

Εργαστήριο δημιουργικής έκφρασης

Το εργαστήριο προσανατολίστηκε στη σύνδεση του θεατρικού λόγου με τη μουσική και την κίνηση.

Είχε ως σκοπό την εξοικείωσή μας με τις παραστατικές τέχνες και την καλλιέργεια των καλλιτεχνικών μας κλίσεων. Με παιχνίδια γνωριμίας, ενεργοποίησης, εμπιστοσύνης καθώς και με ασκήσεις σωματικής έκφρασης, ρυθμού, εκφοράς λόγου και αυτοσχεδιασμού χαλαρώσαμε, απελευθερώσαμε το σώμα και τη φαντασία μας και εκφραστήκαμε.

Η Χίος μας έδωσε τ' ωραίο ταξίδι...

Τον Σεπτέμβριο του 2022 συμμετείχαμε με την παράσταση «Τα Τέρατα της Οδύσσειας» στην 1η Πανελλαδική Συνάντηση-Φεστιβάλ «ΝΕΟΙ ΟΜΗΡΙΔΕΣ» στη Χίο.

Η παράσταση στον Βόλο και η συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Η ίδια παράσταση δόθηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο της Ν. Ιωνίας τον Νοέμβριο του 2022, αφού προηγήθηκε ανοιχτή πρόβα για μαθητές/τριες τριών γυμνασίων καθώς και μία ελεύθερη συνάντηση/εργαστήριο συζήτησης και ανταλλαγής μεταξύ του θεατρικού ομίλου και φοιτητριών από δύο τμήματα του Παν/μιου Θεσσαλίας. Ακολούθησε η παρουσίαση του έργου στο Μουσικό Σχολείο Βόλου.

Παράσταση εφαρμογής «Η ΘΥΣΙΑ»

Για τη συμμετοχή μας στην 2^η Πανελλαδική Συνάντηση-Φεστιβάλ «ΝΕΟΙ ΟΜΗΡΙΔΕΣ» (Χίος, Σεπτέμβριος 2023), ετοιμάσαμε ένα μουσικοθεατρικό δρώμενο που βασίστηκε στην «Ιφιγένεια εν Αυλίδι» του Ευριπίδη.

Συμμετέχουν οι μαθητές και οι μαθήτριες:

Αγγελική Αγγελάκη, Άννα Βουλτσιάδου, Γιώργος Γιαβρούτας, Δημήτρης Γκάγκας, Δέσποινα Γρίβα, Κατερίνα Καλαμπουκά, Αντώνης Καραθάνος, Φωτεινή Καρανίκα, Αποστολία Κιουφεντζόγλου, Μαριέττα Κωνσταντέλλου, Άντζελα Λατίφι, Αθηνά Λιαποπούλου, Μάξεν Λώρενς - Φιλιππόπουλος, Ελένη Μανδώρα, Μαρία Νικολάου, Έλενα Σκοτεινιώτη, Ξενοφώντας Σπυρόπουλος



Body Percussion
σεμινάριο με τον
καθηγητή
κρουστών Αντώνη
Βασιλειάδη



**και
συνεχίζουμε...**