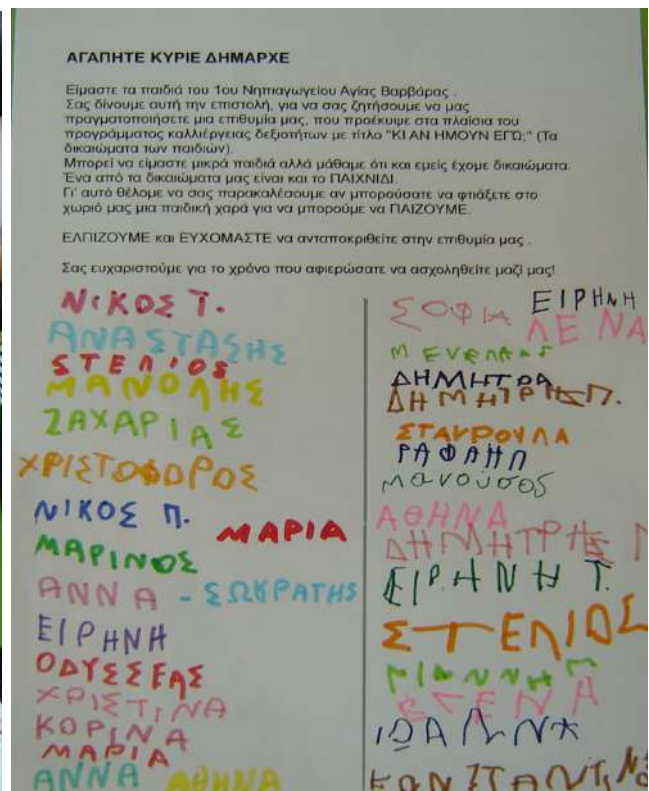


Στην συνέχεια τα παιδιά πρότειναν να εκθέσουν την αφίσα στην ιστοσελίδα του σχολείου μας .

Στην συνέχεια αποφασίστηκε να καλέσουμε τον Δήμαρχο, να τον ενημερώσουμε για το πρόγραμμα που υλοποιούμε σχετικά με τα δικαιώματα των παιδιών στο Νηπιαγωγείο μας



και να του δώσουμε μια επιστολή, όπου τα παιδιά του ζητάνε να τους φτιάξει μια παιδική χαρά στο χωριό για να παίζουν.



2η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Αναζήτηση και επεξεργασία ιστορίας

Αναζητήσαμε στο διαδίκτυο και βρήκαμε
Το έμμετρο παραμύθι της Γεωργίας Κοκκινάκη



<https://online.anyflip.com/hbcij/dsma/mobile/index.html>

το οποίο παρακολουθήσαμε και σε **βίντεο**,

<https://youtu.be/uyNaNNbmQgw>

Αφού το διαβάσαμε και σχολιάσαμε το νόημά του,
αντιστοιχίσαμε τις εικόνες του με τις κάρτες των δικαιωμάτων
των παιδιών, που κρίναμε ότι συνδέονται.



Για να είναι «ευτυχισμένα» όλα τα παιδιά στη Γη,
«χορτασμένα και ντυμένα» -όπως αναφέρει το ποίημα-,
αλλά και προστατευμένα,
σκεφτήκαμε να φτιάξουμε κι εμείς ένα μαγικό πανί για να την τυλίξουμε.
Ένα μεγάλο, πολύχρωμο πανί, «υφασμένο» με... τα δικαιώματά τους,
που να «αγκαλιάζει» και να «ζεσταίνει» όλα τα παιδιά.



3η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι για καλό σκοπό

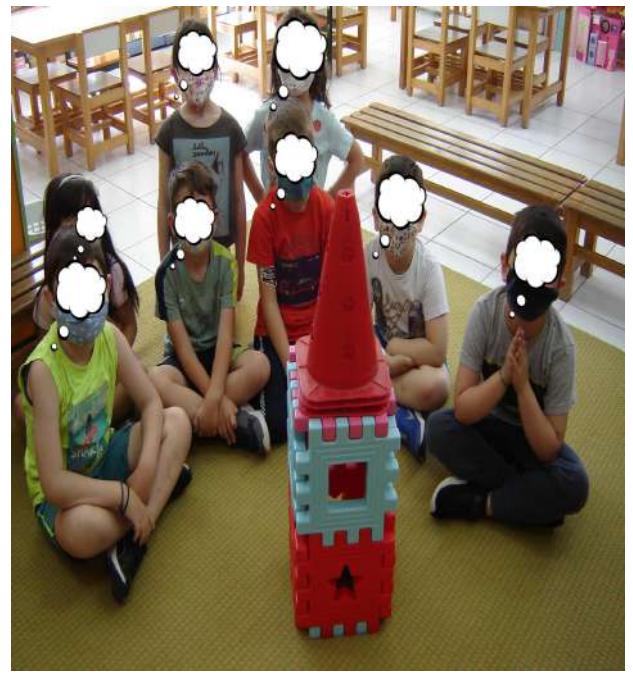
Αποφασίστηκε να παιχτεί ένα διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι,
ώστε να χτιστεί ένα σχολείο για όσα παιδιά το έχουν ανάγκη .

Τα παιδιά χωρίζονται σε δύο ομάδες.

Εναλλάξ κάθε ομάδα προσπαθεί να μαντέψει τη σωστή απάντηση σε
ερωτήσεις που έχουν σχέση με τα δικαιώματα των παιδιών.

Σε κάθε σωστή απάντηση κερδίζουν κι ένα τουβλάκι
και μ' αυτό θα προσπαθήσουν να χτίσουν
από ένα σχολείο για όσα παιδιά το έχουν ανάγκη.

Φυσικά και οι δύο ομάδες στο τέλος καταφέρνουν
να ολοκληρώσουν τα σχολεία τους.



7ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ:

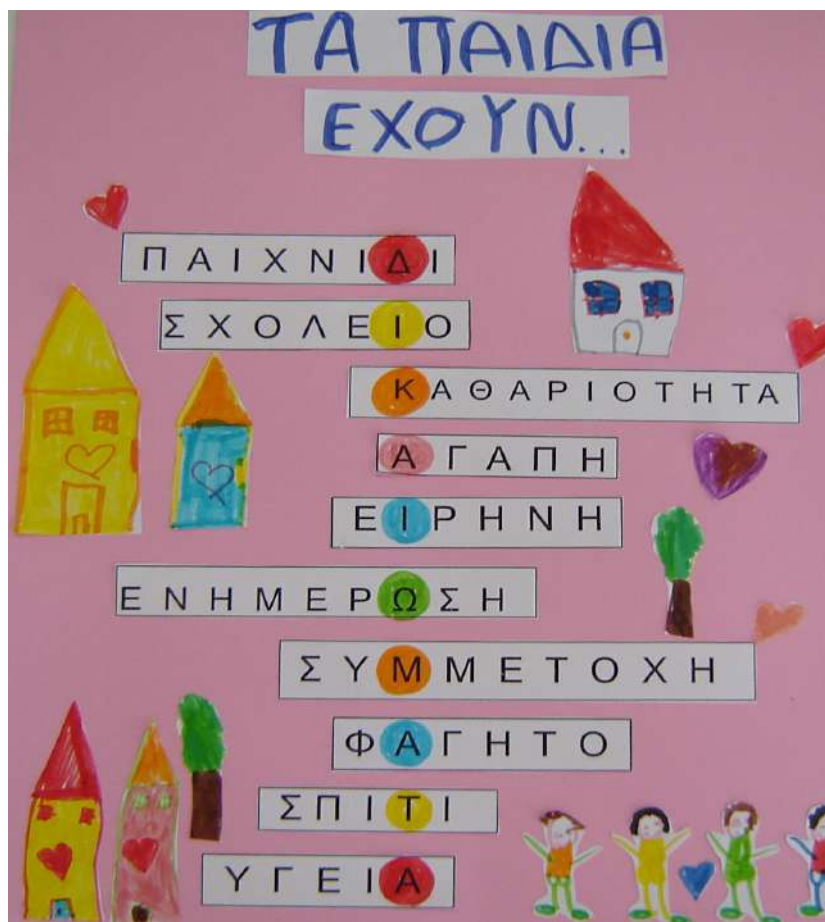
Σκέφτομαι και αναστοχάζομαι όσα έμαθα

- Μια σημαντική λέξη για τα παιδιά κρύφτηκε...
- Όλοι μαζί μπορούμε
- Δημιουργία ομαδικού κολάζ
- Έκφραση συναισθημάτων και σκέψεων σχετικά με το πρόγραμμα

1η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Μια σημαντική λέξη για τα παιδιά κρύφτηκε...

Τα παιδιά γράφουν τα δικαιώματα στον Η.Υ.
Κόβουν τις λέξεις και τις τοποθετούν σε χαρτόνι αναγνώριζοντας την ονομασία τους.
Στη συνέχεια παίζοντας ένα γλωσσικό παιχνίδι βρίσκουν και χρωματίζουν μέσα σε κάθε λέξη ένα φώνημα/γράμμα που τους ζητάτε.
Κατόπιν τοποθετώντας τις λέξεις στη σειρά από πάνω προς τα κάτω δημιούργησαν με τα χρωματισμένα γράμματα τη λέξη δικαιώματα.



2η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Όλοι μαζί μπορούμε

Τα παιδιά χωρίζονται σε μικρές ομάδες και η κάθε ομάδα παίρνει από ένα μπαλόνι και ζωγραφίζει ένα φίλο με μάτια, μύτη, στόμα .

1η ΟΜΑΔΑ



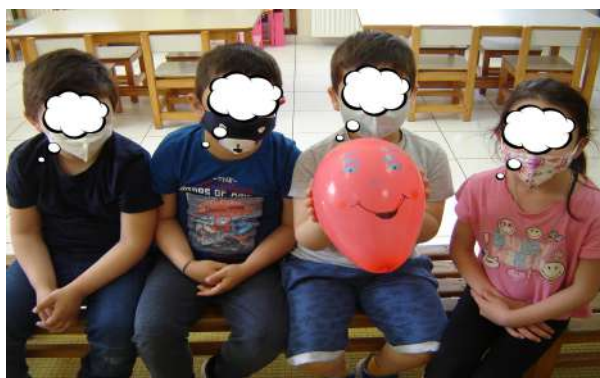
2η ΟΜΑΔΑ



3η ΟΜΑΔΑ



4η ΟΜΑΔΑ



Τι χρειάζεται αυτός ο φίλος, για να είναι χαρούμενος και ασφαλής
(να μην φοβάται);
Τα παιδιά το κάνουν φίλο τους και μετά συζητάμε όλοι μαζί για όλα αυτά που
χρειάζεται ο νέος τους φίλος.
Παράδειγμα: Χρειάζεται φαγητό, στέγη, οικογένεια κ.λπ.
Όλοι μαζί πετάνε τα μπαλόνια ψηλά και ο καθένας είναι υπεύθυνος για το
μπαλόνι του.



Ο σκοπός είναι να μην πέσει κάτω κανέναν μπαλόνι
και όλοι να διαφυλάξουν τα δικαιώματα των φίλων τους.

Μετά το παιχνίδι όλη μαζί η ομάδα συζητάει τα παρακάτω ερωτήματα:

Ήταν εύκολο να το καταφέρουν να προστατέψουν τον φίλο τους;

Βοήθησαν οι γύρω στην προσπάθεια αυτή;

Τελικά, χρειάζεται ένας
ή πρέπει όλοι μαζί να διαφυλάξουν τα δικαιώματα των άλλων;

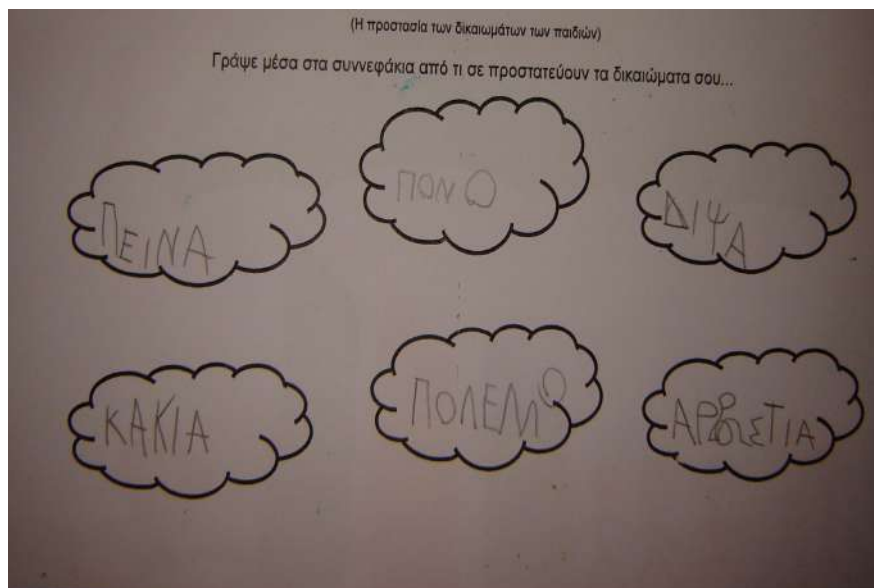
3η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Δημιουργία ομαδικού κολάζ

Τα παιδιά φιλοτεχνούν Ομαδικό κολάζ στο οποίο τα δικαιώματα των παιδιών παρουσιάζονται ως η «ομπρέλα» που τα προφυλάσσει από τα άσχημα του κόσμου.



Στην συνέχεια το κάνουν και σε φύλλο εργασίας ...



Πως φαντάζεσαι αυτήν την προστασία;



Πως φαντάζεσαι αυτήν την προστασία;



Πως φαντάζεσαι αυτήν την προστασία;



Πως φαντάζεσαι αυτήν την προστασία;



Πως φαντάζεσαι αυτήν την προστασία;



Πως φαντάζεσαι αυτήν την προστασία;



3η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Έκφραση συναισθημάτων και σκέψεων σχετικά με το πρόγραμμα

Στον υπολογιστή είδαν φωτογραφίες και θυμήθηκαν
αυτά που βίωσαν και έμαθαν.

Ανέφεραν ό,τι έμαθαν, αυτά που τους άρεσαν, τους εντυπωσίασαν
αυτά που τους δυσκόλεψαν, τους μπέρδεψαν..

Είπαν τα συναισθήματα που ένιωσαν και τις σκέψεις τους.



Και στην συνέχεια τα παιδιά σε κύκλο, πιασμένα χέρι-χέρι. Κοιτάζουν το ένα
το άλλο προσεκτικά. Κλείνουν τα μάτια . Φέρνουν στο μυαλό τους ένα ένα
όλα τα πρόσωπα. Ανοίγουν τα μάτια και ξανακοιτάζουν το ένα το άλλο.



Πόσο τυχερά είμαστε που έχουμε όλα αυτά τα δικαιώματα!
"Που το πρωί ξυπνάμε, μπορούμε να τρώμε το πρωινό μας, να παίζουμε ασφαλείς, να χαιρόμαστε, να ονειρευόμαστε και να ερχόμαστε στο σχολείο μας!!!"

Στο τέλος δίνεται στα παιδιά **αναμνηστικό δίπλωμα** για τη συμμετοχή τους στο πρόγραμμα.



Εδώ ολοκληρώνετε το πρόγραμμα μας
στο θεματικό κύκλο:

'ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ'

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ ΚΑΙ ΕΥΘΥΝΗ

(Τα δικαιώματα των παιδιών)

Και δεν ξεχνώ...

