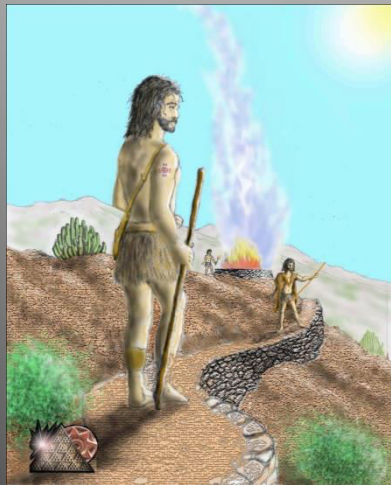


1^ο ΓΕΛ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Ερευνητική Εργασία

“ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ χθες, σήμερα, αύριο”



Υπεύθυνος καθηγητής : ΤΣΙΚΡΙΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΠΕ19)

Σχολικό Έτος 2014 - 2015

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ χθες, σήμερα, αύριο

ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

Να κατανοήσουν και να γνωρίσουν οι μαθητές τους λόγους (κοινωνικούς, οικονομικούς, κλπ) που αναπτύχθηκαν οι επικοινωνίες στην διάρκεια της ιστορίας και πως επηρεάστηκε η καθημερινή ζωή των λαών σε συνάρτηση με τα τεχνολογικά επιτεύγματα κάθε εποχής.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ χθες, σήμερα, αύριο

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

- ⊗ Τι είναι η επικοινωνία.
- ⊗ Είδη επικοινωνίας.
- ⊗ Μορφές επικοινωνίας.
- ⊗ Τι είναι η τηλεπικοινωνία.
- ⊗ Πως η επικοινωνία επηρεάζει την διαμόρφωση των πολιτισμικών, κοινωνικών, οικονομικών συμπεριφορών.
- ⊗ Πως επηρεάζει η τεχνολογία την ταχύτητα της επικοινωνίας.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ χθες, σήμερα, αύριο

ΟΜΑΔΕΣ – Μέλη

Ομάδα 1^η «MINERVA BENETON»

ΠΑΠΠΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ
ΠΑΡΟΥΤΗΣ ΛΕΑΝΔΡΟΣ
ΠΕΡΔΙΚΗΣ ΞΕΝΟΦΩΝΤΑΣ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΦΛΩΡΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

Ομάδα 2^η «ΑΓΓΟΥΡΙΑ ΤΡΙΚΟΛΟΡΕ»

ΔΕΡΒΕΝΤΛΗΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ
ΜΠΑΡΙΤΑΚΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ
ΣΙΓΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Ομάδα 4^η «40 ΚΛΕΦΤΕΣ»

ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΕΛ ΦΑΡΑΓΚΙ ΜΟΧΣΕΝ
ΜΟΥΝΑΜΑΛΕ ΣΑΝΙ

Ομάδα 3^η «ΚΕΛΙ 33»

ΚΑΤΟΥΡΙ ΝΑΤΑΛΙΑ
ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ
ΜΠΑΖΕΛΛΙ ΕΙΡΗΝΗ
ΕΗΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΧΡΥΣΗ ΕΛΕΝΗ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

- ▣ **Επικοινωνία** είναι η διαδικασία της ανταλλαγής πληροφορίας μεταξύ δύο ή περισσότερων μερών για τα οποία η πληροφορία έχει νόημα, οπότε αποκτά νόημα και η ανταλλαγή της ως πράξη. Επικοινωνία έχουμε για παράδειγμα μεταξύ έμβιων όντων με την ανταλλαγή σκέψεων, μηνυμάτων, συναισθημάτων ή πληροφορίας μέσω της ομιλίας, της εικόνας, της γραφής, της συμπεριφοράς κλπ
- ▣ Με τον γενικό όρο **τηλεπικοινωνίες**, (telecommunications), χαρακτηρίζεται η κάθε μορφής ενσύρματη ή ασύρματη, ηλεκτρομαγνητική, ηλεκτρική, κ.λπ., ακουστική και οπτική επικοινωνία που πραγματοποιείται ανεξαρτήτως απόστασης.



ΦΡΥΚΤΩΡΙΕΣ

- ▣ Οι φρυκτωρίες ήταν ένα σύστημα συνεννόησης στην αρχαία Ελλάδα του 11ου αι. π.Χ., με σημάδια που μεταβιβάζονταν από περιοχή σε περιοχή με τη χρήση πυρσών στη διάρκεια της νύκτας (φρυκτός=πυρσός και ώρα = φροντίδα). Το σύστημα χρησιμοποιήθηκε για πολλούς αιώνες μέχρι το 1850 αλλά μπορούσε να μεταφέρει μηνύματα μόνο με ένα κοινό κώδικα.



ΗΛΙΟΓΡΑΦΟΣ

- ▣ Ο Ηλιογράφος ανήκει στα επίγεια Μετεωρολογικά όργανα και πρόκειται για αυτόνομο όργανο που μετρά την ημερήσια ηλιοφάνεια, δηλαδή πόσες ώρες οι ακτίνες του ηλιακού φωτός δεν εμποδίζονταν από σύννεφα στη διάρκεια μιας ημέρας.



ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΑ

- ▣ Χρησιμοποιήθηκαν για να μεταφέρουν γραπτά μηνύματα. Τα ταχυδρομικά περιστέρια έχουν αλάνθαστο ένστικτο, μεγάλη μνήμη και εξαιρετική ικανότητα προσανατολισμού. Ύστερα από προσεκτική εκπαίδευση μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε μεγάλες αποστάσεις (1,000 χιλιόμετρα). Αναπτύσσουν ταχύτητα μέχρι 55 χιλιόμετρα την ώρα. Στην ελληνική μυθολογία αναφέρονται τα περιστέρια της Θεάς Αφροδίτης να μεταφέρουν μηνύματα στους ερωτευμένους. Τα ταχυδρομικά περιστέρια χρησιμοποιούνταν από τους Έλληνες και τους Ρωμαίους από την αρχαιότητα για στρατιωτικούς σκοπούς.



ΣΗΜΑΤΑ ΚΑΠΝΟΥ

- ▣ Η ανάγκη για κάτι γρηγορότερο από τα ταχυδρομικά περιστήρια, οδήγησε στην απόφαση να δημιουργηθεί σύστημα μηνυμάτων με φωτιά. Τα σήματα καπνού είναι ένα οπτικό είδος επικοινωνίας. Για παράδειγμα, όταν η Τροία έπεσε στα χέρια των Ελλήνων η υπόλοιπη Ελλάδα το έμαθε μέσα σε μια ημέρα χρησιμοποιώντας αυτό το σύστημα επικοινωνίας.



ΥΔΡΑΥΛΙΚΟΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΟΣ

- ▣ Ο υδραυλικός τηλέγραφος είναι ένα σύστημα επικοινωνίας σε μεγάλες αποστάσεις που εφευρέθηκε τον 4ο αιώνα π.Χ. από τον Αρκάδα στρατηγό *Αινεία τον Τακτικό*.
- ▣ Σύμφωνα μ' αυτόν, όσοι επιθυμούσαν να μεταδώσουν κάποια μηνύματα πήγαιναν σ' ένα λόφο κι εκεί γέμιζαν ένα κάδο με νερό. Στον απέναντι λόφο υπήρχε ένας ακριβώς ίδιος κάδος με την ίδια βρύση στη βάση του κάδου. Οι δύο κάδοι είχαν μια ράβδο η οποία επέπλεε πάνω στο νερό και είχε χαραγμένους πάνω της διάφορους κωδικούς. Κάθε φορά που ήθελαν να στείλουν ένα σήμα, ανύψωναν έναν πυρσό και οι δύο σταθμοί (πομπός και δέκτης) άνοιγαν τις βρύσες τους την ίδια στιγμή. Το νερό έβγαινε με τον ίδιο ρυθμό και όταν η επιφάνειά του νερού στον σταθμό του πομπού έφθανε στο κωδικό που ήθελαν να στείλουν, κατέβαζαν τον πυρσό και έκλειναν τη βρύση. Τότε μπορούσε ο δέκτης να διαβάσει τον κωδικό του σήματος πάνω στη ράβδο. Αυτός μετά μετέδιδε το μήνυμα στον επόμενο στη σειρά σταθμό και από εκεί σε άλλους.

ΚΡΥΠΤΕΙΑ ΣΚΥΤΑΛΗ

- ▣ Μία σκυτάλη τυχαίων διαστάσεων κόβονταν στη μέση. Όταν ένα από τα δύο μέρη ήθελε να επικοινωνήσει με το άλλο, τύλιγε μια μακρόστενη λουρίδα, από ύφασμα ή περγαμηνή, γύρω από το κομμάτι της σκυτάλης που είχε. Ο τρόπος που θα το τύλιγε είχε προσυμφωνηθεί. Εκεί επάνω έγραφε το μήνυμα που ήθελε πάλι με κάποιον προσυμφωνημένο τρόπο. Μερικές φορές χρησιμοποιούσαν καθρέφτη ώστε τα γράμματα να γράφονται ανάποδα. Κατόπιν ξετύλιγε την λουρίδα υφάσματος στην οποία πλέον δεν ήταν δυνατή η άμεση ανάγνωση του μηνύματος. Ο παραλήπτης τύλιγε πάλι τη λουρίδα με τον προσυμφωνημένο τρόπο και αφού η σκυτάλη είχε την ίδια διάμετρο τα γράμματα συνέπιπταν. Μετά χρησιμοποιούσαν τον συμφωνημένο τρόπο, που μπορεί να ήταν διάβασμα σε καθρέφτη ή αντιμετάθεση συλλαβών ή κάποιος άλλος τρόπος ανάγνωσης και αποκρυπτογράφησης του κειμένου.



ΤΗΛΕΒΟΑΣ

- ▣ Ο Μ. Αλέξανδρος ήταν ο πρώτος που συνέλαβε τη ιδέα της αναπαραγωγής ήχων μέσω του ακουστικού τηλέγραφου ο οποίος μπορούσε να μεταφέρει τους ήχους μέσω του αέρα σε μακρινές αποστάσεις. Αποτελούνταν από ένα τρίποδο ύψους τεσσάρων μέτρων ενωμένο στη κορυφή, από την οποία ξεκινούσε ένα σκοινί που συγκρατούσε ένα στρογγυλό ηχητικό κέρας μεγάλου μεγέθους. Κάποιες αναφορές λένε για ειδικές μεταλλικές συσκευές (τηλεβόες) που χρησιμοποιήθηκαν από τον στρατό του Μεγάλου Αλεξάνδρου για τις ακουστικές επικοινωνίες. Η εμβέλειά τους λέγεται ότι ήταν περίπου 2500 μέτρα. Είχαν τη μορφή μεταλλικών κυκλικά αναδιπλωμένων χωνιών που κρεμιόνταν σε τρίποδα.

ΚΩΔΙΚΑΣ ΜΟΡΣ

- ▣ Ο Κώδικας Μορς είναι μια μέθοδος για μετάδοση πληροφορίας με παλμούς μικρής και μεγάλης διάρκειας ή σημάδια -τελείες και παύλες. Επινοήθηκε από τον Σάμιουελ Μορς. Το ενδιαφέρον του Morse για τον τηλεγράφο ξεκίνησε το 1832 και η πρώτη επίδειξη τηλεγραφικού συστήματος έγινε το 1837. Το δημιούργημα του Morse ήταν ένας μηχανισμός αποστολής και λήψης ηλεκτρικών σημάτων καθώς και ένα αλφάβητο, το οποίο σε κάθε ψηφίο αντιστοιχίζει έναν συνδυασμό από τελείες και παύλες.
- ▣ Η εκμάθηση του κώδικα δεν είναι εύκολη, Τα σύμβολά του αποτελούνται από συνδυασμούς δύο μόνο στοιχείων. Αυτά τα στοιχεία είναι παλμοί μικρής και παλμοί μεγάλης διάρκειας. Οι παλμοί μεγάλης διάρκειας έχουν τριπλάσια διάρκεια από αυτήν των παλμών μικρής διάρκειας. Στο χαρτί και μόνο για τις ανάγκες της παράστασης του κώδικα συμβολίζουμε τους παλμούς μικρής διάρκειας με . (τελεία) και τους παλμούς μεγάλης διάρκειας με – (παύλα).



ΤΗΛΕΜΟΙΟΤΥΠΙΑ (FAX)

- ▣ Η τηλεμοιοτυπία ή φαξ είναι μια τεχνολογία τηλεπικοινωνία που χρησιμοποιείται για την μετάδοση κειμένων, σχεδίων ή φωτογραφιών με τη χρήση ειδικών συσκευών, των τηλεμοιοτυπικών "φαξ", μέσω ενός δικτύου τηλεφωνίας σταθερής ή δορυφορικής.



ΤΗΛΕΦΩΝΟ(ΣΤΑΘΕΡΟ)



Το **τηλέφωνο** είναι μία συσκευή συνδιάλεξης η οποία μεταφέρει τον ήχο μέσω ηλεκτρικών σημάτων. Συγκεκριμένα πρόκειται για συσκευή που μετασχηματίζει τις ηλεκτρικές ταλαντώσεις σε ηχητικές. Η συσκευή αυτή αποτελείται από πομπό και δέκτη και συνδέεται με καλώδιο με το **τηλεφωνικό κέντρο**. Ο πομπός έχει μέσα σ' ένα σωλήνα μια μετάλλινη πλάκα μπροστά σε ηλεκτρομαγνήτη. Μόλις ακουστεί η φωνή μας επάνω στην πλάκα, αυτή αρχίζει να κάνει παλμικές κινήσεις ισχυρές ή αδύνατες, ανάλογα με τον τόνο που έχει η φωνή μας, που επηρεάζουν τον ηλεκτρομαγνήτη....



ΤΗΛΕΦΩΝΟ(ΣΤΑΘΕΡΟ)



... Με τη βοήθεια του ηλεκτρικού ρεύματος, τα ηχητικά κύματα περνούν από το καλώδιο και φτάνουν στο δέκτη που έχει κι αυτός έναν ηλεκτρομαγνήτη μ' ένα διάφραγμα μπροστά του. Το διάφραγμα του δέκτη με τη σειρά του αρχίζει να έχει παλμικές κινήσεις από τα ηχητικά κύματα του πομπού που μεταδίδει ο ηλεκτρομαγνήτης. Μ' αυτόν τον τρόπο η ανθρώπινη ομιλία ξανακούγεται στο ακουστικό με την αναπαραγωγή των ήχων. Ο πομπός και ο δέκτης ενός τηλεφώνου είναι τοποθετημένοι σ' ένα όργανο που λέγεται ακουστικό.



ΑΣΥΡΜΑΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ

- ▣ Ένα βασικό τηλεφωνικό σύνολο περιέχει μια συσκευή αποστολής σημάτων - πομπός, έναν δέκτη, έναν πίνακα με πλήκτρα, έναν κωδωνοκρούστη και ένα δίκτυο καλωδίων. Σε ένα ασύρματο τηλέφωνο το καλώδιο του ακουστικού αντικαθίσταται από μια ράδιο σύνδεση μεταξύ του μικροτηλεφώνου και της βάσης. Ένα κυψελοειδές τηλέφωνο περιέχει ένα πομπό και ένα δέκτη εξαιρετικά μικρού μεγέθους. Για τη λειτουργία του δεν απαιτείται κανένα απολύτως καλώδιο, δηλαδή είναι μια φορητή και αυτόνομη συσκευή.



ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

- ▣ Το ραδιόφωνο είναι η συσκευή που λειτουργεί ως ραδιοδέκτης - μετατροπέας" όπου λαμβάνοντας τις ραδιοφωνικές εκπομπές των ραδιοφωνικών σταθμών τις μετατρέπει σε ήχο. Τα ραδιοφωνικά κύματα εκπέμπονται από τον πομπό και φτάνουν στον δέκτη (δηλαδή το ραδιόφωνο). Τα κύματα αυτά αποκωδικοποιούνται από τη συσκευή και μετατρέπονται σε ηλεκτρικό ρεύμα και στην συνέχεια σε ήχο, που είναι και το τελικό αποτέλεσμα του ραδιοφώνου. Ραδιοφωνία, επίσης, θεωρείται και όλη η διαδικασία εκπομπής και λήψης ραδιοκυμάτων.



ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΟ

- Ο φωνογράφος, κοινώς γραμμόφωνο, (αγγλ. Phonograph) είναι μια από τις πρώιμες συσκευές για την εγγραφή και αναπαραγωγή ήχου. Κατασκευάστηκε από τον Αμερικανό Τόμας Άλβα Έντισον (*Thomas A. Edison*) (1847 – 1931) το 1877. Χρησιμοποιούσε μια βελόνα για να καταγράφει τον ήχο σε έναν κύλινδρο με αυλάκια, επικαλυμμένο με αλουμινόχαρτο, ο οποίος περιστρεφόταν με σταθερή ταχύτητα. Με τη βελτίωση των ηλεκτρικών κινητήρων και την εισαγωγή του ηλεκτρονικού ενισχυτή, το γραμμόφωνο αντικαταστάθηκε σταδιακά από το ηλεκτρικό γραμμόφωνο που πήρε το όνομα πικάπ. Το πικάπ είναι μια συσκευή αναπαραγωγής δίσκων βινυλίου. Οι πρώτοι δίσκοι βινυλίου κατασκευάστηκαν το 1948. Στα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια η εταιρία Decca έφτιαξε δίσκους 78 στροφών από βινύλιο. Την ίδια περίοδο φτιάχτηκαν και οι πρώτοι δίσκοι 45 στροφών.



ΚΙΝΗΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ

- Κινητό τηλέφωνο ή απλά κινητό, ονομάζεται κατά κύριο λόγο το τηλέφωνο που δεν εξαρτάται από φυσική καλωδιακή σύνδεση με δίκτυο παροχής τηλεφωνίας και δεν εξαρτάται από κάποια τοπική ασύρματη συσκευή εκπομπής ραδιοφωνικού σήματος χαμηλής συχνότητας. Τα κινητά τηλέφωνα χρησιμοποιούν τεχνολογία κυψελών (cells) και εκπέμπουν σε υψηλές συχνότητες. Για την εκπομπή και λήψη των σημάτων χρησιμοποιείται πλέον, αποκλειστικά ψηφιακή τεχνολογία με κωδικοποίηση.



ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

- Η τηλεόραση είναι ένα σύστημα τηλεπικοινωνίας που χρησιμεύει στη μετάδοση και λήψη κινούμενων εικόνων και ήχου εξ αποστάσεως. Αποτελεί το κυριότερο και δημοφιλέστερο Μέσο Μαζικής Επικοινωνίας και η χρήση της είναι ιδιαίτερα διαδεδομένη σε όλο τον κόσμο. Συνήθως, λέγοντας "τηλεόραση" εννοούμε τη συσκευή, δηλαδή τον δέκτη, ο οποίος λαμβάνει το (τηλεοπτικό) σήμα που εκπέμπουν οι τηλεοπτικοί σταθμοί σε συγκεκριμένες συχνότητες (ή αλλιώς κανάλια) με την οθόνη που απεικονίζει το αποτέλεσμα της εκπομπής (μετατροπή του σήματος σε εικόνα και ήχο). Ο τηλεοπτικός δέκτης λαμβάνει το τηλεοπτικό σήμα είτε ασύρματα είτε ενσύρματα.



ΔΟΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

- ▣ Δορυφορική τηλεόραση είναι τηλεόραση παραδοθείς μέσω δορυφόροι επικοινωνιών, σε σύγκριση με συμβατικό επίγεια τηλεόραση και καλωδιακή τηλεόραση. Σε πολλές περιοχές του κόσμου οι δορυφορικές τηλεοπτικές υπηρεσίες συμπληρώνουν τα παλαιότερα επίγεια σήματα, παροχή ενός ευρύτερου φάσματος των καναλιών και των υπηρεσιών, συμπεριλαμβανομένων συνδρομή-μόνο των υπηρεσιών.
- ▣ Το πρώτο δορυφορικό τηλεοπτικό σήμα αναμεταδόθηκε από την Ευρώπη (Telstar δορυφόρος) στην Βόρεια Αμερική 1962. Ο πρώτος γεωσύγχρονος δορυφόρος επικοινωνίας, Syncom 2 προωθήθηκε μέσα 1963.

ΨΗΦΙΑΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

- Η επίγεια ψηφιακή τηλεόραση είναι μια εφαρμογή της ψηφιακής τεχνολογίας που παρέχει μεγαλύτερο αριθμό καναλιών και/ή καλύτερη ποιότητα εικόνας και ήχου μέσω μιας συμβατικής κεραίας αντί μιας δορυφορικής σύνδεσης. Για παράδειγμα, στο ίδιο κανάλι μπορούν να εκπέμπουν μέχρι και 4 κανάλια με συμβατική ποιότητα εικόνας, ή ένα κανάλι με εικόνα υψηλής ευκρίνειας. Η λήψη της επίγειας ψηφιακής τηλεόρασης DTTV γίνεται μέσω σχετικού δέκτη. Αυτός μπορεί να έχει τη μορφή μιας μικρής επιτραπέζιας συσκευής ή να είναι ενσωματωμένος (στην τηλεόραση). Ο ψηφιακός δέκτης αποκωδικοποιεί το σήμα που λαμβάνεται μέσω μιας συμβατικής κεραίας. Η επίγεια ψηφιακή τηλεόραση DTTV μεταδίδεται στις ραδιοσυχνότητες που είναι παρόμοιες με την τυπική αναλογική τηλεόραση, με την κύρια διαφορά να είναι η πολυπλεξία του σήματος στον πομπό, κάτι που επιτρέπει τη λήψη πολλαπλάσιων καναλιών σε ένα ενιαίο φάσμα συχνότητας (όπως ένα κανάλι UHF ή VHF). Η ποσότητα δεδομένων που μπορεί να διαβιβαστεί (και επομένως ο αριθμός καναλιών) επηρεάζεται άμεσα από τη μέθοδο διαμόρφωσης του καναλιού.



ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ

- ▣ Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής είναι μια μηχανή κατασκευασμένη κυρίως από ψηφιακά ηλεκτρονικά κυκλώματα και δευτερευόντως από ηλεκτρικά και μηχανικά συστήματα, και έχει ως σκοπό να επεξεργάζεται πληροφορίες. Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής είναι ένα αυτοματοποιημένο, ηλεκτρονικό, ψηφιακό επαναπρογραμματιζόμενο σύστημα γενικής χρήσης το οποίο μπορεί να επεξεργάζεται δεδομένα βάσει ενός συνόλου προκαθορισμένων οδηγιών, των εντολών που συνολικά ονομάζονται πρόγραμμα. Κάθε υπολογιστικό σύστημα, όσο μεγάλο ή μικρό κι αν είναι, αποτελείται από το υλικό μέρος (hardware) και το λογισμικό (software).
- ▣ Υπάρχουν διάφοροι τύποι υπολογιστών οι οποίοι διαφέρουν κατά το μέγεθος, τις δυνατότητες (επεξεργαστική ισχύς) και την αρχιτεκτονική τους, δηλαδή τον τρόπο που τα βασικά τους μέρη συνδέονται και συνεργάζονται μεταξύ τους.



ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

- ▣ Το Διαδίκτυο (αγγλ. Internet) είναι παγκόσμιο σύστημα διασυνδεδεμένων δικτύων υπολογιστών, οι οποίοι χρησιμοποιούν καθιερωμένη ομάδα πρωτοκόλλων, η οποία συχνά αποκαλείται "TCP/IP" (αν και αυτή δεν χρησιμοποιείται από όλες τις υπηρεσίες του Διαδικτύου) για να εξυπηρετεί εκατομμύρια χρηστών καθημερινά σε ολόκληρο τον κόσμο. Οι διασυνδεδεμένοι ηλεκτρονικοί υπολογιστές ανά τον κόσμο, οι οποίοι βρίσκονται σε ένα κοινό δίκτυο επικοινωνίας, ανταλλάσσουν μηνύματα (πακέτα) με τη χρήση διαφόρων πρωτοκόλλων (τυποποιημένοι κανόνες επικοινωνίας), τα οποία υλοποιούνται σε επίπεδο υλικού και λογισμικού. Το κοινό αυτό δίκτυο καλείται Διαδίκτυο.



ΔΙΚΤΥΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

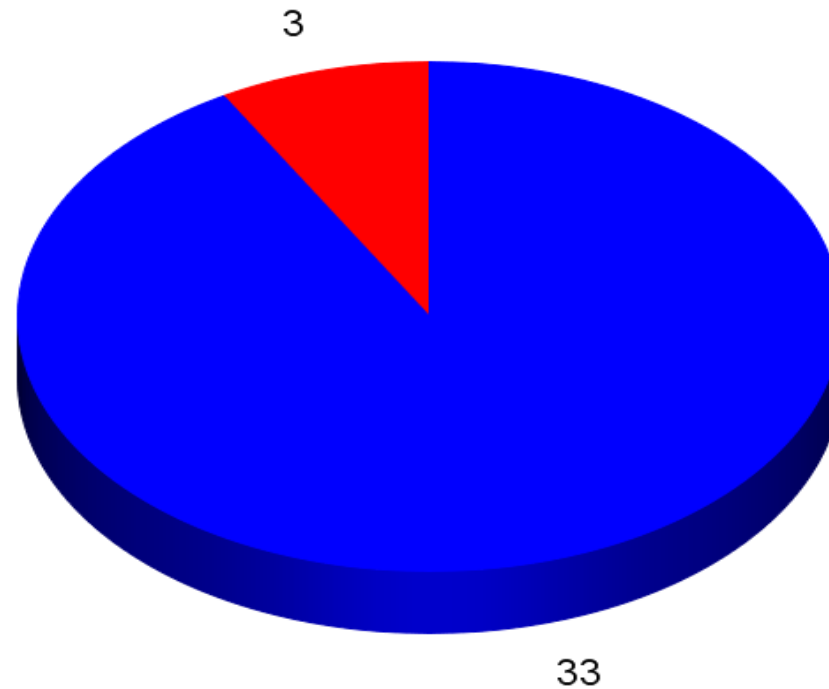
- ▣ Ένα δίκτυο υπολογιστών είναι ένα τηλεπικοινωνιακό σύστημα από αυτόνομους ή μη αυτόνομους διασυνδεδεμένους υπολογιστές. Οι υπολογιστές θεωρούνται διασυνδεδεμένοι όταν είναι σε θέση να ανταλλάξουν πληροφορίες μεταξύ τους και αυτόνομοι όταν δεν είναι δυνατό κάποιος υπολογιστής να ελέγξει τη λειτουργία (π.χ. εκκίνηση ή τερματισμό) κάποιου άλλου.



ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Γνωρίζετε πως επικοινωνούσαν οι άνθρωποι παλαιότερα?

■ Ναι ■ Όχι



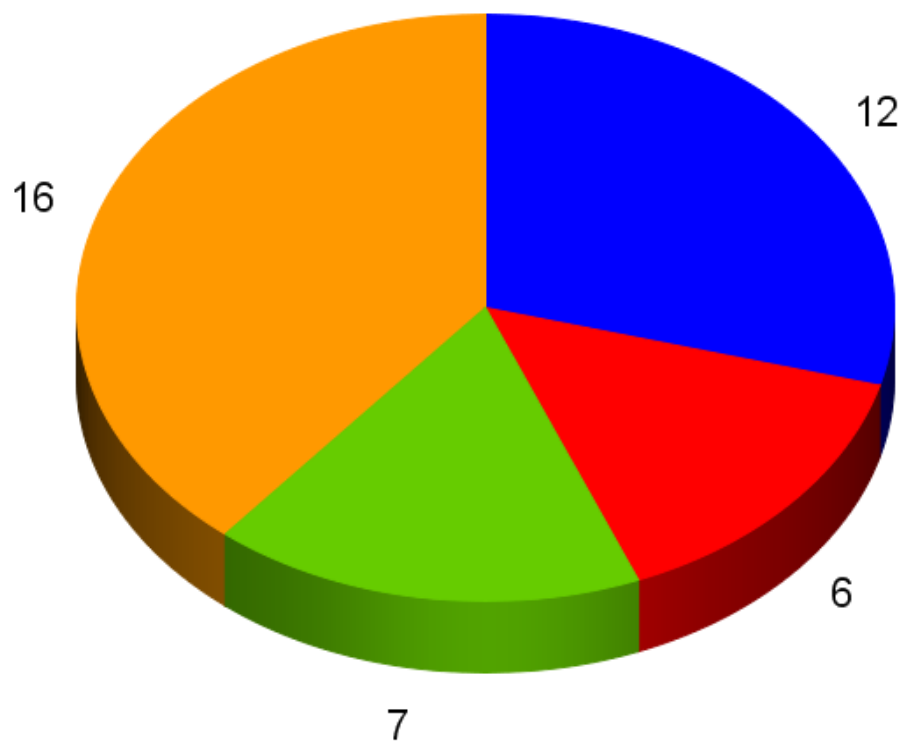
Ποια μέσα επικοινωνίας θεωρείτε πως έπαιξαν σημαντικό ρόλο στα αρχαία χρόνια?

■ Σήματα καπνού

■ Φρυκτωρίες

■ Ταχυδρομικά περιστέρια

■ Αγγελιοφόροι



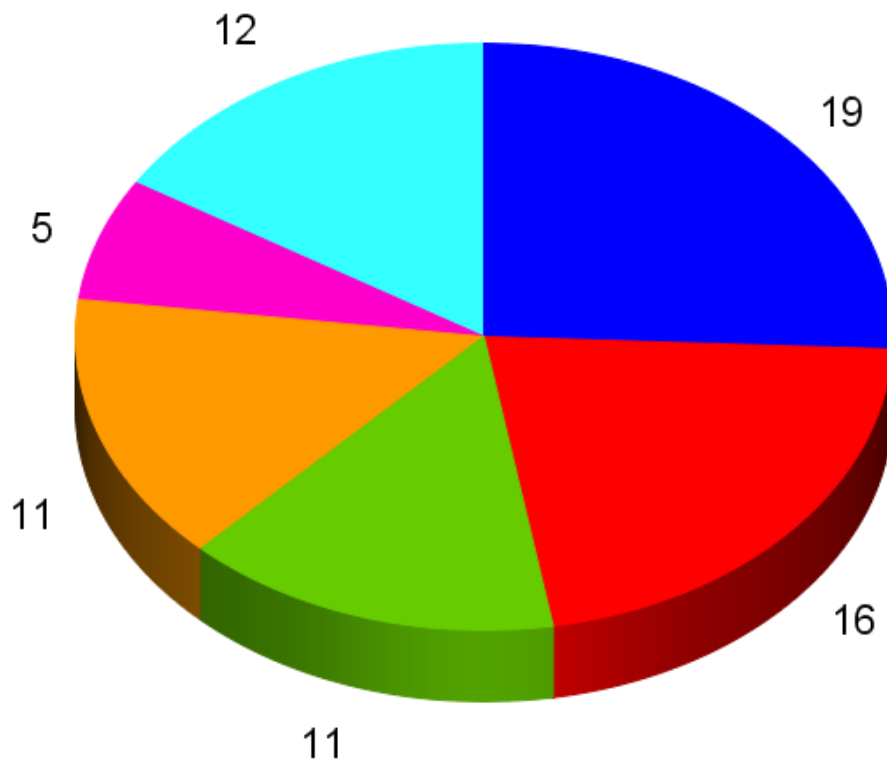
Ποιος ήταν ο πρώτος μεγάλης κλίμακας ηλεκτρονικός υπολογιστής?

■ EDSAC ■ UNIVAC ■ ENIAC



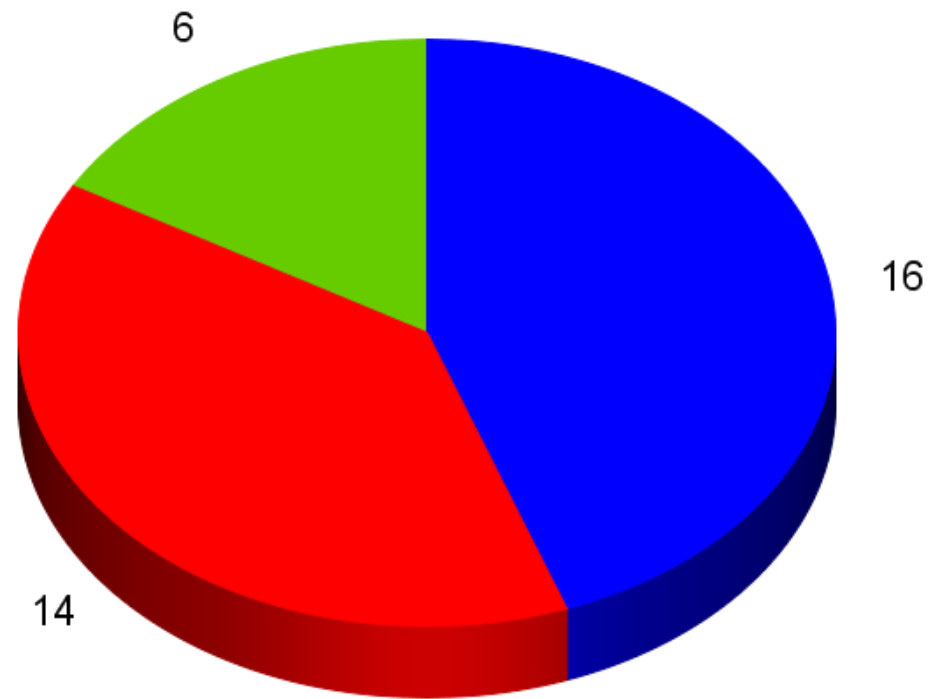
Για ποιους λόγους (γιατί) χρησιμοποιείτε το διαδίκτυο?

- Ψυχαγωγία
- Επικοινωνία
- Ενημέρωση
- Εύρεση πληροφοριών (Εργασίες)
- Μόρφωση
- Διασκέδαση



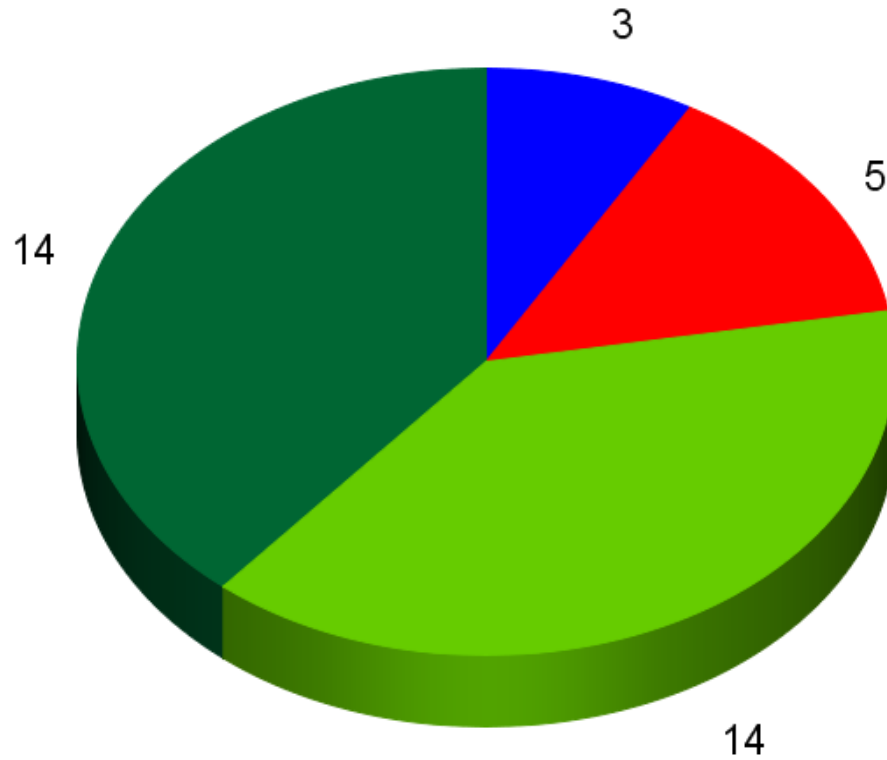
Πόσες ώρες την ημέρα παρακολουθείτε τηλεόραση?

■ 0-1 ώρα ■ 2-3 ώρες ■ 3+ ώρες



Πόσο συχνά χρησιμοποιείτε το διαδίκτυο?

■ Καθόλου ■ Λίγο ■ Πολύ ■ Πάρα πολύ



Ποια είναι η κυριότερη χρήση του κινητού τηλεφώνου?

■ Λήψη φωτογραφιών

■ Ενημέρωση

■ Επικοινωνία

■ Διασκέδαση

