

Παραδοσιακά
Παιχνίδια

“Τα παιδιά παίζει...”



1^ο Νηπιαγωγείο Αγίου Μήνα

Ολοήμερο διευρυμένο τμήμα

Σχολικό Έτος: 2022-23

Υπεύθυνη Νηπιαγωγός: Γατανά Γεωργία

Παραδοσιακά είναι εκείνα τα παιχνίδια που έχουν μείνει σε πολλές γενιές κατά την παιδική ηλικία και που πολλοί από εμάς θυμόμαστε με μεγάλη στοργή. Ακόμα παίζονται σε πολλά πάρκα και αυλές σχολείων . Μέσα από τις εμπειρίες των παιδιών και τη συζήτηση που κάναμε στην ολομέλεια, συνειδητοποιήσαμε ότι κάποια από αυτά τα παιχνίδια τους ήταν γνωστά, ενώ κάποια άλλα τα άκουγαν πρώτη φορά.



Πολλά τα οφέλη των παραδοσιακών παιχνιδιών:



Παραδοσιακά παιχνίδια

- **Ενθαρρύνουν τη δημιουργικότητα και τη φαντασία.** Χρησιμοποιούν πολλά απλά αντικείμενα όπου πρέπει να χρησιμοποιηθούν με επιδεξιότητα, επομένως ενισχύουν αυτό το κομμάτι της διασκέδασης μαζί με την ιδέα να το ενισχύσουν.
- **Αναπτύσσουν κοινωνικοποίηση και ενσυναίσθηση.** Η κοινωνικοποίηση με άλλα παιδιά τα κάνει να σέβονται τους κανόνες και να μαθαίνουν να συμμορφώνονται με τις αξίες. Περιμένουν σειρά, ενισχύουν τους δεσμούς φιλίας και κυρίως μαθαίνουν να ελέγχουν την απογοήτευση. Η ενσυναίσθηση παίζει επίσης σημαντικό ρόλο, αφού πρέπει να βοηθούν ο ένας τον άλλον και να επιλύουν συγκρούσεις.
- **Ενεργοποιούν το σώμα τους με φυσική δραστηριότητα.** Με αυτούς τους τύπους παιχνιδιών δεν μπορούν να σταματήσουν να κινούνται. Σε πολλά από αυτά πρέπει να πηδήξουν, να τρέξουν, να σκαρφαλώσουν ή οποιαδήποτε κίνηση που απαιτεί επιδεξιότητα. Με αυτόν τον τρόπο σηματοδοτούν έναν τρόπο να εξατμίσουν το σώμα τους και να δημιουργήσουν ένα μικρό άθλημα που τόσο πολύ χρειάζονται για την ανάπτυξή τους.
- **Ενισχύουν την αυτοεκτίμηση.** Παίζοντας σε ομάδες και με άλλα παιδιά εξασκούνται και αναπτύσσουν πάντα όλες εκείνες τις δεξιότητες που χρειάζονται για να έχουν αυτοπεποίθηση. Με αυτόν τον τρόπο, θα δημιουργήσει αυτή την αυτοεκτίμηση, κάτι ουσιαστικό για να μπορεί να αλληλεπιδράσει στο μέλλον και την ωριμότητά του.

Στρατιωτάκια ακούνητα, αμίλητα και αγέλαστα

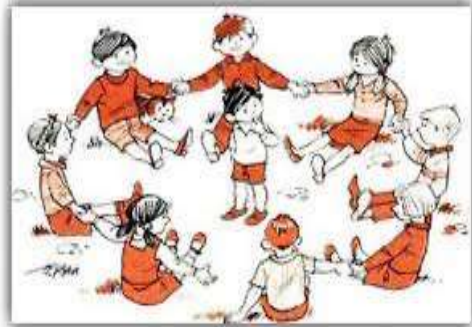
Η ομάδα των παιδιών τα βγάζει για να δούνε ποιος τα φυλάει και αυτό στέκεται σε απόσταση με το πρόσωπο στον τοίχο λέγοντας:

" Στρατιωτάκια ακούνητα, αμίλητα και αγέλαστα".

Μόλις το παιδί γυρίσει προς τα παιδιά που βρίσκονται σε απόσταση πίσω από την πλάτη του και κάνουν διάφορες κινήσεις πρέπει να μείνουν ακίνητα.

Εκείνος τότε θα περιδιαβεί ανάμεσά τους με σκοπό να τα κάνει να κουνηθούν ή να γελάσουν, χωρίς όμως να τ' ακουμπήσει. Αν κάποιος κουνηθεί τον βγάζει από το παιχνίδι. Το ίδιο επαναλαμβάνεται μέχρι να μείνει ο τελευταίος, ο οποίος και καλείται να τα φυλάξει.

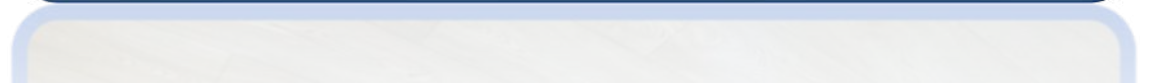




Σπασμένο τηλέφωνο

Το παιχνίδι παίζεται με όσους παίκτες θέλετε. Τα παιδιά κάθονται στη σειρά και ο πρώτος λέει μία λέξη στο αυτί του δεύτερου, ο δεύτερος στον τρίτο, ... έτσι ώστε να φτάσει στον τελευταίο. Αν ο τελευταίος βρει την αρχική λέξη, τότε πηγαίνει μπροστά και λέει τη δική του.



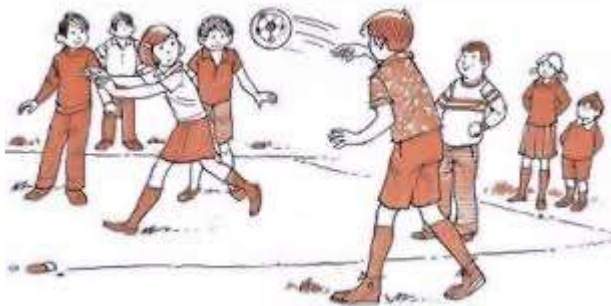


Η μικρή Ελένη

Στο κέντρο κάθεται ένα παιδί που παίρνει εκείνη τη στιγμή το όνομα της μικρής Ελένης. Οι υπόλοιποι κάνουν ένα κύκλο και γυρνούν γύρω γύρω τραγουδώντας:

**"Η μικρή Ελένη κάθεται και κλαίει
γιατί δεν την παίζουν οι φιλενάδες της.
Σήκω επάνω, κλείσε τα ματάκια σου
και πιάσε όποιον θες."**

Εκείνη τη στιγμή η Ελένη πιάνει ένα παιδί και πρέπει με κλειστά τα μάτια να βρει ποιος είναι. Ύστερα μπαίνει μέσα αυτός που είχε πιάσει η μικρή Ελένη.









Βασιλιά Βασιλιά με τα 12 σπαθιά

Ένα παιδί γίνεται βασιλιάς. Τα υπόλοιπα του φωνάζουνε όλα μαζί

-Βασιλιά, βασιλιά με τα δώδεκα σπαθιά! Τι δουλειά;

Απαντάει ο βασιλιάς

- Τεμπελιά.

Και τα παιδιά λένε

- Ας αρχίσουμε δουλειά!

Τα παιδιά προσπαθούν να δείξουν με νοήματα και κινήσεις στον βασιλιά, μια δουλειά που αποφάσισαν από πριν, να κάνουν.

Ο βασιλιάς πρέπει να μαντέψει τη δουλειά.











Αλάτι ψιλό, αλάτι χοντρό ή μαντιλάκι

Τα παιδιά σχηματίζουν όλα μαζί ένα κύκλο και κάθονται κάτω σταυροπόδι με τα χέρια πίσω και τις παλάμες ανοιχτές. Ένα παιδί που κάνει τη "μάννα" στέκεται έξω από τον κύκλο και κρατάει ένα μαντήλι. Η μάννα γυρίζει γύρω γύρω από τον κύκλο τραγουδώντας:

**"Αλάτι ψιλό, αλάτι χοντρό,
έχασα τη μάννα μου και πάω να τη βρω
παπούτσια δεν μου πήρε να πάω στο χορό!"**

Καθώς η μάννα τραγουδάει και τρέχει γύρω από τον κύκλο, πετάει κρυφά το μαντίλι πίσω από ένα παιδί και συνεχίζει να περπατάει γύρω γύρω τον κύκλο (από την μία φορά του π.χ. δεξιόστροφα), μέχρι να καταλάβουν τα υπόλοιπα ότι δεν το κρατάει πια. Τότε όλα τα παιδιά ψάχνουν με τα χέρια πίσω τους να δούν μήπως έχουν το μαντίλι. Το παιδί που έχει πια στα χέρια του το μαντήλι σηκώνεται και κυνηγάει τη "μάννα" γύρω γύρω από κύκλο (πάλι μόνο δεξιόστροφα). Σκοπός του παιδιού που κάνει τη μάννα είναι να προλάβει να κάτσει στη θέση του παιδιού που σηκώθηκε, πριν να προλάβει αυτό να την πιάσει. Αν όμως το παιδί προλάβει να την πιάσει, τότε το παιδί που την έπιασε ξανακάθεται στη θέση του και η "μάννα" συνεχίζει ως μάννα μέχρι να καταφέρει να κάτσει.







Η μπάλα

Τα παιδιά χωρισμένα σε δύο ομάδες. Ρίχνουν την μπάλα ψηλά για να την πιάσει ο επόμενος που βρίσκεται πίσω τους, χωρίς να γυρίζουν το κεφάλι προς τα πίσω. Όταν η μπάλα θα φθάσει στο τελευταίο παιδί της ομάδας, έρχεται πρώτο και ξεκινάει από την αρχή. Κερδίζει η ομάδα που ο πρώτος θα έχει για δεύτερη φορά την μπάλα στα χέρια του.





Πούντο πούντο το δαχτυλίδι

Τα παιδιά κάθονται σ' έναν κύκλο και στη μέση του κύκλου στέκεται η "μάνα". Τα παιδιά έχουν μπροστά τους ανοιχτές και ενωμένες τις παλάμες τους σαν χουφτίτσα. Η μάνα έχει μέσα στις κλειστές παλάμες της ένα δαχτυλίδι, που πρέπει να το ρίξει μέσα στη χούφτα κάποιου παιδιού χωρίς να γίνει αντιληπτή, καθώς περνάει από μπροστά τους και περνάει τις κλειστές ενωμένες παλάμες της μέσα από τις μισάνοιχτες χουφτίτσες των παιδιών. Η μάνα τραγουδάει:

**"Πούντο πούντο το δαχτυλίδι
ψάξε ψάξε δε θα το βρεις
δε θα το βρεις δε θα το βρεις
το δαχτυλίδι που ζητείς (x2)"**

Μέχρι να τελειώσει το τραγούδι, η μάνα θα πρέπει να έχει αφήσει το δαχτυλίδι σε κάποιο από τα παιδιά, τα οποία θα πρέπει να βρουν ποιος τελικά το έχει. Αυτός που έχει το δαχτυλίδι το κρύβει κάπου πάνω του με τη βοήθεια της μάνας. Υστερα τα υπόλοιπα παιδιά προσπαθούν να μαντέψουν που το έκρυψε π.χ. στο παπούτσι του, στην τσέπη του παντελονιού, στο μανίκι του κτλ. Όποιος το βρει γίνεται μάνα και το παιχνίδι συνεχίζεται!







Κρυφτό

Στο κρυφτό ένα παιδί μετράει με κλειστά τα μάτια και τα άλλα κρύβονται. Μόλις το παιδί τελειώσει το μέτρημα ανοίγει τα μάτια του και αρχίζει να ψάχνει πού έχουν κρυφτεί τα άλλα παιδιά.





