

Μάθημα: Νέα Ελληνική Λογοτεχνία
Τάξη: Α΄ τάξη Ημερήσιου Γενικού Λυκείου
Ενότητα: «Παράδοση και Μοντερνισμός στη νεοελληνική ποίηση»

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΡΑΝΤΑΡΗΣ (1908-1941)

[Στο δικό μας τραπέζι...]
(απόσπασμα)

Στο δικό μας τραπέζι κάθονται όνειρα
Στο πιάνο παίζεται ο σκοπός της ζωής μας
Που ακούμε ευλαβικά

Η μουσική μοιάζει με σημαία
Που τη σηκώσαμε ψηλά
Και τρέχουμε να μας ιδεί ο εχθρός
Πριν κλείσει γρίλιες και παντζούρια
Η μουσική απόψε είναι η ψυχή μας
Που αποφασίσαμε να βγάλουμε στο φως

Ένα τραγούδι τέλειο είναι η καρδιά μας
Θα κάνουμε στάχτη κάθε φόβο
Θα μαζέψουμε κοπέλες απ' όλα τα χωριά
Θα γλεντήσουμε
Τα όνειρα θα τρελαθούν απ' τη χαρά μας
Θα βουβαθούν ή θα πάρουνε δρόμο
[...]

(4.11.1938)

(Έργα. Τόμος 2, επιμέλεια Σοφία Σκοπετέα, 2006)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

α

- α1.** Να χαρακτηρίσετε το ποίημα ως παραδοσιακό ή μοντέρνο. **(5 μονάδες)**
α2. Να βρείτε τρία (3) χαρακτηριστικά που επιβεβαιώνουν την προηγούμενη απάντησή σας. **(15 μονάδες)**
α3. Στον τίτλο ([**Στο δικό μας τραπέζι...**]) συναντάμε ένα συλλογικό υποκείμενο. Να βρείτε στο κείμενο πέντε ρήματα τα οποία αντιστοιχούν στο *μας* του τίτλου. **(5 μονάδες)**

ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ:25

β

- β1.** Να εντοπίσετε στο κείμενο τρεις (3) μεταφορές που σχετίζονται με τη μουσική και δύο (2) προσωποποιήσεις που αναφέρονται στα όνειρα και στη συνέχεια να τις σχολιάσετε. **(10 μονάδες)**

- β2.** Από το ποίημα απουσιάζουν τελείως τα σημεία στίξης και κάθε στίχος αρχίζει με κεφαλαίο γράμμα. Πώς ερμηνεύετε αυτή την επιλογή του ποιητή; **(5 μονάδες)**
- β3.** Να επισημάνετε τις επαναλήψεις του ποιήματος και να τις ερμηνεύσετε. **(5 μονάδες)**
- β4.** Αφού χαρακτηρίσετε τη γλώσσα του ποιήματος να επισημάνετε δυο φράσεις ή στίχους που δεν ερμηνεύονται με την κοινή λογική. **(5 μονάδες)**

ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ:25