

## ΟΜΙΛΟΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ: Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ Η ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

<b>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΩΝ</b>	ΤΣΙΟΥΠΡΟΥ ANNA ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
<b>ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ</b>	ΠΕ06-ΑΓΓΛΙΚΗΣ
<b>ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΟΜΙΛΟΥ</b>	Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ Η ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ</b>	ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ
<b>ΤΑΞΗ</b>	A - Β Λυκείου, Γ Γυμνασίου
<b>ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ</b>	Σχολική αίθουσα του 1ου Πειραματικού Γενικού Λυκείου Ν. Ιωνίας Μαγνησίας
<b>ΤΡΟΠΟΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ</b>	Δήλωση ενδιαφέροντος
<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ</b>	15 μαθητές
<b>ΣΤΟΧΟΙ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ ανάπτυξη του πολυγραμματισμού μέσα από ευρύ φάσμα μέσων και πολιτισμικών πηγών</li><li>❖ <i>κ α λ λ ι έ ρ γ ε ι α</i> δεξιοτήτων κατανόηση και επεξεργασίας πολυτροπικών κειμένων στη γλώσσα στόχο</li><li>❖ αναγνώριση της σημασίας της τέχνης και της γλώσσας ως κώδικες επικοινωνίας και έκφρασης και εξοικείωση με τους εκφραστικούς κώδικες των αναπαραστατικών τεχνών</li><li>❖ ερμηνεία των έργων τέχνης και λόγου και όξυνση της ικανότητας των μαθητών/τριών να χειρίζονται κριτικά και δημιουργικά την πληθώρα των οπτικοακουστικών προϊόντων που αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της καθημερινότητάς τους.</li><li>❖ ενίσχυση της επικοινωνιακής ικανότητας στην αγγλική γλώσσα</li></ul>

- ❖ ανάπτυξη δεξιοτήτων και στρατηγικών κατανόησης και παραγωγής του προφορικού και γραπτού λόγου στην αγγλική γλώσσα
- ❖ ανάπτυξη του λεξιλογίου στην αγγλική γλώσσα καθώς και τεχνικών παρουσίασης και αναγνώριση της σημασίας βιβλιογραφικής τεκμηρίωσης
- ❖ ανάπτυξη του επιπέδου της «γλωσσικής συνείδησης»
- ❖ αναγνώριση και ερμηνεία της επικοινωνιακής λειτουργίας του εικονιστικού και του γραπτού κειμένου
- ❖ καλλιέργεια της φαντασίας και της δημιουργικότητας των μαθητών/τριών
- ❖ ανάπτυξη της δεξιότητας παραγωγής γραπτού και προφορικού λόγου στη γλώσσα στόχο μέσα από τη συγγραφή ιστοριών και παρουσιάσεων/ψηφιακών ιστοριών
- ❖ ιεράρχηση και διαμορφωση του προσωπικού αξιακού συστήματος μέσα από θεματικές που αναδεικνύουν κοινωνικά ζητήματα και αξίες όπως αυτά αποτυπώνονται στα έργα τέχνης και ντοκιμαντέρ
- ❖ αναγνώριση σύνδεσης εικόνων και λέξεων αφού πίσω από τις εικόνες υπάρχει μία ιστορία, πολλές ερμηνείες όπως και το αντίστροφο, εντοπίζοντας έτσι τον συμπληρωματικό ρόλο των λέξεων και εικόνων
- ❖ ανάπτυξη ψηφιακών δεξιοτήτων, αξιοποιώντας τα εργαλεία των NT
- ❖ συνεργασία σε ομάδες μέσα σε κλίμα σεβασμού και δημοκρατίας
- ❖ εξοικείωση με την επιχειρηματολογία στη γλώσσα-στόχο, παρουσιάζοντας όλες τις εκφάνσεις ενός θέματος, με αξιοποίηση εργαλείων και τεχνικών της ρητορικής τέχνης

<p><b>ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ</b></p>	<p><b>Ενδεικτικός Χρονοπρογραμματισμός και εξειδίκευση θεματικής</b></p> <p><b>Οκτώβριος – Νοέμβριος</b> Κύκλος γνωριμίας με τα μέλη του ομίλου μέσα από παιχνίδια και καθορισμός στόχων και χρονοδιαγράμματος . Δραστηριότητες ανάπτυξης προφορικού λόγου σχετικά με την δύναμη των λέξεων και των εικόνων</p> <p><b>Δεκέμβριος – Φεβρουάριος-Μάρτιος</b> Με όχημα τις λέξεις και τις εικόνες, παραγωγή τόσο προφορικού και γραπτού λόγου όσο και έργων ζωγραφικής/κόμικς/ ψηφιακής αφήγησης με θέμα τη δημοκρατία και την συμπερίληψη, στο πλαίσιο ομάδων</p> <p><b>Απρίλιος-Μάιος</b> · Δημιουργία παρουσιάσεων , ψηφιακών ιστοριών · Debate · Ελεύθερος λόγος · Σχεδιασμός έκθεσης έργων</p> <p>Πιθανές Αλλαγές και προσαρμογή σε επιμέρους στοιχεία για καλύτερη προσαρμογή και ανταπόκριση στις ανάγκες, τα ενδιαφέροντα και τις ιδιαιτερότητες των μαθητών που θα συμμετέχουν στον όμιλο.</p>
<p><b>ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ</b></p>	<p>Δυο ώρες (Τετάρτη ή Παρασκευή 2-3.30)</p>
<p><b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ</b></p>	<p>Το διδακτικό υλικό θα διανέμεται στους μαθητές από τις διδάσκουσες</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Σημειώσεις των εκπαιδευτικών</li> <li>2. Άρθρα και βιβλία από την διεθνή βιβλιογραφία</li> <li>3. Λογοτεχνικά κείμενα (πεζογραφία και</li> </ol>

	<p>ποίηση)</p> <p>4. Κινηματογραφικές ταινίες και ντοκιμαντέρ</p> <p>5. Σχετικές ιστοσελίδες και οπτικοακουστικό υλικό (αξιοποίηση του υλικού μουσείων και των διαδικτυακών περιηγήσεων που το ψηφιακό περιβάλλον του μουσείου επιτρέπει)</p> <p>6. Φύλλα εργασίας &amp; παρουσιάσεις</p> <p>7. Πλατφόρμες eClass , schoolpress &amp; Nextus - Learning by documentaries</p>
<b>ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ</b>	portfolio
<b>ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΟΜΙΛΟΥ</b>	Από τις παραδοτέες κατασκευές/δημιουργίες των μαθητών.
<b>ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ</b>	Ψηφιακό υλικό/έργα ζωγραφικής/ψηφιακή αφήγηση/κόμικ/αφίσες/διήγημα/ποίηση/εφημερίδα / ταινία μικρού μήκους
<b>ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κ.λπ.</b>	Συνεργασία με το τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών του Π.Θ.
<b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Μουσείο της Πόλης του Βόλου</li> <li>● Κέντρο Τέχνης Ντε Κίρικο</li> <li>● Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας</li> <li>● Εθνική Πινακοθήκη Αλέξανδρου Σούτσου</li> <li>● Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης</li> <li>● Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης</li> <li>● Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ CineDoc Βόλου</li> </ul> <p>** Όλα τα παραπάνω με την προϋπόθεση ότι οι συνθήκες είναι ευνοϊκές</p>