


Μαθητικό Συνέδριο των Εκπαιδευτηρίων
«Ελληνική Παιδεία»

Από τη σύγχρονη εφηβική αμφισβήτηση στην υπέρβαση

1^ο Γενικό Λύκειο Ζωγράφου
«εφηβικές σκέψεις
νεανικοί προβληματισμοί»

1^ο Γενικό Λύκειο Ζωγράφου «εφηβικές σκέψεις, νεανικοί προβληματισμοί»

- Μιλένα Αργυροπούλου
- Μαρία Καρπούζα
- Ευάγγελος Κοτσίκας
- Ευδοξία Κωνσταντούλα
- Ελένη Τσακόνι

A young girl with dark hair, wearing a vibrant, multi-colored floral dress, is depicted floating in a dreamy, ethereal space. The background is a soft, hazy mix of light blue, green, and yellow, with scattered, out-of-focus floral patterns. The overall mood is surreal and artistic.

Η εφηβεία είναι μία κρίσιμη περίοδος κατά τη διάρκεια της οποίας ένα ανεξίτηλο σημάδι χαράσσεται στη ζωή κάθε ανθρώπου.

Είναι η εποχή της αμφισβήτησης



Ποια είναι όμως η έννοια της αμφισβήτησης;

Εννοιολογική και ιδεολογική προσέγγιση της
αμφισβήτησης

Αμφισβήτηση είναι η **μη αποδοχή** των
καταστάσεων, των **προσώπων** που βρίσκονται γύρω
από τον **κάθε άνθρωπο**

Εννοιολογική και ιδεολογική προσέγγιση της αμφισβήτησης

Αμφισβήτηση είναι η **μη αποδοχή** της αλήθειας ή της ορθότητας διάφορων ισχυρισμών, η μη παραδοχή του **κύρους** ή της **ισχύος** ενός προσώπου ή ενός καθεστώτος/ μιας ενέργειας ή μιας απόφασης

Εννοιολογική και ιδεολογική προσέγγιση της αμφισβήτησης

Όταν αναφέρεται κανείς στην **αμφισβήτηση**, **δεν γίνεται λόγος μόνο** για τις **βάσιμες ή μη αντιρρήσεις** σε σχέση με **καταστάσεις ή ενέργειες ή αποφάσεις**

Εννοιολογική και ιδεολογική προσέγγιση της αμφισβήτησης

Η έννοια **«αμφισβήτηση»** εμπεριέχει και τα
στοιχεία **κριτικής αντιμετώπισης** διάφορων
πολιτικών, κοινωνικών ή οικονομικών **συστημάτων**
και **θεωριών**

Εννοιολογική και ιδεολογική προσέγγιση της
αμφισβήτησης

Ως αμφισβήτηση είναι δυνατό να οριστεί και η
«**άρνηση** παραδοσιακών **αξιών** και **θεσμών**»

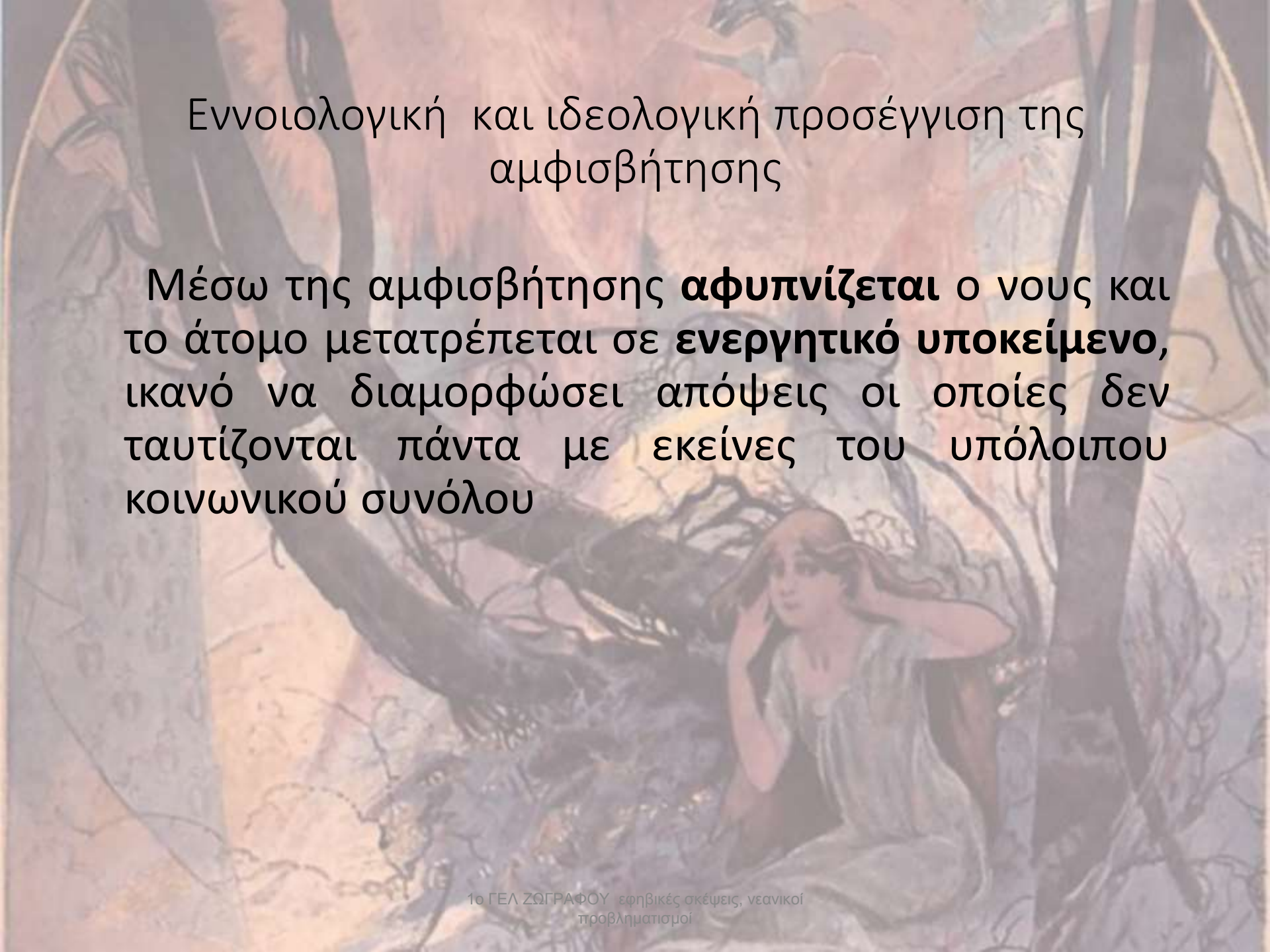


ENJOY

YOUR

LIFE





Εννοιολογική και ιδεολογική προσέγγιση της
αμφισβήτησης

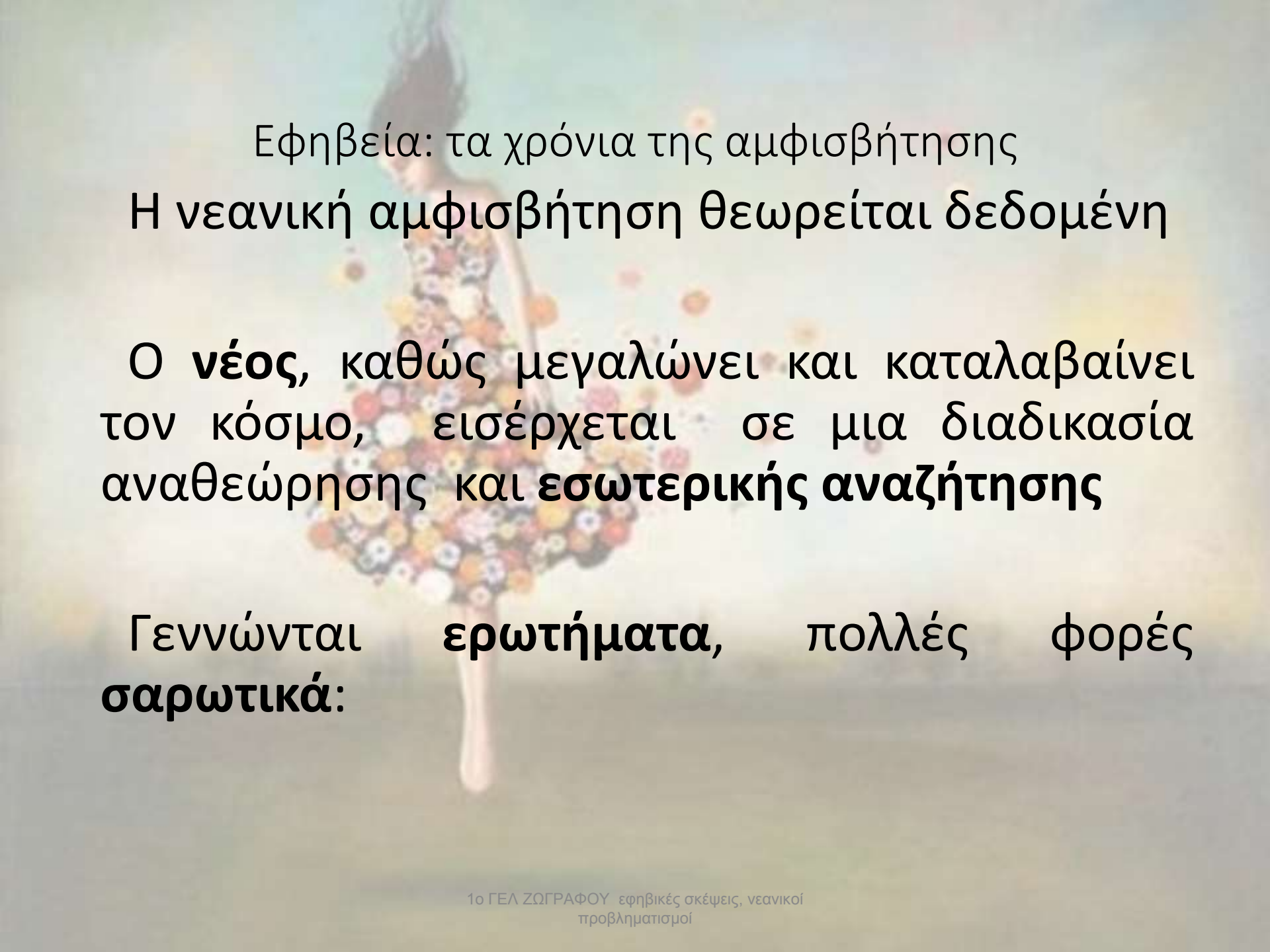
Μέσω της αμφισβήτησης **αφυπνίζεται** ο νους και
το άτομο μετατρέπεται σε **ενεργητικό υποκείμενο**,
ικανό να διαμορφώσει απόψεις οι οποίες δεν
ταυτίζονται πάντα με εκείνες του υπόλοιπου
κοινωνικού συνόλου

Εφηβεία: τα χρόνια της αμφισβήτησης

Τι συμβαίνει, όμως, με τους **νέους**;

NO FUTURE





Εφηβεία: τα χρόνια της αμφισβήτησης
Η νεανική αμφισβήτηση θεωρείται δεδομένη

Ο **νέος**, καθώς μεγαλώνει και καταλαβαίνει τον κόσμο, εισέρχεται σε μια διαδικασία αναθεώρησης και **εσωτερικής αναζήτησης**

Γεννώνται **ερωτήματα**, πολλές φορές **σαρωτικά**:

Εφηβεία: τα χρόνια της αμφισβήτησης

- **γιατί** θα πρέπει να υπακούει ο νέος τους γονείς του;
- τι προσφέρει το σχολείο;
- **γιατί** θα πρέπει να υπάρχουν καθήκοντα και υποχρεώσεις;
- γιατί να συμπεριφέρεται κάποιος με ένα συγκεκριμένο τρόπο και όχι διαφορετικά;
- Ποια είναι η **αλήθεια**;




Η ζωή του κάθε εφήβου είναι γεμάτη

αντιφάσεις,

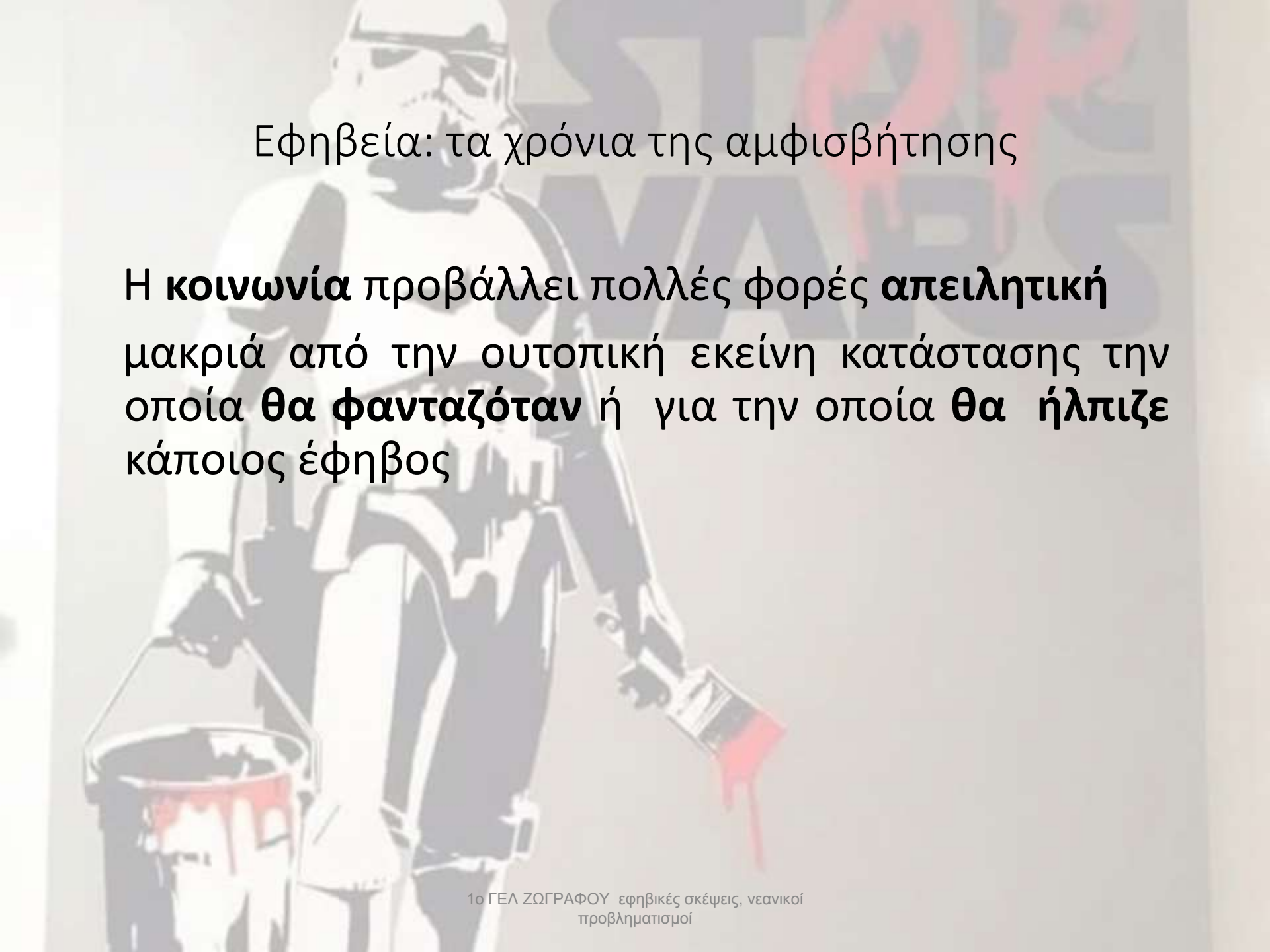
αμφιβολίες,

αλληλοαναιρέσεις σκέψεων και πράξεων.

The background of the slide is a reproduction of the painting 'The Scream' by Edvard Munch. It depicts a figure in the foreground with a pale, distorted face and wide-open mouth, set against a turbulent, swirling sea and a dark, stormy sky. The overall mood is one of intense emotional distress and mental anguish.

Εφηβεία: τα χρόνια της αμφισβήτησης

- Φαίνεται ότι τα **γονεϊκά πρότυπα** έχουν **καταρρεύσει**

A Stormtrooper from Star Wars is shown in a white armor, holding a paintbrush and a bucket of red paint. The background is a wall with the word 'STAR WARS' written in large, stylized letters. The Stormtrooper is in the foreground, and the wall is behind him.

Εφηβεία: τα χρόνια της αμφισβήτησης

Η **κοινωνία** προβάλλει πολλές φορές **απειλητική** μακριά από την ουτοπική εκείνη κατάσταση την οποία **θα φανταζόταν** ή για την οποία **θα ήλπιζε** κάποιος έφηβος

Εκδοχές της αμφισβήτησης

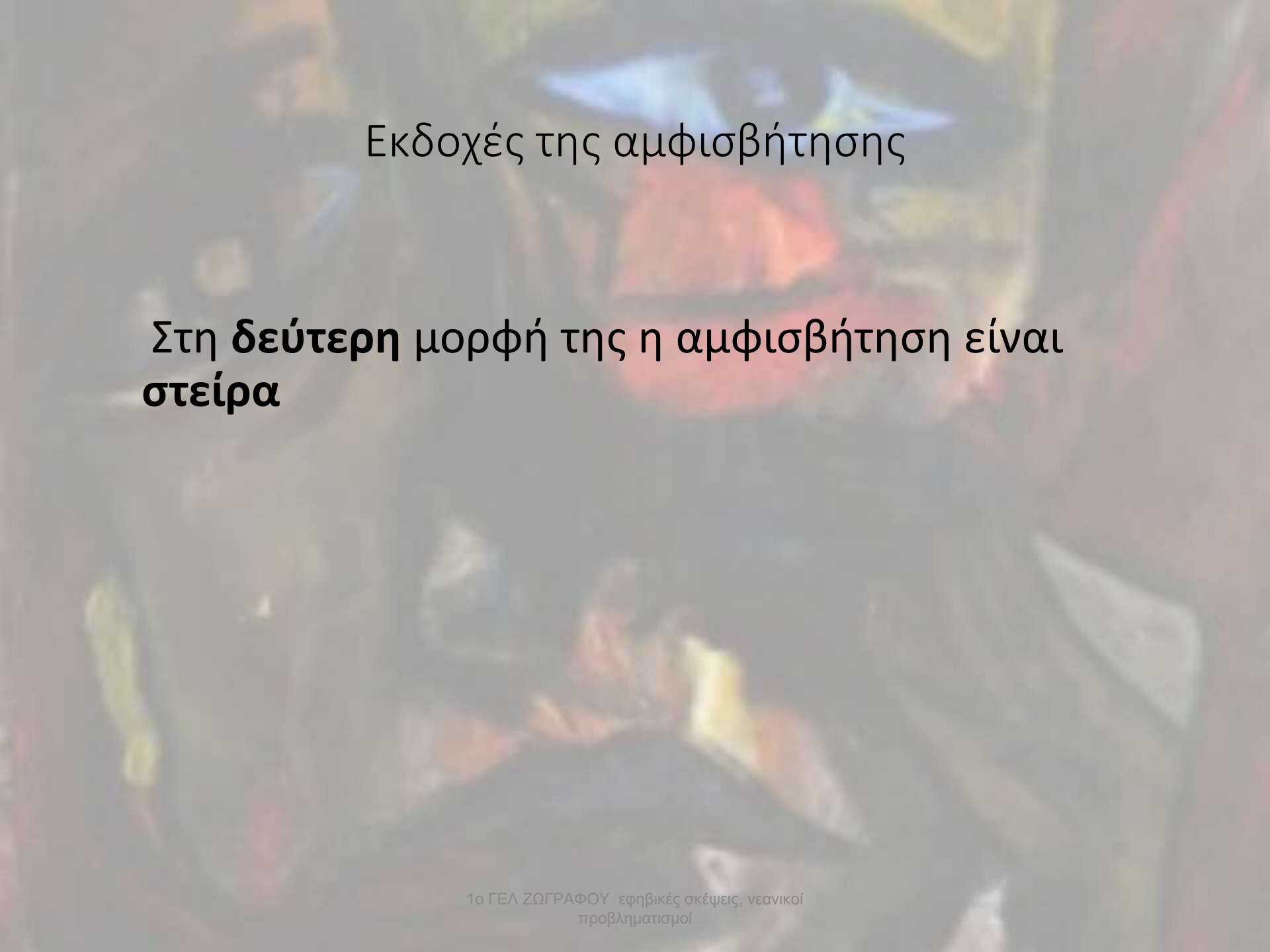
- Αν επιχειρούσε κανείς να κατηγοριοποιήσει την αμφισβήτηση θα διέκρινε **δύο** διαφορετικά υποσύνολα, δύο **μορφές** της μη αποδοχής

Εκδοχές της αμφισβήτησης

Στην **πρώτη** κατηγορία, αναφέρεται κανείς στη **γόνιμη αμφισβήτηση**

Εκδοχές της αμφισβήτησης

Η **αμφισβήτηση** η οποία οδηγεί μέσω του σχήματος «θέση» - «αντίθεση» στη «**σύνθεση**» συνδράμοντας σε μια εποικοδομητική πορεία εξέλιξης όχι μόνο του νέου, αλλά και κάθε ανθρώπου



Εκδοχές της αμφισβήτησης

Στη **δεύτερη** μορφή της η αμφισβήτηση είναι **στείρα**



Εκδοχές της αμφισβήτησης

Η **στείρα** αμφισβήτηση
χαρακτηρίζεται από τη διάθεση για «**γκρέμισμα**»,

Επομένως

1ο ΓΕΛ ΖΩΓΡΑΦΟΥ εφηβικές σκέψεις, νεανικοί
προβληματισμοί

Εκδοχές της αμφισβήτησης

Η **στείρα** αμφισβήτηση:

δεν έχει προτάσεις αλλαγής ή βελτίωσης μίας αντίληψης ή ορισμένων δεδομένων, όπως και αν εκφράζονται αυτά,

από τα **πιο απλά** λ.χ. η ενδυμασία των νέων ή η χρήση της γλώσσας έως τα **ουσιαστικά** όπως η στάση μας απέναντι σε αξίες, σε παραδόσεις ή στη θρησκεία

Εκδοχές της αμφισβήτησης

- Η έννοια της αμφισβήτησης δεν ορίζεται ως κάτι το αρνητικό απαραίτητα
- Μέσω της αμφισβήτησης αναδύονται **και γόνιμα** στοιχεία τα οποία νοηματοδοτούν την ύπαρξη και τις ανησυχίες του κάθε εφήβου

Κριτήρια της αμφισβήτησης

Στην ιδανική της «μορφή», θα λέγαμε, η αμφισβήτηση πρέπει να στηρίζεται

σε ορθολογικά **κριτήρια**,
σε λογικά **επιχειρήματα**,
σε αναλυτικό τρόπο **σκέψης**

Κριτήρια της αμφισβήτησης

- Οφείλει κανείς να είναι **γνώστης** μιας κατάστασης ή μια συμπεριφοράς,
- Γνώστης των κινήτρων, των παραμέτρων ή των προϋποθέσεων λ.χ. μιας απόφασης

Κριτήρια της αμφισβήτησης

ή πρέπει να **κατανοεί** ουσιαστικά τις αξίες ή τις παραδόσεις

έτσι ώστε να είναι σε θέση ενδεχομένως να τα «αποδομήσει» ως μη αποδεκτά για αυτόν ή να προτάξει τη δική του «εκδοχή»

Κριτήρια της αμφισβήτησης

Το επιθυμητό ή **ιδεατό**

θα ήταν **να βασίζονται** οι όποιες ενστάσεις και η αμφισβήτηση **σε τεκμήρια** ή αποδεικτικά σχήματα

Κριτήρια της αμφισβήτησης

Τα **κριτήρια** της αμφισβήτησης τα οποία αφορούν **στους νέους** σχετίζονται κυρίως με την **διαδικασία** συνειδητής ή ασυνείδητης **αναθεώρησης** των έως τώρα αποδεκτών **κοινωνικών** και **προσωπικών δεδομένων** τους



Οι «κατεστημένες» δομές στο στόχαστρο - Γονεϊκή
Αυθεντία

Στα χρόνια της εφηβείας η **οικογένεια**
αναδεικνύεται σε ένα **συγκρουσιακό «τοπίο»**



Οι «κατεστημένες» δομές στο στόχαστρο - Γονεϊκή
Αυθεντία

Η **εφηβική αμφισβήτηση** είναι μία διαδικασία που οδηγεί στην **προσωπική ανεξαρτησία** και στην οποία ενυπάρχει το συναισθηματικό –σε ορισμένες περιπτώσεις «εκρηκτικό»- στοιχείο πολλές φορές



Οι «κατεστημένες» δομές στο στόχαστρο - Γονεϊκή
Αυθεντία

Οι νέοι αισθάνονται ότι οι γονείς τους έχουν
υπερβολικές απαιτήσεις

Οι απόψεις των γονέων προβάλλονται ως οι
μόνες ορθές

Οι «κατεστημένες» δομές στο στόχαστρο - Γονεϊκή Αυθεντία

- Αυτό που **λείπει** είναι η **κατανόηση** από την πλευρά των γονέων
- Δεν είναι δυνατόν να ζουν οι νέοι πάντα κάτω από τη συνεχή εποπτεία των γονιών τους
- **Πρέπει** να **αποδείξουν** στον περίγυρό τους ότι είναι άξιοι και ικανοί να σταθούν μόνοι τους

Οι «κατεστημένες» δομές στο στόχαστρο - Γονεϊκή
Αυθεντία

Οι **γονείς** δεν αποτελούν πια ένα πρότυπο για
τους εφήβους. **Εχουν φθαρεί** στα μάτια τους, αφού
δεν τους καταλαβαίνουν



Οι «κατεστημένες» δομές στο στόχαστρο - Εντός των
σχολικών τειχών

Η αμφισβήτηση εκδηλώνεται και στο χώρο του
σχολείου

Οι «κατεστημένες» δομές στο στόχαστρο - Εντός των σχολικών τειχών

- Το εκπαιδευτικό σύστημα **δεν καλύπτει τις ανάγκες** των μαθητών
- Φαίνεται ότι η παρεχόμενη **εκπαίδευση εγκλωβίζει** τη δημιουργικότητα και τις κλίσεις των μαθητών

Οι «κατεστημένες» δομές στο στόχαστρο - Εντός των σχολικών τειχών

- Το **περιεχόμενο** των σπουδών φαίνεται **παρωχημένο**
- το επίπεδο των γνώσεων **ανεπαρκές**
- ο τρόπος διδασκαλίας **πληκτικός**
- το σύστημα αξιολόγησης **σκληρό**

Οι «κατεστημένες» δομές στο στόχαστρο - Εντός των
σχολικών τειχών

Το σημερινό **σχολείο δεν** φαίνεται να **εκπληρώνει**
το στόχο του πάντοτε για ουσιαστική παιδεία και
καλλιέργεια

A soft-focus painting of a rural landscape. In the foreground, a person with a large, rounded, light-colored hat and a light-colored shirt is seen from behind, looking towards a group of sheep. The sheep are scattered across a grassy field. In the background, there are several small, simple houses with thatched roofs, nestled among trees. The overall atmosphere is peaceful and pastoral.

Οι «κατεστημένες» δομές στο στόχαστρο - Εντός των σχολικών τειχών

- **Ορισμένα παιδιά** δεν μπορούν να αντέξουν το βάρος και **ξεσπούν** με μη συμβατές για το χώρο συμπεριφορές

Οι «κατεστημένες» δομές στο στόχαστρο - Εντός των σχολικών τειχών

- Η **βαρυθυμία** ή η έκφραση δυσαρέσκειας, η **αμφισβήτηση του σχολείου** σχετίζεται με το ότι δεν προσφέρει πάντα την επιθυμητή παιδεία
- Η **αμφισβήτηση** είναι στην ουσία
η **έκφραση αγωνίας**



Οι «κατεστημένες» δομές στο στόχαστρο - Εντός των σχολικών τειχών

- Ο νέος θα ήθελε ένα σχολείο δημιουργικό, κοντά στις ανάγκες του,
- ανάγκες **όχι μόνο** για **γνώσεις**,

αλλά και για διαμόρφωση χαρακτήρα

μέσα σε ένα συγκεκριμένο πλαίσιο

• Επιπροσθέτως,



1ο ΓΕΛ ΖΩΓΡΑΦΟΥ εφηβικές σκέψεις νεανικοί προβληματισμοί

Οι «κατεστημένες» δομές στο στόχαστρο - Εντός των σχολικών τειχών

Η **αμφισβήτηση** στο σχολείο ορισμένες φορές λειτουργεί ως ένας **κοινός κώδικας** επικοινωνίας και αυτοέκφρασης που εντάσσει τους εφήβους στο **πλαίσιο μιας ομάδας**

με συμμάχους τους συνομήλικους ενάντια στην επιβολή των μεγαλύτερων, των καθηγητών

Κοινωνικές Αξίες και νεανική ανυπακοή

Εφόσον οι **νέοι** χαρακτηρίζονται από ενθουσιασμό και **αυθορητισμό**, απορρίπτουν τον εύκολο συμβιβασμό.

Δεν δέχονται τους **περιορισμούς** τους οποίους επιτάσσει η κοινωνία και εκφράζουν την **αντιδραστικότητα** τους. Εξάλλου, νιώθουν καταπιεσμένοι σε ένα κόσμο με αυστηρές κοινωνικές νόρμες και κανόνες

Κοινωνικές Αξίες και νεανική ανυπακοή

- Πολλά από τα «πιστεύω» και **πολλοί** από τους **κανόνες** των μεγάλων, των γονιών, των δασκάλων φαίνονται να είναι **απαρχαιωμένοι**
- Το **χάσμα** της ηλικίας που τους χωρίζει από τους ενήλικες μοιάζει να ισχύει και για τις αξίες της κοινωνίας. Πώς μπορούν να είναι πάντα οι **μεγάλοι** σωστοί, αφού **έχουν** **παραδώσει** μια **τέτοια κοινωνία;**

Κοινωνικές Αξίες και νεανική ανυπακοή

- Τι **προοπτικές** προσφέρει ο κόσμος των ενηλίκων:
- εξυπηρέτηση προσωπικών συμφερόντων; ικανοποίηση φιλοδοξιών; **αναξιοκρατία**; Ο κόσμος των μεγάλων, η κοινωνία, φαντάζουν αποτυχημένα
- Γιατί πολλοί από τους εφήβους σκέφτονται να σπουδάσουν και **να φύγουν** στο εξωτερικό;

Κοινωνικές Αξίες και νεανική ανυπακοή

- **Γιατί να εμπιστευτεί κανείς τους θεσμούς και τους ανθρώπους που εκπροσωπούν αυτή την κοινωνία;**
- Σε έναν κόσμο που αλλάζει με ταχύτατους ρυθμούς, σε ένα κόσμο που οι έφηβοι από άλλες χώρες και περιοχές, ορισμένοι από τους οποίους είναι διαδικτυακοί, ζουν διαφορετικά **γιατί να ακολουθήσουν οι Έλληνες τα ίδια;**

Κοινωνικές Αξίες και νεανική ανυπακοή

- Άραγε, **ποιες** είναι **οι αξίες** οι οποίες πραγματικά αξίζουν να ακολουθήσει κανείς;

Κοινωνικές Αξίες και νεανική ανυπακοή

- Ο **κόσμος** των μεγάλων φαίνεται να είναι ένας κόσμος **υποκρισίας**:
- Δεν είναι εύκολο να αποδεχθεί κανείς τη **αδιαφορία** της εξουσίας των ενηλίκων ή τον **κυνισμό**

Κοινωνικές Αξίες και νεανική ανυπακοή

- **Γιατί** να μελετήσει σκληρά κάποιος και στη συνέχεια πρέπει να έχει μια γνωριμία για να προωθηθεί;
- **Γιατί** να **αριστεύσει** ένας νέος και μετά ότι πρέπει να **φύγει** στο εξωτερικό για να βελτιώσει τη ζωή του για να απολαύσει ένα υψηλό επίπεδο ζωής;

Κοινωνικές Αξίες και νεανική ανυπακοή

- Η **ισότητα** και η **δικαιοσύνη** είναι ζητούμενα τα οποία δεν εξασφαλίζονται από τις αξίες που προβάλλονται
- ιδιαίτερα, σήμερα, σε έναν νέο ψηφιακό κόσμο





Αμφισβήτηση: δύναμη δημιουργίας

Πώς είναι δυνατό να γίνει η **υπέρβαση**;

Πώς είναι δυνατό η **αμφισβήτηση** να μετατραπεί σε
γόνιμη και
εποικοδομητική;

Αμφισβήτηση: δύναμη δημιουργίας

Για να επιτευχθεί η **υπέρβαση** είναι αναγκαίες:

- **Αξίες**
- **Αυτοκριτική**
- **Κατανόηση** ή τουλάχιστον προσπάθεια κατανόησης των θεμάτων, των καταστάσεων, των προσώπων τα οποία ο νέος αμφισβητεί

Αμφισβήτηση: δύναμη δημιουργίας

- Για να **δημιουργήσει** ο νέος μέσω της γόνιμης αμφισβήτησης χρειάζονται
- Ποιοτικός **διάλογος**
- **Κριτική** σκέψη και προτάσεις
- **Απομάκρυνση** από προκαταλήψεις και εμπάθειες
- **Ευγένεια** , διαλλακτικότητα

Μαθητικό Συνέδριο των Εκπαιδευτηρίων
«Ελληνική Παιδεία»

Από τη σύγχρονη εφηβική αμφισβήτηση στην υπέρβαση

Ευχαριστούμε πολύ

- Μιλένα Αργυροπούλου
- Μαρία Καρπούζα
- Ευάγγελος Κοτσίκας
- Ευδοξία Κωνσταντούλα
- Ελένη Τσακόνι

1^ο ΓΕΛ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

«εφηβικές σκέψεις, νεανικοί προβληματισμοί»