

Η Ζωή και το Έργο του  
Δομήνικου Θεοτοκόπουλου.

Α. ΟΜΗΝΙΚΟ  
ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΥ  
ΚΡΗΤΗΣ

1<sup>ο</sup> ΓΕΛ Ζακύνθου  
Α'2 τμήμα

Υπεύθυνη Καθηγήτρια κ.Παραστατίδου

Σχολικό έτος 2012-2013

# Δομήνικος Θεοτοκόπουλος- El Greco

- ❖ Γεννήθηκε στο Ηράκλειο της Κρήτης το 1541.
- ❖ Ξεκίνησε από την Κρήτη, πέρασε από την Ρώμη και την Βενετία με τελικό προορισμό το Τολέδο.
- ❖ Αμφιλεγόμενη προσωπικότητα που έχει χαρακτιριστεί ως ζωγράφος των σνομπ, απρόσμενος-εκπληκτικός, αλλά και επαναστάτης- αποκαλυπτικός.



# Κρήτη.

- ❖ Εκεί έζησε, σπουδασε και έκανε τα πρώτα του βήματα στην τέχνη της ζωγραφικής.
- ❖ Ξεκίνησε από την Ορθόδοξη πίστη, ωστόσο σε διαθήκη του (η οποία πιστεύεται ότι γράφηκε λόγω της πίεσης από την ιερά εξέταση) αναφέρει πως ήταν «πιστός Καθολικός».
- ❖ Καταρρίφθηκε ο μύθος ότι εγκατέλειψε την Κρήτη για να αναπτύξει το ταλέντο του και να γίνει γνωστός, αφού ήταν ήδη διάσημος εκεί.

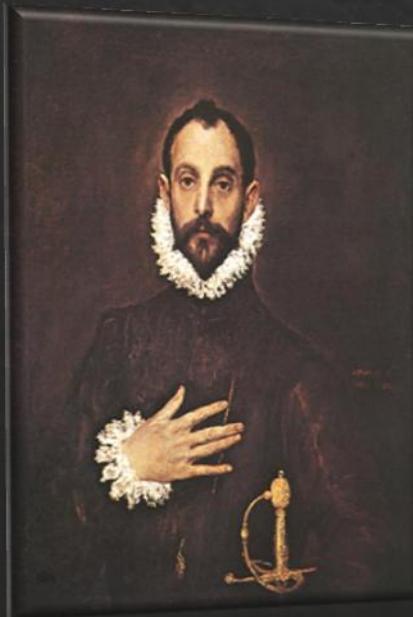




Τρίπτυχο της μόδενας.

# Τι εκφράζει η τέχνη του;

- ❖ Πνευματική ποιότητα και ψυχικό κλίμα.
- ❖ Κυρίαρχη σημασία στην «ανθρώπινη μορφή» , περίεργη στάση , απίθανο τέντωμα.
- ❖ Φως και χρώμα σε μεγάλη ένταση.
- ❖ Οι μορφές χάνουν την ανθρώπινη υπόσταση τους και μετουσιώνονται σε οπτασίες.



# Από πού επηρεάστηκε για την ζωγραφική των έργων του;

- ❖ Βενετικά χαρακτηριστικά της βενετικής εικονογραφίας.
- ❖ Κατάλυπα της τέχνης του ΜιχαηλΆγγελου.
- ❖ Καθολικό – αντιμεταρρυθμιστικό περιεχόμενο.
- ❖ Επαφές με τον Τίτσιάνο.



# Ιταλία.

- ❖ Έφυγε ή για να γλιτώσει από την μεγάλη επιδημία πανούκλας ή γιατί η Ιταλία δεν είχε να προσφέρει στην εξέλιξη της τέχνης του.

## Από που επηρεάστηκε στην Ιταλία.

- ❖ Γνωρίζει σημαντικούς ζωγράφους μέσω του εργαστηρίου του Τιτσιάνο.
- ❖ Θέματα θρησκευτικού περιεχομένου προς την βενετική ιδιοτροπία.
- ❖ Αφήνει την τέμπερα, εντάσσει το λάδι στους πίνακες.

# Η αξία του ζωγράφου στην Ιταλία.

- ❖ Αντιμέτωπος με σκληρό ανταγωνισμό.
- ❖ Ανέφερε για τον Μιχαήλ Άγγελο πως ήταν καλός άνθρωπος ο οποίος όμως δεν ξέρει να ζωγραφίζει.
- ❖ Δεν είχε καλές ευκαιρίες να αναδήξει το ταλέντο του και ανέλαβε τελικά λίγες παραγγελίες.



# Ισπανία.

❖ Δούλεψε και έζησε πάνω από 30 χρόνια μέχρι τον θάνατό του.

Διαμερισμός των ιματίων του Χριστού.



# Προσωπογραφία του Nino de Guevara.



# Η αξία του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου στην Ισπανία.

- ❖ Εντυπώσεις από τα έργα του, μοντέρνα στοιχεία.
- ❖ Εξέχουνσα θέση ως σήμερα στην τέχνη.

## Από που επηρεάστηκε ο ζωγράφος.

- ❖ Αυστηρό καθολικό περιβάλλον.
- ❖ Συνδέεται με πολλούς αριστοκράτες , σοφούς , στρατιωτικούς, πολιτικούς και φιλοτεχνεί πορτρέτα τους.

# Ιερά εξέταση.

- ❖ Είχε δικαιοδοσία τυπικά μόνο επί των βαπτισμένων μελλόν της εκκλησίας.
- ❖ Οι χριστιανοί κατηγορούμενοι μπορούσαν να περάσουν από δίκη για βλασφημία σε λαϊκά δικαστήρια.
- ❖ Η σχέση του Γκρέκο ήταν πολλές φορές ενάντια της
- ❖ Πχ. κατηγορήθηκε επειδή έφτιαξε έναν άγγελο χωρίς φτερά.

