

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ:ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ –
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ
Ανθρώπινα δικαιώματα, Συμπερίληψη

“Κι αν ήμουν εγώ;”

Φωτογραφικό υλικό



Οκτώβριος- Νοέμβριος 2022

1ο Νηπιαγωγείο Αγριάς

εισαγωγή

Το χρονικό διάστημα από Οκτώβριο έως Νοέμβριο 2022 υλοποιήθηκε στη σχολική μας μονάδα το πρώτο Σχέδιο Δράσης στο πλαίσιο των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων,

με τίτλο: **«κι αν ήμουν εγώ;».**

Εντάσσεται στη θεματική ενότητα **Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ – Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη**, στην υποενότητα **Ανθρώπινα δικαιώματα, Συμπερίληψη**. Το παρόν πρόγραμμα στοχεύει στην καλλιέργεια δεξιοτήτων μάθησης του 21ου αι., δεξιοτήτων ζωής και δεξιοτήτων του Νου για παιδιά, μελλοντικούς ενεργούς πολίτες σύμφωνα με το Πλαίσιο Αναφοράς Ικανοτήτων για Δημοκρατικό Πολιτισμό (2018), οι οποίοι θα είναι κριτικά και δημιουργικά σκεπτόμενοι, υπεύθυνοι και ψηφιακά εγγράμματοι.

Το συγκεκριμένο Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων είχε ως στόχο

τα παιδιά να προσεγγίσουν έννοιες, στάσεις και αξίες όπως:

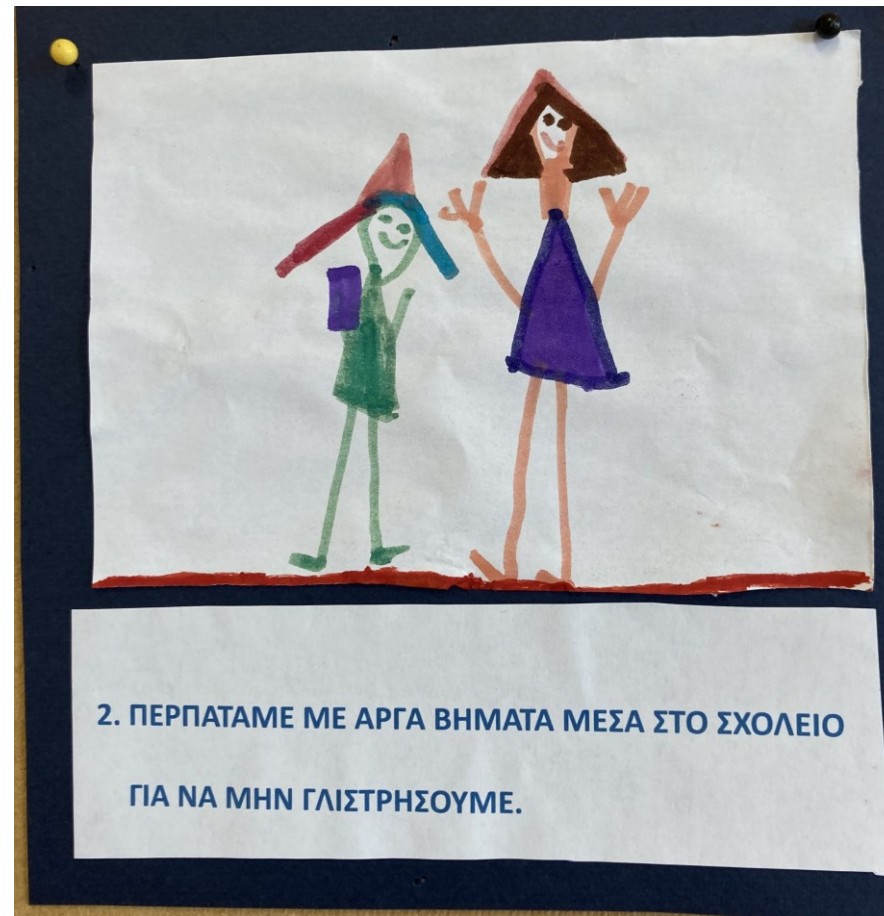
- Ανθρώπινα δικαιώματα
- σεβασμό στη διαφορετικότητα
- αντιμετώπιση διακρίσεων
- συνεργασία/συνεργατικότητα
- κοινωνική ευαισθησία
- συμπερίληψη
- διαμεσολάβηση
- επίλυση συγκρούσεων

μέσα από τις Δεξιότητες 21ου αιώνα (4cs), Ψηφιακές Δεξιότητες και Δεξιότητες του Νου.

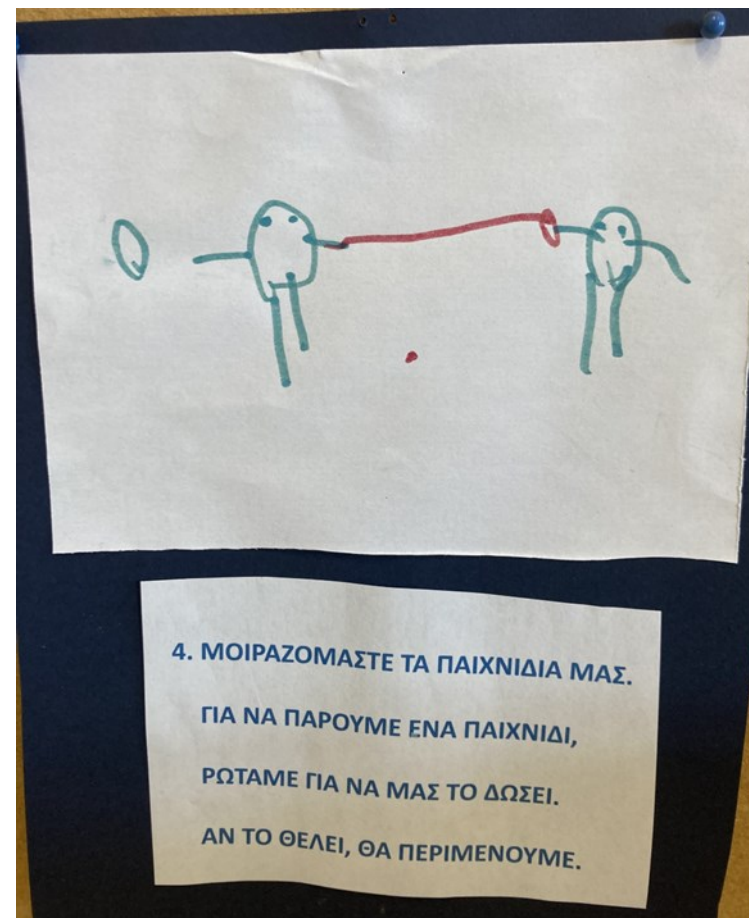
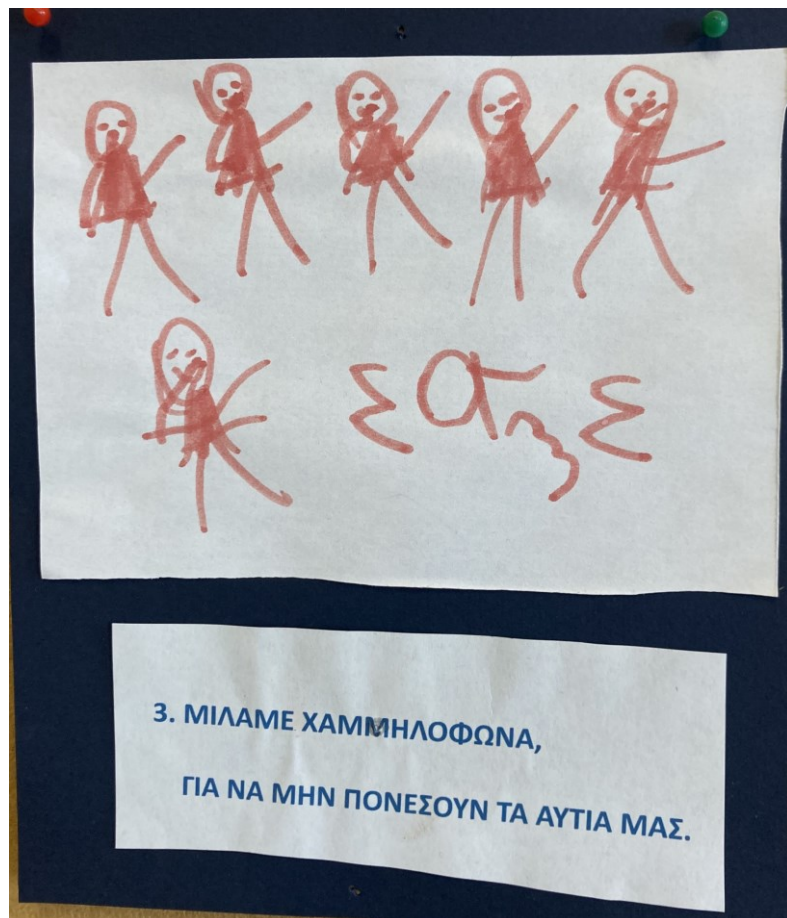
Συμφωνία για να είμαστε όλοι χαρούμενοι στο σχολείο.



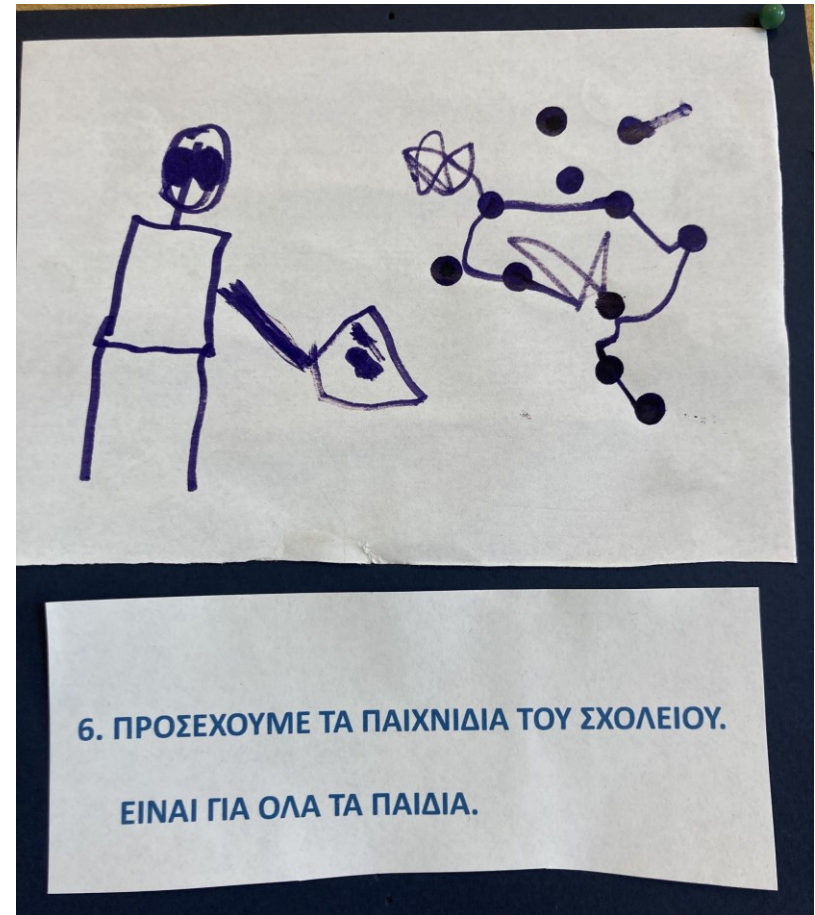
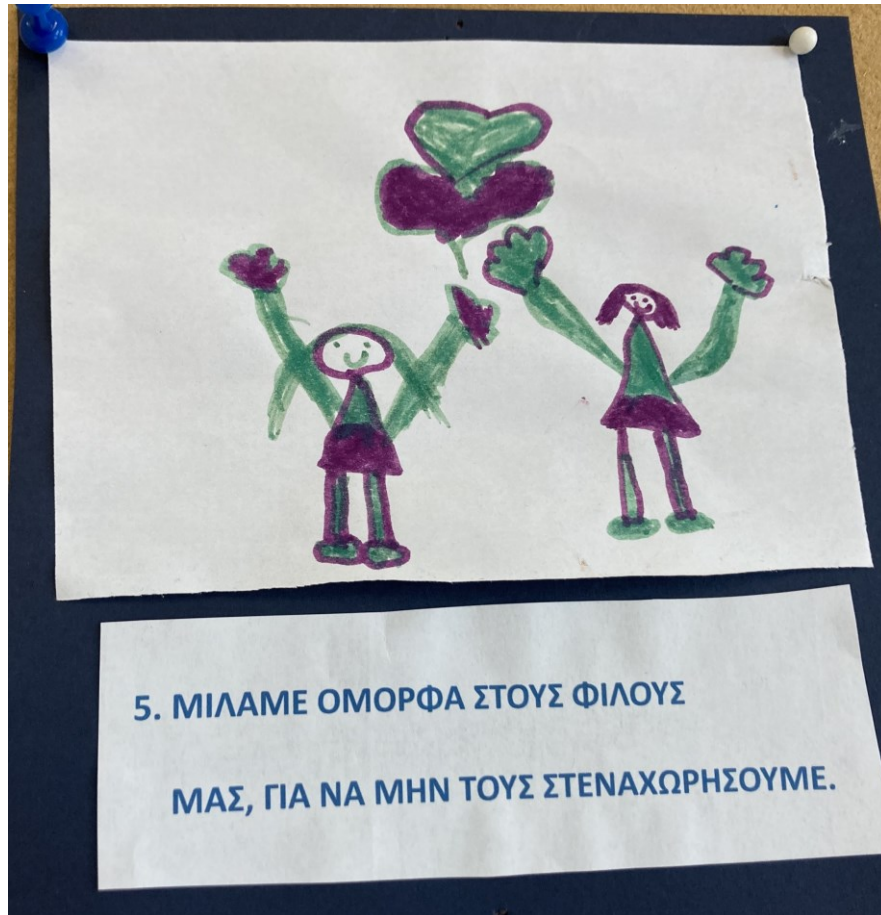
Συμφωνία για να είμαστε όλοι χαρούμενοι στο σχολείο.



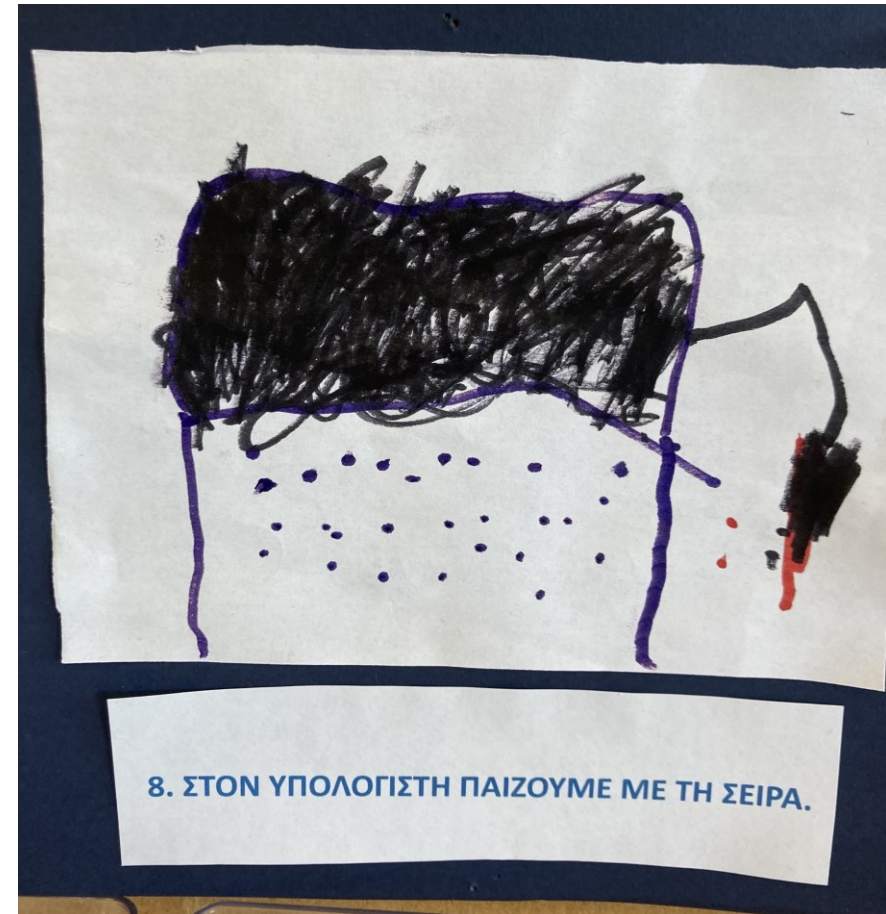
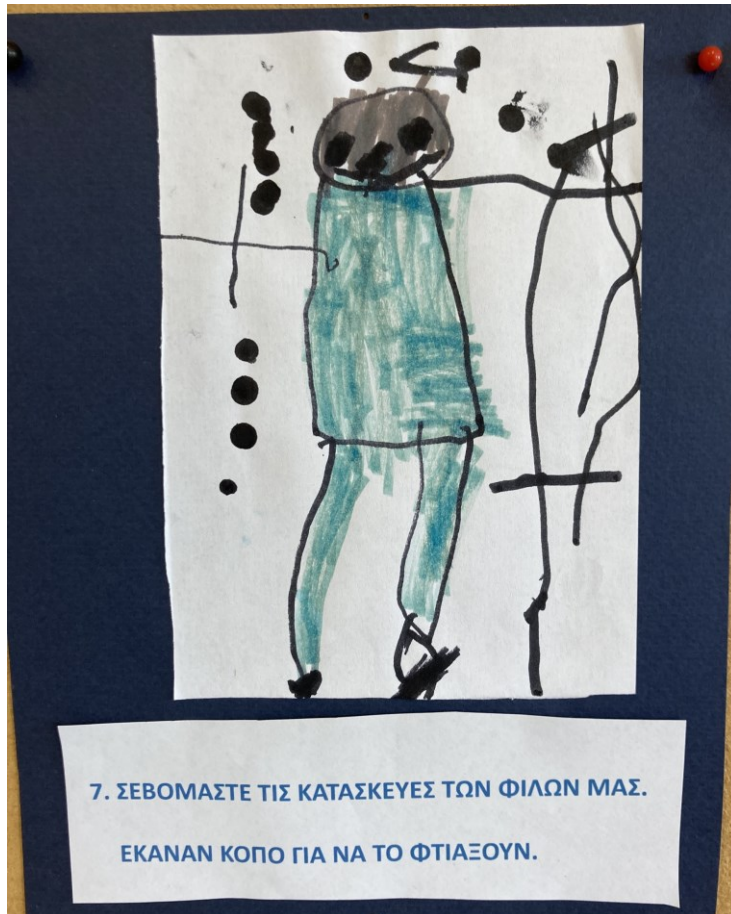
Συμφωνία για να είμαστε όλοι χαρούμενοι στο σχολείο.



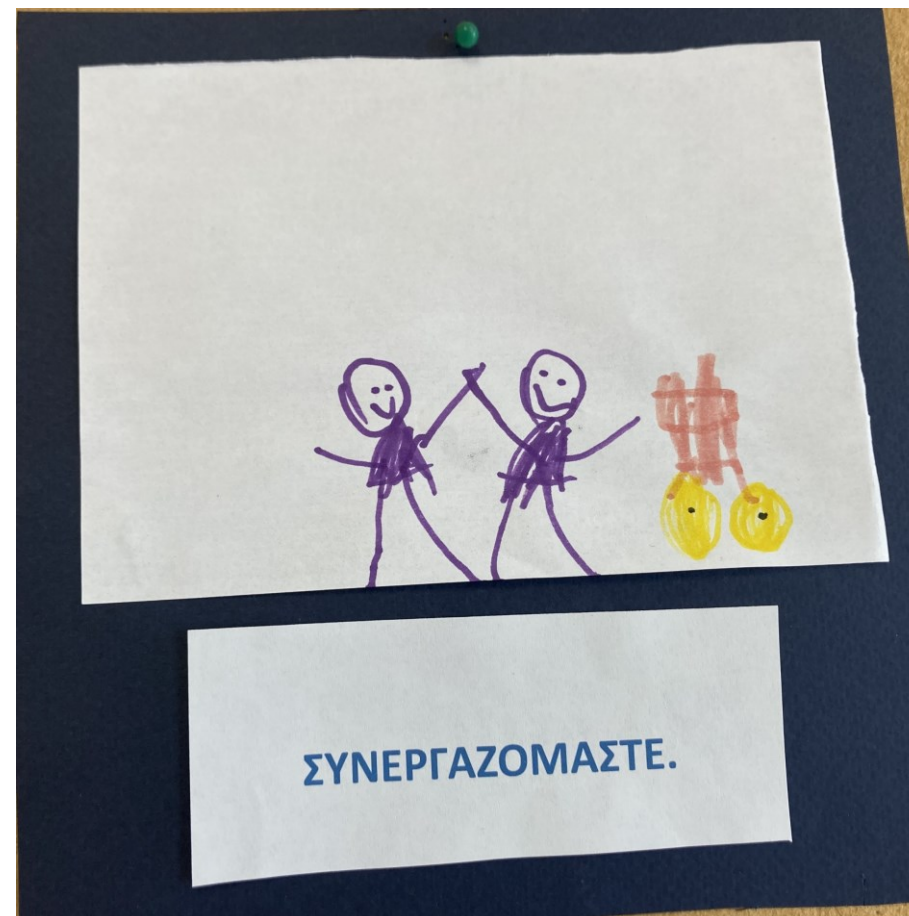
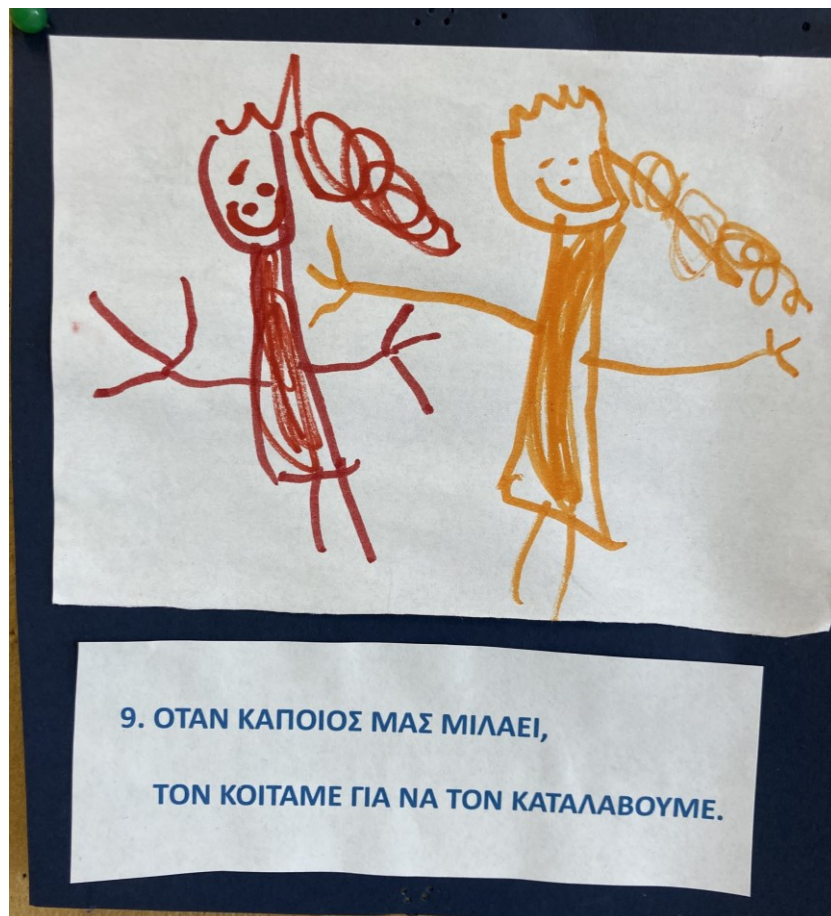
Συμφωνία για να είμαστε όλοι χαρούμενοι στο σχολείο.



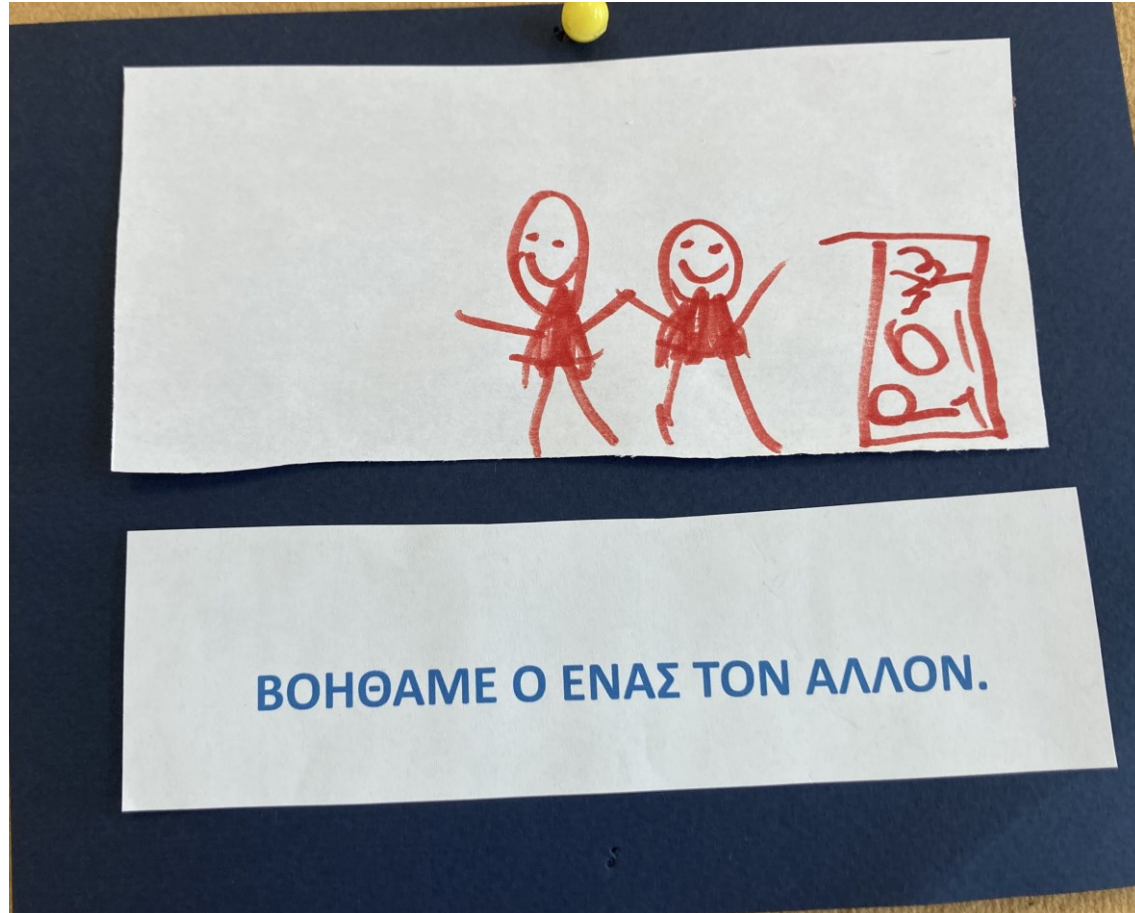
Συμφωνία για να είμαστε όλοι χαρούμενοι στο σχολείο.



Συμφωνία για να είμαστε όλοι χαρούμενοι στο σχολείο.



Συμφωνία για να είμαστε όλοι χαρούμενοι στο σχολείο.



Ας γνωριστούμε διαφορετικά....

Τι θέλω να έχω;



Ας γνωριστούμε διαφορετικά....

Τι θέλω να έχω;

	Τα	αγαπημένα	μας	παιχνίδια					
ΟΝΟΜΑΤΑ									
ΔΗΜΗΤΡΗΣ									
ΠΑΝΟΣ									
ΕΥΑ									
ΒΑΣΙΛΕΙΑ									
ΑΡΗΣ									
ΡΟΔΟΛΦΟΣ									
ΧΡΗΣΤΟΣ									
ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ									
ΜΑΓΙΑ									
ΜΑΡΙΤΑ									
ΜΙΜΗΣ									
ΘΟΔΩΡΗΣ									
ΔΕΣΠΟΙΝΑ									
ΦΙΛΟΜΗΛΑ									
ΧΑΡΑ									
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ									
ΦΩΤΕΙΝΗ									



Η κάθε ανάγκη έχει ένα όνομα: δικαίωμα

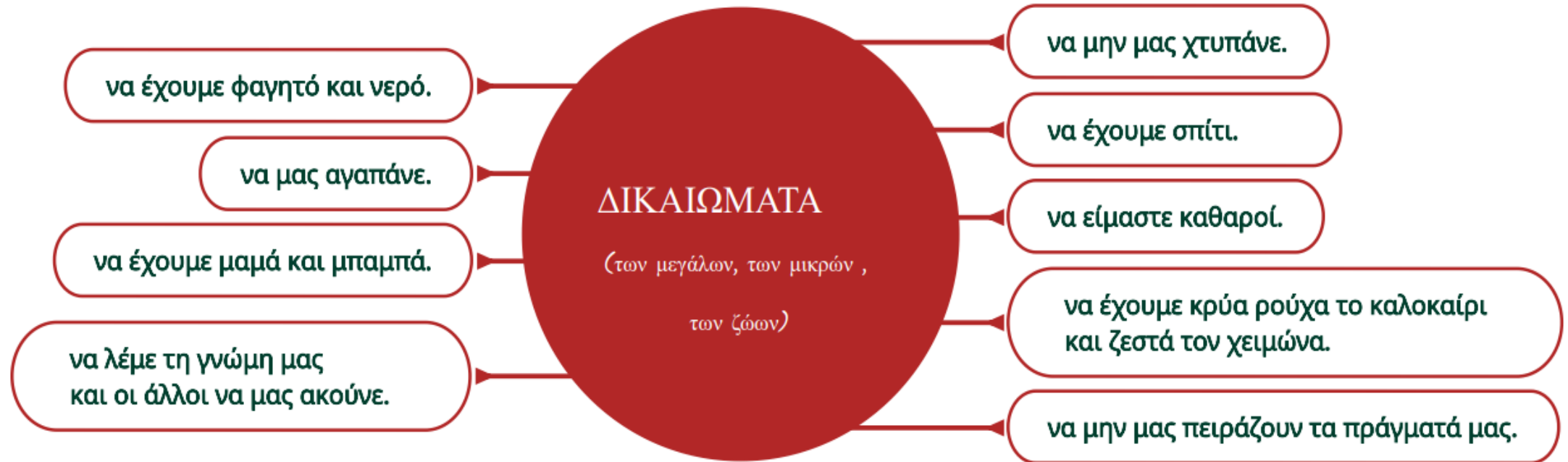
τι έχω ανάγκη;



Νοητικός χάρτης : Τα παιδιά έχουν ανάγκη...



Αρχικός εννοιολογικός χάρτης: Δικαιώματα



σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού της Unicef



Κατηγοριοποίηση Δικαιωμάτων



Κατηγοριοποίηση Δικαιωμάτων



Κατηγοριοποίηση Δικαιωμάτων



Κατηγοριοποίηση Δικαιωμάτων



Κατηγοριοποίηση Δικαιωμάτων



Δικαιώματα που χάθηκαν στον πόλεμο του 1940 ...και σε κάθε πόλεμο.

(με αφορμή τον εορτασμό της επετείου της 28^{ης} Οκτωβρίου 1940)

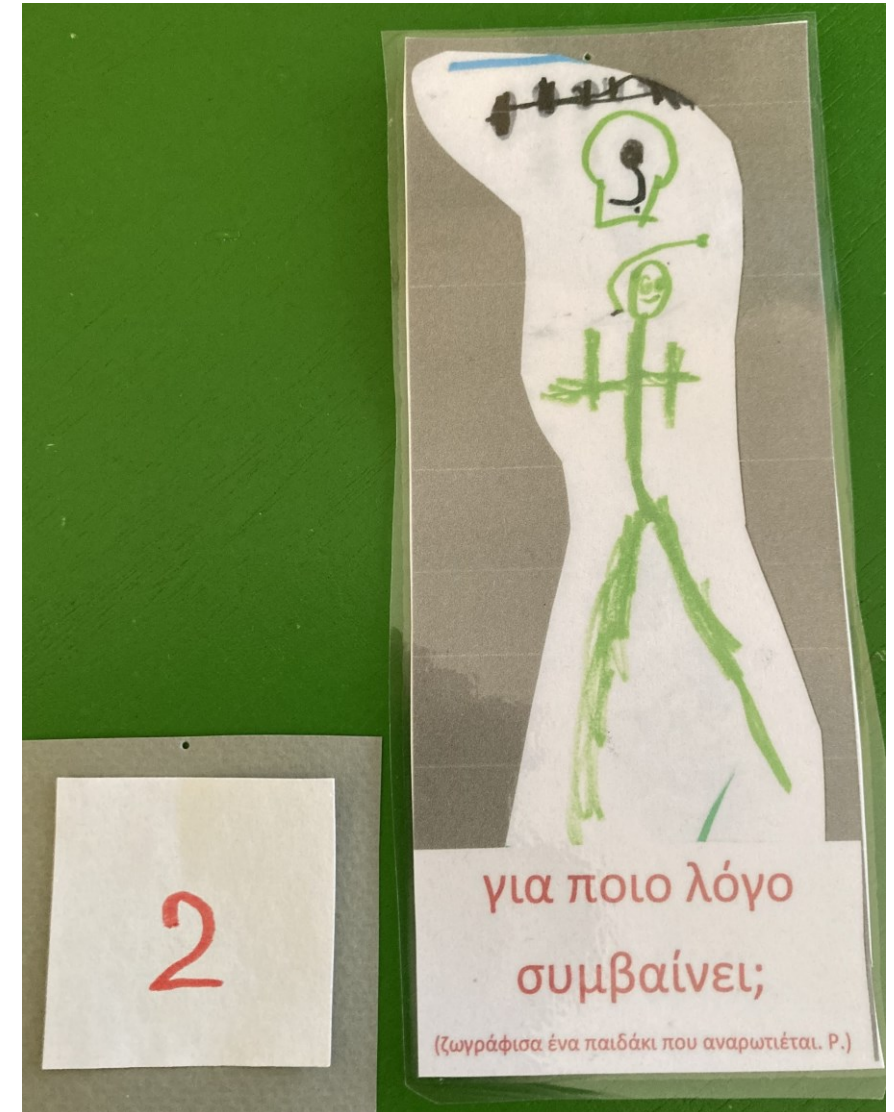
Δημιουργία βιβλίου μέσω του ψηφιακού εργαλείου storyjumper.

<https://www.storyjumper.com/book/read/142424571/635997c75ce7d>

Εκμάθηση μέσω επίλυσης προβλήματος



Εκμάθηση μέσω επίλυσης προβλήματος



Εκμάθηση μέσω επίλυσης προβλήματος

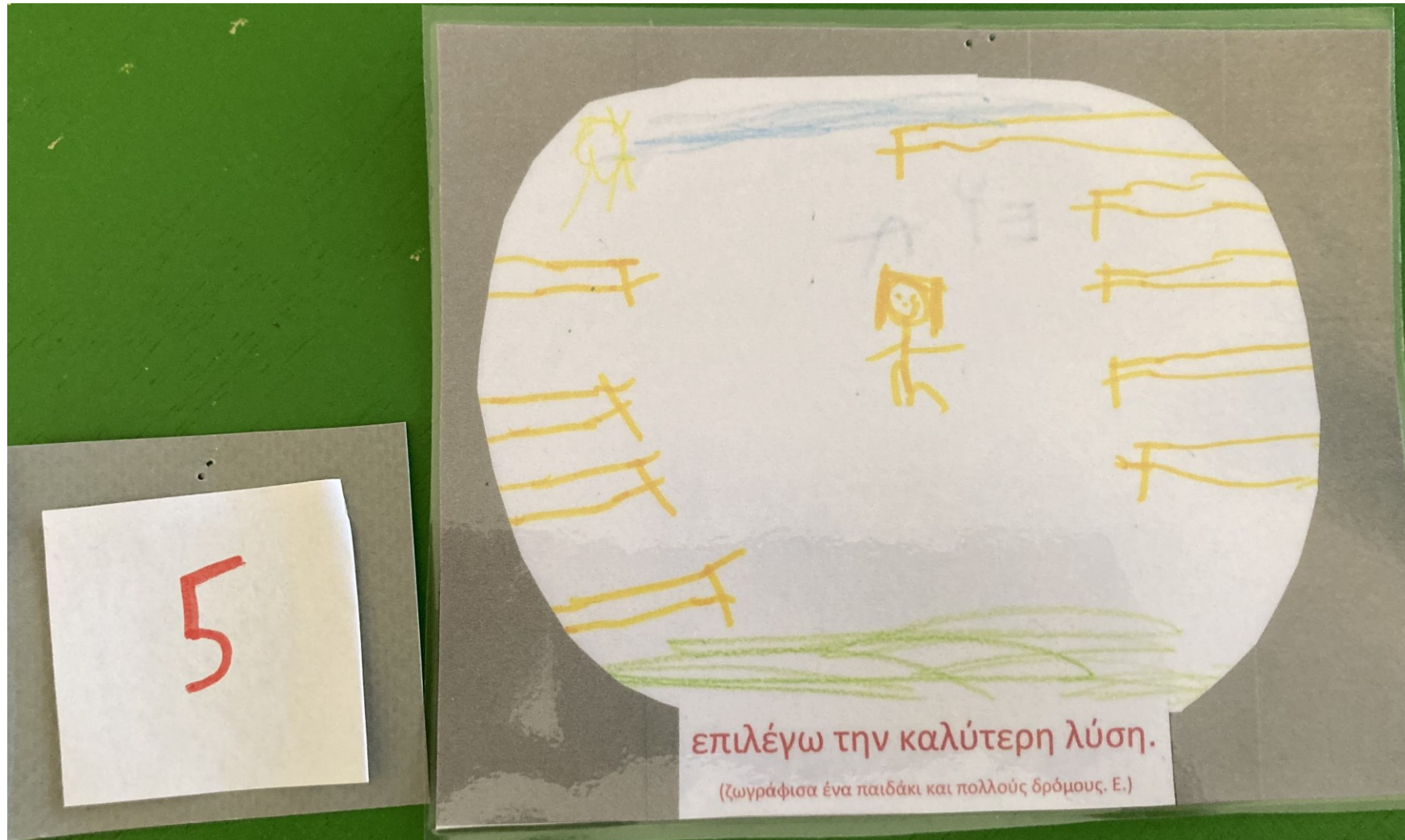
3

σκέφτομαι διαφορετικούς τρόπους.
(ζωγράφισα ένα παιδάκι που το μυαλό του φωτίστηκε. Μ.)

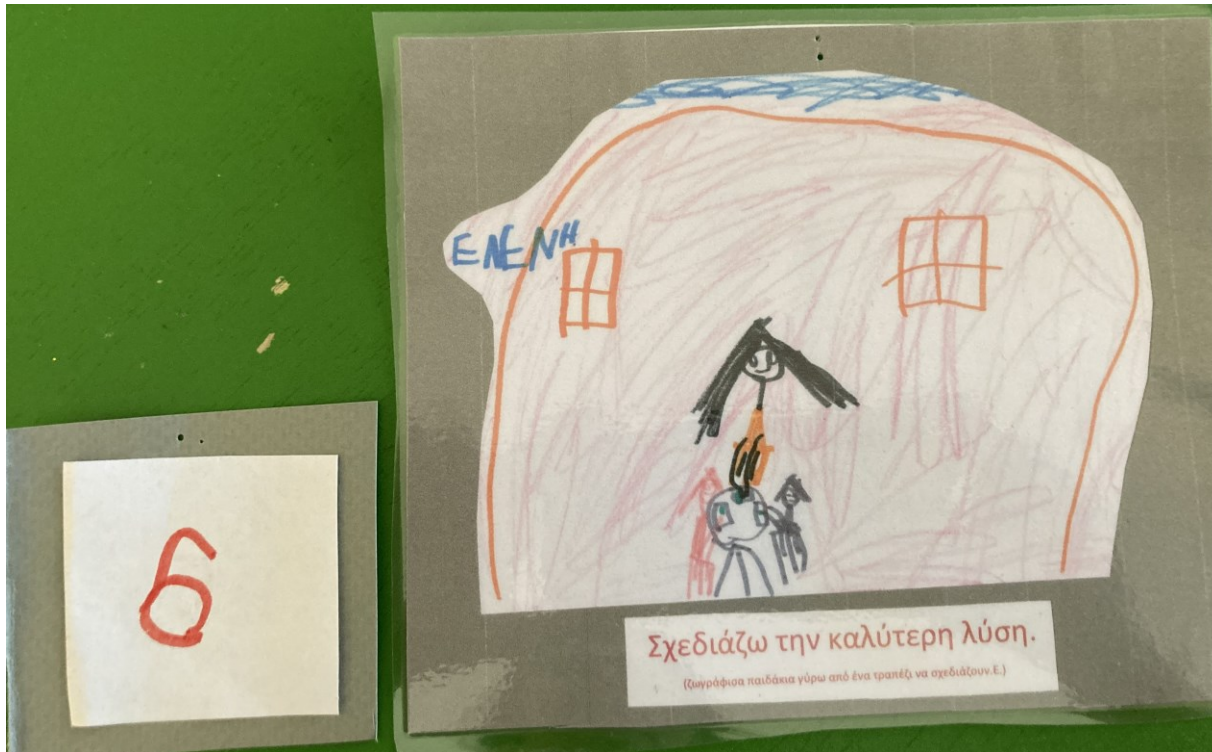
4

ρωτάω και τη γνώμη των φίλων μου.
(ζωγράφισα πολλά παιδάκια γύρω από έναν μεγεθυντικό φακό. Χ.)

Εκμάθηση μέσω επίλυσης προβλήματος



Εκμάθηση μέσω επίλυσης προβλήματος



Οι πίνακες μιλάνε για τα δικαιώματα

- Επικοινωνία με τους γονείς μέσω του ψηφιακού εργαλείου padlet.
(ανεστραμμένη τάξη)

<https://padlet.com/vaitsidi/9bffsdlg2sp7xohl> padlet ανθρώπινα δικαιώματα

- Κάθε παιδί επιλέγει και αναρτά στον ψηφιακό τοίχο, με τη βοήθεια των γονιών του, τον αγαπημένο πίνακα ζωγραφικής από τη συλλογή έργων του Ιακωβίδη.
- Γνωριμία με το έργο του ζωγράφου Γεώργιου Ιακωβίδη. Κάθε παιδί περιγράφει τον πίνακα επιλογής, στην ολομέλεια και στον χώρο του σχολείου.
- Σε υπολογιστικό φύλλο καταγράφονται οι προτιμήσεις των παιδιών (πίνακας διπλής εισόδου).

Οι πίνακες μιλάνε για τα δικαιώματα

Παρατήρηση & περιγραφή



τι μπορεί να συνέβη πριν.

τι μπορεί να συνέβη μετά.



το πιο σημαντικό δικαίωμα για μένα...

προσωπική νοηματοδότηση



Το πιο σημαντικό δικαίωμα για μένα είναι...

προσωπική νοηματοδότηση- κάθε παιδί ζωγραφίζει το πιο σημαντικό δικαίωμα για τον εαυτό του.

δημιουργία κόμικ (storyboard)



κόμικ

έχω δικαίωμα!.pdf

(συνοδευτικό της παρουσίασης)



Το πιο σημαντικό δικαίωμα για μένα είναι...

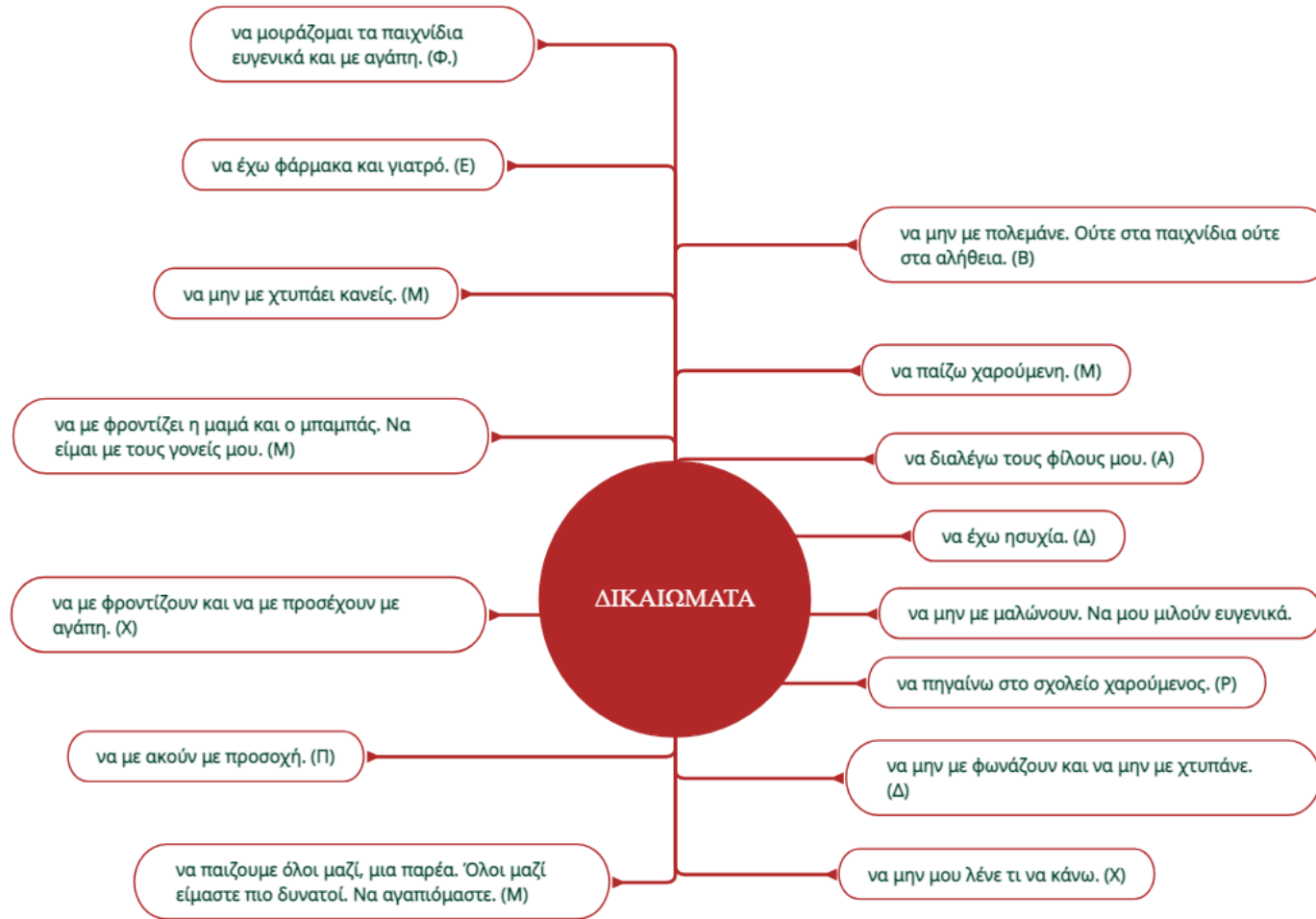
προσωπική νοηματοδότηση

δημιουργία κόμικ (storyboard)



Σκέφτομαι για όσα έμαθα

τελικός εννοιολογικός χάρτης



Το πιο σημαντικό δικαίωμα για μένα...
(Διάχυση της γνώσης)
ανάρτηση του κόμικ στον χώρο του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
(κτίριο Παπαστράτου)



