

1^ο Γενικό Λύκειο Ζωγράφου

Α' Τάξη

Ερευνητική εργασία
Σχολ. Έτος 2013-14

'Ηθη και έθιμα της Ελλάδας



Περιεχόμενα

ΤΗΘΥ – Έθιμα Χριστουγέννων –Πρωτοχρονιάς ,
Αποκριάς , Πάσχα από:

Μ.Ασία

Καππαδοκία

Μακεδονία

Πελοπόννησο

Β.Α. Αιγαίο, Κυκλαδες

Δωδεκάνησα

Κρήτη

Μ.Ασία





Σμύρνη

Κάποιοι τις
αποκριές
ντύνονταν
αγωνιστές της
επανάστασης
του 1821
μπροστά στους
Τούρκους



Αϊβαλί «Κυδωνίες»





Θεοφάνεια στο Αϊβαλί



Καππαδοκία

(χώρα των όμορφων αλόγων)





Μέγας Βασίλειος ο Καππαδόκης



Το έθιμο της βασιλόπιτας



Πάσχα στο Μιστί

Μακεδονία



Το έθιμο
είναι
συνυφασμένο
με τη φωτιά
που άναψαν
οι βοσκοί στο
Χριστό



Χριστουγεννιάτικες φωτιές
Φλώρινα



Ανήμερα τα
Χριστούγεννα
συγκεντρώνουν
τεράστια κομμάτια
κορμών και αφού
μαζευτούν γύρω
από τον
«καρτσούνο» του
βάζουν φωτιά.
Ψήνουν κρέατα
και γλεντούν

Καρτσούνος-Νάουσα

Η αναβίωση
των αρχαίων
διονυσιακών
τελετών



Ραγκουντσάρια Καστοριά



Χάσκα-Χαλκιδική

Την τελευταία
Κυριακή της
αποκριάς
κάθε μέλος
της
οικογένειας
προσπαθεί να
δαγκώσει το
αβγό χωρίς να
χρησιμοποιήσει
τα χέρια του

Αναπαράσταση
της σφαγής
400 κατοίκων
από τους
Τούρκους
το 1821



«Τον μαύρον νιού τ' αλώνι»
Καγκελεντός χορός-Ιερισσός

Έθιμο που
έφεραν οι
Πόντιοι
πρόσφυγες



Αυγομαχίες

Πελοπόννησος





Παραμονή
Χριστουγέννων

Μανιάτικα λαλάγκια

Ανάβουν φωτιά,
χορεύουν,
τραγουδούν ενώ
στον ουρανό^ο
υψώνονται
χιλιάδες
παραδοσιακά
φανάρια



Παραδοσιακά φανάρια- Σπάρτη

Χορευτικό
δρώμενο
με έξι
χορευτές



Γαϊτανάκι-Καλαμάτα



Το ζευγάρι
των
νεόνυμφων
αποτελείται
από άντρες

Του Κουτρούλη ο γάμος-Μεθώνη



Το έθιμο αυτό
προέρχεται
από την
τουρκοκρατία

Σαϊτοπόλεμος-Καλαμάτα

A. Αιγαίο Κυκλαδες Δωδεκάνησα





Έθιμο με
πρωτοχριστιανικά
μεσαιωνικά και
μοναστηριακά
στοιχεία

«Ο κάβος»-Τριπόταμος Τήνου

Όλες οι ενορίες
κατασκευάζουν
μακέτες πλοίων



Αγιοβασιλιάτικα καραβάκια-Χίος



Οι άνδρες
φοράνε μια κάπα
με μάσκα και
στη μέση έχουν
πολλά κουδούνια

Κουδοννάτοι-Απείρανθος Νάξου



Ρουκετοπόλεμος-Χίος

Ο «πόλεμος»
μεταξύ δύο
ενοριών : του
Αγίου
Μάρκου και
της Παναγιάς
της
Ερειθιανής

Το Πάσχα οι
κάτοικοι
παίζουν
«μπίλιους» ένα
παραδοσιακό
παιχνίδι
παρόμοιο με το
μπόουλινγκ



Μπίλοι-Σχοινούσα

Κρήτη



Θεωρείται από
τις πιο
εντυπωσιακές
μάσκες του
ελληνικού
χώρου. Γινόταν
από τη ρίζα του
φυτού αθάνατου



Η μάσκα της Σίβας-Μεσαρά



Παλιά δεν
σούβλιζαν αρνί

Αντικριστό

Συντελεστές:

1η Ομάδα: Κωτσίνη Νεφέλη, Παππά Γεωργία-Ηβη,
Παπαλούκα Μαριάννα, Προύσκας Κωνσταντίνος,
Πατήλας Θωμάς

2η Ομάδα: Κονάκ Άγγελος, Κοροβέσης Διονύσης,
Κονλόπουλος Ανδρέας, Αυγονστίνου Αθηνά

3η Ομάδα: Κούκουρα Δήμητρα, Παπαδάκος Δημήτρης,
Παπαδημητρίου Δημήτρης, Βογιατζή Κατερίνα,
Ηλιοπούλου Μαριάννα

4η Ομάδα: Καλταμπάνη Βασιλική, Σοφιανός Χρήστος,
Χασάπη Βασιλική, Λομπάτο Πύρες Ιωάννα, Ξυδάκης
Κωνσταντίνος

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Τάγκα Σπυριδούλα ΠΕ13

Ευχαριστούμε για την
προσοχή σας